



ڈاکٹر زکریا حسین کی سرپرستی

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMI MILIA IS AMIS  
JAWAN GAN

NEW DELHI

Please do not write on the book or  
it out of the library. If you  
damage the book or lose it, you  
will be liable for the cost.

A. H. Farooqi

# DUE DATE

*me*  
Cl. No. 954.025

Acc. No. 27787

1687932  
Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book  
Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.

---



حقوق سچے اللہ کے ہاں محفوظ ہیں

اللہ اکبر جل جلالہ

# دربار اکبری

معین

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اسکے دربار کے اُمراء جلیل القدر  
مثلاً بیرم خان خاناناں - امیر الامراء خان زمان علی خان شیبانی  
منعم خان خاناناں - ہمیش داس راجہ بیربر - ابوالفیض فیضی  
شیخ عبدالقادر بدایونی - شیخ ابوالفضل - مومن الدولہ عمدہ الملک جٹو درمل  
راجہ مان سنگھ - مرزا عبدالرحیم خاناناں وغیرہ کے دلچسپ حالات معتمہ

مصنف

شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری وازہ لاہور

کیسلے

۱۹۳۹ء

عالمگیر پبلشرز لاہور  
پانچواں پبلشنگ ۲۰۰۰

# مطبوعہ دکان

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری روازہ لاہور

رباعیات باباطاہ رحمہ فرہنگ	چهار مقالہ مؤلفہ مولوی جاہت حسین صاحب ۱۲
خلاصہ سیر المتاخرین	ترجمہ رقعات عالمگیری ۴
گیتان جلی۔ ڈاکٹر ٹیگور کی شہرہ آفاق نظم کا	ترجمہ وزیر خاں لشکران ۴
ترجمہ جس پر انہیں سوالا کہ انعام ملا تھا	ترجمہ تاریخ و صاف از آقا محمد باقر علیہ
رباعیات حکیم خیرام سبب ستا اور چھا ایش	سیر المتاخرین بابر شاہ جہان علیہ
اخلاق ناصری۔ مشہور و معروف کتاب	قصائد عربی ۱۰
گلدستہ حسن کا کوردی	خلاصہ درہ نادرہ ۴
اخلاق جلالی۔ مشہور کتاب	فرہنگ حاجی بابا علیہ
چپ کی داد۔ مولانا حالی کی مشہور مقبول نظم	موازنہ انیس و دسیر علیہ
شکوہ ہند " " " " " "	بہارستان کجسموعہ کلام حضرت
مسدس حالی " " " " " "	مولانا ظفر علی خاں۔ للمع
زہر عشق۔ مرزا شوق لکھنوی " " " "	وزیر خاں لشکران معہ فرہنگ ۴
لمتھا اوج۔ آج گیا وی خلاق نظم کا مجموعہ	ترجمہ تحکیم نباتات ۴
مرخسین۔ مرزا جعفر قزاقی غنی فارسی ڈرامہ	رقعات عالمگیری ۳
حکیم نباتات " " " " " "	ترجمہ عروض سیفی ۴

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری روازہ لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمہ

حضرت قبلہ - ائمہ زمانہ اللہ علیہ کی تصدیق میں میں نے جو یہ سب سبیا بچپن کج ش بیان کسی مقامہ لکھنے کی جرأت کرتا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپا تھا (جس کے مالک و مینجیر ممتاز علی صاحب ہیں) اس کے آغاز میں مینجیر صاحب موصوف نے ایک ایسا ٹیٹ غریب مقامہ تحریر کر دیا جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے انتہام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں بلکہ مینجیر صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اصلی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس سر کی جسارت کرنے پر بھی مجبور ہونا پڑا اگر کتنا ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں۔

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے اس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربار اکبری کا کوئی ایسا مسودہ مرقومہ حضرت قبلہ مرحوم ان کو دستباب نہیں ہوا جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا بھوٹا۔ بے ربط۔ تہ تیغ بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پرزوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و مصائب طے کرنے کے بعد جو مفتخوان رستم کی مشکلات سے مشتبا نہیں میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی بہم رسانی کے لئے ان کو کرنی پڑیں جو بہت ہی قابلِ داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے

مقدمہ میں یہ بھی کہ انہوں نے حضرت قبلہ مرحوم کی نسبت یہ تحریر کیا کہ ”وہ یہ سن کر کہ میں اُن کا مسودہ لینے کے درپے ہوں جوش جنوں میں مسودات کا ایک بستہ لیکر دریائے راوی پہنچے، پہلے کچھ ٹپے ہو کر اُس کو دریا بُرد کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہو گا۔ اس فرضی دریا بردگی کے قصے پر جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں ہو گا، اُس وقت ہمراہ ہونگے) میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و قلق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے ”خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری بدقسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔“ غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا ماحصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا اور جو مسودہ مُصنّف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بیشمار چھوٹے چھوٹے پُر زوں پر تھا جو علاوہ بہت کٹے ہوئے اور مشکوک و مشتبہ ہونے کے پڑھے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پہل سے لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں اور انہیں جو بات سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے (جس میں حذف ایذا اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی گم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اس حصّہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کروں“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرقریزی اور محنت کا نتیجہ ہے ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریائے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے علاوہ یہ بقول میر صاحب موصوف ضخیمہ دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے۔

ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں سی قدر فرق آنے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پبلک پرائنٹ شاف ہو جائے حقیقت حال یوں ہے کہ میں وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبع رفاه عام کی

مختصین ولایت سے منگوائیں قدرتی طور پر ان کو چھپا پینے کے لئے کتابوں کی تلاش ہوئی چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب کو دیدیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی و آمدنی فروخت میں میرا اور ان کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لے جانے کے قریباً چھ مہینے کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اس میں بہت سیچ و بیچ شرائط و ربا اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش کیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھپونے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے اس لئے وہ جگہ جگہ سے کٹا ہوا ضرور تھا۔ حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری سے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دیکر رکھ چھوڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے ان کے کتاب میں درج کرنا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں چپاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھدار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہوا اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے ۱۹۰۷ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی رات میں تھا اور مجھے اس سے کچھ پچھوانے میں کوئی وقت نہیں پیش آیا۔

صفحہ ۳ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں نے خود لکھ کر پورا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے صرف بچپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جوں کا توں میں نے منققل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ بھی اس کا عنایت نہیں ہوا۔ سین کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے سہو کرنا ہے۔ اور اس کا مضائقہ نہیں ہے صفحہ ۴ کے تیسرے پیرگراف میں میر صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خاں شیبانی کی جگہ علی قلی خان سمیتانی کر دیا ہے یہ صحیح کو غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خان شیبانی درست ہے۔ علی قلی خان شیبانی قبیلہ کا تھا جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں ہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔ چنانچہ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ میں رکھا ہے کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھیجتا ہوں اور وہ نقل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں \*

چونکہ الحق یعلو وکلا یعلى کا ارشاد بالکل صحیح ہے اس لئے تأیید غیبی یہ ہوئی کہ میر صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا اور دیتے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخطی حضرت مرحوم بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت انہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام وکمال ہی اُن کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس مسودے میں۔ مجھے خداداد خان گنی سکند خان ازبک۔ مرزا شاہ رخ۔ تردی بیگ ترکستانی۔ قاضی نظام بدخشی ملا عالم کابلی۔ برہان نظام شاہ۔ حسین نظام الملک۔ اسماعیل نظام الملک۔ ابراہیم برہان الملک۔ چاند بی بی۔ میر عبداللطیف قزوینی۔ میر غیاث الدین علی خواجہ مظفر علی ترنی۔ حکیم الملک گیلانی۔ شاہ ابوالمعانی۔ مرزا شرف الدین حسین۔ ابراہیم حسین گل رخ نیم۔ حکیم محمد مرزا۔ تورہ چنگیزی۔ ملا شیر۔ حضرت شیخ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ حضرت شمس الخند غوث گویاری رحمۃ اللہ علیہ۔ شیخ گدانی کنہوہ۔ سیمو بقال۔ سادات بارہہ۔ سلیمہ سلطان بیگم۔ شمس الدین محمد انکہ خاں۔ شہاب خاں۔ ناصر الملک ملا پیر محمد خاں۔

محمد سعید بہادر خاں - حسین قلی خان خان جہاں - اسماعیل قلی خاں - خواجہ امینا - خواجہ شاہ منصور  
 آصف خاں - عبداللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی - میاں عبداللہ نیازی سہروردی  
 شیخ علانی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل - رن تھنور - نظام احمد خشتی - سید محمد جوہر پوری  
 حکیم مشہری - پیر روشنائی - خاندان سہری کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست  
 کئے ہوئے مل گئے۔ جو کتاب طبوعد میں ہفت ہجرت نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں  
 مضمون نے بڑے بڑے حوالہ دیا ہے۔ یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر ہے کہ مصنف نے  
 تمام لیا تھا۔ مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے۔  
 صفحہ ۵ کے دومرے پر گرافٹ میں یہ صاحب نے تحریر کیا ہے کہ جو خیالات  
 حیرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے ان کو اپنے الفاظ میں لکھ کر  
 انہوں نے مقولہ آزاد ظاہر کیا ہے۔ چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل  
 کر دئے جاتے ہیں:-

”مُصَنَّف کا قاعدہ ہے کہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے نہیں۔ لفظ آزاد  
 خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد  
 کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے  
 اس معیت سے اُن کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ  
 سے میں نے اُسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ  
 وہ انہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب  
 بانا ہے۔ در حقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں  
 ختم کیا ہے۔“

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل چاہے  
 وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب کے اس بیان کی  
 صحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا غالی از لطف نہ ہو گا کہ صفحہ  
 ۶۹۷ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں:- ”آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود  
 دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا ہے۔“ ان فقرات کو کم از کم اس تتمہ میں ضرور  
 حذف کر دینا چاہئے تھا جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔



کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کو یقیناً خود اقبال کرنا پڑے گا وہ کبھی حدود ہندوستان سے آج تک باہر تشریف نہیں لے گئے اس سے بڑھ کر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے۔ یعنی بعض بعض عاشقے جو اصلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں ان کو میر صاحب نے کتاب مطبوعہ میں بحسنہ نقل کر کے ان کے نیچے اپنا نام یعنی ممتاز علی لکھ دیا ہے جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع ہیں ان حالات کا انکشاف پبلک کی اطلاع کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ ان کو کتاب ہذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب مہتران زبان اور چیدہ سخندان تو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا بلی سے مجھے ایک دفعہ پٹیلہ میں جناب آنریبل خلیفہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مفتاح دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے؟ میں نے تمام حالات عرض کر دیئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھ کر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی امید ہے کہ جو جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہو گا لیکن جن صاحبان کو کوئی مغالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان کو اب اس امر کا عین البقین ہو جانا چاہئے کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تحریر یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلکہ بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی مسودات کے مطابق ہے۔

ناکسار  
محمد ابراہیم  
مصحف امرتسر

مورخہ ۳ اگست ۱۹۱۰ء



# فہرست مضامین دربار اکبری و تہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	..... جشن نوروزی	۱۰۶	..... ایجاد ہائے اکبری	۱	بدلی الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان
۱۵۳	..... عینا مار - زمانہ بازار	۱۰۸	..... گوشتے آتشی	۲۰	پیرم خان دور کا خاندان و کیر کی خوشنما
۱۵۷	..... پیرم خان کا خاندان	۱۰۸	..... چار ایوان یا عبادت خانہ	۲۲	اکبر کی پہلی بیٹا اور ہم خان پر
۱۹۷	{ امیر الامرا خان زمانہ ..... علی قلی خان شیبانی	۱۰۸	..... تقسیم اوقات	۲۵	اکبر کی دوسری بیٹا خانہ پر
۲۰۷	..... خان زمانہ پر اکبر کی پہلی بیٹا	۱۰۹	..... معانی دربار و محصور	۲۶	تیرا - مانی اور عیسائی گھمبانی
۲۰۹	..... خان زمانہ پر اکبر کی دوسری بیٹا	۱۰۹	..... مختلف عمل	۲۷	اکبر کی تیسری بیٹا گجرات پر
۲۱۳	..... امرائے شاہی و بہادر خاں کراچی	۱۰۹	..... الترام و دور دور سہ	۲۹	محبت کے ناز و نیاز
۲۱۷	..... آصف خان	۱۱۱	..... چاند کے حینوں میں	۳۶	اکبر کے ویرج اختیار کی تبادا و استہا
۲۱۸	..... میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۱	..... مردم شناسی	۳۷	علامہ مشائخ و طبع اقبل قدرتی ذوال
۲۱۹	..... خان زمانہ پر اکبر کی تیسری بیٹا	۱۱۱	..... خبر پورہ و دھرم پورہ	۳۸	ملوہ قدرت یعنی اسباب بدلتا
۲۲۶	..... منعم خان کا خاں	۱۱۱	..... سلطان پورہ	۳۹	علامہ مشائخ
۲۵۳	..... مرزا عزیز کو کھٹا ش	۱۱۱	..... زمانہ بازار	۴۶	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۲۸۳	..... حسین خان بکریہ	۱۱۱	..... ترقی و جناس	۵۰	ہندوستان مالگاری
۲۹۵	..... ہمیش داس راجہ پور	۱۱۲	..... کشمیر میں شیشوں کی عمدہ تراشیں	۵۱	لازمیت اور نوکری
۳۰۸	..... مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری	۱۱۲	..... اکبر کی تحصیل و شوق ملی	۵۳	آئین دارغ
۳۲۰	..... شیخ عبدالنبی صدہ	۱۱۵	..... تصانیف عہد اکبر شاہی	۵۶	تنخواہ
۳۲۸	..... شیخ مبارک اللہ	۱۱۸	..... عمارات عہد اکبر شاہی	۵۷	آئین صرافت
۳۵۱	{ نقل محضر شیخ مبارک اللہ نے ..... بادشاہ کے اجنبی کے باب میں	۱۲۶	..... اکبر کی شاعری و طبع موزوں	۵۸	احکام عام بنام کارکنان مملکت
۳۵۹	..... ابو الفیض فیضی قاضی	۱۲۷	..... عہد اکبر کے عجیب واقعات	۶۱	ہندوؤں کے ساتھ اپنا ریت
۳۸۵	..... فیضی کے اخلاق و عادات	۱۲۸	..... خصال و عادات و تقسیم اوقات	۶۶	اہل دھرم کا ہوا اور انکی خاطر داری
۳۸۶	..... نمونہ کلام فیضی	۱۳۲	..... آداب کورنش	۷۲	معانی جزیرہ
۳۹۷	..... عرضداشت فیضی جو بنام اکبر	۱۳۳	..... لطافت اقبال	۷۹	شادی
۴۱۹	..... شیخ عبدالنقاد بدایونی	۱۳۵	..... اکبر کی شجاعت و بید دلادری	۸۳	کنہ پریم چادی
۴۶۳	..... شیخ ابو الفضل کے ابتدائی حالات	۱۳۷	..... چیتوں کا شوق	۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی
۴۷۵	..... ابو الفضل دربار اکبری میں آئے ہیں	۱۳۸	..... غنی	۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی
۴۷۸	..... چاندیس سے گھسی	۱۳۳	..... سواری کی سیر	۸۷	جہاز رانی کا شوق
		۱۳۴	..... اکبر کی تصویر	۸۸	ملک محمد دہلی کی یاد دہ بھولتی تھی
		۱۳۵	..... سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا	۸۹	مصلح مملکت
		۱۳۹	..... شکوہ سلطنت	۸۹	اکبر نے اہلاد سائنہ د پائی

کتابخانه عمومی



محقق العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۹۷	فتح اسیر	۷۹۸	چنور کی فتح
۷۹۸	ابوالفضل کا قتل ہونا	۷۹۹	حاجی ابراہیم
۷۹۹	ابوالفضل کا مذہب	۸۰۰	حسین قلی خاں خانجہاں
۸۰۰	شیخ کی انشا پر وازی	۸۰۱	اسماعیل قلی خان
۸۰۱	شیخ کی تصنیفات	۸۰۲	حکیم مصری
۸۰۲	شکل و شائے شیخ	۸۰۳	خاندان سوری
۸۰۳	شیخ کا دسترخوان	۸۰۴	خاندان سوری
۸۰۴	شیخ کی اولاد عبدالرحمن	۸۰۵	خواجه امینا
۸۰۵	مؤرخ الدولہ عدۃ الملک	۸۰۶	خواجه شہر
۸۰۶	راجہ گوڈرمل	۸۰۷	مرزا حکیم آسیر کا سوتیلہ بھائی
۸۰۷	راجہ مان سنگھ	۸۰۸	خواجه مظفر علی الخاں
۸۰۸	مرزا عبدالرحیم باخاں	۸۰۹	مظفر خان
۸۰۹	خانخانان کا ستارہ غروب تھا ہے	۸۱۰	راجگان میواڑ یا ادپیہ
۸۱۰	خانخانان کا مذہب اخلاق و عادات	۸۱۱	رن تھنبور
۸۱۱	خانخانان کی تصنیفات	۸۱۲	سادات ہارہہ
۸۱۲	خانخانان کی اولاد	۸۱۳	سلیمان کرانی
۸۱۳	میاں فہیم	۸۱۴	سلیم سلطان بیگ
۸۱۴	بارغ فتح امارت اور ریادہ کی کتاب	۸۱۵	سلطان مظفر خان بھائی
۸۱۵	سیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی	۸۱۶	فتح قلعہ سورت
۸۱۶	حکیم ہمام	۸۱۷	سید محمد جوہری
۸۱۷	حکیم نور الدین قرادی	۸۱۸	سید محمد میر عدل
۸۱۸	شاہ فتح اللہ شیرازی	۸۱۹	سید رفیع الدین بھٹوی
۸۱۹	تمت	۸۲۰	شاہ عارف جبینی
۸۲۰	آصف خان	۸۲۱	شاہ ابوالمعالی
۸۲۱	برہن نظام شاہ	۸۲۲	شرف الدین مین مرزا
۸۲۲	حسین نظام الملک	۸۲۳	شمس الدین محمد نکر خان
۸۲۳	اسماعیل نظام الملک	۸۲۴	شہاب الدین احمد خان
۸۲۴	ابراہیم برہان الملک	۸۲۵	ناصر الملک ملا پیر محمد خان
۸۲۵	چاندنی بی	۸۲۶	شمس الدین حکیم گیلانی
۸۲۶	پیر دشتانی	۸۲۷	عرضداشت خان اعظم مرزا
۸۲۷	ترودی بیگ خان ترکستانی	۸۲۸	عزیز کوکلتاش جو کہ منظم ہے
۸۲۸	قودہ چنگیزی	۸۲۹	جواب دربان اکبر بادشاہ مجیبی
۸۲۹		۸۳۰	شہزادگان تیموری



کتابتِ اسلامیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تمبور نے ہندوستان کو زور شیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برسا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سو سو برس کے بعد آیا۔ اُس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔ ہایوں اس کے بیٹے نے قصر سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ انٹیس بھی رکیں۔ مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اس کی طرف پھر ہوئے اقبال کا جھوکا آیا تو عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ ۳۹۳ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اُس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھسنے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اُسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ فرقوں کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں +

جن دنوں ہایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔

سلطہ اکبر ولد ہایوں۔ ولد بابا ولد عمر شیخ مرزا۔ ولد ابراہیم سید مرزا۔ ولد سلطان محمد مرزا۔ ولد میراں شاہ۔ ولد امیر تمبور صاحبقران +



زائچے کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں یہ تمیوز سے بھی زیادہ مبارک ہے ۔  
 اکبر بھی کمال میں تھا ۔ ۱۰۰ شیشوں میں لکھنؤ کی بی بی جی کا منہ نقس پیگم نے ان سے وعدہ کیا تھا ۔ کہ  
 شیشے ان بچے کو دیے جائیں گے ۔ تو تمہارا دوا سے وہ بھی اتفاق یہ کہ سب کو دیدا ہوا قرآن کے ہاں بھی کچھ نہ تھا ۔  
 پیگم نے پہلے آپ کو دے دیا ۔ پھر ان کے زور نہ رہا تو بھائیوں نے درمیاں جی دو دیو پلائی ۔ میں چند روز کے بعد  
 سب ان کے ہاں جی بہاؤ انہوں نے دو دیو پلائے ۔ بارہ زائچے ۔ وہ یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں جی کہا کرتا تھا  
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دو بڑی مٹی ٹینک لادو ۔ وہ اندر کی ٹینکوں سے دکھائی تھیں بہت سے  
 کارنامے تھے کہ اس کی سحرات اور عمدت سے جو شیشے اور تمام دیتے تھے ۔ آٹھ پینتالیس مورخوں نے انہیں  
 پیشین گوئی اور کرامات کے بارے میں بیان کیا ہے ۔ ایک اسکے وفات کے بعد تھا ۔ اور ایشیا کی نشان دہی  
 ان پر لکھا تھا ۔ اور سب باتوں کو اپنے ہونے کے ساتھ ۔ انہیں بات ہے کہ ایسے باقبال اور نبیائے  
 انہوں نے انہیں بتائیں ایسی ہوتی ہیں کہ ۔ مٹاؤ ۔ پھر ہر منہ میں بیان ہے ۔ چند کتابیں نقل کرتا ہوں اس سے  
 یہ ظلم نہیں کہ انہیں سچ سمجھو جو بات ہے ۔ ان کو ملتی ہے ۔ معلوم ہو جاتی ہے ۔ دکھائی  
 منظور ہے کہ اس زمانے میں ایسی ہی نہیں ہوتی تھیں ۔ ان کی عزت منسوب کرتے اور فر سمجھتے تھے ۔  
 یہی کابیان ہے کہ ایک ۔ فو اکبر نے لٹی دیا وہ ۔ زبیا تھا ۔ لوگوں نے کہا ایسی نے جادو کر دیا ہے

۱۔ اکبر کے عاں وقت میں ہندو کے خوشی اور غم کے اتفاق کرتے ہیں ۔ اگر کہنے میں اس سے ۔ اب کہتے ہیں منہ ہندو  
 جب بہ فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں زائچے دکھائے وہ ہمیشہ وہ ہجرت میں ہمارے ملی رکھتے تھے ۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ  
 بخان ہندو جو بھتیجی تھا کہ فلک البروج کی حرکت کہ نہیں مانتے ۔ بل یونان میں جس کے متفق ہیں ۔ اس طرح نے متحرک مانا ہے ۔ بخش حکیم  
 متحرک مانا ہے مگر مقدار حرکت کچھ نہیں لکھا بطلیموس نے لکھا ہے کہ ۶ برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے ۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ  
 تمام کرتا ہے ۔ اکثر حکما کہتے ہیں کہ ۶۰ برس میں ایک ۔ ۷۵ برس میں دورہ کرتا ہے ۔ بعض کہتے ہیں کہ ۶۳ برس میں ایک دورہ  
 یعنی ۲۲ ہزار ۶۰۰ برس میں دورہ کرتا ہے ۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۰۰ برس کا دورہ ہو گیا ۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۱۹۰ برس  
 پہلے کی بنی ہوئی ہے ۔ ۱۱۹۰ کو ۶۰ پر تقسیم کیا تو ۱۹ ملے ہیں معلوم ہوا کہ ۱۰۰ برس کا دورہ ہونا چاہیے ۔ غرض یہ ہر صورت میں رسد  
 بد بد کے برخلاف ہر حال قرار دیا اور کہا کہ سب سے ۱۰۰ برس کا دورہ ہو گا اور اس طرح ہو گیا ہو گا ۔ ۱۱۹۰ برس کا دورہ  
 میں ہمارے کال تھی ۔ بڑے کا زائچہ سامنے بکھیر کر دیا تھا ۔ سوچتا تھا ۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا  
 کے دیکھتے دیکھتے اٹھ کھڑا ہوتا تھا ۔ چرے کا دورہ اندر بند کر دیتا ۔ تاہاں ۔ پکارا اچھا اور مارے ۔ پانی کے ایک پیریاں دیکھتا تھا ۔

اور یہ تو اکثر کہا کرتا تھا کہ اس بچے کا زائچہ کئی باتوں میں یہ تمیوز صاحبزادے کے زائچے سے زیادہ ہے ۔  
 ۱۰۰ شیشوں میں لکھنؤ کی بی بی جی کا منہ نقس پیگم نے ان سے وعدہ کیا تھا ۔ کہ

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دود نہ پلائے چچی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لئے بیٹھی تھی۔ او غم ہے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ بچا ایک بولا کہ چچی غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پیونگا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا چچی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کو کہ یوسف محمد خاں پاس تھا۔ ایک اڑدہا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ نکلا۔ اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر بھٹپٹا۔ اُس کی دم کپڑے کھینچی۔ اور پٹخ پٹخ کر مار ڈالا۔ کو کہ حیران ہوا۔ اور اکبر بابر ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت چچی نے وہ راز سر بستہ بھی کھولا۔

جب اکبر کی ماں حاملہ تھی۔ تو ایک دن بیٹھی سی رہی تھی۔ بچا ایک کچھ خیال آیا۔ سوئی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس پر سر بھر بھرتے لگی۔ ہایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ سلیم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا میرا بیچا پا کہ ایسا ہی کل میرے پیچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پنڈلی میں بھی ویسا ہی سرسبی نشان تھا۔

ہایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لوتا بھڑتا رہا کہ شاید قسمت یاوری کسے۔ اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان ہم پہنچ جائے لیکن نہ تدبیر چلی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں سرزمینِ آن پہنچے۔ انہیں نے آکر سب حال سنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور غلوت میں صلاحیں ہوئیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ملکیتان میں کیا خاک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروثی میں حکمرانیت ان میں بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہِ مغفور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو چلیں تو قرین مصلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے کیا شاہ کیا فقیر سب محال نواز ہیں غلام وہاں کے رسم و رواج سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندانِ عالی نے بھی ہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں۔

ہایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ نسخ نہ کیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دور کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور دراز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے عسکر ہی مرزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر مادے اٹھا کر آیا ہوں عیال کا تمہیں آخری ڈبہ ہے جتنا

لے جس بچہ کی ماں کا دود دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیرزادے کا کہ کھلاتا تھا۔ اُس کی اور اسکے رشتہ داروں کی بڑی غلظت تھی۔ اور ان کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ بچہ مذکور کو کلتاش خاں خطاب ملتا تھا۔ اکبر نے دود تو اٹھ دس پیسہ دیا کہ پیا تھا۔ مگر بی بی خندہ اراد میں باجمیل اور چچی یعنی بی بی شمس الدین محمد خاں کی بیوی شاد ہوئی تھیں۔

خون کب تک تھنڈا رہیگا کچھ بھی حق نہ سمجھا تو مہمانی ترک نہ کہیں نہیں گئی۔ چند روزہ کر اس کا اور کھوارا ان قدیم کارنگ و بکھوں کا بوئے وفانہ پاؤنگا تو جدھر منہ اٹھیکجا جلا جاؤں گا کہ خلق خدا ملک خدا بہ شہر بارے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان جنات میں غلطاں و پچیاں غم غلط کرتا کوہ و شنت کو دیکھنا جلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈانے پڑا تھا۔ کسی نے آکر جبر دی کہ خاں شخص کامران کا وکیل بندہ جاتا ہے شاہ حسین از خون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لیکر پہنچا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیوخی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ سے خط بھیج کر اسے بلایا۔ وہ بے وفائے کا استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کہلا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو رنج ہوا۔ اسی عالم میں شال کے قریب پہنچا۔ اسے سہری کو بھی جو پہنچ گئی تھی تہ موت بھائی نے خانہ بر باد بھائی کی آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ اور سہ سے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سہرا نہ کو رو۔ تہ میں مل گئے۔ اُس نا اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندہار کو روانہ کیا اور حوالہ معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر فریبوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبراہٹ ہے۔ قلعہ قندہار کی مورچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے ہری اور لوگوں کی بیجائی اور یوفانی دیکھ کر ہمایوں کی اُمید ٹوٹ گئی اور شتنگ کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-

برادر بے حد بے ارادت معلوم غایند۔ اس میں محبت اور اپنائیت کے لہ کو بھی بہت گرایا تھا۔ اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے ذریعے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جو سنیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟ یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بیخبر پہنچ کر ہمایوں کو قید کر لے۔ موقع پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ عرض نور کا تڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پچھلکا ادھر دامن کوہ کا دستہ کون جانتا ہے۔ چہ بہادر ابک اُذنب پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت تک کی تاثیر چمک اُٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا گیا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل آئے کہ میرا بوکام نہیں

۱۔ یہ وہی مقام ہے جو آج کل سیبی کے نام سے مشہور ہے +

۲۔ یہ مقام قندہار سے گیارہ کوس درے ہے +



دیا۔ مراٹھے ایک ڈکرتے گھوڑا دلوادیا۔ جی بہادر نے تھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اڑایا اور سیدھا  
 بیرم خاں کے نیچے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں  
 قارئینِ افغان سے اس طرح پہنچا ہوں کہ بیرم خاں اُسی وقت چپ چاپ اُٹھ کر نیچے کے پیچھے سے  
 بہادر کے پاس پہنچا اور حال بیان کیا۔ اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔  
 ترمیزی بیگ کے پاس آدمی بھیجا کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نااہل بے مروت نے صاف جواب  
 دیا۔ بہائیوں کو خدا یاد آیا کہ جہاڑیوں کا یہ حال۔ منک خواروں اور ہمایوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے دستے  
 کو فانی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اُسی وقت خود جائے اور اس کو مدد کو پہنچائے۔ بیرم خاں  
 نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ اب ان کا ذمہ فتمتوں کو قہر الہی کے  
 جواب دہ کرنا ہے۔ اہل سوار ہوں۔ اگر اُس وقت جو یاروں کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُس میر غزنوی اور  
 خواجہ راجہ۔ وہ بیرم خاں کے سپرد کر کے نہیں چھوڑا۔ بلکہ قہر الہی کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے  
 کہا کہ۔ زنا کا مذاق نہ مانی ہے۔ سچا آگے چلتے ہیں۔ کیونکہ کسی طرف نہ تم ہم تک پہنچاؤ۔ آپ غلصہ  
 جان نثار کے ساتھ دستِ غربت کو روکنا ہوا۔ پیچھے پیچھے ہی آن میں۔ مہاراجہ کہتے ہیں کہ اس شکستہ  
 حالِ قانا میں نوکر چاکر کی کمی آدمی سے زیادہ نہ تھی۔ تھوڑی سی دُور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں  
 کے آگے سیاہ پردہ ڈال دیا۔ بنال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو جسے مہم بھائی نے غائب کر کے بیرم خاں نے کہا  
 کہ زنا سہمی اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیچھے کا غلام ہے۔ اس وقت ناظرِ مع۔ بیٹھا ہو گا۔ دوشی  
 ادھر ادھر ہونگے اور اسبابِ انیاس کی فہرست لکھوار ہو گا۔ اگر ہم خدا پر توکل کئے اس وقت جاڑیں  
 تو باندھ ہی لیں۔ جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر منک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کریں گے۔ بادشاہ نے  
 کہا کہ سلاح تو بہت ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دور دراز عرصہ سامنے ہے چلے ہی چلو۔  
 اب ادھر کی سزا عسکری جب شننگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدِ عظم کو بھیجا ہمایوں کو  
 مجلسِ زمینی کے پیغاموں سے باتوں میں لگاٹے۔ مگر مکاری کامیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں واد ہو گیا تھا  
 ساتھ میں ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پھٹے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ڈٹے چھوٹے نوکر چاکر پڑے تھے۔  
 انہیں آگے لکھیر لیا کہ کوئی آدمی اُردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ جی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں  
 کی روانگی کا حالِ صدرِ عظم سے مفصل سنا۔ بے وارثے قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدلتی بہت پتیا یا۔ ترمیزی  
 بیگ سب سے لیکر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا (اکبر)

سے وہ ہی میر غزنوی جو اکبر کی بادشاہت میں خانِ اعظم میر شمس الدین محمد اکبر خاں ہوئے۔ دیکھو تم

کہاں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جوبات خانہاں نے وہاں کی تھی اُس کی تصویر کھینچ گئی کہ ایک دو مشینوں کو بیکر اسباب جی کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے بجاویں کے اردو میں اخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تہذیبیگ صہ ون دارتے لغایت شعاری کے انعام میں شکوہ یہ سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو نہ آئے۔ وہاں دم آدم ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لٹے گئے۔ ہاتھوں کاٹنے۔ اتنی مذاہر گزرتی رہے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی۔

بے رحم چچا ڈیڑھ می پرایا کہ بھتیجے سے ملو نکلا یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی بچے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے کہ ماں باپ ماں سے گئے۔ ہم ان پر اتار دیں میں بے سرو سامان چکے ہیں۔ بے مزوت چچا ہے اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے یہ عزیز نوی اور ماسم اکبر کو کدے سے نکالے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خند منسی سے بول چال کر چاہا کہ بچے ہلے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر قسم بھی نہ آیا۔ چپکے منہ دہک گیا۔ کینہ ور چچا نے کدے سے کہہ۔ میدانم فرزند کسیت۔ باپ کو نہ شکستہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال لچھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ مارے چچا نے اپنے گلے سے اتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجیب ہے خدا ایک نے اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس نو تہاں کی انگلی میں پہنا دی۔

عرض ہو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا گھسوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالا خانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی سے پہرہ کیا۔ بیگم بڑی فخریہ و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماسم اور بی بی اندر اور میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سر تھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خان ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا۔

ترکوں میں رسم ہے کہ بچے جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سو برس کا ہوا۔ اوپاؤں چلنے لگا۔ تو ماسم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کی باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت

بزرگانہ سے بعید نہ ہو گا۔ اکبر کا کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا غامہ پھینکنا اور اپنا گروہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبراہٹے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں شورت کی بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے اعزاز و اکرام سے بھینچے کو بھیج دو۔ اور اسی کو عفو و تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں سی۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خاں زادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرائیں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شبِ برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلنے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لوٹھا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھینچے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہ اکبر اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو کھپاڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہو گا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مار لیگا۔ نیز منہ بھی ہو گا اور چوٹ بھی کھا لیگا۔ ہونہار بردار کے چکے چکے بات سوتے ہیں وہ تو نہال اقبالمدان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا لیٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دربار سے غل اٹھا۔ کامران کچھ نثر مند ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ اتارا چھ نہیں ادھر والے باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دامر دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آنکھیں میٹھیں کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجو بز سہونی کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے بیگم وغیرہ مہر کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں وراس کے ساتھ بیگم ایران کر گئے تھے۔ اس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہو گا۔ اتنی سی جان

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لاکر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ باؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بچے بے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا پھر خواہ دانش غراؤاد کو۔ خواہ دل کی کشش کو۔ خواہ ہونکا جوش کو۔ یہ سہا ماں کی گود میں جا بیٹھا ماں برسوں سے بچہ پڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیٹنی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اُس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۹۵ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا اداہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اُڑتے۔ وہ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُن کے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر فسیل پر سے پھینکوا دیا۔ ان کی عورتوں کی مچھلتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے مصوم بچے کو ہاں بٹھا دیا۔ ماتم نے گود میں دے رکھا۔ اور ادھر سے پیٹھ کو کے بیٹھ گئی۔ کہ اگر گولے لگے تو بلا سے۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ بیکار تو پچلتے پچلتے بند ہو گئی۔ کبھی منتاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولا اُگل دیا۔ سنسن خاں میرا تیش بڑا تیز نظر تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آغا و۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں جب اقبال رفیق مل ہوتا ہے۔ نوابی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اس جملہ کا حفاظت میری اہل ہی تحافا ہے۔ جب تک اُس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجربہ پر اثر نہ کرنے دے گی۔ موت خود کے روکے گی اور کہے گی تو ابھی سے اُسے کیونکہ ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے جھٹے میں آنے والا ہے۔

جب ۹۶ء ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مندیا ساتھ تھا اور ہمایوں تلخہ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امرا کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اُٹھائی۔ سکندر سور نے خوامین افغان اور دلاور پٹھانوں کا استی ہزارا نبوہ دیا نبوہ لشکر جمع کیا اور سر ہند پر عجم کر سدر سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرأت کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلہ مینار یا دو گار بسایا۔

سلاہ شان ایشیا کا ندی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان مارتے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بلند اور نواہ مقام پر بڑا سا گڑھا کھودتے ہیں باغیوں کے سرکٹ کرانیں کرتے ہیں اُس پر ایک بلند عمارت شکل مارتے ہیں کہ فتح کی یاد گار ہے۔ دیکھنے والوں کو عبرت ہو اس کو کلمہ مارتے کہتے ہیں۔

اور اس مقام کا نام سر منزل رکھا۔ تختیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کا میاں بی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان پور کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دبک بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہونے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابو المعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ و چندام اے جنگ زمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لیکر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی نگرانی آٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابو المعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امرامد کو آئے تھے۔ باپہلے پنجاب میں تھے اُن کے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابو المعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُن کی جاگیروں کو چھوڑا توڑا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں تصرف کیا اور عزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں دیار میں پہنچ رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو بندوبست مना کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور پیرم خاں کو اُس کا مالین کر کے اُدھر روانہ کیا۔ جب اکبر آیا تو شاہ ابو المعالی نے سلطان پور کھنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کر کے بیٹھے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد رہے گا کہ جوئے شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُٹش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھے کو حد تکیہ الگ بھجوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ نیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر رہا نہ گیا اور کہا تعجب ہے۔ میر کو اب تک لسنہوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئیں سلطنت کا اور عالم ہے اور شفقت

لہذا اب اسے سلطان پور ڈھیریاں کہتے ہیں ویران پڑے اور کوسوں تک عمارت عایشان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں مشہور ہے۔ ہاں کی آب ہوا میں قدرتی تاثیر ہے پانی وضع کی چھتیاں اب تک چھتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کارگیروں کی دستگیری کر نیا لاہور تواب بھی دستکاری کھانیکو حاضر ہیں۔ تاریخ درخشہ میں بھی اُس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے مصنف مذکور حمد مذکور و حمد جہانگیری میں عادل شاہ کی دولت سے خود کو مل ہو کر آیا تھا۔ جہانگیر اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سر پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلزار ہور ہا تھا ایک مانیے میں دولت خاں لودھی کا دار الحکومت تھا۔

سے جوئے شاہی ہی مقام ہے جو راہ پشاور کا بل میں رطل آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور بحین ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا

المبارک کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبز اور پیداوار میں ترقی ہوئی۔ لی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور

تعبیر بڑھا کر جلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیم میں اس علاقہ کا نام گنگ نہا رکھا ہوا نظر آتا ہے۔

و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تمہیں) +

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں اس سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ انہرے ہیے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں آتا ہے اور ادھر ادھر شکار میں دل بہلانے لگا۔

بہائیوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹے سے گر پڑا۔ جاننے والے جاں گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چٹ سنت آئی ہے اور ضعف زور پر ہے اس لئے باہر نیدرستے خاص خاص مٹھا حب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دوا خانے دوا جاتی ہے کبھی باورچی خانے سے مرنے کا شور با۔ و مبدم خیر آتی ہے کہ اب طبیعت بہال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے۔

**حکمت عملی۔** دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں بہائیوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل مرا کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کر باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں بغاوت اور بدعملی کا ہو جانا ایک بات تھی خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت ہر کا بے نے آ کے خبر دی۔ اکبر کے ڈیے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا نور کو پھر جواب علاقہ گورداس پور میں ہے۔ ہندو شیخ چولی بہائیوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

۱۔ ربيع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اُترتے تھے۔ سیرٹھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مرزوں نے اذان کو پورا کیا تو اُسے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سرا قبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی بڑبڑ سیانہ نچیں کان کے نیچے لگی کی لکڑی لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوشی رہی۔ ہوش بجا ہونے کے بعد دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

برہمچری خنجر پہنچی کہ ۵۱ کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواز کی ۛ

خانقاہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۱۲ ربیع الثانی ۹۶۳ ہجری نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اُس وقت اُس کی عمر شمسِ حساب کے تیرہ برس نو مہینے کی اور قمری حساب کے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی و تیموری کے تمام زمینیں جشن شادمانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سن کر سر پر سایہ کیا۔ اُمرا کے منصب بڑھے۔ خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانقاہان کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اُس کی جاں نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سطر اریان پر ظہور میں آئی تھیں وہ ہر وقت اُس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب آما یقی و سپہ سالاری کے منصب پر مکمل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا ۛ

اس موقع پر کہ ہمایوں کا ہمارے روح دفعہ پر واز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا شاہ ابو المعالی کی نیت بگڑی۔ خانقاہان جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قاپیں گھسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پردہ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیے میں گس کر باندھ لاتے۔ مگر تلو اور ضرور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہوا سیال لڑتیں۔ جو چہ ہے گنہامی کے ہلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمتِ عملی سے اُسے قابو میں کر لینے۔ کشتِ خون سے کیا حاصل ۛ

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابو المعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے اور پہلے بھی اُن کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزند کی دعوتوں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں اور خوشامدی ہم جنس اور اُنہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ بیرم خان نے اُمرا سے مشورت کی اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض جماعت سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکانِ دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح نا تمام ہے۔ تھوڑی دیر کیلئے تشریف لانا مناسب ہے پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ ۛ

وہ غرور کی شراب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب میں شاہ غفرانِ پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اُتارا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو سنئے باد شاہ مراتبِ عزاز میں کس طرح پیش آئیں گے، شامت کہاں قرار پائی ہے

۱۰ برس۔ دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی ۛ

امرا مچے سے کس طرح پیشکش گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ جلال دہلوی تقریریں اور جملے حوالے کمال بھیجے۔ خبریاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض اُموراتِ سلطنت میں لنگھو ہوئی

اسی عرصے میں ۱۰۰ ترخان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاچی پر ہاتھ بڑھائے۔ تو ملک شاہ تو جس افسر کوپ خانہ اُن دنوں خوب بھستہ بنا ہوا تھا۔ یہ خبر سنیجے سے آیا۔ شاہ کی مشکیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکے دیا تھا غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ یہ شاہ کا ارادہ قتل کا تھا۔ اگر یہاں رحم آکر کا جو ظاہر ہا یہی تھا کہ اُس نے کہا جان بھونی کیا ضرورت۔ قید کو دو چٹا نیچہ پلو ایں گے تو کوئلوں کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پلو ایا بچا را وارت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اولِ جدس میں گل استیائے سرواگری بہ سے مضمون کا بنا بھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو بخیر پورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھا یا کہ ملک۔ ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا غرق ہے۔ مگر اُس دینا دل نے ایک نہ سنی اور کہا جب غلن خدا کی جب کتر کوڑے بھرے تو اس خزانے پر بھی حیف ہے۔

اکبری بھکر سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جانا تھا۔ برسات کا موسم آہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگارنگ دریاں بہن کر موجودات دینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آکر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا یہ سنہ دو کے ہوئے تھے۔ کہ سر لٹکانے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلے تھے۔ نیزہ بازی۔ پوگان بازی۔ تیر اندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بندہ بستوں میں تھے۔ جو یکایک جنرل پہنچی کہ ہمیں بھال نے اگر لے کر دتی ماری۔ اور تروی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا پلا آتا ہے۔

**ہیموں بقال**۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تھے میں دیکھو۔ یہاں تنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار۔ اور اُس کے بڑھانے اور دھادوں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنی شروع ہوئی اسی عرصے میں سپاہیوں



کو مرگ ناگہانی پیش آئی۔ بیروں کے دماغ میں جو اُنہی دنوں کے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پرہیزگار نکالے۔ سمجھا کہ ہم بس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں لہجھا ہوا ہے۔ صاحبِ ہمت بقال نے میدانِ خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے انہوہ بے حساب گردن لٹا آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی سزائے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے بچے معلوم ہوئے۔ خجریہ نے کان میں کہا کہ اب تک جد سے ہاتھ والا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بابر کے دن یہاں رہا جہاں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی اُمید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ آگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں ماکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ آگرے جیسا مقام۔ بدقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ خالی کر کے بھاگا۔ اب ہیمو کہہ۔ تھمتا تھا۔ دہائے چلا آیا۔ اسنے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر آلت کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل قید اور بربادی میں غرق کر دیا اور پھر بھاگ نکلا۔ ہیمو کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی خجریہ کا۔ اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جزا پٹان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہا تھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑاں اور شترناں زبورک ساتھ تھے۔ اس دریا نے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چٹائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو روتا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تروی بیک ماکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی۔

تروی بیک کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بندوبست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اُڑیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ گے کہ شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ کچھ بٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی منسل سے آتا ہے اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پلے پڑ گیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ لکھیں اور لڑیں۔

چنانچہ فوجیں بیکر بڑھے۔ اور تعلق آباد پر میدانِ جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اکبری بقال

یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ ترو دی بیگ کی بے ہمئی نے خواہ اس کی قضا نے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زمان بوق۔ گ گھڑے پر سوار آیا تھا مگر سیہ ٹھہر میں پہنچا تھا کہ میاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے :

بیس وقت دو بول شکر صفیں باندھ کر میدان میں پہنچے۔ تیرا آئین بیک سے ہو جب ادا سے شاہی۔ آگاہ۔ پچھپا۔ دایاں۔ بایاں۔ بنگال کر کھڑے ہوئے۔ ترو دی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ ہمد میں عم گئے۔ وہ سبوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرائے پرانے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا :

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو سب و قلعہ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا چاروں اور دایاں ہاتھ آگئے۔ ادا سے اور سے ٹھکر ماری کہ اپنے سامنے کے ہر بغیر ڈالٹ کو چھینک دیا۔ وہ گڑگڑانے کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریتے دھکیلے پیچھے چھوئے سیوں اپنے فدائیوں کی فوج تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اسی کا اُسے بڑا ٹھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ اور ترو دی بیگ بھی منتظر تھے کہ ادا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فوج بھاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کر قتی ہو دل پول تک جا پہنچی۔ اور ترو دی بیگ سوچ میں ہے اور جو نہیں کرنا چاہئے تھا وہ اس نے کہا کہ ان پر دھوا کر دیا۔ اور پڑے پیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور آگاہ۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور سے حاجی خاں افغان ہیروں کی مدد کو پہنچا۔ اور ترو دی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک۔ غاباز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں :

ادھر تو وہ چمکے چلا۔ اور ترو دی بیگ پر تار کیا ہے۔ بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور سیموں اب حملہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ صریح کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بازو اس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ ترو دی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دفاعی خصوصاً ملا پیر محمد کہ صریح کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ کھلے۔ گویا۔ اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ ناغاناں کی ترو دی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملا ان دلوں میں ناغاناں کے

رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا کہ خان خانان! اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی۔

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل بلول سے سرداروں کے سردار لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تروی بیگ کو بھڑا تھا۔ وہاں عربیت کا لشکر اُترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کے برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے۔

اور فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن تیوں دلی میں داخل ہوئے دلی عجب مقام ہے اکون ساسر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرماجیت کیوں نہ ہوں۔

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے بڑا ہو گیا تھا۔ تروی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئداد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میرہ ان کھلا لڑ آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خانان نوجوان بادشاہ کو لئے سکندر کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی۔

اکبر جلدھر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکایک خبر پہنچی۔ کہ ہیوں بقال علی کا سپہ سالار امراٹے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق اُلٹا چلا آتا ہے۔ کہ آگرے سے سکندر خاں ازبک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تروی بیگ کو توڑ کر دلی بھی مارلی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی شکستِ عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسر وہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں براہ پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو تخت لگائیں ہاتھ سے کل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی مچ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرانے آپس میں کہا کہ موقع بیڑ حب آن پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو اٹھ چلیں سال آئندہ میں سلمان کر کے آئیں گے اور غنیم کو دفع کر بیٹھے۔

خان خانان نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ حضور کو کچھ فکر نہ کریں یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناسخ حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سر انجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلسہ مشورہ کر کے انہیں بلاتا ہے فقط حضور کا دستِ اقبال

میری پشت پر پائے۔ چنانچہ امر بکلائے گئے۔ انہوں نے یہی تقریریں ادا کیں۔ خان خانان نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ بہت مکان کی رکاب میں ہم قہقہے اور اس ملک کو سرسواری لایا اس وقت لشکر۔ مفران۔ سامان۔ آہن چلو سے دھبھو پیپے سے لہوہ سب۔ ہاں! کہی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرواگو کہ یہاں نظر نہیں آتا مگر اس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے۔ جو ہم بہت دیریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پناہ میں کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا لڑکا ہے۔ اسس ہے ہمارے حال پر کہ اس کے بزرگوں کا ہمارے اور ہمارے باپ دادا نے ملک اٹھایا ہے۔ ایسے مازک وقت میں اس سے جانیں حریز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان ہتھول اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اسے مفت فدیہ کے حوالے کر کے چھ جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان تھا اور سامنے وہ کثیت کے دو دیدار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۷ سو برس کا مراہوا بڑا جنت جج کیا کرے گا۔ برائے خدا بہت نہ ہارو اور ذرا خیال کرو۔ عزت و آبرو کہ تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائیں گے سب کھیں گے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہہ نہ سکتے تھے کہ اس سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مانہ سکتے تھے تو میری گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے اور اکبر نے امر اسے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آہنچا کا بل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہوسو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغرب پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روم کی قسم سے کرکتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پرواہ نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا ہے۔

یہ سن کر امر چپ ہو گئے خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ تئیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امر اسے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست لکھا کرتے تھے ان کے نام دل دہی اور دلائے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھا نیسہ کے مقام میں آکر ٹھیرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں غرض عید قربان کی نماز جاندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لیکر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہو لو۔ قال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوق ہائے شاہانہ سمجھ جاتے

تھے۔ اُن ہی میں مصوری تھی۔ بہایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی ہم فتح ہوئی (سہیوں کی بغاوت کا بھی ذکر فکر بھی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصوّر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ہاتھ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی جھوٹا کیس کی تصویر ہے؟ کہا سہیوں کی؟

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر انیش نے چاہا کہ عید کی مبارک باد دی میں انیش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ سہیوں کی مورت بناؤ اور اون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود فال من رخ زدن | نہ بر رخ زدن بلکہ شتر رخ زدن

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔

خانِ خانان کی لیاقت اور ہمت کی تعریف میں زبانِ تسلیم قاصر ہے مشرقی ہندوستان میں تو یہ تلاطم پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے بند و بست سے سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کانگرے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدبہ دکھا کہ پیغام سلام کئے۔ کہ حسبِ دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا۔

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑانا بجلی اور بادل کی کردک دمک دکھانا دلی کو چلا۔ سرہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بند و بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراے باری میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا بلکہ ہر شخص ٹھہرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا۔

آزاد۔ وہ تردی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں صداقت کی پچھانیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو باری امیر (جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے۔

بادشاہ جواں سال تھا نیر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غلام کا توپ خانہ ۲ ہزار منچلے پٹھانوں کے

ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خانان نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لیکر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خان شہبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں بہمت۔ اور پُر جوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جاکر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ پھین لیا۔

جب یہیوں نے سنا کہ آتش خانہ رس بے آہوئی کے ساتھ ہاتھ سے گباتو دماغ کی طرح اُڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خان کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خانان سے مدد بھی نہ مانگی۔ ہر فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور اگر مرئیے سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے گا جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنسنے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اُتر پڑے رستے کی گرد چروں سے نہ پونجھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثا فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زمان جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خانان نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سمجھنے لگا مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پرچوٹ پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریاے لشکر بہاؤ میں آیا۔ غھوڑی دُور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون ختم نہ تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے۔ اتنے میں یہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکا مئے کھڑا

تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا نہ استغنی۔ یا ڈرتھا کیا تھا اس لئے بولانہ جاتا تھا۔ شیخ گدائی کنبوہ کہ خاندان میں مسند معرفت کئے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صد الصدور تھے۔ اُس وقت بولے۔ ”پہلا جہاد ہے حضور دستِ مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفریں ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتا ہے اس کو کیا ماہوں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کی چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلمہ مناسطیغ الشان بنوا دیا اور دلی کو روانہ ہوئے یہ

ہیوں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لیکر پیچھے وڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجوازے کے جنگل پہاڑوں میں گواہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت نورستے کے گنواروں کے جھٹے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی وہ بھی لیتی تھی کہ انٹرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر نہیں جس لئے سے رانی گزری تھی۔ بدو پے اثر فیاں اور سونے کی انٹیں گنتی پائی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافرتے میں پایا کرتے تھے جند کی شان وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن گلیوں ہاتھ گھنگولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ سع بباد آمد وہم ببادے رودہ خواہ عافا نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر چہ دل کرد فراہم ہر ایش دیدہ بیاخت | اللہ اللہ کہ تیرہ کرد و کہ اندوختہ بود

## بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبری خود اختیاری

تقریباً ۳۰ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خان خانان جس حال چاہتا تھا اسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا بازباشے اڑاتا تھا۔ ہاتھی رٹاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بحالی کل کاروبار سلطنت خان خانان کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور منوسل عمدہ ذرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی منکوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی

لہ یہ وہ بچہ نہیں جو ضلع ہر شیار پور پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بچہ بیاض علاقہ آگرہ میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے

کیا بساط موتی ہے۔ علاوہ ہر اس عین سے خان خانان کی اتالیقی کے پیچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو پیپ ہو رہتا تھا۔

خان خانان کے اختیارات اور بزرگی کچھ نہ تھیں۔ ہایوں کے عہد سے جا ہی چلی آئی تھیں مگر اُس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خانان کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیر ہی کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر شکلوں کے دریا اور پہاڑ سانسے تھے۔ اور اُس کے سر انجام کا حوصلہ خان خانان کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دیا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی جاگید اور عمدہ خامت مانگنے کا منہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے متوسلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خانان کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ مہم آنکھ اور اُس کا بیٹا آدم خاں اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا بار کیا عمل۔ ہر جگہ ذخیل تھے۔ اُن کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ مہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے زر و چچا نے معصوم بھتیجے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر نکلتی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بھاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلق اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امراءے دربار حد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادر رکھتے منہ سوکھتا تھا۔ وہ عینوں اثر پرانے چور توڑ کوئی رہی۔ پُرانے خواتین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خانان کے حال میں دیکھنا! اس کا بھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اُس کے بعد بھی جو کام خان خانان دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک اری کے معاملے امراء کے عہدے اور منصب جاگیر۔ مو قونی۔ بجالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی۔ قدرت الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور انا والوں نے سمجھا تھا کہ مکھی کو نکال کر چھدیک دینگے، گھونٹ گھونٹ پی کر دم دو کے منہ میں گے یعنی خان خانان کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پردہ غیب سے اُن لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب ہوئی ہوگی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نگینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھنا کون؟ جو لوگ خان خانان کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برسوں کے اندر باہر طرح نابود ہو گئے



گو یا قضا نے جھاڑو دیکر کوڑا پھینک دیا۔ (خان خاناں کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا) کہنا یہ چاہئے کہ ۹۶۸ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اُس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اُس کی چند در چند تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم، در بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر، ابرس سے زیادہ نہ تھی بچپن اُن چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اُس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو بازار اتار دیا گئے۔ دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکر رکھتا تھا بشر مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مُفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پوپ کا ملک شیر شامی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرا جیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اُس کے سر پر اُڑا اور اُس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا منتظم اور عرب داب والا امیر تھا کہ اُس کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اُس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا بڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کر دیا وہ دو غلے اور دو رُسنے لوگ تھے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ مشکل تریہ کہ بیرم خاں کو نکال کر بہ ایک کا دماغ فرعون کا دارالخلافہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں محبت نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ بکراؤ فرین ہے اُس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا سخاوت کے ہاتھ سے ہر گزہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی اُسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یا ب ہوتے تھے اکثر مہموں میں خود اس کو نک دھک سے بلغار کر کے گیا کہ کہ نہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے \*

## اکبر کی پہلی بلغار

ادبم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاع دل خاں عکمرانی کوڑتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک مہینے کی میعاد بسر کر کے دُنیائے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے عبوس کیا

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبالِ اکبری کا شہباز ہوائے ملک سے ہی میں  
بلند پرواز ہوا۔ ہیرم خاں نے اس صم پر بہادر خاں - خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس  
کے اقبال نے رخ بدلا۔ بہادر خاں ہم کو نامتام چھوڑ کر طلب ہوا۔ ہیرم خاں کی ہم کا فیصلہ کر کے  
اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ آدم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے اُن ہی کو  
فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آدمی کا کتا  
اُس کے گھر میں پرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس - دینے - خزینے - توشہ خانے - جواہر خانے تمام  
عجائب و افائس سے مالا مال ہوئے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے - عربی و ایرانی گھوڑوں سے اُصطل  
بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا - عشرت و نشاط - ناچ گانا - رات دن رنگ  
رلیوں میں گزارتا تھا - سیکڑوں کھنیاں - کلازات - گانگ - نانگ نوکر تھے - کئی سو گائیں فوئیاں  
پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں - بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو آدم خاں مست ہو گئے - کچھ ہاتھی  
ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دیئے اور آپ وہیں بٹھ گئے - ملک میں سے علاقے  
بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دیئے - پیر محمد خاں نے بھی بہت بھجایا - مگر ہوش نہ آیا۔  
آدم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کچنی) نے جو کاکب کا ٹیکہ دیا - ماں کے دود سے نمند  
دھوئینگے تو بھی نہ ٹیگا باز بہادر شپتوں سے فرمازدائی کرتا تھا - مدتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی -  
عیش کا بندہ تھا - اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا - اس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجا اند  
کا اکھاڑ تھا - اُنہیں میں ایک پاترا سی پریزاد تھی - جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں فساد تھا  
روپ منی اُس کا نام تھا - اُس حسن و جمال پر طعنت یہ کہ لطیفہ گوئی - حاضر جوابی - شاعری - کائناتے بجانے  
میں بی نظیر نہیں - بدرمیر تھی - ان خوبیوں و محبوبیوں کی دھوم سن کر آدم خاں بھی لٹو ہو گئے - اور  
پیام بھیجا - اُس نے بڑے سوگ اور بروگ کے ساتھ جواب دیا - ”جاؤ ناں بربادوں کو نہ سناؤ -  
باز بہادر گیا - سب باتیں گئیں اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا - انہوں نے پھر کسی کو بھیجا - ادھر بھی  
اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور - بہادر - سچلا جوان ہے - سردار ہے - سردار زادہ ہے - اور اتنا کا  
بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں - تمہارے حسن کا چاند چلتا رہے - باز گیا تو گیا - اُسے چکور  
بناؤ - عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دکھیں تھیں - جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی  
ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی - دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہوگا -  
قبول کیا - اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا - جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول بہن عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا  
ٹان لبا۔ محل و ایوں نے جانا کرانی جی سوتی ہیں۔ ادیم خان اُدھر گھڑیاں لگ رہے تھے۔ وعدے  
کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُن وقت خلوت ہو گئی۔ لوندیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی گئیں  
کرانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟  
وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی۔ اور بات کہنے چھپر جان کھوئی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اٹھائے رستے  
میں کا کروں کا قلعہ ملا کہ ادیم خان بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار اُدھر اُدھر کی  
خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ اُدھر سے بجلی آن گری۔ کنبیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا۔  
جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس سناٹے سے گیا کہ ماسم نے بھی قاصد دوڑائے تھے مگر سب  
بستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادیم خان کے سر پر جادو ہلکے اُسے  
خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کارون پر چلا تھا۔ چند عزیز صاحب ہنسنے بولتے آگے آگے جانے تھے  
انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے اور  
آداب بجالائے ادیم خان کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دور سے دیکھا  
حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا  
تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش ملتے ہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ امرا  
اور خزانین قدیمی نیکو خوار جو ادیم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سب کا دل خوش کیا  
اگرچہ ادیم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر مات نہ کی۔ مگر دسفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق  
پچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادیم نے لباس کے بقیے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے  
روتا بھینکتا بھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔  
حرم سرکاری نشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکھر جوان (ادیم خان)  
کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں بھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں اس  
سے میرے تنگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سر شوریٰ نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے ماں  
کے دودھ میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت  
بادشاہ کا اُدھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ بڑی

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت نصحت و ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔  
 تمام مضبوطی کے نفاذ کے تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور گہری ہونئی بات پھر بنائی +  
 بادشاہ نے یہاں چار دن تمام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر  
 سے نکل کر باہر ڈیروں میں اترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے  
 لی تھیں۔ ان میں سے دو پر اوجھ خان کی نیت پڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ ماما میں بادشاہ کی حرم سرا  
 میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پریوں کو اڑا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو صبح کے کاروبار  
 اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پلوٹھے گا۔ کون پچھا کرے گا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔  
 دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر  
 سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا۔  
 اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ امنوس دونوں بے گناہوں کو اوپر ہی اوپر مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے  
 گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور اگرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر  
 پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ اگرے میں آئے اور چند روز کے بعد اوجھ خان  
 کو بلالیا۔ پیر محمد خان کو علاقہ سپہ دکیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شاہان سلف پورے ملک  
 بیٹنے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا +

## دوسری یلغار

خان زمان پور

خان زمان علی قلی خان نے خونپور وغیرہ اضلاع مشرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے  
 اور سلطنت کے راجا مان سیمٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بینک کے مقدمے میں ایسا اس کی خطا  
 معاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ اوجھ خان سے دل جمعی کر کے آگے میں آیا۔ آتے ہی تو سن بہمت پزیر  
 رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا

ایک جا قرار بہمت عالی نے کند	اگر دشمن بددراست پھر بلند را
------------------------------	------------------------------

بڑھے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ من چلا بہادر ہے۔ اور غیرت والا ہے  
 اہل دربار نے اسے تاحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید گہر پیٹھا۔ تو بہتر ہے۔ کہ تلوار درمیان نہ آئے کہن  
 سال نمک حلائی بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لیں گے۔ چنانچہ وہی رستے الہ آباد کا سن کیا اور

اس کوک ونگ سے کڑھ مانگ پور جا کھڑا ہوا۔ کہ خان زماں اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ سمجھون دو خانہ الہی کا ہے سستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہیے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہیے۔ نہ کاٹنا اہل میں پرگزیدہ صفت معافی گناہ ہے جو حضور میں چلا آئے اور ناکام چر جائے۔ تو اس پر حیف نہیں۔ ہم بدحیف ہے، دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابو الفضل نے کیا لکھا ہے، \*

## نیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علم و ہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ مثلاً میں دلی چہنچہ۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شانے میں لگا۔ دیکھا تو تیراکہ پوست مال تھا مگر پیا نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کا کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیر نہ لگلا تھا۔ کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شہنشاہ الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابو المعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی جاں نشاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ شب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو غلام روسیہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شبے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سٹکھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے \*

**عجیب اتفاق** اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی

واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن۔ سے مہوہ نے رات بکھانا چھوڑ دیا تھا جب بادشاہ وہاں پہنچے۔ تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اسے حصہ میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے اسے

منگا کر دیا جب اس نے کھایا +

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بنئے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قسمتیں لڑتی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہیے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور بادیو گرمی کے سرد مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیوں کر یہ غلے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ دبے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے۔ بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! مہتابست ملک کے اہل خانہ میں جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے ٹھہرے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ نالقاتہ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہائے غافل بغیر ہمتیں خبر نہیں۔ کہ ہمارے بزرگوں نے بیسنے کی جڈ خون بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو بوجھ میں ہے۔ اسے تو ہاتھ سے جانے نہ دو +

## تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اسکا کو کہ ٹھہر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زہد بھردیا تھا کہ تار برقی کی پھرتی۔ اس سے کامتا شہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آزاد اس حالت کا فوٹو گران الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیوں کر کھینچ کر دکھائے +

اکبر ایک ۱۰۰ فٹ پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باہمی ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جا سکے مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر اوجر اکبر کو عرضیاں۔ اوجر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں اخل محل سرا ہوا۔ اہل بی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو۔ میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ بادشاہ نے سمجھا۔ کہ سارا لشکر بھیر و بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیوں کر جا سکے گا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

ہوا۔ کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اُنسے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتظامی فوج سے سربراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جہاں نشادوں سے (خانی خاں نے چار پان سو لکھا ہے) کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائڈنیوں پر بیٹھ۔ کوتل گھوڑے۔ اور گھڑ بایں لگا۔ نہ دان و یکانہ بات۔ جنگل اور پہاڑ کا نٹا چلا +

غنیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اُڑاتے تھے۔ آؤ بزدی کہ لینا۔ اور نہ جانے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حد کیا کہ خاک کی طرح لٹا دیا +

**شگون مبارک**۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشیہ لڑاؤ آئے کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے بادشاہ نے کہا۔ او شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر مانگ چیتا چھوڑا۔ اور کہا اگر اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جان کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پل کے پل ٹھہرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو پیٹ (خانی خان نے لکھا ہے۔ کہ ہم منزلیں جنہیں شانان سلف نے مہینوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریائے نرسیتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر نہ سکتے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو مکر بستے تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جوجاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہیئے کسی نے کہا۔ شخون مارنا چاہیئے۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ انتظار بزدلی اور شخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبد الرحیم یعنی خان خانان، کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ رہے کہ جدھر وہ کی ضرورت ہو ادھر ہی پہنچیں +

## اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پڑ رکھنے لگے۔ تو دیکھا کہ وہ بُلَغَہ نہیں رستے میں دِلِغَہ اتار کر اجداد پر چند کو دیا تھا

ملے دِلِغَہ خود کے آگے کی طرف مانتے پر چھٹا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھوٹے سونے، مون سے بچاؤ رہا +

کہ لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اس وقت جو مانگا تو وہ گھبرایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ ادھر! کیا خوب شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے +  
 ۱۱۔ خالصے کے گھوڑوں میں ایک باد رفتار تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر اکبر نے اس کا نام نور بیضا رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوان داس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا۔ حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشید۔ یوں کر! اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں۔

(۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سیناپتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہو گی +  
 (۲) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں۔ کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے کہ ہم اپنی ہے +  
 (۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد۔ چلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

## محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ در خواہ بادشاہ نے اسی وقت بکتر اتر وایا۔ اور اپنے خالصے کی زرہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیو راجہ جو دھپور کے پوتے) کو دیکھا۔ کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دیدیا۔ جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے



س وقت بادشاہ کو یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا۔ کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی زرد نہیں دے دی ہے کہ فتح کا تعویذ اور افواہ کا لگا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل نے مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو گا۔ اسلحہ جنگ اتار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یونہی اؤں گا۔ اس نازک موقع پر اکبر کہ بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے رٹیں تو ہم سے ہی نہیں ہو سکتا۔ کہ زرد ہتھریں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جائینگے۔ راجہ ہلوانداس اسی وقت گھوڑا اڑا کر جے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت لعنت سلامت کی اور بھجھا بھجا۔ بنیا کے ریتے کا شیب و فدا دہایا۔ یہ بڈھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ کر پھر ہتھیر سے۔ راجہ ہلوانداس نے اگر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی۔ اس کی لڑوں یہ بڑنگ کھانی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر تنے لگا۔ اور ایسا نازک جھڈا لطیف ہو کر اڑ گیا +

ایسے ایسے منہروں نے محبت کا طلسم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نام مبارک بلکہ دین آئین۔ سب محظوظ۔ اب جو اکبر کہے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک ہو اکبر کہے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے دلائل سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتے۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جہان دیت کو بھی غر بھگتے تھے۔ عرض حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ نان اعظم کے پان آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے کیوں کر نکلوں۔ یہ امرائے اطراف میرا دل بڑھانے اور لڑنے کو ہانپیاں لڑتے ہیں + احمد آباد تین کہس تھا۔ جنم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر ادھر ادھر بندو قیں سر کریں۔ ساتھ ہی نقارۂ اکبری پر چوٹ پڑی۔ او گورکھے کی کرج سے گجرات گونج اٹھا۔ اُس وقت تک بھی غنیم کو اس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندو قوں کی کڑک اور ڈنگ کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ وکن سے ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا۔ کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبرا یا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھوں کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر اکھڑا ہوا۔ ابھی نور کا ترکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان (بیرم خانی جوان تھا) یہ بھی پارا تر کر میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ بہشتا دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور سر لشکر

ملے ہیں وکن کا تارہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ رہا تھا کرتے تھے +

کون ہے؟ اس نے کہا: لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر: پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا کہ سر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ ان ابدوزدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا نے کہا۔ بہادر! ڈراتے ہو۔ چوہ ہواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے قہقہہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ میں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ او۔ بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج تو اُن دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لینا۔ باقی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ میں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا +

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے الٹا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ عظمِ ادھر قلعے سے ہمت کر کے نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا۔ تو اکبر سے رہانہ گیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بجڑا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کا بیوی دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر اس پھرتی سے پار اتر گیا۔ کہ جاسوس خبرائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کمر بندی میں ہے +

میدان میں طاگر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خاں مرزا کو کہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوں ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا۔ کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیتِ قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مغلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اس کا بانیں پر گرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی تڑی بہ تڑی کلمہ پکڑ جواب ہونے لگے +

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرتِ الہی کا تماشہ دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے دیکھا کہ ہرا دل پر نور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہہ کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائیدِ الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ جلو ہم تم مل کر جا پڑیں کہ پنجے سے مشیت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو۔ جدھر سر جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں سے اُسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں

کو جگہ سے جنبش دی حسین خاں مکر یہ نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے بادشاہ نے آواز دی - ابھی پلہ دور ہے - تھوڑے ہو - جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے - تازہ دم پہنچو گے - اور خوب زور سے حرلیٹ پر گر گئے - مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا - وہ زور میں بھرا آتا تھا - مگر اکبر اطمینان - رلاست کے ساتھ فوج کو لئے جاتا تھا - اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے - راجہ باپا چارن نے کہا ہاں دھاوے کا وقت ہے - ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا - اللہ اکبر +

ان دنوں میں خواجہ حسین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا - اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا - لڑاکار کر آؤ زدی کہ ہاں (سمرقن) سورن بدیندازید - آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مارتے جا رہے - مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے - نام سنتے ہی ہوش اڑ گئے فوج بکھر گئی اور خوبے سرو پا بھاگا - رخسارے پر ایک زخم بھی آیا - گھوڑا مارے چلا جاتا تھا - جو تھوڑی باڑ سامنے آئی - گھوڑا بھجکا - اس نے چانا کہ اڑا جائے - مگر نہ ہوسکا - اور بیچ میں چھنس گیا - گھوڑا بھی رحمت کرتا تھا - وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا - مگر نکل دسکتا تھا - کہ اتنے میں گدا علی ترکان خاصے کے سواروں میں سے پہنچا - اور کہا - آؤ میں تمہیں نکالوں - وہ بھی عاجز ہو رہا تھا - جان حوالے کر دی گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا - خان کلاں (مرزا کو کہے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا - یہ لاپچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے - فوج پھیلی ہوئی تھی - فتح یاب سپاہی بھگڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے - سپہ سالار بادشاہ - چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا - ہر شخص اپنی خدمتیں عرض کر رہا تھا - وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں بندھا سامنے حاضر کیا - بادشاہ کے آگے آکر دونوں میں جھگڑا ہونے لگا - یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے - وہ کہتا تھا میں نے فوج لطائف کے سپہ سالار ملک تمسخر کے جہاںگیر بر سورما سپاہی بیٹھے ہوئے - کبھی اکبر کے آگے - کبھی پیچھے - خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے - انہوں نے کہا - مرزا! تم آپ بتا دو - تمہیں کس نے پکڑا ہے - کم بخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا - حضور کے نکل نے پکڑا ہے - لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے - اکبر نے آسمان کو دیکھا - اور سر کو جھکا لیا پھر کشمیں کھول دیا آگے ہاتھ باندھو!

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کے	تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کیا مارا
---	--

مرزا نے پانی پینے کو مانگا - ایک شخص پانی لینے کو چلا - فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بد نصیب کے سر پر ایک دوہتر ماری اور کہا - کہ ایسے نکل حرام کو پانی؟ رحم دل بادشاہ کو ترس آیا - اپنی چھاگل سے پانی پلویا - اور فرحت خاں سے کہا - اب یہ کیا ضرور ہے +

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھانکھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پُرانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کہیں سال ترک اور پُرانے راجپوت سائے کی طرح گئے تھے۔ مگر اس کی جنت اور جو صلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑا رکھتا تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں ہارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری۔ کہ جبرائیل با موگیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سینچا۔ اور حریف کو برچھا مارا۔ زرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پلٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگوڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پہ تلوار کا دا کیا۔ ہاتھ اوجھا پڑا تھا۔ غلی گیس اور بڑول گھوڑا بھاگ کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چینیہ بڑ کو برنے برچھا بھینک کر اس کا کام تمام کیا۔ اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سرخ بدخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرا ہوا قلب میں آیا اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جاننا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور لاکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں ایک جگہ میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر ملتا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادریوں کو لاکارنا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نعاہے پر چوٹ لگانے سے جی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برہمی کی نوک سے ہتھیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیراندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلا در بادشاہ شیر مست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دور سے ایسا معلوم ہوا۔ کہ اختیار الملک چند ریفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر ہڈا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فحشوں کے سبب سے غام بہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کامل پڑھا ہے۔ اب کوئی اس پر فتح نہ پاسکے گا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگا تھا۔ تمام لشکر اس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کنز اکبر محل گیا۔ اس کا گھوڑا اگٹوٹ چلا جاتا تھا۔ یہ کجنت بھی حضور میں اُلجھا۔ اور خود زمین پر گر۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا: "اے جوان اتو ترکمان مے غائی۔" ترکماناں غلام مرتضیٰ علی و دوستداران دوسے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار۔ سہراب بیگ نے کہا: "اے دیوانہ! چوں بگزارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نہالت سرگرداں آمدہ ام۔" یہ کہا اور بھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے نو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو ٹپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزاران کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ بانی انت و امی یا مولے۔ میرے دوستو! ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تو بات ہے نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں حسین خان کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُسکے سر پر لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر بلا کی خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح یاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا باگیں اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت ان پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے میدان جنگ میں کلمہ منار بنوانے کا حکم دیا۔ اور دو دن کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو دھنی درگا سے سہایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی دروی کے ساتھ انکے کمان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی ۷

کہ بادشاہ من از راہ دورے آید

نسیم خوش دلی از فتح پورے آید

یہ مبارک مہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دوزخ کھا کر سرخ رُو دنیا

سے گیا۔ سرنال کامیدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دعا دہرائی گئی تھی۔ جسے جس میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکبلا جا پڑا۔ اور جہاں شاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے +

**عجیب اتفاق**۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پیر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی۔ تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط محل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں جب وہ نصحت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھینٹا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے بھی پوچھا۔ کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ در دے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا! بیٹا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرنے وقت۔ اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام در زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اُسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خان نے عرض کی۔ کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک حواس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے +

**عجیب تریہ** کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا۔ اور سب تو سہ کر دیتے تھے۔ پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے (قوم کو) میں شانہ بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے، اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیر سے ازیں لشکر بلا کر دان حضور مے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہاںگیری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے۔ کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کار و بار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

## اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو -  
 ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ  
 جس طرح سیدھے سادے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں۔ اسی طرح احکام شرع کو ادب کے  
 کانوں سے سُنتا تھا۔ اور صدقِ دل سے بجالاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔  
 مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑ دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُن کے گھر جاتا  
 تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے  
 فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جابجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد  
 سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکتِ انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جانا تھا۔ کوئی مہم یا  
 مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گذر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ  
 ہوتا تھا۔ بعض منتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا اگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ  
 میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھا دے اور نذرین چڑھاتا تھا۔ ہرول صدق  
 دل سے مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل  
 ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوشِ یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں  
 وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی  
 تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقراء و غریبا کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت  
 کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا  
 تھا۔ کہ درود یار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہتے تھے  
 یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں  
 میں جب دھواں اہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بنید ازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو  
 مسلمان یا ہادی یا معین للکار تے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر فلیم بھاگل  
 اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

## علماء مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے جو تیریں تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے تیران رہ گئے۔ چھ برس میں دُور دُور تک کے ملک زیرِ قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا دوسیا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروہ و گار کی عظمتِ دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضورِ قلب سے درگاہِ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھا۔ نوروں کے تڑکے۔ صبحوں کے سورج۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ و طیفہ پڑھتا۔ اپنے خدا سے وہائیں مانگتا۔ اور نورِ سحر کے فیضِ دل پر لینا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے +

اس ذوقِ شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا جہاں شیخ عبد اللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں غلوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں اور بار خاص ہوتا تھا مشائخ و وقت۔ علماء و فضلا اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدائیتیں اور حکائیتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقیت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہو گئے۔ پہلے شمسیت ہی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امرِ جانبِ شرقی میں ساداتِ جانبِ غربی میں۔ علماء و علما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہِ محزون ہیں عمارت مذکور کے پاس ہی انوپٹے تلاؤ دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے۔ اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے

لے شیخ عبد اللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ اُن کا حال دیکھو تو تمہیں شہِ انوپ تلاؤ۔ دیکھو تو تمہ



محلات سے پانی ملا شیریں شہر اس پر بھی خوش نہ ہوئے چنانچہ اس ہیئت مجبوری پر ایک نہایت مکیں مکتفہ ظلم کیا جس کا ایک شعر ایسا  
 دریں ایام ویدم جمع باہوال تارونی عباد تہاے فرعون عمار تہاے شدادی  
 برا یوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آنا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات مطالب  
 سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ ستے  
 بکھتی تھی۔ عطر پھرتی تھی۔ پھول برسائی تھی۔ خوشبوئیاں بھلائی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی  
 تحصیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ وہ اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی  
 آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی  
 تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُنکے نسخے بھی علما کو ملتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک  
 دن مرض کی کہ فدوی اگر سے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیارسی کی خدمت  
 میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے کچھ  
 مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پُر درد پر  
 اثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب  
 سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب نزلے لے لے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو  
 گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اُٹھے۔ ہر شخص یہ  
 چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ اُن کی ٹھوکے  
 بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے  
 اُسے اُٹھا دو۔ ملا صاحب نے سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم گہرہ  
 ہم مجلس سے اُٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر  
 یہی بات ہے تو بہتوں کو اُٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہ دیا۔  
 سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود غائی  
 کی بیوقوفی ہلاتے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے۔

**لطیفہ** - حاجی ابراہیم سرمندی مباحثوں میں بڑے جھگڑاؤ اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشہ تھے  
 ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ مو سے کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا اعجاز  
 کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں بہت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکھے۔ شہر میں

چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جانتے والے جانتے تھے۔ کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی :-

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کردند بکوسے گرمی خود را گرم
در مدرسه ہر علم کہ آموختہ اند	فی القابریضیہ ہم ولا ینفعہم

لطیفہ۔ تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش امتعا دول سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بخت میں نہیں آتے ؟ عرض کی حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صبیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ و نیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے مہجور بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۸۳ء میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علما سے گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے +

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھیں تھیں جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں سائن کے کاموں کو بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں +

دہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا۔ کہ حاجی ابراہیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بے باک۔ جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڑھا ہو چکا تھا۔ یہ عاصی سے بڑھکر شیخ صد کوٹکیں مارنے لگے۔ ان بزرگوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خداداد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلافت و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی۔ کہ فردعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ھ تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علما کا یہ عالم تھا۔ کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کہ کس قدر تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تضلیل کر کے ایک دوسرے کو قہا کئے ڈالتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا۔ کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑا اور شروع سے چٹ ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے۔ گویا فرعونی ندا تھا۔ سبلی و قبطی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا جب اُچھا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل و فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے یہ دمدم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالت دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ دار  
 نہ تھا۔ پھر نہ فہم نہ سمجھ ہی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے  
 اہل اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۱۸۹۵ء میں داؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے  
 فساد ملی جزا اٹھ گئی۔ تو وہ شکر نے کے لئے جمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بوجب اپنے معمول  
 نے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا  
 رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ ماہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور  
 حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ ماہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں  
 سے ایک خواجہ با عظمت کو میراج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں پیٹے کے  
 تحفے تحائف۔ جو اہر شرفائے مکہ کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دیں۔ یہ بھی  
 حکم دیا۔ کہ مکہ میں عظیم الشان مکان بنوا دینا۔ تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو۔ اگرے جس وقت میراج  
 قافلہ کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنا میں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود ہی  
 وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ ہال قصر کئے۔ ایک چادر آدمی کا لٹنگ۔ آدمی کا بھر مٹ۔  
 ننگے سر ننگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور غمز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔  
 اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا مَثْرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ الخ (حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا  
 اے واعد لا شریک میں حاضر ہوا) جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا  
 خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔  
 اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے  
 ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۱۸۹۵ء کو قافلہ روانہ ہوا۔ میراج چھ سال متواتر ان ہی  
 سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھلے عالموں  
 کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے سا جھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہیئے  
 اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان  
 کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بوجب بیان مذکورہ بالا کے میراج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ  
 مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور بیگمات جہاز سلیمی میں  
 بیٹھیں کہ رومی سودا گروں کا تھا۔

شعبان ۱۸۹۵ء کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ خطب الدین خان کو کشاں اور راجہ بھگوتی داس۔ رانا کی مہم پر گئے ہوئے تھے۔ انہیں  
 ہوا کہ ہمراہ ہو کر کارۂ دیہاتے شور مچا دیا۔ دیکھو عالمگیر نامہ۔

## جلوہ قدرت

علی و مرزا شیخ کی بد اقبالی کے اہلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ ادھر بھکر اور حد قد صارت تک جا پہنچا۔ اور اعشارہ میں برس کی ملک گیری میں اس کی دلداری نے دلوں پر سکھ بٹھا دیا۔ آدے کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے ادھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امرا پر ملک تقسیم تھا۔ وہ ہاشمی بیستی سے لے کر ہزاری و پنجہزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام پیش تھے۔ پہلے چند باختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کاروان صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گاڑ دیئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ دیباقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رجم اور حتی شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح مخفی تھے اُن کے ہونٹ برابر پلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں ہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ اُن کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا (اگرچہ قلم کی تڑپ ہی کیوں نہ ہو) ایسا تھا۔ جیسے غار روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے۔ کہ جو کچھ بزرگوں

سے چلا آتا ہے۔ عین آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں۔ نہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے خود پر۔ ان کے حل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں اور آگے قتل و ڈاٹیں۔ کہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علمائے شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ ابر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سن چکے یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اسے علمائے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدردانی ان کی حد سے گزرنے لگی۔ جس سے اس فتنے کا جو ہر ذاتی ہے ان میں جھگڑے اور فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں انکی چلتی تلوار کیا ہے بغیر اور لعنت۔ اس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادا کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل جاتا تھا۔ ہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقرو فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو رم آیا حکم دیا کہ سب جمع کو جمع ہوں بعد نماز ہم آپ روپے بانٹیں۔ ایک لاکھ مرد عورت کا انہو تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فخر کا جھوم۔ دلوں کی بے صبری۔ اختیار کی محبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اسی ہمد سے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پس کر نیم جاں ہوئے۔ مگر کروں شرفیوں کی ہیبانیاں نکلیں۔ بادشاہ حکم کا پٹلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر شرفیوں کو کیا کرے۔ ہد گمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی سند بھی الٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد صدر نے میں نے صدر کو حکم دیا۔ کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق لے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو پرتال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خواہ

ملو! صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بغدادی۔ طاحین واعظ کے پوتے تھے۔ انہیں کارگزار دیکھ کر شیخ صدر کی بڑی پشیمانی ہو گیا تھا۔ یہ بھی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ مسئلہ میں کشمیر کے دیوان تھے۔ وہاں بچہ چور سے حساب و ہزاروں دینیں پھیل چکی تھیں۔ سپاہ و رعیت کاناک میں دم تھا۔ جھڑانے کان کاٹے۔ اور کٹے ہوئے کان پر قلم رکھا۔ گدھے پر چڑھا کر کشمیر کیا۔ کہ عدم سفر میں بھی پیادہ نہایت ملا صاحب نے زور سفر نہایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بغدادی حیرت یادگار باخود برد و خاطر تھی۔ فقہانہ و شہساز سال تازہ آؤ کہ نوری مرد

تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غمدود۔ باقی ہضم۔ مسجدیں ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس مشاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلا وطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں پیچنے والے۔ جب محتاج ہوئے۔ تو دھنیوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائسی بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی۔

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیواری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ ان میں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگان، زکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام اور ائمہ مساجد نے (انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دلوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) و غلط کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اس کے عقائد درست نہیں ہیں اتفاق یہ کہ کئی امرائے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علما اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اسے ملا لیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پورے تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرقی روہی ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگرے سے خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب تھا۔ ملا محمد یزدی اور معز الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلا بھیجا۔ جب وزیر آباد آگئے سے دس کوں

پہنچے۔ تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے کو ایسا پہنچا دو (مجرمان سلطنت کا حلیا بنا تھا) پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کنن دیا۔ اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ ملاؤں کو بھی جن جن پر شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے دم کے تہ خانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو قتل مکان کے ساتھ پورب سے پچھم۔ اور دکن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا کئے مدینے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبد اللہ خاں اذک نے رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو مراسلہ لکھا۔ تو اُس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا تم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھر کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اذک کی بلانے دادا کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت منکور کئی برس میں دہلی۔ کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت ستمنازی مقلیٰ علماء و مشائخ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوار یوں اور فتنہ کاریوں نے شنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ و مشائخ ہیں۔ سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے اور اُس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل ہی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ غیر جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دئے جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جماتا ہے۔ اُسے کہیں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا ع

### ہذا نام کنندہ نکلے چند

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدّمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔ انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بدّھے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الزم و قابل ادب نظر آتے تھے) انہیں پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گرویدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پرتال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ پیرانے پرانے خاندانی مشائخ جلا وطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گمنام



ہو بیٹھے۔ بد حالی نے حال و قال سب بھلا دئے۔

چنان قحط سالے شد اندر دمشق کہ یاراں فراموش کرد عشق

اے خدا تیری شان چوں آیم ہر سیر فہر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ گیلے۔ بڑوں کے ساتھ اچھے سب جل گئے

علمائے با اختیار میں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی با عمل تھے۔ علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ اُن سے بال بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بھگڑ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے۔ کہ اُن کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کر دو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں دھار چھائے ہوئے تھے۔ شاہان با اقبال اُن کا مُنہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ بڑا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابوالفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے)۔

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے۔ مگر اُن کی کہن سالی اور جلالت غاندانی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا تھا۔ اور ابتدا میں دہانی و صاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اُس رتبہ عالی تک پہنچا یا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے پیچھے کھتے تھے۔ کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ باتدبیر نے ان دونوں کو یکے بیکے بھیج کر داخل آؤاب کیا۔ اور بہتیرے علمائے۔ انہیں اصرار دھر ٹال دیا۔

## جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے نور سے ٹھری ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سامنے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا نگ کچھ اور ہونے لگا

قول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دُور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو۔ خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب۔ اور رسم و رواج اور معاملات کا جدا دھرم ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں۔ وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں۔ یہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی نور پھیلا رکھے تھے۔ کہ نہ اُن کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک اُسی کر کے حکومت چلانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حاکم شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے۔ بعض جگہ حاکم سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے۔ کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امر کیساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے۔ کہ قریب دین قدرت کے عجائب سمجھنے تھے خوشامد و حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دئے تھے۔ کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا دیا۔

ابو الفضل فیضی کا نام بنام ہے۔ کر گئے دارمی وائے کھڑے گئے موچھوں والے۔ غازی خان بدخشی نے کہا۔ کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے گئے۔ غل چایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر آگے۔ معترض ملائوں کے جوش نہ دم لیتے تھے۔ نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی طاقت سے آئیں ہو سکتے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلف پر نظر کرو۔ اُمت ہائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا؟ ج ظاہر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ ج تحفہ ادب پیش کیا تھا۔ نہ کہ پرستش بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے۔ پھر انکار کیوں؟ اور نکرار کیا؟

**لطیفہ**۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کابلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوچا۔ حریف بازی لے گیا +

**لطیفہ**۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد میر عدل کے حال میں +

**لطیفہ**۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے دل ذکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ ہر شبہ نہیں وہم و وسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ خدائی کا دعوے کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا۔

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے دروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اُسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمہواں عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اُس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دورین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے پالیں اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے۔ کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح بھیری۔ کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی گل مالک ہندوستان خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا۔ انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ مفتی۔ اور بڑے بڑے عمامہ بند جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے اور مہریں ہو گئیں۔ اور ۹۹۷ھ میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے تبسحیں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی اگلے وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھانا مصلحت ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و محدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں ہے غرض ریل و ٹھیکیل کر دو نو کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھ دو نو صاحبوں کے حال ہے

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا ان بیگ گورگاں بھی برسر منبر جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہیے چنانچہ مسجد فتح پور میں جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے دست پر پڑھ کر اتر گئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا۔

خداوندے کہ مارا خسروی داد	دل داناؤ بازوے قوی داد
بعدل و داد مارا رہمنوں کرد	بجز عدل از خیال مابروں کرد
بود و صفش ز حد فہم برتر	تعالی شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پادھیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پُرانی و اقصیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس معم کو بھی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سر انجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش ایام نے بیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحب بجا دو لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دشت گاہ رکھتا تھا۔ کہ گو یا یک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے تربت کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کاغذ میں موتی ہو کر ٹپکے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں صاحبی ہی کھاتا۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سررشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلمیں ملکر بیٹھیں۔ کینٹیاں کیں۔ گفتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ کے الگ الگ سررشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلمرو اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک ستر پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام ستر فصلی ہو۔ ملا صاحب نے اس بات پر بڑی داؤد بے داد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنقید عداوت اسلام ثابت ٹھرتے ہیں۔ لیکن معاملے کی اصیت اُس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں ستر راہ تھیں۔ جس کے لئے بادشاہ ملک پر ور کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب فقرے ہیں اُن کا مضمون نہ رہ جائے فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تمہ

## بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اُسکی جمع تھی۔ وہی صد ہا سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آئے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی جسے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لپے کے حلقے ڈال کر جریبیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے فائدے کو مد نظر رکھ کر ۵ گز کی جگہ ۶ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین رسی کے میدان کو ہستان بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کوں وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں ہم آج دیکھتے ہیں۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب ہم اُسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروری ہوا۔ اس پر کارکن قوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزدومہ کو بھی مرزومہ کروڑ تنگا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کروں گا وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اسکی رونق اور آبادی وزیبائی اور اغزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہا تھا کہ یہ دارالخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیٹ پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھیکری کہ تمام موضع پیغمبروں کے نام پر ہو جائیں بنگ بہار۔ گجرات دکن۔ بدستور الگ۔ کئے گئے۔ اور اُس وقت تک کا بل قندھار۔ غزنیں۔ کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سواد۔ بلیر۔ بھور۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ۔ مستج۔ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے ۱۸۲۷ء (کروری) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہا تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یکدل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروریوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہو گئے۔ بھاگ گئے۔ کروری بد نیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ۳ برس جو کھا یا سوکھا یا۔ پھر جو کھا یا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں آکر اگلنا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بند و بست خلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکریہ کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچار۔ عاقلوں کی ہجویہ قواعد آئین کے منہ کے ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے۔

مار و دوسرے کہ طنباب جریب

در نظر عبرت مرد لبیب

## ملازمت اور نوکری

شرفا کے گزراے کیلئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک مدعاش دوسرے نوکری۔ مدعاش

جاگیر تھی کہ علما و مشائخ اور ائمہ مساجد کیلئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لیکر پنہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھتے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنج باشی۔ سب بیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنہزاری تک تنخواہ کی سورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت ادا کرتے کہ درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اُس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیافت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اُس کا منصب بڑھاتے ہیں۔

ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لیکر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے۔

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے مہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب کھ لیتے۔ باقی موقوف۔ اُن کی تنخواہیں آپ مضم۔ روپے سے بہا رہیں اُڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر مہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کچڑے۔ بھجھیارے۔ دھننے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ اُن ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاڑوں کو گھوڑے اور بھجھیاروں کو ٹٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرانے کے ہتھیار۔ ملنگے تاگلے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کی وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ ہمارا۔ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

ہم بھی۔ یہی آئین چلا آتا تھا۔ اُدھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اسکی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُس کا حق دلوانے گئیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لیکر نکلا۔ نام سردار صاحب فوج اسکے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزنئی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اچکئی۔ خاں شیریں خاں قزلباش وغیرہ وہ خوانین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر نقارہ بجائیں تو قیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جاتیں۔ امیر سب کو لیکر میدان جنگ میں آیا دو نو لشکروں کے سپہ سالار منتظر تھے کہ دھڑ سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک فغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چپا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرتا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر نذر گزارنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجا ست؟ صاحب نے رفتہ رفتہ شاہ را سلام کرد۔ فلاں سردار کجا ست؟ صاحب نے رفتہ رفتہ بہ لشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اے امیر صاحب کہ اے پر سید۔ ہمہ لشکر نمک حرام شد۔ برابر سے ایک امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چمے بنیدہ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را یہ سن کر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھا یا کہ اب امرا اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پا چکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سرکردگان افغانستان کو نصیحت نابود کر دیا۔ جو رہے اُن کے بازو اس طرح توڑے کہ ہلنے کے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر ہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں ہلایا کرو۔ کجا بودا شہب کجا نا ختم؟

## آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امر کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے جب ناراض ہونگے۔ بل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائینگے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنالینگے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے



عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۹۱ء میں پٹنے کی مہم پر گیا تو امریکی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کر آئے تو شہباز خاں کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ باندہ پر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امر اکبر اٹھینگے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزر و گی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جلا ہے۔ ساتیس۔ گھسیارے۔ بھٹھیکار اور ان کے ٹٹو جو ہاتھ آئینگے سب سمیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ ہاشی اور بیستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ ہوتا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے

کہنتی ہے ماہی بریاں کہ دبیران قضا | داغ دیتے ہیں اُسے جس کو دم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصبداروں کے اوٹ ہاتھی۔ خچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنچہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب امر کی تھی حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اترے اُس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب پانچائے انکار داغ کی سزا میں بہت سے نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلتاش ان کا لاڈلا امیر اور فتدی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یہ کسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے۔

۱۵ سلطانین چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اُسے بنگالہ میں بھیج دیتے تھے۔ کچھ اس سبب کہ گرم ملک تھا اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور ناجنسی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

داغ کی صورت (الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سلا (سو) لپے سے داغ دیتے تھے۔ پھر دوالف متقاطع بہ قائم ہو گئے مگر چاروں سرے ڈراموٹے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلے اتری کمان (صد) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لپے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پٹھے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ دوسری دفعہ تیسری وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مرجاتا اور وہ کور گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کتنا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کتنا تھا۔ یہ نے اسی دن خرید لیا تھا۔ جس دن پہلا گھوڑا مر گیا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار گریہ کا گھوڑا لاکر دیکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر۔ میں یہی داغ دوبارہ تیسری دفعہ تبارہ ۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی وردی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں اگرچہ سب مارنا راض ہوئے اور سزائیں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ ادھر امرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی وہی لفافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتھیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔ تو نصیحت و رسوائی جو اصلی سپاہی ہے اُسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معرکے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اُمید پر کون باندھے۔ کہ بادشاہ کو کبھی ہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیں گے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ بچتے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرد رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ تسخر کے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناحق تھا اور یہ تسخر بھی بے جا ہے۔ حتیٰ یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ محنت و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر سپاہی اور دیوار و جوان اُسے بہت پیارا تھا۔ چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

دیوان خاص میں آن بیٹھا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلا نہ جائے اُس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور تجھیاز سمیت ترازو میں تولتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا کھلا وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کر لئے گئے تھے اور کپڑے مانگے گئے تھے۔ ہنسکر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہیے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپر ایک اسپہ تو عم بات تھی مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکالا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دول کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام لیں۔ ۶ روپے ہبیدہ گھوڑے کا۔ اُس میں بھی دو نوٹریک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھ خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیمت تھے خود بخود غنیمت و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تعدی کا لباس پہنتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بدنیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری مسئلہ میں ختم کی ہے اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمیں خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ہم لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے بیکے کھلاتے تھے اب احدی کا خطاب ملا (ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا) بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں ۵

**منخواہ ایرانی۔** تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے بہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دیئے جاتے تھے۔ وہ ہزاری ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں انتہائے نرقتی پنجہزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی۔ منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے عدد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یاور یا ملکی کھلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار و سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔ بیٹی۔ دو بیٹی پنجابی۔ سہ بیٹی۔ چار بیٹی۔ صدی وغیرہ وغیرہ انہیں



سکوں پر جو چاہتے تھے بٹا لگاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پُرانے روپے جمع کر کے سب گلا ڈالو۔ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکتے چلے۔ اور نیا پُرانا ہر سہ کا یکساں سمجھا جائے۔ جو جس پس کر بہت کم ہو جائے اُس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے قلعہ خاں کو انتظام سپہ دہوا کہ سبے چھلکے لکھوالو۔ مگر یہ نو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے باندھے جاتے تھے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے

## احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بیٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے چنانچہ اُن میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر تادیبوں سے نکتہ نمکتنہ جن کر کیجا کرتا ہوں کہ شہزادوں و امیروں حاکموں۔ عاملوں کے نام و نام کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر رہو۔ خلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے بغزت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف منوج ہو۔ کتب اطلاق۔ نصائح۔ تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دُعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کو گناہوں کی بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیوں کہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

مخبروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو و خود دریافت کر کے کرو۔ داد خواہوں کی عرض خود سنو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ ذراعت کی فراوانی اور تعدادی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فواد فواد بڑی غور و پروا رکھو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جاؤ۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کرے گا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پر ہے۔

... تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچارا بیمار نادانانی ہے۔ رجم کرو اور شکنجہ نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے لوکاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویجِ دانش اور کسبِ کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اپنی کمال کی قدردانی کرتے رہو کہ استعدادیں صنائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی پیش نہ ہو۔ ہاں تفریحِ مشفق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدمی رات کو کہ تحقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت بجا کرے۔ جب نیر اعظم برج سے برج میں جاوے تو توپیں اور بندوقیں سرہوں کہ سب باخبر ہوں۔ اور شکرانہ الہی بجالائیں۔ کو تو ال نہ ہو تو اس نے کاموں کو خود دیکھو اور نہ انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر مشرما نہیں عبادتِ الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو تو ال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں۔ کل محنت۔ گھر گھر والے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی ضمانت و حفاظت میں رہے۔ ہر محلہ پر میر مجتہد ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچہ۔ بازار۔ بلیوں اور گھانٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چور آئے آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے اور کوئی اگر اترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جہاں کوئی ضامن نہ ہو ان کو الگ نہ لے لیاؤ۔ وہی با اعتبار لوگ مزاحمتی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفائے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں۔ ہر شخص کی آمد و رفت پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور دال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی ملاحظات سمجھا کر۔ روپیہ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ کی و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپ لے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے۔ اچکے۔ اٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیداکرنا اس کا ذمہ ہے۔ جو لاوارث مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کا مال سے سرکاری قرضہ ہوتا ہے وصول کرو۔ پھر داروں کو دو۔ وارث موجود نہ ہوں تو امین کے سپرد کرو۔ دربار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر طعہ

لگے تھے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اُس کا مرد بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور جب بتا رہے کہ شہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بوجھ نہ آنے پائے۔ پینے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی سزا دی کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ نر خوں کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و خیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ نیز نور بخش عالم برج حمل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اُسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۔ اردوی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چہرا غلامیوں۔ اول شب لقارے بجائیں۔ معمولی عیدیں جی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیاں بجا کریں۔

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھات تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کا برودہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نرخ اشیا بادشاہی قیمت پر ہے +

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہوتو دو لھاؤ لھن کو کوڑالی میں دکھا دو عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہوتو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانائی ہے۔ لڑکا ۱۶ برس اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونگٹ پھرتی نظر آیا کرے یا ہمیشہ خاوند سے دنگہ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرد رکھ سکتے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑالیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہوتو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص حسین میں چاہے چلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر پہنچا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا جو چاہے بنائے روک

۱۔ صاحب اس حکم پر بڑے خفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکاروں اور ملازموں کی بن کئی آٹروں کے کام بند کر دینے بہت تک اپنی منہ بھرائی نہ لے لینے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد ملاح صاحب کا فرمایا، مراکھوں پر غمخیز بھی تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے دعوے آن تک بھی کیسے اُجھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجود کیا ایسا چست اور درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار غاوند حاضر ہیں ستر شخص کے ساتھ ایک ملاح صاحب منڈا ہوا سر نات تک ڈھکی پاؤں تک کرتہ۔ نیلا رنگ۔ پاس اتنی ماتھی ہیں۔ جھلف شرعی فرماتے ہیں کہ پس نے بہ زبان خود نکاح پڑھا تو ہم یہ امان ایسا گواہ کہ غیر عام میں پڑیں گیام اور مل باب نے پڑھوایا کار کو، سو رہ جسری کے کچھ نہیں آتی

لوگ نہ ہو

اس کے علاوہ سینکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ ملکی۔ محاسن۔ فرد و فرد عایا۔ واقعہ نویسی چوکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اگتی ہے۔ اُس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھے ہونگے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہوں گے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی۔ لطیفہ۔ ایک قلع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں یوان عام کے سامنے چوترا ہے اس پر منقہ مسجد بنوادو کہ بعض اشخاص بہ حالت حضوری کا ضروری ہیں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں حکیم مصری کے ذہن ظرافت میں پانی بھرا آیا اور فرمایا۔

شاہِ ماکر مسجد بے بنیاد	ایہا المومنوں مبارک باد
وندیں نیز مصلحت دارد	تا خازان گزار بشمارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے۔  
تتمے کو پڑھ کر منہ میٹھا کر دو۔

## ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہری تھا۔ مگر اُس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنایت پیدا کی۔ وہ ایک صنعتِ کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمسید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہما سپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا۔ اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور غالیچہ کھینچ کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیردان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہما سپ کو یہ چھرتی اور ہوا خزاہی اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نمک حلال تھے۔ اور پھر ملک ہاتھ سے اس طرح محل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؛ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کیا۔



نیک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی اُدھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دوسرے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہواب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ شریک حال کرو (دیکھو آثارالامرا)۔

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے اماں ندوی۔ اور اس تندہیر کو عمل میں نہ لاسکا البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبایا۔ لیکن جب کہ میں اسی گھر میں رہا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے اُمراء اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بخیر و بد مشکل ہے کہ اُنہیں بائبل فتنہ کے بیست و نابود کردوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے ہاتھ پچاؤں کے ہاتھ سے کیا نذر می۔ چچاؤں کی اولاد اور اُنکے منکوار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دو بد عاری تلوار ہیں۔ بد عارفانہ دیکھا ادھر بچھ گئے۔ غرض جب اس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ دیکھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے اگر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھات تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دیئے۔ اور رونق و دیباہی کو اس کے دربار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ ہماراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جواہر کی پتلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی بہت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا بڑا تھا۔ منساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو اُنیدہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم اُدھر کو جھک پڑا پنڈت کبیشہ۔ گئی گنواں ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہوں گے۔ ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارا پھیلانے کے لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرے اور ہمارا ہو رہے

اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے +

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہمعوم اور غیر قوم کا فرق اعلان رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صفت میں ایک ہندو ایک مسلمان دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دھالے لگی۔ چنے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی داد بھی کو اخست کر دیا تخت و دہییم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا فرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندووانے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمت گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس۔ دربار۔ اور پان کی گلوری اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندھجا کا تماشا تھا نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندووانی ریت رسوم کا رنگ دیکر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سالگرہ پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلا۔ ان کرتے تھے۔ اناج، دھات وغیرہ میں ملتے تھے برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گھڑیاں باندھ آسپیں دینے گھر کو چلے جاتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر باہیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر ٹیکہ لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مہر صغیر رکھی ہاتھیں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رشتے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیئے۔ گائے کا گوشت۔ لسن پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جہنا کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دربار پر آشنان کو آتے تھے۔ مرد و عورتیں بچے ہزار درہنہ اسانے آتے تھے قندوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ اُنہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجاتی جس کے دادا (بابو) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ نپشت کی بندگی پر خاک ڈالتے یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا لے ذرا راجہ ٹوڈرل کے حال میں دیکھو کہ جب اجمو صوف کو کل مالک ہند کی وزارت اعظم کے اختیارات ملے تو لوگوں کی شکایت کی اونیک نیت بادشاہ نے کیا جواب دیا کہ دیکھو علی قلی خاں کا حال اس سربراہ کیونکر پہچان گیا کہ دیکھو تتر شاہراہ کا تیرہویں سال

اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہو گا تو کس سے ہو گا۔  
اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گزار دیا۔ سیکڑ نہیں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تزک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گویا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیادوں اور پیار کر فیوالوں کی ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگا یا کہ آج تک بے خبر اور بے درد ملا اس کی بدنامی کا سبق و سیاہی پڑھے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور دادگر بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان علما سے ذر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر بد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ہے

ان نااہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ حسد اور کینہ دہری علما کی کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انہیں سلام کر دیں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں ان میں سے لوگ شاید اندر سے کچھ ٹھکے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار بیگمٹی کا سائل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فیقرانہ کرامات یا راہِ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آئے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ دردِ مندی۔ سخاوت۔ بہت۔ طاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک عفاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں اتارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہو گا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا ہے

آں نہ صوفی گرمی و آزاد سیت	بلکہ کیدی گرمی و قلا بمبیت
دزدی و راہ زنی بہتر اذیں	لغن از مردہ کنی بہتر اذیں
ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خاقان سے	
لہ خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سرہند کے رہنے والے تھے نہ شیخ مستفی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے	

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری ڈولا پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ چمپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور ملا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں +

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت مامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان و بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے اونچا سنتا ہوں غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا یہی معلوم ہوا۔ کہ خالقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان سے

کرے کعبہ میں کیا جو سربت خانہ سے آگے ہے وہاں تو کوئی صورت بھی یہاں اللہ ہی اللہ ہے

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دے گا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ سنہ ۹۹۹ء میں اس کا ثبوت نکلتا ہے +

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا کہ دنیا کی ۷ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میانکالی قاضی الفتاۃ تھے۔ ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا۔ کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ منہجوری ایک عالم تھا۔ جس کے آفریدگار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل ادائے نماز فرض عین تھا۔ متمسکوں میں سود پر سب لکھ لکھتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے رحیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے قائم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کشی تھی۔ ایک شعر اس کا یہ ہے +

پیرے ز قبیلہ معزز | ریشے چو گل سفید یک گرز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے +

لے شیخ جمال بختیاری

پوشیدہ مرقع اندریں خامے چند	بگرفتہ بہ طامات الف لامے چند	(لا الہ الا اللہ)
نارفتہ رہِ صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ نگو نامے چند	

آتش پرست پارسی نوساری علاقہ تجارت دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شایان کیا فی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شمس جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا جب چراغ یا شمع روشن ہوتی تھا جہاں قرین تنقیر کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابو الفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندس ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات بچشم خود دیکھے ہیں۔

## اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و بستان ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے باکمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو ڈھونڈھیگا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔

۹۶۹ء میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سو اگر ان فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے ہوتے تھے مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دید و لگا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے جب مرزا کے پلے پر پہنچے۔ تو دیکھا کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرنے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی بچتی نہ رہتی تھی جس طرح اب لمبئی اور کلکتہ ہے ان دونوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گودا اور سورت بندرگاہ تھے۔ مگر مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زکثیر و بکیر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندرگاہ گودا میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس دیدار فرنگ کے لاؤ۔ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۸۸۹ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہو کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اڈل ارغمنوں (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باب کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے ۛ

دانایان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہوں گے۔ بادبانوں نے اڑا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا بہائے ہوں گے کسی موج نے بندر بنگلی کے کنارے پر بھی مگر کھائی ہوگی۔ امر کی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے۔ ادھر لہ سپیدہ ٹپکاتی ہے۔ چنانچہ ۹۳۳ھ جلوس میں شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں ۹۳۷ھ لکھتے ہیں کہ خان جہان حسین قلی خان نے کوچ ہمارے کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے تاب بار سو تاجر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسو باران تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا و کیا ۛ

۹۳۷ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندر گودا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انہو فرنگی۔ ارمنی حبشی وغیرہ کا تھا۔ کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے ۛ ۹۳۷ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصاریٰ کے تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۹۳۷ھ ۛ

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانایان متقاض کو پادھری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثالثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطر یہ ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگو میں سنتا تھا۔ ان سے تورات و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے۔ اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہنشاہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) جب تک یہ لوگ رہے۔ ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے۔ اور باجوں سے نفعہ سرائی کرتے تھے۔ اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں۔ کہ جو زبان شاہنشاہ سے سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریتون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی۔ کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی \*

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خراباقتی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دھکاؤ جس کو دعویٰ ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دھکا کرتی تھی۔ انہوں نے ایک پایا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پایاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری آزاد۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور محالوں کا دل آزرہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں \*

تہمت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جہن مت کے لوگوں سے بوجھ دھرم کی کتابیں سناتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور سیکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا \*

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے تلخ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بلا کر ہدایت کی۔ کہ اعمال



ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۴  
انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔  
چنانچہ ان پہ سلسلہ اور ان ہا سلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔  
کاروان ہاشمی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد  
تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلتے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا  
کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ۵

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انعقاد سے ہم	یتیم آب سے اور خاک سے وضو کرتے
-------------------------------------	--------------------------------

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں  
بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا  
حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے۔ کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ کل مذہبوں  
کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے  
اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و  
سائنس کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت  
لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ پروردگار  
سب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا۔ اور وہی  
خدا کو پسند ہوتا تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم  
ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی  
سمجھنا چاہئے۔ کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۵

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے ،	اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاد اللہ ہے
--	---

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا  
دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدمے اس جھگڑے کے دائرہ ہوئے۔ بلکہ  
ایک مقدمے نے ایسا طویل کھینچا۔ کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھر لگئی ۵

در حیرتم کہ دشمنی کھرو دیں چہ راست	از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است
------------------------------------	-----------------------------------

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے  
دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔



طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو ابتدا میں سنگھاسن تپسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا، بلا کر تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خواہگاہ کہلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو جو مہابھارت کا ترجمہ کروانا تھا، چارپائی پر بٹھاتے تھے۔ اور رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہو نہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے سورج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ مہادیو۔ لیشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سنگھ جلوس کے بعد زمانہ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دین فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہمدستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ مہجرے کرامت۔ جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب۔

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ مامن مذهب الاوفیہ قدم لا سف للتناسخ اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلا دے پھیلائے ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

درحقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کہنہ گورے چند
گور ہا کس سخن نے گوید،	سز قراں کسے نے جوید

لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈاڑھی بڑھانی اور درگاہ اکبری میں چڑھائی۔ اگر ابکے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے

سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال ۹۹ء میں ایک مہم پر سے فحجاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھا دینگے۔ تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا۔ ایک بڑے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خواہگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

ملے ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد ذکریا اجودہنی دہلوی تھے۔ (اجودہن اب پاک پٹن کہلاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ ذکر یا موصوف کو تاج العارفین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لوائح پر مشرح لکھی تھی۔ اور نہایت لادراخ پر بھی مونی مشرح تحریر فرمائی تھی۔ اور تصوف میں ایسی ایسی یادگاریں چھوڑی تھیں کہ علم توحید کے دوسرے بھی اللہ عزوجل سے

پیدا ہوا اور مکہ وحید کی کمند چھینک کر خوابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پر ان کے ملا کر ایک کر دئے۔ وصیت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمہ اوست کا منار بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان

ہے۔ اور وہی ملوک و ملوک ہے۔ کم سے کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبائل مراد است

اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمہیدیں عین القضات ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گمراہیاں پھیلائیں +

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ ہیر بنے یہ روشنی ڈالی۔ کہ آفتاب ذات الہی کا منظر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا اجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تنک اور جینیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلا اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز اعظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مرقی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمالیوں کے عہد میں بھی جاری تھیں کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نور و ز کو عید مناتے تھے۔ اور خوال یعنی لگا کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا +

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ مجولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دبا کہ جو

مار لگا۔ مارا جائے گا۔ حکم طبع کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے رنگ رنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیر ہضم ہے۔ آزاد۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بدرنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے۔ وہ شہرہ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے۔ کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے جب قریب پہنچے۔ تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدوی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا۔ کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوائی کو گئے۔ دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا۔ کہ امرائے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ ۹۸۰ھ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے غاصب جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے۔ کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا لانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں حل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گئے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خان کو کہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سید صاحب ہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا۔ کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے۔ کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوہیں چلا جا۔ شہباز خان کبوتر نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ بصرہ پر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بد مزہ ہو گئی۔ اور امر آپس میں کھسکھس کر کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خان کو خصوصاً اور اوروں کو ملگتم میں کہا کیا جکتے ہو۔ تمہارے منہ پر گو میں جوتیاں بھر کر لگواؤں گا۔ ملا شیریں نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے

شماران کے حال میں لکھے ہیں:

دوں میں قرا، بایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہئے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ مال ترک، چنان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو پیاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پورن۔ اُدھا۔ چوٹھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص میرید و رگاد ہو گئے کہ ان کا دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تحریک مسائل کے لئے مفید بھی تھے ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابو الفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہاں نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اچاندا نہ تھا۔ منہ خدا بن غلام با ششم۔ بطور و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام جہازی و تقیدی کہ از پیران دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عایشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا خطوط مذکورہ ابو الفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نہ وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔ امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے:-

۱۰۔ صد جہاں مفتی کل ممالک، بہندوستان اور

۱۱۔ ان کے دونو صاحبزادے

۱۳۔ میر شریعت علی

۱۴۔ سلطان خواجہ صدر

۱۵۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ

۱۶۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار

۱۷۔ فیض زادہ گو سالہ بنارس

۱۸۔ بیربر

۱۔ ابو الفضل خلیفہ

۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصف خاں مورخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر

۷۔ اعظم خاں کوکر کے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی

۹۔ صوفی احمد

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کرو اور تباؤ حکیم ہمام نے کہا۔ میں تو یہ ہمارے

کہ سب زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابو الفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی +

## معافی جزیہ

پہلے ہی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہونا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال کپڑا تو ملاؤں نے پھر بادشاہ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے غلط طعنے لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پھر ۹۸۷ء میں چوت کرتے ہیں ”تمغا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔“ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دل کو بھیر پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پرواہی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم ملبوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پرواہی۔ کچھ بے اختیار می حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ ملبوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل وقال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ سنہ ۹۸۷ء ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلف میں جو یہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ نہ پھینچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ پرویز قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور رحمت عام سے غیر مذہب اشخاص یک جہتاً ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جانفشانی میں جان نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے اہل خلاف سمجھ کر انہیں سعادت

اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالفت قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ وہ بے ہونے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گئے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ اس میں دمدم بگنا اور گرمانا کیا ضرور ہے اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیرہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان و اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاروں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے حد ورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصف وانا کوڑی کوڑی چلنے کے لئے کیوں بیت بگاڑے اور نہیں چاہئے کہ مہم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ جینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکر آنے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں حزن بہانے اور لاکھوں لوٹھی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آوا گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان نژاد گئی ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں بیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب الجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے ملا گھبرا کے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ سب بول کے فرماؤ۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور آدھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی بلائے بھی آجائے۔ آدھی بجے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کنڈی ملی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں ملی کی آہٹ ہوئی اور چو کئے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا اللہم! حفظنا من کل بلاء اللہ! نیا و علایک! خورہ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثوک کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے۔

رموزِ سرِ سلطانِ راچہ دانی

حقاً یقیناً ے ایماں راچہ دانی

تو خود مے نشوئی بانگِ دل را

ترا از کافِ کوفت ہم خبر نیست

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی سترہ سوئے تھے جو لوگوں نے زمین نشین کیا ستارہ ہو چکا

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت پر مشتمل تھا بلکہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں محکم دیا کہ سکوں میں سدا العت منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پوچھو اتنی نہ پوچھو کہ بدستیاں کرتے پھرو۔ ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آبکاری کی دوکان تھی نہ سرکار سے مقرر تھا جسے درکار ہوئی وہاں گیا۔ رجسٹر میں اپنا۔ باپ کا دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یاد لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھوا کر موگاتے تھے۔ اور شیر مادر طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا جس اعتبار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے سر چھوٹتے تھے۔ دارالقصا سے سخت سزا میں ملتی میں مگر خاطر میں کون لانا تھا +

**لطیفہ**۔ لشکر ذن میر بخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت قابو ہوا۔ گھوڑے لمبے دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خاں کو لشکر میں تشہیر کیا۔ سب نشے بہرہ ہو گئے۔ ان ہی لشکر خاں کو عسکر خاں خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا (واہ پھر خاں)۔  
**لطیفہ**۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۷ھ کے جشن میں دربار خاص تھا شراب کا دور چل رہا تھا۔ ذمیر عبدالحی صد جہاں مفتی کل مالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔  
 در عہد بادشاہ خطا بخش جسم پوش قاضی پیالہ کش شد و مفتی قراہ نوش  
 حضرت صد بہاں کا حال دیکھو تھے میر۔ یہی بزرگوار حکیم ہمام کے ساتھ عبداللہ خاں ایک بار میں برسم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہیں۔ سیادت مآب۔ انابت نصاب میر صد جہاں از جملہ اعظم سادات کبار و ابدال اعیان ہیں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔

عشقت خیز عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح زابت۔ ح نوشی آورد
یاد تو اسے نگار چہ معجون حکمت است	کوزہر چہ خواندہ ایم خراموشی آورد۔

بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آئے لگیں کہ آسمان پر پڑنے مارے بھی نہ سہتے۔

مخصوصاً دار الخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈمی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر سے جاتا نام کتاب میں لکھوا باتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی لڑکی کو نہ بٹھا سکتی تھیں یاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ پتہ تک جاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بڑاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزارا کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلا کر خوب لعنت و لعنت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ برہمچوتے تھے۔ ہاتھ پاؤں توڑتے تھے۔ مگر مائتا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربرجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

داروغہ جو مسلمانوں میں نور الہی کہلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علمائے ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا کہ کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض مجلسات فقہیوں نے کتب فقہیہ یہ فقرہ براہ کی سند میں نکالا تھا فیصلہ بعض لفظیات بعض کہ ظالموں نے قضاات پڑھ دکھایا۔ عرض تمام دربار مند کو صفاحت ہو گیا۔ اہل ایران تو ان جن کی ڈاڑھیوں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھی۔ اُن کے رخسارے میدان لقی و دوق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ اجا نور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سُوَر ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھروکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سُوَر پلداٹے گتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہونو ولی ہو جائے۔ بعض مقررمان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور سہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب نشان ہیں۔ چند گتے پالے۔ گود نہیں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاہ عہدی و عراقی فخر سے اُن کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔



بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ لعلیام توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر پھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں سم عام ہے اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ ضمن مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ احباب میں پڑھا۔

اور کہا غم ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی -

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آغا۔ اگر سگ بنط آید؟ اُس نے کہا۔ پندارم توئی + جب زبا میں کھل جاتی ہیں اور حیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تعزیریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان شرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس مہینے زیادہ کثافتیں دن بھر میں کٹی کٹی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو +

کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہوگا +

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ وانا یان فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی +

## شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتھانی میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی دیبائش اور ڈالواڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمہری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دہلادہن اُسے پسند نہیں عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندوستان شرمستان ہے۔ بیاسی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دہلادہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھنا ہے قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں بدلے عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاسی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں حمر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹا قرار کرنا پڑتا ہے۔ دنیا کو ہٹا رہا ہے۔ کہتا تھا کہ حمر کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے ایک جوڑے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڈھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیجیائی ہے۔ دو آدمی بادیات کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو سے بیگی کہلاتے تھے اور اکثر دونوں ضد متین ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکوانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا

پنجزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	تو کس بند سے دہ باشی تک اور	۴ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۳ اشرفی	اور منصبدار	...
پانصدی سے دو صدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص	...
دو صدی سے دو بیستی تک	۱ اشرفی	عام	...

اب یہ عالم ہو گیا کہ امراے دربار تو بالائے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادہ گلرنگ کا جام بیکر پیا۔ حریر اٹلس کے کپڑے پہنے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا ہاں جس شہر میں راج ہو جائے۔ جائز ہے میں نے کہا شاید اس روایت پر بنایا ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا اسکے علاوہ بھی ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا پیشا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے تسخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرتے؟  
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امراے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ  
 بھدرہ کیا۔ انا یعنی غلامِ اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اُس کا بڑا ادب تھا اور نہایت  
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خلیفہ اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کر رہے ہیں۔ کہلا بھیجا  
 کہ آؤں کو کیا ضرور ہے۔ انہی دیر میں بھی ۴۴ سو سو اور منہ صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں  
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخراپن ہیں۔ یہ بھی ایک لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب  
 کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بچانی سیکھی تھی تو نماز کی طرح وہاں  
 سمجھ کر سیکھی تھی؟ ہرگز نہیں ایک لگا ہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغلہ سمجھ لیا تھا۔  
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر  
 ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ  
 روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں  
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں اسے بھی خوشامدیوں کے بڑھانے چڑھاتے ہو گئے۔ اپنی بڑائی یا دانا نی کی  
 تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال  
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علماء و مشائخ کے حالات سن چکے؟  
 ملا صاحب لکھتے ہیں تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔  
 آفتاب کے حساب سے برس ہیں ۴۴ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عیدِ رمضان و  
 عیدِ قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی اسکی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے  
 ہیں کہ بادشاہ حروفِ مختصہ عربی مثلاً ح ع ص ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے بھی  
 گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگانِ عالم نما کو اکثر دیکھا ہو گا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ حلق  
 بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ جج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں  
 کی گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہو گئے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبد اللہ کو ابد اللہ  
 اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے اور منشیانِ فتر الابد کو بھی ابد اس لکھتے تھے؟  
 آغازِ اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحاتِ دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج  
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی  
 تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اسکا

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں۔

زشتہ ششتر خور و ان دو سوسمار	عرب را بجا سے رسید است کار
کہ تخت لیاں را کند آرزو	تفو بر تو سے چہ نہ گرواں تفو

ملا صاحب فرماتے ہیں، ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو سائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقات میں اور اُس پر رد و دفع ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے۔ یہی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ہم آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے کہ جو شخص چاہے۔ سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رو سے سوال ہو تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں۔ توصات نامتہ ل کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۹ء کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمروں میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند۔ جو کرے سزا پائے۔ جرمانہ بھرے گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۴ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں۔

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان پکڑ کر چمک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مکے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تنک بھی لگاتے تھے حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نعاہ بجا کرے چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ۱۱۔ جو رو باخ ہو تو مصانقہ نہیں۔ جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو۔ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹھنے چنانچہ گفتگوئیں ہوتیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو زندہ سے مرد بھی سستی ہوں۔ ضدی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ نہ ڈو اور نہ رو

نہ کرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے شروع سال بکرماجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پوانج وار اذل کو علم نہ پڑھا میں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدمے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔ ان کے معاملے تاحضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ بوا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈالو۔ ڈال جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے، دوسرا آدمی تیرھینکے۔ اس عرصے میں سرنگال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سق کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ نوکڑ کر نہ جلاویں۔ مسلمانوں کو ناکید ہوئی۔ کہ بارہ برس تک سخت نہ کر۔ پھر پڑ کے کہ اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسائی کے ساتھ کھانا کھا۔ نہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے گھروالوں میں کوئی کھائے تو اگلی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالی شان محل بنوائے۔ خیر پورہ۔ وصرم پورہ۔ ایک میں فقراء اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے شیخ ابو الفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ جو گی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سراہنی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ ان کے عقائد مذہب جوگ کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات سکناات بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا پٹ وغیرہ کے کرنب ان سے حاصل کئے بلکہ کیسیا گی بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورائرمی کی رات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرو اور مہنتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چار چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ حکمتیاں دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دور قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زمل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہونگے۔ عمریں بھی بڑھ جائیں گی۔ اتنی بات تو کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی ثابت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لاصہ ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں اہل اہل اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی آسٹ تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے خیال یہ تھا کہ اہل صفائی روح

پرتی کے ساتھ نعلتی پھیری، ہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کو کی اور یہ ہوتا جانو کہ مرنے والا بٹانیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تخیل کے قالب میں جا چکی۔ (جسے سنسکرت میں چکروتی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھ۔ مریدان خاص جوگیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج۔ اراذل۔ مکار۔ رکابی۔ مدبب جو قلعہ محلے میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھرو کہ جمع ہوتے تھے۔ جب تک درشن نہ کر لیں۔ سو اک کھانا۔ پینا ان پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ اپانج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا جب سوچ کے نام چپ چلتے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی۔ (دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زریں اور مرتع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سہ کو اہلار کرتے تھے۔ سلطان خراج میں میراج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹوی نے سلطان الخوارج اس کے مرنے کی تاریخ لہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چترے کے سامنے ایک جالی بھی تھی۔ کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعلہ بندہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے۔

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۱ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ ایا کی ایلا ہے۔ شبن۔ کشن۔ راجندر جی وغیرہ اتار گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے تھے۔ پرانے پرانے کا ندوں پر لکھے دکھائے تھے کہ پرانم پنڈت لکھ کر رکھو۔ گئے ہیں ایک جھوٹی راجہ اس دیں میں ہو گا۔ براہمنوں کا اور مان گو کی رکھیا کر بیگا۔ دنیا کو نیا دے بسا بیگا۔

اب صاحب پچیلوں کے متین کو یہ پاس ہو گیا ہے۔ ابوالفضل نے ۹۹ کی تجویزوں میں لکھا ہے کہ اس سنہ میں لوہی غلاموں کی آزادی کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے بندوں پر انسان کی بندگی کا داغ سخت بے آبی ہے۔ یوں بادشاہی غلام جو حضوری منظور کریں۔ دو چیلے کو ہدایت میں لے کر ایک ۱۲ ہزار کیہ جوں تھے۔ (بادی گاڑی) چند روز کی بعد عدی الکا خطاب ہوا۔ پھر میں لوگ چیلے ہو گئے۔ آڑلو۔ ایسے آقا کی غلامی جان کر بھی ہاتھ آتے۔ تو سستی ہے۔ جاتا کون تھا۔ آڑلو ہو کر میں چیلے کہلاتے تھے۔ عیش کرتے تھے۔ اور بہاؤں اڑاتے تھے۔ بنائیں دے کر خدشیں بجا لاتے تھے۔ دلی میں جو چیلوں کا کوچہ مشہور ہے۔ وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چغتائیہ کے اسی نسل کے خاندانوں رہتے تھے۔

## مکنڈ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پتر پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکنڈ برہم چاری کے پاس تھا۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چلیوں کے سٹے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اُس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پتر کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پرگیان دھیان جھامٹے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا۔ کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ بڑیاں اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے +

مسلمانوں نے کہا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ ہم بندوں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام۔ غیر مشہور۔ کرم خوردہ کتاب بھی کی گڑی دہلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہوگی۔ اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں +

بیکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احمدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے باب میں خیال تھا۔ کہ یہ اصل احمدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی قوت آن پڑیگا۔ تو دریاے آب اور طوفان آتش سے بھی مٹ نہ پھیرینگے +

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لاکر سامنے ٹٹا کر کریں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صد اصد درختے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان خروش فقہین کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادۂ مگرنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ مسئلہ میں مع دو فرزند برنود اور مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لے کر امانت کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مراجعہ حکم مے شود۔ فرمودند (باشد) ہے۔ ہرج کیا ہے؟ پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو آج جب سجدہ زمیں میں آئین برابر میں داخل ہوا تو ان بزرگوار کو

اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہو گا۔ کہ مفتی شریعت ہیں مسندِ پیغمبر پر بیٹھے ہیں۔ ان کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکا۔ ما مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں۔ واہ ویلا۔ واہ مصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا۔ اور اُس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دنیوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ ؟

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہنامے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو غرثا نہ اور جلتے غرمتہ لکھنے لگے۔ جیسے ندا کے لئے ؟

## حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۷ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سُن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلا نے! بس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔ کہ ہم ایسی چیزوں کے طلب گار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ۔ تو ماں ملکیت جو کچھ ہے۔ سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہوتو کہے تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے بُرج پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صبح سلامت نکل آئے گا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سُن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے تاڑنے والے تاڑ گئے ہوں گے کہ اُس وقت دریائے راوی کی لہریں ثمن بُرج لے پاؤں میں لوٹی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر سے ہٹ گیا ہے ؟

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سُن لیتا۔ اور پل بیکشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا۔



ادھر ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو تھیں دے کر کنارے سے نیچے اتر آ کر وضع کر کے غل پڑھتا ہوں۔ وہیں ادھر ادھر کڑاڑوں میں چھپ بات بات بدعات چند لمحوں بعد ادھر سے آواز دیتا۔ میں فلاں جاؤ گھر کو۔ ع

آخر شکرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکڑ بھجج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات ٹوٹوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ +  
خان خاناں اُن دنوں مہم بھکڑ پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار (دلیل مطلق۔ انا لین جو کو سو بجا) اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ لا افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرزانگی زیر کی و فیسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریائے اٹک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آکر کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور فقا ساتھ۔ اُس دغا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کے دُعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی کہ اگر ڈرا گیند دیکھنے کو مانتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اول بدل کر تیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اڑا لے گیا +

## اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا سندھ کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گراؤئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دھنڈ بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش نہ رہا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زکیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس غلوۃ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اور یاغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر نہ کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے استرے سے خود بخود منڈ گئے اس حالت نے عجیب مغریب رنگ سے شہر میں شہرت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں رنگ بنگ

کی ہوائیاں اُڑیں۔ بعضے مقاموں میں بد عملی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا۔ کہ اس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

## جہاز رانی کا شوق

ایشانی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا نو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ ہندوؤں نے سفر دریا کو ذلت مذہب سمجھا دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ و ادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ نہ ہندوستان ہی میں آکر آکھیں کھولی بنجیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نثر نثری ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سودا گروں یا مہیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈوچ اور چترنگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے۔ مرنے مرنے تھے۔ آدمیوں کو پھڑلے جاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا۔

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہاز می مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندر گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھا اور دکن کی جانب میں بندر گوہ۔ کبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریاے راوی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوٹے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھے میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسے تھوڑے کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۴۵ گز کا قد نکالا جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رک رک گیا جب مسئلہ میں اینچی ایران کو زحمت کر کے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سرمد ایران میں داخل ہو۔

وہ زمانہ آد تھا۔ ہوا آد تھی۔ پانی آد تھا۔ اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینے میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو

ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

## ملک موڑی کی یاد نہ بھولتی تھی !

اکبر کے درخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موڑی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوا میں ہمیشہ آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبزہ تر کی طرح لہرائی تھیں۔ یسوع اس کے بلکہ اس سے لیکر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو اذبک نے پانچ ٹپشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے لیکن عبداللہ انان اذبک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ بیٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشان کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والی کا شجر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعویٰ تھا۔ مگر کجا کا شجر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر دیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آنا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں یا بائیں۔ دُور نزدیک۔ تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اذبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشان کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اذبک کی چمک پر کا شجر خطا۔ غتن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو گا۔ اور اذبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے +

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کا شجر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں۔ تم بکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے اُس کی کس سے مخالفت ہے۔ کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ سند بادیت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو پچھتہ ہیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ +

## مَصاحح مملکت

جو قافلہ بال ببال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر ساج مقرر کر کے ساتھ لے جاتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معطیہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے تباہ و برباد کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے مالک ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ مثلاً فائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سزاوارتہ روپے گھر میں سرنگ۔ گنتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرواہ بھی نہ کی۔ نہ اُس وقت کے دفتر رہے۔ جن سے یہ نکتے نکلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عید النبی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی۔ اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے؟

## اکبر نے اولاد و سعادتمند نہ پائی

با اقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھاپے میں ان سے دُکھ بھی پائے۔ اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آزرہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے۔ تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نو نہال میرزا ہی ہوت۔ اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اُذ بک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑائے۔ مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے دو ہونہار باغ جوانی کے نو نہال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے نگینہ تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے۔ کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض رہا۔ اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۵۷۵ء ربيع الاول ۹۷۵ھ کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھارال کچھواہ کا نواسہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجہ۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا۔

مراد خانہ میں ۱۰ محرم کو فچور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیا رسے  
 لیس پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ ہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی۔  
 اور ایسی منہ لگی تھی۔ کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ  
 گزر گئی۔ آخر شش ماہ میں ۳۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔  
 تاریخ ہوئی۔ ع

### ابگلشن اقبال ہمارے گم شدہ

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ ٹیکیں  
 و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرائے  
 ولادت میں بھی اہمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی  
 اور شاہانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی حکم دیا۔ کہ اپنے اپنے حسب مراتب  
 عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اُس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر  
 میں ایک نیکرو صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اُسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال  
 تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا۔  
 جس سے خان خاناں کی بیٹی بیا ہی تھی۔ مراد کے بعد اسے ہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں  
 کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اُس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا۔ سب  
 اُس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا۔ کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جاں نثار  
 بھی شراب میں غرق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع  
 ہوئے۔ وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ نوکروں کو تنبیہ کی۔ کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔  
 اُسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی۔ کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو۔ کہیں سے  
 لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا | چھشتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی |

ہامند جواں کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت  
 بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ وجنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر

اے ہر سوالی تم سے

برہر کہ خورد تیر تو یکہ و جنازہ

از شوق شکار تو شود جاں تیر و تازہ

جن لوکروں و مصاحبوں سے بے تکلف تھا۔ انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک ناخیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میل اور دھوا جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لوجہ کو کاٹا۔ خلاصہ یہ کہیتے ہی لوٹ پورہ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سببلا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ مکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گالے کا شوقین تھا۔ کبھی آپ بھی ہندی دوسرے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانمرد نے ۳۳ برس کی ۱۳۱۵ء میں باپ کے جگر پر داع دیا۔ اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑ دیکھو تیزک جہانگیری ۴

جہانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تیزک کے سنا میں لکھتے ہیں۔ خرم (شاہجہان) کی ۲۶ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا۔ شراب تو وہ شے ہے۔ کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا ملا کا جشن ہے۔ ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے ہیں۔ کہ روز ہائے جشن ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔ لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ قدر بینی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ واناؤں نے ماروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے فائدہ نہ نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ بابا کہہ گیا ہے۔ رباعی

اندک تریاق و بیش زہر مارا است

لے دشمن ست و دوست ہشیار است

در اندک او منفعت بسیار است

از بسیارش مضرتے اندک نیست

عرض بڑی تاکید سے پلائی ۴

اپنا حال لکھتا ہے میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب پاپا ملایا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا شکر انگ کے کنارے پر پڑا ہوا تھا میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو مٹکن معلوم ہوئی۔ اسے تشاہ قلی تو بچگی اپنے ف

میں بڑا صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا: ایک پیالی نوش جان فرمائیں۔ تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی جوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔ محمود آبدار سے کہا: حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیرٹھ پیالہ بیچ دیا۔ زرد بسنتی شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی۔ کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ نرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا۔ کہ عرق دو آتشہ کے ۱۲ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۴ سیر اکبری ہوئی۔ ان دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مویاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں ریشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم بہام حکیم البوافتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت رسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ لغو ذالذہب۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پذیر نہ رہیگا۔ اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا۔ کہ عرق شہاب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۴ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اُس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا۔ کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۷ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۴۷ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھنٹی دن چڑھے۔ ۴ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہوئے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے۔ اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو۔ شیر مادر کی طرح شراب پیئے جاتا ہے۔ ناموں کی فرست لکھ کر اب کیوں انہیں بدنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا روٹیئے سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا عارض غرض میں کیا کہوں۔ دنیا عجب تماشہ ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تحفہ کا شوق تھا۔ اُدھر کے حکام و امرا کو پہچانا تھا جو آتے تھے۔ انہیں دلزدی و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ مسئلہ یہ میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اُس کے نااہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امرا نے دکن کی عرضیاں بھی دے کر اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدہ خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورہ قائم کر کے اُدھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنجہزاری منصب مہراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سنے تھے \*

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا۔ دوازدہ ہزاری (۲) مراد کو وہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری \*

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شاہزادہ اول سب کو بلند نظر جوان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی انتہا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دنیا سے ناشا و گیا \*

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا۔ جو مسئلہ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اذبک وائی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک میں چھری کشاری کا بازار گرم ہے۔ اُس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا۔ اور مشورہ کی انجمن جمائی۔ علاج یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ اُدھر سے خاطر جمع کر کے اُدھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا \*

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگہ پر دیا۔ اور میواڑ (ادیسپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ ترقی۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا۔ اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت



بنگالہ پر منتج دو \*

دانیال کی شادی خان خانان کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خانان نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں۔ تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس پر ہمت فچی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخانان دانیال کو لے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے دور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخانان نے توڑا \*

۱۶۱۹ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بیٹا بجاپور سے تحائف لگراں بہائے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا۔ کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جلال الدین لکھنؤ کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑھے بادشاہ کا جوان اقبال ادائے خدمت میں طلسمات کا تاشاد کھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیمہ رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا \*

بات یہ تھی کہ اول تو وہ فوجان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا۔ امرا کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شیخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو آچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور آگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ محبوب نہیں جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے \*

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برآئی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا۔ اور آپ مہم چھوڑ آگرہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آگرہ باہر ڈیرے ڈال دئے قلعہ میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلعہ خاں پڑانا خدنگزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور

ابوالفضل کی دوراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا۔ کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا \*

تولیدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں۔ اور تدبیریں بتائیں۔ کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ پُرانا پاپی بڑا متغنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ مانا۔ بلکہ نصرت کے وقت اسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جہانگیر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کن سال افسردہ حال اپنا سامنہ لے کر چلی آئی۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیوں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اُس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ ہمارا دودھ وغیرہ آس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم الخدمت ٹھوکریں کھاتے ادھر آئے۔ ہمارا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اُس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کہ کو عنایت کیا۔ اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے۔ جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جلال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امرا پر چھوڑا۔ اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اگر یہ پہلا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار میں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروٹی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے۔ مگر مقدمہ مقدم ہے۔

نااہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرف حرف خبر پہنچی۔ اب طے محبت پوری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے۔ گویا اُسکی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا۔ تو ٹال گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ دانیال

بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا۔ اور اسے بڑی ملتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبد الصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ اپنی کاہم سبق تھا۔ اور بچپن سے ساتھ کھیلا تھا۔ ربانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محنت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت بھلایا پھسلیا۔ خدا جانے وہ منا یا نہ منا۔ باپ، بچا، آپ ہی کہہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آسے بالے بتاتا رہا۔

سالہ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ لکھنؤ میں سکھ لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دہلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پُرانے وفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بند خواہ اور نمک حرام ٹھیرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بلاتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار شکر جزار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے صلہ گراں بہانہ گزرا نا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زحطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالائے تھے۔ آصف بہت کہتے رہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ بچے۔ مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بے حد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبت حد سے گزر گئی۔ اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کا مگر کا حد سے زیادہ ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے۔ لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تحمل اور خوشنمائی شکر کی اور موجودات سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے

موجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دھکتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یا وہ کوئی سے کچھ وہم و وسواس تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کر و فر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آرزو کے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعت مان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدار ہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگار بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجوا کہ اپنے ہی آدمی اغینات کردو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے۔ اور جاری نا خوشی کا وسوسہ اور دغذغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکر یہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیار ہی کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیوں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا مراے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناپارشیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کہ ناچاہئے کہ دل پر بیا صدمہ گزرا ہوگا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی تو خدیجہ الزمانی سلیمہ سلطان سلیم کو کہ دانائی کار دانی اور سخن سننی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کہ لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھیوں میں سے فتح لشکر ہاتھی۔ خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بھاتے کھانے۔ مٹھایاں پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور ہندی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغِ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم تہ و با! ہو جائیگا۔

کار دانا سلیم وہاں پہنچی۔ اپنی کار دانی سے وہ منتر بھونکے کہ مرغِ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہٹیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک

منزل آگرہ رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لاکر آتا رہا۔ دیدار کا بھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لاسٹاپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہد می کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بچیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرافرویں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا۔ بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر گر گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلنا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ اُمید وار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں وہاں حسبِ درخواست خود کافی ووافی سامان سرانجام کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر مچلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھوپھی نے بھی جا کر بہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ بہ کوچ شانِ شاہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دنیا چاہئے (قید) اُس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک لوشین سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے پہنے اور کچھ تحفے کثیر کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ پھھاڑ شروع کر دی۔ جن امر کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں طاباز اور جاں نثار دلاور فحجاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اُنٹھ اُنٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسرو اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بدنیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت کو دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیمہ دکر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے باکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا ہو نہار معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوتہ اندیش لڑکا اور بھی لگاتا۔ بھاتا رہتا تھا۔

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی اچھا کھا کر مر گئی کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لیکر بھاگ گیا کہ نہایت صاحبِ جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پھولاؤ۔ وہ کئی منزل سے پھرتے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر ترپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بھری کی کھال بھی اترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پتیا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشقِ باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی ریت میں رکی رہی دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر ۱۲ سالہ میں دُنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ مجھ را کیا کہ چنگیز خانی نورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۱۴ سو نمک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دُور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امر کنندہوں پر لے گئے اکبر تھوڑی دُور تک جاکر نہایت آئندہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دہلی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ اللہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشقِ باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرتِ شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمتِ عملی کے علاوہ سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں کر کے پھسلاتا تھا کہ ہٹیلے لڑکے کی ضدوں میں تہوں کا نام نہ مٹ جائے اور فی الحقیقت

وہ ملک و تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا :

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا  
یعنی سناٹہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے  
کے لئے میدانِ خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا  
بیٹا

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھہیری کہ ہمایوں  
کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے  
پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں  
میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا ہلوت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔  
خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھیں دھونکڑ ہاتھی تھا۔ اُس کا  
نام آپ روپ تھا دونوں کی لڑائی ٹھہیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی  
تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھہیری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر  
رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لیکر گھوڑے  
اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو)  
کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر) ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب  
قرارداد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری ٹمک خواروں کو خیال ہوا  
کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے  
یہ بات ٹھہیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا برچھپوں کے کوچے  
اور تیچہ مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر تیچہ لگا اور کچھ لہو بھی منہ  
پر بہا :

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھسیانا  
ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کہ باپ کے  
نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی محرومی کا حال بُرے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے

سہ خاندان چغتایہ کی اصلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بجائی بندہوں۔ سلاطین کہلاتے  
ہیں بلکہ مجازاً ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے :

نوکر وں کا شور شرابا اور اپنے فیلیان کے مُنہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا بہت برہم ہوا۔ خورم (شاہجہان) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ہاتھی تمہارے۔ دونو فیلیان تمہارے۔ جانور کی طرف ذری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے؟

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں عافیت رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ غرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بہودہ حرکت کی برگزیدہ نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہے گا کیونکہ اس کا بچپن بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھواہہ ساتھ دیں گے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونو کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں مگر دادا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح بگڑے گی تو گھر سی بگڑ جائیگا اس لئے مصیحت یہی نظر آئی کہ سب کاروبار بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دونوں میں جوڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے

سلہ خورم سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راجہ اوسے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مالدیو فرمانروائے جودھ پور کی پوتی کے شکم سے نکلے۔ اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا اکبر نے اسے خود مٹا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور مدت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے تفضی خاں خطاب حاصل کیا۔ سید صبح النصب تھا۔ کہتا تھا کہ میں ضوی سید ہوں مگر حقیقت میں نقوی سید تھا یعنی حضرت جعفر تواب کی اولاد تھا جنہیں اکثر مُصَنِّف جعفر کذاب لکھتے ہیں اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور نمک حلائی سے خدمتیں بجا لاتا رہا تھا یہاں تک کہ بخشگیری کے منصب تک پہنچا تھا۔



جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اُسی عالم میں بلایا گئے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امراے دربار کو یہیں بلاؤ۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو لتخا ہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ بیغاروں و شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفنگ کے منہ پر جان جوکھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا اے کمرے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غور و پرداخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو خدمت کرو یا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلا بلا بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زرخے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اُس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اُس وقت اُس کا ویاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتھیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہانگیر ہاتھ آجاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی تو زک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خانہ شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہات میں دخل رکھتی تھی وہ اسکی تخت نشینی دل سے نہ

چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا اتفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر بھوپچی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رختے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض تغلی خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے اگر بند و بست کیا۔ وہ بخشی باوٹا ہی تھا اور امرا اور فوج کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آتا۔ آخر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھڑی پک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو حوصلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بقیارسی ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہمام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شام مزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شام مزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب مال عرض کیا۔

اواخر عمر میں اکبر کو فقر اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شعر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاضت ہندوں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کابالپٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں لیکٹن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لا کلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک ن جانا ہے۔ غرض اجمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفع مرض کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی مرض بڑھنا گیا جوں جوں دوا کی

باوجود اس کے اس بہت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھتا تھا۔ حکیم نے آنسوؤں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اُسے باپ کے مُک حلالوں میں اپنا بھی جاں نثار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو لتخواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرنا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس۔

دُنیا بیچ است و کار دُنیا ہمہ بیچ

اے غافل! کئے دن کے لئے ۶۵ اور کس اُمید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آئے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۰۰ھ کو گئے میں کبر نے دُنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔ آزاد۔ ذرا اس دُنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہو گا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہو گا جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے ۶

شب یکشنبہ و پنج رجب است

لے ایشائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دعویدار مختلف امر اور ارکان سلطنت کو ملا لیتے ہیں ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کمبخت و خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مروا ڈالتے ہیں۔

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ ہمدانہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۱۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جلے کیا کیا تاریخیں کسی ہوں گی اللہ اللہ وہ گجرات کی لیخاریں وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسن خربان و کجواہ کا | ہمیشہ رہے نام اللہ کا |

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کا مُردہ ایک لگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تسبیح ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ قرآن مشریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ غد سنگزار بیٹھے ہیں۔ تہائیٹنگے۔ کفنائٹنگے۔ زناویں دروازے سے چُپ پاتے لے کر چلے جائینگے۔ دفنا کر چلے آئینگے ۵

لائی حیات آئے۔ قضا لے چلی۔ چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے |

وہی ارکان و دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اُڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نفیسے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائیٹنگے بڑی بڑی ترقیاں پائیٹنگے۔ جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے۔ اسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے الہ | گشت تاریخ فوت اکبر شاہ |

اس میں ایک دیدہ ہے۔ کسی نے مخزجہ خوب کیا ہے۔ ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ |

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر اُنہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴۷ پورے رہ گئے ۴

آزاد۔ الف کشیدہ بمعنی قلندری اختیار کر دن کے لئے فارسی میں کسی استاد کے

کلام سے سند چاہیے ۴

اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا ۴

## ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اجاڑتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ ۹۷۷ھ میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے زور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ ٹھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ واہنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا پھینکا دوسرے نے لپک لیا اور دونوں طرف سے لٹکا کر ابتدا ڈھبلا چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دبائے چلا گیا کہ ہتھی ہانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اوجھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانس سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملانے کے بار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کھلی بن میں جا نچے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے کھیر لایا تھا۔ کہ وہاں۔ ہاتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت ہوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاریہ ریتے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیدا کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھد جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے جب جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا سو کا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات ۱۰ بجیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو انہری ہاتھیوں کے بیچ میں رسوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لیکر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ ان شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے کہ جانے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریائے پنبہ سے اترنا تھا لکنہ ہاتھی ڈوب گیا۔

ساتھ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کرتے آکرہ کی طرف پھرا۔ رستہ

میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کو شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں گلہ پر گھیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھد کر دیں اور بیچ میں لے کر نڈرے بجائے شروٹ کریں۔ چند فیلیباؤں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھانے ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگائے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ گر دگھیرے نڈرے بجائے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں قیل بند ہو گئے۔ فیلبان کو ٹھسوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندیں اور پھانسیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور مستی میں پھیرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لیکر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔ اتنے ہی ریل دھکیل ہوئے لگی۔ ایک پہرہ دو نو پہاڑ لگائے آئے جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔ تو ب ب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دباے۔ حکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جا کر مار و تاکہ اُس کا پیچھا چھوڑے بڑی مشکلوں سے دو نو جڈا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب دھڑ سے چھٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار ٹکڑوں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلنٹاش (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے بھائی) کو کسی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اُس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیروں ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بد مستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر اُلجھا دو۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ قیل بانوں نے رسوں میں پھانس کر ایک سخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعیم پا کر فیلبانے خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور حجِ بیٹی خطاب پایا۔

## گوئے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۱۹۸۵ء میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دواشیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چٹختنے یا لڑھکنے سے بھرتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

## چار ایوان یا عبادت خانہ

۱۹۸۳ء میں دو تختہ فختور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) عقلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے مسترد دیا تھا۔ تو خالص نیک یلتی کے ساتھ ہی غرض رکھی تھی دوسرا ایجاد قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا۔

## نقسیم اوقات

۱۹۸۶ء میں نقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہیے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجاویش کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ہ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہیے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہیے مگر اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیلہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ تقریروں کے اختلاف اور فیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہیے۔ یہ کام ڈیڑھ گھنٹہ سے کم نہ ہوگا۔

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے اس میں وہ گھڑی سے زیادہ نہ لگا سکتے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کہ بندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھالے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ مگھڑی اس کیلئے جدا کرنی چاہیئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروضیں کہ مرد عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکوہ مل کہ کارگزاری کریں اڑھائی پہر قنبد کو دینے چاہئیں۔ ان ہدایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سمیٹا۔ اور سخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ شہرہ کے پس و پیش میں جزیہ اور جنگی کا محصول

## معافی جزیہ و محصول

معاف کر دیا۔ جس کا حاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گفتگو ہوتی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے؟ ۹۸ھ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے

## گنگ محل

پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ تائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو سے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الاسماء تنزل من السماء۔

الترام دوازده سالہ اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اسکے رفیع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر



سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شائع نہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۹۸۸ھ میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہیے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں :-

سچقائیل	چوہے کو نہ ستائیں (سچقائیل = موش)
اودنیل	گائے بیل کو پیرورٹش اور کسانوں کو دان پین کر کے مدد کریں (اود = گاؤں)
پارسنیل	نہ چیتے کو شکار کریں نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)
توشقائیل	نہ خردگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقان = خردگوش)
لوئی نیل	مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوئی = مگر مچھلی)
بیلانیل	سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)
آیت نیل	نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
قوی نیل	بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
پچجی نیل	بندر کا شکار نہ کریں جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (پچجی = بندر)
تنجی قوئیل	مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تنجی قو = مرغ)
ایت نیل	کتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں اس فادار کو آرام دیں خصوصاً بازاری کو (ایت = کُٹا)
متنگوزی نیل	سُور کو نہ ستائیں (متنگوز = سُور)

### چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں :-

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ	ہم سال کے لئے دستگیری کرو
صفر	بندی آزاد کرو	کسی پر سختی نہ کرو
ربیع الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو	شعبان
ربیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	رمضان
جمادی اول	لباس فاخرہ اور اربیشیں کپڑے نہ پہنو	شوال
جمادی الثانی	چمڑا کام میں نہ لاؤ	ذیقعدہ
رجب	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	ذالحجہ

## مردم شماری

۹۸۹ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شقदार وغیرہ وغیرہ سب مکروفر  
مردم شماری۔ نام بنام بقید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں۔

## خیرو پورہ۔ دھرم پورہ

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دود و مقام مقرر ہوئے کہ ہندو  
مسلمان دونوں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں

مسلمانوں کے لئے خیرو پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

## شیطان پورہ

۹۹۰ء میں آباد ہوا اس کی سیر و نگینی ہے تو دیکھو صفحہ ۷،

## زمانہ بازار

جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا  
محلوں کی بیگیت کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

## ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے  
لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۰ء

میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے  
ذمہ ہو۔ اس سیردگی میں مناسبت حال بلکہ عرافت کا گرم مصالح بھی پھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند  
نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

گھوڑے کی نگہداشت

عبدالمحیم خان

ہاتھی اور غلہ

راجہ ٹوڈر مل

خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس  
میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔

مرزا یوسف خاں

بھیڑ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور  
اس خاندان کی اُمت تھے۔

شریف خاں

پشمینہ

شیخ ابوالفضل

کتابت

انقنب خاں

پھول پتی۔ جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل  
اور دیہات کے سامان خوب ہم پہنچینگے۔ دونوں میں انہیں کی بادشاہی ہے۔

قاسم خاں میر بحر و میر بر

مسکرات مطلب یہ کہ حکیم ہیں اسمیں بھی حکمتیں رکالیں۔

حکیم ابوالفتح

راجہ بیربر گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اسکی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے۔

۹۹۷ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور بیگمات سمیت کلکشت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں

## کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی بنگالے کی کشتیاں اور ان کے لیشمن اور مکانات اور بالا خانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اس طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۵۳ گزہ الی کا مستول جہاز تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور ناجود کے۔ ۴۶۸ من دوسیر لوہا خرچ ہوا

## جہاز

۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اُس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سدطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جبرِ ثقیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رُک رُک گیا اور بڑی مشکل سے بندرِ مقصود تک پہنچا۔ اُس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک درجہ تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا۔ اس کا مستول ۵۳ گز کا تھا۔ ۱۶۳۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبرنامہ)

## اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کھیلتے ہی کھل کھیلے۔ اب پڑھنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دوڑنے لگے

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز دیا چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں دی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناپار ملا با مزید کو مقرر کیا۔ نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبدالغیا در کا نام شامل کر کے قریہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہ سواری۔ شتر وانی۔ سگ تازی کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ سید مسخان خان خانان کے وکیل تھے۔ جس وقت حضوری طبیعت حاضر ہوئی اور خیال آتا۔ تو برائے نامان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے۔

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان مافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۶۳ھ میں علما کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ گراں بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا بھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایچی توران مراسلت گزارنا ہے۔ اُس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائید فیضی نے اُس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور لگا ہوں سے طنز بے علمی کے اشارے ٹپکتے تھے فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئید۔ مگر نشید کہ پیغمبر مصلوۃ اللہ علیہ ہم اُفق بودہ۔

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے عجیب عبارتوں سے اسکی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ رطل علم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا کا گاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدردانی کا جوش جو اس کو تھا کبھی

عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید انا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چارالوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقاتیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو قسمیں تھیں۔ کچھ قدر و قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نثر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی۔ الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال یہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پرکٹا بیٹا سنتا تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتا نہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت۔ سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علمائے کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنر تھا۔ اور اہل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کوئی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کسی بوندیں سر پر لگی ہیں۔ بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد دہر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ بتا ہی زدہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اور اقا کو خلیفہ افاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے ایک دفعہ فقیر میں در ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین میری حدیقہ حکیم

شنائی متنوی معنوی - جام جم - شائنامہ خمسہ نظامی - کلیات امیر خسرو - کلیات جامی - دیوان خاقانی انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستان سب زیادہ ۶

ترجمہ کا سہ شتہ خاص تھا۔ مختلف زبان واد نو کرتے سنسکرت - یونانی - عربی کی کتابیں فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھا زیچ جدید مرزا لغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا کیشن جوتشی - گنگا دھر ہمیش ہاشد بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے ۶

## تفصیل کتابوں کی جو اکبری فرمائش سے اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے پھول اور فوائد کے میوے چن چن کو دامن بھرتے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ۶

روز اس گلشن رخسار سے لے جاتے ہیں اپنے دامن نظر مردم بینا بھر کر

سنکھاسن سبسی - کی تیلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد افزا اس کا تاریخی نام ہوا۔

حیوۃ النجوان - عربی میں تھی۔ اکبر پڑھوا کر اس کے معنی سناتا تھا۔ ۹۸۳ھ میں ابوالفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۶

اتھرن بید - ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چونکہ بید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عباریں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا۔ انہوں نے عرض کی اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے آخر ملتوی رہا۔ بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا ۶

کتاب الاحادیث ملا صاحب ثواب اور ثواب تیراندازی میں لکھی۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۸۶ھ میں ملازمت پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی پچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ۶

تاریخ الفی - سنہ ۹۹۰ء میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سند الف لکھ جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو عبدالقادر کا حال شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے

رامائن - سنہ ۹۹۳ء میں ملا عبدالقادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پٹت ساتھ کئے سنہ ۹۹۶ء میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جز ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک ۶۵ حرف۔ مہا بھارت کو بھی انہی پٹتوں نے ترجمہ کروایا تھا۔

جامع رشیدی - سنہ ۹۹۳ء میں ملا عبدالقادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا تراجم کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے۔

توزک بابری - کہ عقل عملی کا قانون ہے سنہ ۹۹۷ء میں عبدالرحیم خان خانان نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر - راج نرگنی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی سنہ ۹۹۹ء میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور جستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی۔

معجم البلدان - سنہ ۹۹۹ء میں حکیم بہام نے کتاب کے رکی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جز کی کتاب تھی دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی۔

نجات الرشید - سنہ ۹۹۹ء میں خواجہ نظام الدین نجاشی کی فرمائش سے ملا عبدالقادر نے لکھی نام تاریخی ہے۔

مہا بھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف رہے تیار ہو کر بالتصور لکھی گئی اور کمر لکھی گئی۔ زمانہ نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جز ہوں گے۔

طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی۔

یہ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳۰ منزل اور ۶

سواطع الالہام - مسئلہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵، جز ہیں - دیکھو فیضی کا حال ۶

موارد الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی - بے نقط ہے ۶  
نلد من - مسئلہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو مکہ دیا کہ بیچ گنج نظامی پر بیچ گنج لکھو - انہوں نے ۴۴ مہینے میں اول نل دمن کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۶  
لیلاوتی - ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی - دیکھو فیضی کا حال ۶

بحر الاسماع - مسئلہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کر دیا جس نے بحر الاسماء نام پایا - اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا بڑی فریب اور ضخیم کتاب ہے - اب نہیں ملتی ۶  
مرکز ادوار - تفسیر مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی - مرنے کے بعد ایک بیاض میں منفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے - ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا - دیکھو فیضی کا حال ۶

اکبر نامہ - ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے - اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم - کل ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۶

عمار دانش - قصہ کلید و دمنہ ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۶  
کشتکول - شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا - انتخاب کے طور پر لکھا - اسی مجموعہ کا نام کشتکول ہے اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں - چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاؤ الدین - سید نعمت اللہ جزائری - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علما کے کشتکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۶

ناباک - علم ہیئت میں ایک کتاب تھی - کمال خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا - مہری بنس - اس میں سری کرشن جی کا حال ہے - ملا بشیری نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا - جوگنش - خان خانان نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی - مہربت میں ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت مثرۃ الفلاسفہ - عبدالستار ابن قاسم کی تصنیف ہے - اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے



نام پر نہیں نظر آتی۔ مُصنّف خود دیا چہ میں لکھنا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جبر و موشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ اُدھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ اُدھر کتاب تیار ہو گئی۔ مُصنّف مذکور اور اس کی کتاب ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریتون و خیر اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے ”یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان ہم پہنچا“ کتاب مذکور میں اوّل روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیا چہ نہ پڑھو تو غم جاؤ کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ شکہ جلوس اکبری میں لکھی گئی سلسلہ ہوئے۔ یہ کتنا خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیا کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری ہے

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تارکی نے لکھی۔ بیروہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر و شنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیٹے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو اُدھر اُدھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ اُنہیں میں جا ملتے ہیں۔

## عمارات عہد اکبر شاہی

۹۲۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرے اور اکبر کو باتا لیتی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا خان خانان نے جاکر میدان میں صفت آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا اُدھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان نے مقام مذکور کا نام سر منزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی اور ایک کلمہ منار یادگار تعمیر کیا

۹۲۶ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خان انکہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دہلی میں بھجوا دیا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ ادہم خاں اُن کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماسم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی اتا تھی بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں ورنہ ان کی قبر پر

مقبرہ عالیشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک مجھول مجلیاں مشہور ہے۔  
 ۹۶۳ء سال اول بلوس میں سبیلوں کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی  
 ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۷

ننگر چین۔ شہر آگرہ سے ۳۷ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام  
 کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آ جاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ  
 کرتے تھے۔ ۹۷۳ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالیشان  
 عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ۔ دلچسپ مکانات چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند  
 بالا خانے تیار ہو گئے۔ امرائے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب  
 مکان حرم سرانیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ  
 اُس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کھلانا تھا۔ شہر مذکور اپنی بنیاد  
 لفظ فتول و عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے  
 (ملا صاحب کہتے ہیں) اور مثلاً بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود  
 آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔  
 اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں  
 سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔  
 مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۴-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی  
 ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔  
 اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں عمل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفس  
 قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں رہنے  
 لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۷۳ء تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ  
 عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالیشان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ  
 ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تخمیناً ۲۸  
 میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری۔ ۹۷۹ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستان حشمت کے لئے  
 قصر بنائے عالی تعمیر ہوں اور تمام امر درجہ اعلیٰ سے لیکر اولے تک سنگین اور گچکاری

کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں سنگین اور چوڑے چوڑے کے بازار۔ اور ہوا دار بالاخانے نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفا وغیرہ پریشہ کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانوں اور دلکش وکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گمہ و شہر کے پتھر اور چونے کی فصیل کا واڑہ کھینچیں۔ ہم کو س کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ و دلکش خانقاہ۔ بابہ نے بھی رانا پرہیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا **الاسماء تنزل من السماء**۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ **فصل** ۶ میں محکم دیا کہ محکم سال بھی ہیں جاری ہو چنانچہ ۴۴ گز شہر روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل۔ اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کہی۔

تمام شد دو عمارت بساں خلد بریں یکے بہ بلدہ دار الحکماء آگرہ سپہران پئے تاریخ ایں دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران بہت اقلیم دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم رقزہ دو بہشت بریں بنگال فدیہ
--	--

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چونے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنادیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جمنہ بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ **فصل** ۷ میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سرخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ **فصل** ۸ صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر غلہ سرحد پر لگایا۔ تمام ولایت پر لگایا۔ محصل پہنچا اور امرائے جاگیر دار کی معرفت وصول کر لائے ۶ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۲۰ گز۔ ۴۰ گز۔ ۴۰ دروازے خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جمنہ کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی ایسا نظیر نہیں رکھتا **فصل** ۹ شیخ فیضی نے دروازے کی تاریخ کہی۔ بنائے دو بہشت

۱۰ بدایونی میں مدت تعمیر ۶ برس اور اکبر نامہ میں ۶ برس لکھتے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے خانی خاں لکھتے ہیں **فصل** ۱۱ میں شروع اور **فصل** ۱۲ میں تمام ہوا۔ ۳۰ لاکھ روپہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے عہد سے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا ابینا شاہ جہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہ جہاں نے دادا کی محبت سے اکبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا۔

پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مصور جادو نگار۔ لہار مزدور وغیرہ وغیرہ ہم ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دولتخانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور بچی کاری اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں بچھڑی۔ اس لئے تاریخ ہوتی بنائے قلعہ شد بہر زر۔ اس کے عایشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سوئیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتھیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقار خانہ دربار تھا۔ ملا شیر نے تاریخ مکی ۷۰

بے مثال آمد دروازہ نیل

گلک شیریں پئے تاریخ نوشت

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اسے اگر کر پتھر بچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتھیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتھیا پول میں ہاتھی موجود ہیں سوئیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا۔

**ہمالیوں کا مقبرہ ۹۷۷ھ** میں شہر دہلی میں دریائے جموں کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ فوہرس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گل تراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی نگاہیں نہیں ٹھکتیں۔

**عمارات اجمیر ۹۷۷ھ** میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکرانے اور منت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عایشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شہنشاہوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار ہوئی۔ مثنوی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں۔

کو کر تلاؤ کہ خسر و شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاؤ ہو گیا۔ اس کا انسانہ سُننے کے قابل ہے۔ جب ۹۷۷ھ میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۷۰ ملا شیر کا حال دیکھو تہ میں

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران و نالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاء و شمس تلاء کو کوثر تلاء کہلاتا ہے اور بند پڑا ہے بادشاہ نے اُس کی پیمائش کروا کر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مقام کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کھڑے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاء نام پایا۔ کوثر تلاء اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار کتا تھا۔ اُسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت نہ پڑی کہ ایک شخص کے پاس گھر رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت مال سے آلودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گھڑی لینے چلا۔ اتفاقاً کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم بڑا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اُس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاء بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے۔

**چاہ و منارہ**۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک فوجا جمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر ونگا۔ منارہ میں آگرہ سے وہاں تک ہر میل پر ایک کواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اُس وقت تک بننے بہن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کہ سدا پاشا در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آرا و کتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دے دو عزا بل کو یہ نصیب برم۔

**عبادۃ تختہ چار ایوان**۔ ۹۸۰ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔  
الہ آباد۔ پراگ پر گنگا جمنادونوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اُس پانی کے زور کا کیا کتنا جہاں در نسبت کے دریا مگر کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منتمیں مانتے ہیں اور تختہ چار کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۰ھ میں اکبر پٹنے کی مہم پر جانا تھا۔ مقام مذکور پہنچ کر دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجا۔ زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیکہ و نو دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں

ہر باغ میں کئی کئی مکانات و لکشا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی (۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقرباے سلطانی ملازم اور اہل خدمت۔ خاص عام ہندسان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہین لڑاکار نامے دکھلائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز عرض۔ ۴۰ گز بلند بند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ ۴۰ گز بلند باندھ کر عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دار الخلافہ قائم کریں۔ امرائے جو عمارات عالی تعمیر کریں۔ شہر کی آبادانی اور ذواذنی زیادہ ہونی۔ ۱۰ سال کا سکہ بھیجا۔ شریف مدنی کا شعر قبول ہو کر منقوش ہوا ۵

ہمیشہ چوں زبرخو شبید و ماوروشن باد | بہ مشرق و غرب جہاں سگد الہ آباد

اسی دن میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند مختبر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویس کہلاتے تھے۔ ایہ منصبدار امدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے۔ ان کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سندیں اور پٹھیاں ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جلسے کے بھی یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کسی خط ان کے نام ہیں اور مان سنگھ وغیرہ امرا کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہے ۵

دو چوکی نویس اندھرد و کشیف | یکے نا نفیس و دیگر نا شریف

قلعہ تارا گڑھ۔ اسی سال میں زیارت اجیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک کی عمارات مزار اور فصیل کی تعمیر کی ۶  
منوہر پور۔ شہر انبر پر لشکر اُترا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتان نام ایک شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے ہاگر ۷  
شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے عزیر مراد ملا صاحب نے خبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں اتہر کے پاس موضع ملتان پر بھی ہوئے معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ ہم کر کے دہاں سے آئے ۶

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۷ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ راتے منوہر ولد راتے لون کرن حاکم سانجھ کے نام پر منوہر لو پر اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں تو سنی مخلص کرتا تھا۔ جو ان قابل اور ہر معاملہ میں مُنصف مزاج تھا۔ راتے مرزا منوہر کہلاتا تھا ۴

**قلعہ اٹک۔** جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجریز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹ھ ۱۴ خرداد و دوسرے پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کنگ بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جلا لا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی ۵

**حوض حکیم علی۔** ۱۰۰ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ × ۲۰۔ گہرائی ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند منارہ حجرہ کے چاروں طرف ۴ پل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر معانی نے تاریخ کسی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر کھیراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبراٹے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہاں گھر نے ۱۰۷ھ میں لکھا ہے۔ آج اگر وہ حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶ × ۶ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰۔

۱۱۔ آدمی اس میں جلسہ جاکر بیٹھ سکتے ہیں ۴

**انوپ تلاؤ۔** ۱۰۷ھ میں فتحپور سے بھیرو کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض

کو صاف کر کے ہر قسم کے سکون سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے ادنیٰ تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھروایا تھا)۔ طول عرض ۲۰ x ۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگ سرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ لودر مل گئے عرض کی کہ، اکروڑ بھر بچے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن نیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہلے ایک استرنی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امرائے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فنا مر نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادہن جو نمپور کے مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر بسے بنایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تان سین اور اچھے اچھے گوتیوں کو بلا کر سُنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب اُسکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پرائی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنہاریوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جہانگیر نے توڑک میں لکھا ہے۔ کہ ۳۶ x ۳۶ طول عرض ۱/۴ گز عمق تھا۔ ۳۴ کروڑ ۴۸ لاکھ ۴۶ ہزار دام۔ ۱۶ لاکھ ۷۹ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھانے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاء نام لکھا ہے۔





## اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹیک پڑی ہے شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

اگر یہ کردم ز عذت موجب خوشحالی شد | رنجتم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

### رباعی

مے ناز کہ دل خول شدہ؛ از دوری او | من یارب غنم ز دوست مجوری او  
در آئینہ چرخ نہ قوس تنج است | عکس است نمایاں شدہ از چوری او

### قطعہ

دو شینہ بکویں فروشاں | پیمائے بزر خسرویدم !  
اکنوں ز خمار گرانم ! | زر دادم و درد خریدم

### مطلع

من بنگ نے خرم مے آرید | من چنگ نے زغم نیلے آرید

۹۹۶ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امراء لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ مرائے غل اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو

حاجی بسوے کعبہ رود از برائے حج

یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوئے ما

## عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام یکسر میں رات ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخ کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر۔ دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخ اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ آتش اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے چٹنے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بد اکثر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبا۔ دجمن لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو رات کے بسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر رنحوں کا اس بدن پر نہ ہونا چہ معنی دارد۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغض میں ہاتھ دیکر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر بڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات ہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑ وال پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھرائی۔ دونو بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کتنی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی۔ اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا۔ اب بس کا بیٹا لیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد و عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔  
 ۹۹ء میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے پھید تھے۔ خسارے اور تمام کنپیاں صفاً صفا۔ مگر ہریات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچے کا سر عتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چپڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم کیا۔  
 ۱۰۰ء میں جب اکبر آسیر کی محم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نربدا سے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا اترتا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلبانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پائے ہو گا۔ اس خیال سے ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

۱۰۱ء کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ٹھٹھا بچہ چبوترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کہ روٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کو س تک صحیح سلامت لے گیا اور بھوجپور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صحیح کوماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

## خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کہوتروں میں اڑا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑائے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شاہانی لے کر آئی۔ بیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر محل میں مذہبی اعتقاد سے دل نورانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور نڈا ترسی سچپن سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دینے تھے اور نماز کے لئے آب اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں غل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آئی یا اٹھائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سناتا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا اور اس کا نام مجلس کنگاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکما کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبہ کی کتابیں تصنیف ہوئیں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یادِ الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستانِ راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا دِ خدا کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی موالی بھی اندھیرے

منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سنتا تھا۔ بے زبان نمکخوار نہ دیکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورت حال سے پرھتا ہٹل اور فلیخانہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ جانوروں کو اقل۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دلیہر اصلا میں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلات جنگ کی صنعت اور فنی دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر۔ چیتے۔ گینڈے۔ نل۔ گایا بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جڑے۔ باشے اڑاتا تھا۔ اور یہ دل کے بہلاؤ ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زبر کرتا تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا جتنی جفاکشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلنا ہوا بیتن میں کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ اگر وہ اور فچپور سیکری سے اجمیر تک کہ منزل ہے اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جرات و جوانی کے جوش میں منہ سے پیادہ پاشکار کھیلنا ہوا چلا۔ اگر اٹھارہ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں نبھ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشہ دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پر کربار اتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ اور ۱۳۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جو کھوں میں پڑنا اُسے مزا دیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو اندوی و دلیری کے غصے کا نام نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا۔ باوجود اس دولت و ثمت اور خدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر

تخت کے آگے فرش پر بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب کے بے تکلف بانیں کرتا تھا۔ عریض  
کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریادیں کرتا تھا۔ ان سے غلو و محبت کے ساتھ بولتا تھا اور نہ  
در خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک  
ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے  
زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اسکی بامیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تیش کم ترین مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی  
ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اسکی رعایا اس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی اسکے دلوں پر  
اس کی ہیبت اور ہشت بھی چھائی ہوئی تھی ۛ

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دایرانہ و جادوں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب  
ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے  
میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ  
صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب عریض اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بجال۔  
جب مہم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کر آتا اور آبادانی و فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد  
سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں غلغلہ  
آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اس عہد میں ملکہ الزبتھ کے دربار سے سفیر ہو کر  
آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں ۛ

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔  
گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاج پیدا ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ  
کھانا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک فحرو میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے  
سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر  
کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گوشت نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی  
کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا  
جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں  
بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مزے لو۔ ذرا سے  
چٹخارے کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و بے ہوشی

کہتا تھا کہ شکار نگہوں کا کام ہے اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشا ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان بیٹے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

چرخ گشت فردوسی پاک زاد	کر رحمت براں تربت پاک باد
میا زار مورے کہ دایکش است	کہ جاں دار و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں سبکیا گیا تھا۔ توانوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

## آداب کورنش

شاہان دانش آرائے اپنی اپنی رسائی کے بموجب اداے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سید پرہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے۔ دنگوں کا آئین آداب تھا اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست دولتخواہ سامنے آکر آمہنگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آمہنگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دھرا ہو جائے اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرمان پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن سہایوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تاج اُتار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ عقل و ادب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

ان کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مسیٰ کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ باکان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر ترسہا اور کلغی کو بجا کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ شگون سعادت گرنے پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ عجیب کر اٹھنا بھی ایک خوشامد از ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے ۛ

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطاے جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام خلعت ہاتھی اور گھوڑا محنت ہونا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر بندر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان با ارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے۔ کچ فہم۔ ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی با ارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا۔

جاگیر کے وقت میں کسی بات کی پروانہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی ۛ شاہجہاں کے عہد میں پہلا نمک یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ زیات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ جاہت خان سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار پایا کہ اہل آداب و نووا تھا زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی سادات۔ علماء مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے ۛ



## لطائف اقبال

دُنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالمِ طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو مُنہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہماتِ سلطنت اور فتوحاتِ ملکی کے علاوہ سکے تہور اور تمہتِ جرأت کے معاملے کل تائیدِ اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہہ دیا اُسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طو لانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھنا ہوں :

سُتہ جلوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شمسٹری کو محالاتِ کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمالِ علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عا ملانِ کشمیری کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے۔ اُنہوں نے باہم شورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسبطر جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو اُدھر آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے و شوار۔ ملک ٹھنڈا سامانِ جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور ہر سواری اسے مار لے۔ وہ بھی انکی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھا۔

دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اُنزے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی :

کلاہِ خسروی و تاجِ شاہی	بہر کل کے رہد حاشا و کلاہ
-------------------------	---------------------------

تہا شاہیہ ہوا کہ مرزا یادگار نے سر سے گنجہ نکلا

لشکرِ دریائے چناب کچھ گنا یہ بہ پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا :

دلِ الزناست حاسدِ منعم آنکہ ملازمین	دلِ الزناکش آمد چو ستارہ یمانی
-------------------------------------	--------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگار فقرہ نام ایک پٹنچی کے پیٹ۔ یہ تھا جس کے لطف کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لویا بچہ بچہ د بڑا دن سیل کشتہ خوابہ شدیہ شیخ ابوالفضل نے دیوانِ حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا :

اپنی خوش خبر کجاست کزیں فتح مژدہ داد | تاباں فتاشش چو زر و سیم در قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑی جیسے بخار چڑھا اور مہر کن سکے کی مہر کھو دئے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بغاوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا۔ کہ اس کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا اسی طرح وقوع میں آیا۔

دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خاں اُذبک کو لکھا اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک نوران سے بھیجے۔ یہاں اُن کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبد الرحیم خان خانان کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام مل لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں۔ اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا شا دیکھتے تھے کہ ایک غاصہ کے کبوتر پر بہری گری۔ انہوں نے لکار کر آواز دی خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رک کر بیٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھرتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آتی۔

## اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہند و راجہ کو بھگو ان کا ہوتا رہا اور مسلمان ظل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ خوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو ٹھک طلاؤں میں کون ہے کہ جاں نثاری کا دعوے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلتا ہے۔ یلغاریں کو کے جتیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ اودنے اسپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبری کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سرکھٹانے والے بنے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدسی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیرا دے کہ بزرگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لوٹاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور لٹانے لگاتا تھا۔ باز با شے اڑاتا تھا ۛ

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان پھر اور کابل میں آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہو گئی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جمادیا کہ رستہ رو کے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لوٹ کا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ لٹا پھرا اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کیساتھ تمام اردو میں تہسیر کیا (پھرایا) ہمایوں سن کر خوش ہوا۔ اور کہا شکر خدا کہ امی سے اس فتنہ کی طبیعت میں سیاست شاہانہ اور ایجاد آئین کے اصول ہیں ۛ

جب ۹۴۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا تو نمرند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی ان میں استاد عزیز سیستانی بھی تھا۔ اُسے نوپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خان کا خطاب حاصل کیا

ۛ اس عہد میں اکثر نوپ انداز روم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خاں خطاب پایا کرتے۔ نوپ و تفنگ کے کار و بار مالک یورپ کے اول دکن میں آئے پھر ہندوستان میں پھیلے ۛ

تھا وہ بھی کبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشاء بازی اور تفتنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزِ اعظم ہوا۔ چند روز میں ایسا مشاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے استاد کان پکڑنے لگے۔

## چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ آبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خان افغان انہوہ درانبوہ افغانوں کی فوج کو لئے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار درہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کخواب و محل کی جھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چٹے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سنگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پر۔ زرین زرتار تھیں۔ حجم حجم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھایچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پتیاں بھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جا دبوچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز عجب طرح سے اوپر تلے گتے متھہ مڑتے ہوئے گرے۔ سواری کا انہوہ تھا۔ دلوں سے واہ وا کا ولولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے۔ اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

## ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب اکثر تھیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کڑوڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سر ہات گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بٹھتا تھا۔ سر شور۔ مست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے ہاوت اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا اور گردن نہ نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا۔ اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا۔ کھیتا۔ اٹاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے۔ اور گردن پر جا ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر پھر وہ بہتیری ہجر بھریاں لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب پلتے ہیں ؟

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں ٹھپا اور فیخانہ سے نکل کر بازاروں میں تہیائی کرنے لگا۔ شہر میں کرام مچ گیا۔ اکبر سنتے ہی قلعہ سے نکلا اور تپا لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر فل سنا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر آکر کھڑا ہوا۔ جو نہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں ؟

لکن ہاتھی بد مستی و بد خوئی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (مہلی میں) اس پر عوار ہوا۔ اور ایک جنگجو خنریز اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگنے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست دوسرے فتیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گرے گرے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھنجھل میں پھر پھر کر جو محلے کئے تو بھینچے بھی پیچھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکارہ گیا۔ جاں نثار نمک حلال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور حب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُسی پر سوار ہو کر ہنستے کھیتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے آتارے۔ روپے اثربیاں نثار کیں۔ اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا ؟

خاصہ کے ہاتھیوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا  
 ٹوہیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار  
 ہوئے۔ ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا اسکی  
 بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے  
 ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بے قرار ہو گئے۔ جب دونو نکر مارتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور  
 دیر یا بھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی  
 پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اتنے خال کو بلا کر لائے کہ سبکا بزرگ  
 تھا۔ بڑھا بچا رہا پنتا کا پنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سر نہ اٹھایا  
 پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! برائے خدا بخشید  
 اللہ بر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں مے رود۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم  
 تھا۔ اکبر کی نظر اتنے خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چار بقیار می کنید۔ اگر شما آرام  
 نشیند ما خود را از پشت فیل مے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا۔ اور  
 ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہاتھی آگ دیکھتے تھے نہ بچھا۔ گڑھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لگتے  
 پھلا گتے چلے جاتے تھے۔ جھننا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ کشتیاں  
 دبی تھیں اور اٹھپلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثاروں یا  
 میں کو دپڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کہ کے ہاتھی پر رہتے باسے  
 رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شو بھی ڈھیلے پڑے۔ اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے  
 جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی تو زوک میں درج کر کے اتنا یاد رکھا ہے۔ ”میرے والد  
 نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں  
 پھر مہی سارا باجا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ ”اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے  
 اشارے میں روک لیتا مگر توں سرخوشی کا عام نہ ہرگز بچا تھا۔ اس لئے پہ پر آکر نہ بھاگا۔ نہ بھا  
 نہ سمجھا کہ لوگ کہیں گے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھیں گے کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر نشے ہر جا ہو گئے  
 اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں“

اکثر شیر بر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آتے۔ اور اُس نے تنہا مائے کبھی  
 تیر کبھی تھنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دو راجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؛ ان میں سے ایک نے اپنی برہمچی کی بوڑی اتار کر پھینک دی اور دوسرے کی برہمچی کی بھال اُس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برہمچی کی اینیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دو نو بہادر چھد کر بیچ میں آئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دو نو وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھل باہر نکلا ہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لیٹ گیا۔ اکبر بڑے ٹھنڈے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھاٹی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خداف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ ساٹیس خدنگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا۔ ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آتے دیتا تھا۔ کوئی چاکسوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانہ زاد حاضر ہے۔ سوار ہو جائے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں یہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے۔ وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں کہ

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات اگر وہ کے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا۔ میں بھیس بدل کر وہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا۔ اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آکھ کو بھینگا کر کے منہ میڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پرواہی سے چلا گیا ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں!۔ اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی میڑھوا ہے اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھڑ سے نکلا۔ اور اپنے تنکاف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اڑو مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غنیمتوں پر بڑے زور شور کی یغاریں اور جان جوکھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دیئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹۱ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سارے گھاٹ پر نمنکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درمکیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تختگاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتھیار بندنی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں لہرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ نہ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدنگار رکاب میں رہے اور دفعۃً محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ بٹھرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے



انہوں نے جا کر خبر دی کہ ہمایلی آگئے۔ ضدی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لاکر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جاں بخشی کی لمبیں حکم دیا کہ چند روز اور بخاند زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ اُن کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا ۛ

۹۷۴ء میں تیج آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ اُن کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی سکنجبین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمند بہت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمرغہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی ۛ

قمرغہ۔ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جگل کے گرد بڑے بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے۔ رنگ برنگ کے جانور زندے چرندے۔ پرندے اُن میں آجاتے تھے اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکیرتے اور جانوروں کو سمیٹتے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی۔ تو اُن کی دھکاپیل اور ریل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کوونا۔ ترارے بھرنا۔ اچھلنا اور گر پڑنا۔ شکار بازوں کو طرفہ تماش اور اہل درو کے دلوں کا عجب عام ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمرغہ اور شکار جبرگہ بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے اور لاہور سے ہ کوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید اقلنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اُٹھائے۔ راوی کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تازیوں کے منہ سے لگائیں اُتار ڈالیں۔ خود امر اور

مصاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صبح سلاست اتر گئے۔ الاغ و خنجر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جانکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں ۛ

## سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و شہرت کے ابتوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زریں و میخیں چوتھے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر جواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھار۔ سونے روپے کے استاد لہو پر تہا۔ اربیشیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شالہائے کشمیری۔ غملہائے رومی۔ اطلسمائے پسینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوبدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ہان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر بانا قی اور سقر لاطمی غلات طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چل پہل اور عیش و عشرت کی ریل پہل ہوتی تھی ۛ

بارگاہ کے دو طرف شہزادوں اور امیروں کے نیچے۔ باہر دو طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ و منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زر و وزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے سامرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و العمام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکا یک حکم ہوتا کہ ہاں نور سے۔ فراشوں اور خراصوں نے منوی بادلا اور مقیش کتر کرجولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے مدلائے عام تھا ۛ

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جگلی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ آرنے بھینسوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہمدیت ناک صورت

ڈراونی مورت۔ سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں تلواریں لئے۔ سائنڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کس کے دم۔ گردن کچی۔ سینے تنے۔ جیسے لقا کبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں عربی۔ ایرانی۔ ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق۔ چالاک میں برق۔ اُچھلتے۔ مچلتے۔ کھیتے۔ کودتے۔ شوخیلا کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پلنگ۔ چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ۔ چیتوں کے چمکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زردوزی غلٹ وہ اور ان کے بیل کشمیری شالیں۔ محل و زربفت کی جھولیں اڑھے۔ بیلوں کے سروں پر کلخیاں اور تاج۔ سینک مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں بھانجن۔ گلے میں گھنگر۔ چمچم چمچم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں۔ شکاری بو پر پتال سے پتلا نکال لائیں ۛ

پھر خاص کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہتیے تھے اُن کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جواہرٹکے۔ زیوروں میں لہے پھندے۔ قوی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھامتے۔ خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے ۛ

سواروں کے دستے سپاہیوں کے قشون (پلٹنیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوج اپنا اپنا ہانا۔ کیسری دگلے۔ سورمارا چوت ہتھیاروں میں اوپچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ رچوت شہنائیوں میں کرکے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امر و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب سامنے پہنچتے۔ سلامی بجا لاتے۔ دامے پر ڈولکا پڑتا۔ سینوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں حکمت یہ تھی۔ کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے۔ قباحت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے ۛ

## اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اسلئے کسی پر اعتبار نہیں میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں

جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اسی کی نقل سے اس مرقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عبارت الفاظ سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھویں سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ نشادہ چھاتا۔ انبر اٹھا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک مٹا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیاد میں مہارت رکھتے تھے۔ اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور قدرتی نمکینی تھی۔ اور سچ و سچ میں عام لوگوں کو ان سے کچھ منسوب نہ تھی۔ شکوہ خدا داد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی +

## سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چار دانگ ہندوستان کا شہنشاہ ہم لاکھ سپہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بہانہ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غذی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال بار۔ یہ چوٹی سراپردہ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ شتموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ مخمل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قتل کنجی سے کھلتا تھا۔ سونے سے سوگزی یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے +

اس کے شرعی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ہم کمرہ میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۲۴ گز طول۔ ۱۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھرتیلے قراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پیٹے وغیرہ جتر ثقیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ سوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں مخمل زربافت۔ کخواب۔ زر بفت کچھ نہ لگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

بیچ بیچ میں راوی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں

گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اُد پنے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کہ نرمادگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرموں اور بانس کی کچھپیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسہ کے برابر چبوترہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں لوڑیں اُس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سراپردے ۛ

اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ استون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اُس پر چو گڑے ستون۔ نرمادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوت خانہ وحدت پر۔ ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اقل حرم سرا کی بیہیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے ۛ

زمینیں دوز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یادو۔ بیچ میں پڑے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے ۛ

عجائبی ۛ شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ دو چوگوٹے۔ ہم مخروطی۔ اور یک بخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں ۛ

منڈل ۛ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے ۛ اٹھ کھنبرہ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر ۛ

خرگاہ۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درمی اور دو درمی۔ بندہ آزاد کہتا ہے۔ اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائی شہینوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار درختوں کی موٹی اور پتی پتی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک مدور ٹہنی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ چھاتے ہیں۔ اوپر موٹے درختے۔ عمدہ اور خوش رنگ مندے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر

گلکدڑی کے مندے اور قالین سجاتے ہیں اور ان کی پٹیوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر گز بھرہ اور روشنائی کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک مندہ ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ مندہ پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کونا لٹ دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنس جاتی ہیں۔ چاہا کھول ڈالا۔ گتھے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لادا اور چل کھڑے ہوئے۔

حرم سرا۔ بدگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبین راوٹیاں، اگر طول ۶ گز عرض ۵ بیچ میں قناتوں کی دیواریں، اس میں بیگت اترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے۔ اس میں خواہیں اترتی تھیں۔ آگے ساٹھان زرد و نیلی۔ زربفتی بھلی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سرا پر وہ گلمی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگنیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔

اس کے باہر دو لٹخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ ہمتانی کہلاتا تھا۔ اس کے دو نو طرف بھی پہلی طرح سرا چہ سماں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قبتے۔ اسے اندر باہر ۲ طنا بین تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چیموڑ) اس پر چار چوبہ شامیانہ بس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔ گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلال کا کادروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانہ ۲ گزے اس پر ساٹھانی کرتے تھے اور قناتیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلونخانہ کی ایک خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانچ خانہ کو خطاب عطا ہوا تھا۔ اس سے ملا ہوا ایک گلمی پردہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبتوں سے ناجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۲ کمروں میں تقسیم اور ۲ گز کا شہتیر اس کے اوپر قلندری کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر موجامہ وغیرہ اس کے ۵ شامیانے ۲ گزے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو لٹخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ می زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور

پر دے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۲۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں کھینچی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہشیار۔ یہ دیوانخانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طنائے کے فاصلے پر ایک طنائے کی گز کی نقار خانہ بنی۔

اس میدان کے بیچ میں اکاس دیا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سر پر دہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ہم گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنائیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا۔ اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے۔

۱۰۰ ہاتھی ۵۰۰ اونٹ ۱۰۰ چھکڑے ۱۰۰ اکھار ۵۰۰ منصبدار اور اہل دی۔ ہزار فراراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ سقے۔ ۵۰ نجار۔ بہت سے خیمہ دوز۔ مشعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۰۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب عطا ہوا تھا) اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۶ روپے سے ۳ روپے تک تھا۔

۱۵۰۰ کے ہموار خوشما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۱۰۰ گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سو گز کے فاصلے پر مریم مکافی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم۔ (جہانگیر)۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امرا دونوں طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چارچا۔ پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال باری بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا۔

## شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا۔ گنگا جمنی یعنی سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریا نے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یا قوت

اور موتیوں سے مرصع ہے۔

ہائے انجم از پے ترصیع تاج و تخت	نازم فروتنی کہ جواہر تزار یافت
---------------------------------	--------------------------------

سر پر چتر زرکار و زرتار جواہر نگار۔ جہالروں میں مروارید و جواہرات جھل جھل کرتے۔ سواری کے وقت چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔

سایہ بان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اُسی طرح زربفت اور مخمل زرباف سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید ٹکے ہوئے۔ چالاک خاص بردار رکاب کے برابر لئے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔

کوکب۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغ دغاتے پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔

چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گتھے اس پر طرہ (قطاس) سراگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم۔

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

گورکہ۔ عربی میں ومامہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں۔ نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴۰ بجتے تھے۔

کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چارے کم نہ بجاتی تھیں۔

سمرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی و ہندوستانی

فرنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں سینک گائے کے سینک کی وضع پر تانبے کا سینک

ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بجتے تھے۔ سنچ (جھانچ) تین جوڑیاں بجاتی تھیں۔

پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن سہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں



ایک آدمی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ۶

## جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے اُنے صاحب مقدر سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خواں بختا لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اُس پر مذہبی سکہ لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوتی ہیں ۶

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا۔ چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنما سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؛ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہوں گے۔ وہ اس خوشی میں ایسا بے قرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ء میں ہی سنہ الف کا سکہ لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دیکھ پ تماشا ہے ۶

دیوان عام و خاص کے گرو ۱۲ دیوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک دیوان ایک ایک امیر باتدبر کو عنایت ہوا۔

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علوِ مرتبت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پر تگلی بانات رومی و کاشانی مائل۔ بنارس زرہفت و کخواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تمامی۔ گوٹے ٹھپے۔ پیمک۔ مقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی مثالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پانڈاز میں بچھا دئے۔ ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندلیں۔ جھاڑ۔ فالو سیں۔ قمقے لٹکائے۔ شامیانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فحش اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا۔ جو اُس وقت ہوا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی۔ اور حیران تھی ۛ

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور مرتبت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضا طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خان خانان اور خانِ اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلانے کھڑے تھے اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرانے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے۔ کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اور ملکوں سے منگائے تھے شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گرتے۔ رُبع محبت۔ سطرلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علمِ کیمیا اور علمِ نیرنجات کے شعبے ساعت ساعت رنگ بدل رہے تھے ۛ

دانا یان فرنگ موجود تھے۔ بیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچھے کاتماشا تھیں۔ انہوں نے تھیٹر کا ہی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا ۛ

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدردانی نے دانا یان فرنگ کو بندرگاہ سورت اور بنگلی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا۔ کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لا کر پیش کش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتگروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و آفرین کے پھول سیٹھے ۛ

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی جھنور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے موجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گویے۔ ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میرانی۔ کلاؤنٹ۔ گانگ نائک۔ سپردانی۔ ڈومیاں۔ پاتر۔ کچنیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازوؤں کے نقارخانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جہد و دیکھو راجہ اندکاکار اٹھا ۛ جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سبھ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوئی۔ پیٹھی پسیں کر

لے ملا صاحب شہ میں لکھتے ہیں۔ ارغنون باجا آیا۔ کہ عجائب مخلوقات سے ہے حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ محفوظ ہوئے۔ اہل باد کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قد آدم۔ ایک فرنگی اند بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر انگلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں! کہ رُوح پراثر ہوتا تھا فرنگی دم بدم کبھی سرخ کبھی زرد۔ بوتلوں ہو ہو کر ٹپکتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجب عالم تھا اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اُس کی ٹھیک ٹھیک ادانہیں ہو سکتی ۛ

رکھتی جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی۔ اجپوتی انداز سے باندھی۔ ٹکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گہنا پہنا۔ جونشی اور نجومی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھا۔ کولے دھک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر ہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ لغارہ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں کو بج اٹھا۔

خانو اور کشتیوں پر زر نگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھلر لٹکتے۔ امرالئے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پتے وغیرہ میوہ بات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح بچھا اور ہوئے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک مرفع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے ٹھاٹھارہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود نہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوبے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرا کے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالا کر جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالا جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سربلند ہوا۔

برس ہیں دو دفعہ تلوادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ ہیزوں میں تلنا تھا۔ سونا چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ چاول۔ ست بجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی قلعی کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو ج

## مینا بازار - زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں دو اکثر وہیات مین بازار۔

لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے اُس پاس کے لوگ پھیلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر اکٹھے ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابرشیم۔ ثنوت۔ ٹوپیاں۔ رومال چھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور اڈے سے لیکر گراں ہاگھوڑوں تک اور گدڑی گاڑے سے لیکر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام غلہ حبس اور گھانس تک تیل بھی مسگری۔ بخاری۔ ہاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہونے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئینِ اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہو گا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہو گا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو جاتی تو ان ایوانوں میں جو حقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں سکھڑاپے کا سرمہ لگائیں۔ امرا و شرفا کی بیلیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمافیناں۔ اُردہ بیگمیاں اسلحہ جنگ سبجے۔ انتظام کے گھوڑے و ڈرائی بھرتی تھیں عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مایوں کی جگہ مایوں چمن آرائی کوئی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہونے ہو گئے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگم بہنیں بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیٹیاں اگر سلام کرتیں۔ مندریں دینی خچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئینِ سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجرائی سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے

کار و بازنگ پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک سال کا ناشاد کھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے کوئی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں گھر ایک ہو جائیں جب کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ پتھار لے لو کا پا لڑکی ہمارے تمہیں اس سے کچھ کام نہیں دے یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لونڈی بھی اس بچے سے دستبردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھرائی۔ باپ کہتا۔ کرامات ابہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب قسم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیابا کا ذمہ لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرا انجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا لگا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی لیکن قابلِ عبرت وہ معاملہ ہے جو کہن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی بی بی ناز کا ہوا تھا۔ بیگمات پری بھرنی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا ہریا ول میں مہرباں۔ جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا چین میں آکھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت سجایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رکے جھوٹے تھے وہیں ٹھیکر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ بوا ذرا ہمارے کبوتر تم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونوں کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کیا ری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کہ آیا تو دیکھ کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

سلطہ عبدالرحیم خان خاناں کو دیکھا کہ بن باگ لڑکا ہے اور پریم خاں کا بیٹا ہے بعض امرا جبکہ باریں ہیں جن کے دلوں میں کائنات کا شک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں انک کی بیٹی یعنی خانِ عظم مرزا عزیز کو کہ کی بہن سے اس کی شادی کر دی اب بھلا مرزا عزیز کو کہ کب پانہنگا کہ عبدالرحیم کو کچھ صبر پہنچے اور بہن کا گم ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں انک کی بیٹی خانِ عظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں مخالفت کی رہ تھی کہ اس کا باپ میرے باپ پر فتور کیسے کر سامنے ہوا تھا۔ اور لشکر خوریز کے ساتھ مقابل کیا تھا۔ خانِ خاناں کی بیٹی سے وانیال نے اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلع خاں کہ سپہ سالار تھا اور ۴۴ ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی سلیم (جہانگیر) سے ان سنگھ کی بہن بیامی تھی اور اس کے بیٹے خسرو سے خانِ عظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں ہی تھی کہ ہر شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں مسلسل اور وابستہ کر دیں ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

کہوتے رہے۔ پوچھا دوسرا کہوت کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کہوت بھی ہاتھ سے گر گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہرِ نسا خانم۔ پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لاتیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ چلے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آگیا۔ مگدوونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی تھکے لیا بیگم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی باتیں کہیں پیاری لگتیں بیگم نے بھی کہا اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی۔ شہزاد کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طوری کچھ اور۔ نگاہوں کو کچھ تو انداز ہی کچھ اور غرض بیگم تازہ لگی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خانِ خاناں بھکر کی ہم پر تھا تو طہاسپ قلی بیگ ایک بہادر فوجان شریف زادہ ایران آیا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرفست پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلآوری کے دربار سے شیر افغن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبتِ ٹھیرادی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جواں نامہ کو کی ربا دی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور حل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افغن خاں موت کا شکار ہو کر جو انارک دُنیا سے گیا۔ مہرِ نسا بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیر کی محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں رہیں ناموں پر دھبارہ گیا۔



# بیم خان خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اُس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہتا تھا۔ لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر ملکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ حملے اور رستمخانہ کا رنامے مدد کو آجھپے۔ وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ اُسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور لعل شہزادہ کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی مصاحب تھی اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خان خانان کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اُس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی ہیں بعینہ اُس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے۔

دہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش - سخاوت - راستی جس خلق - نیاز و خاکسائی میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑا چمڑھا اور خان خانان کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست - صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور جس تندہی سے کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دریا مثال ہاتھ سے شاد



ہو کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہِ آسمان جاہِ اربابِ فضل و کمال کے لئے قدح تھی۔ اور زمانہ اس کے وجود و شریعت سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھیر گیا۔ اور وہاں تک ذمت پہنچی جس کا ذکر حالاتِ سالانہ میں لکھا گیا ہے۔ شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں :- در عہد بیرم خاں کہ بہترین عہد ہا بود و ہند حکم عروس داشت جامع اوراق در آگرہ طالب علمی میکرد۔

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقرظیوں ترکمانوں میں بہار لو قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی رامی خاندان تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دیور۔ کردستان۔ اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے۔ کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔ جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت بہار ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی تمت نہ ہارا۔ ادھر سے سامان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی پادری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفات کی۔ اُس کا بیٹا۔ خرد سال باقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دیے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا ہے۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہالیوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ منساری حسن اخلاق۔ آدابِ محفل۔ طبع کی موزونی اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آفائے مصاحب میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خوب باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت دل بڑھایا۔ وضع ہونہار پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدروانی کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہو کر۔ پھر اپنی خدمت میں لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جان نثاری کے بموجب تی پانے لگا۔ ہالیوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی

منصور می میں رہنے لگا :

اس یقین آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔ ہمایوں کن کی مہم میں جانیانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ صاحب جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ جانیانیر نے ایسے ہی وقت کیلئے عہد می ہماروں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد تپہ لگا کہ ایک طرف جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فلولادی اور چوٹی میخیں بنوائیں ایک رات اسی چوراستہ کی طرف گیا۔ ہمارے اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستے ڈلائے۔ سیڑھیاں بچھیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر بھگے۔ اُدھر سے پہلے ۳۹ بہادر جانوں پر کھیل کر رسول در سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں ولاد اور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اس نے کند کے بیچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رستی کی گڑھ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا تھیرے ذرا میں اس پر زور دیکر دیکھوں رستی مضبوط ہے۔ ہمایوں بیچھے ہٹا۔ اس نے محبت حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوئے تین سو جانیانیر اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی باہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا :

۹۴۶ء میں جو سہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چپقلشہا سے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ و بالا کر دیا۔ اور اس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہماہی کوتاہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آفائے آگے ہو ابھی سپہن کر لیت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج قنوج میں ہوئی ہمایوں کی ہمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امر اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے بھاگ گئے۔ اور سیاہاں مرگ ہوئے :

سیاہاں مرگ ہے مجنوں خاک آلودہ تن کس کا | سٹے ہے سوزن خار مغیلاں تو کفن کس کا :

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سبھل کی طرف جانکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سبھل سے اس کا

لہ دیکھو تاریخ شیر شاہی جو اکبر کے مکر سے نکلی گئی تھی :

پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو مدت تنگ وہاں رہا۔ نصیر خاں سا کم سنہ لکھنؤ کو پہنچ گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے دامیوں کو مال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں مسندِ عالی عیسے خاں کہہ رہے تھے سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کی اور میان عبد الوہاب کی سکندر لودھی کے وقت سے دوستی تھی میں نے عیسے خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی سمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو۔ میں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی کا سب لحاظ کرتے تھے۔ عیسے خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے عیسے خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر ملے بیرم خاں کو ساتھ لے گئے تھے۔ اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے منہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا۔ مسندِ عالی نے کہا شیخ مہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم۔ عیسے خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اس پخلت میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم کو الیا سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس اُترے شیر شاہ نے کہا قبول۔ شیر شاہ وقت پر لگاوت بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی مہربانہ سی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جو ہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے پر خود تابعدار ہو جانے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دیر تک دلجوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اسی سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا ”مہر کہ اخلاص دارد خطا نمیکند“۔ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا۔ شیر شاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا لپچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا۔ اور اُن کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قد و قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک فانی وجہ اندومی اور نیک نیتی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میل غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق منک پر فدا کرنا چاہتا ہے اُسے چھوڑ دو۔ خبر۔ بے قضا نہ کوئی مرے نہ بچ سکے وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور کہا جب اُس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چنیل ست ہر کہ جو ہر اخلاص دارد خطا نمیکند۔ یہاں ہی وقت کھٹکا تھا کہ

ہے اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی عیسے خان اُس وقت آپسے کس طرح پیش آئے تھے۔ خان خانان نے کہا جان انہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر گئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خان وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لے کر بندر سورت میں آیا اور وہاں سے آتما پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا قیمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دل میں غا۔ امر بے وفاء سب ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہوگی یہاں آکر کیا ہونا تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شہر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ وہاں باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور غنیم شہر کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھتا ہوا سلطان پور کنا ریاس تک پہنچا ہے ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور ۳ برس تک وہاں قیمت آزماتا رہا۔ جب بیرم خان ہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارہ دریا کے سندھ پر غوینیوں سے لڑتا تھا۔ روزِ معرکہ ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر فقیع مارے جاتے تھے جتنے ان سے دنیا کی امید نہ تھی۔ خانخانان جس دن پہنچا، محرم ۹۵۵ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دُور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمتگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملے مردانہ اور نعرہ لٹے شیرازہ شروع کر دے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خان ساری فوج خوشی کے مارے قل جپانے لگی۔ ہمایوں اُس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند نوکر پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخانان آ پہنچا ہے۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کملایا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار باقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں بیرم خان نے کہا کہ یہ جگہ اُمید کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اُسی پر چلکے بیٹھیں بیرم خان نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلے وہ لوگ مہمان پرور اور مسافر نواز ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تمپور جدِ اعلیٰ حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا دھتھمنا خدا کے اختیار سے

رہا یا نہ رہا۔ اور ایران قدوسی اور قدوسی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امراء ہر اہی کی حالت ایک نئے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروانِ فنا کی فہرست جس میں سب نوکر چار مل کر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور رزم کا مصائب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالبہ ادا کرتا کہ جا بجا شاہنہ شان سے استقبال اور نہایت ہوم و حام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ مہماں نواز آبدیدہ ہوا بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے ہماذری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

ہائے اوج سعادت بدام ما افتد | اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

جب تک ایران میں ہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلائی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے اسی واسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطبہ عطا کیا تھا اور شکار جگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رشتہ میں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کی طاقت میں اور کچھ اس کی قید میں تھے سبے جدا جدا بلا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے دیئے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیغام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خانہ زاد بگم بڑی پھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کرایا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دبتے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاڑے کا موسم سر پر ہے۔ رستہ کڈھیں عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدائع خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پانگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں بیٹھیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلح پسند آئی اور بدائع خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک عیسے شاہ کا حکم نہ آئے۔ ہم یہاں سے نہ ہائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک فانی اس کے بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرانے سپاہیانہ منصوبہ کھیل دیا۔ پہلے کئی دن لایتی اور ہندی سپاہی بھییں مل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور لکڑیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے تڑکے گھاس کے اونٹ لے کر ہونے شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انہیں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جانباز مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بدائع خاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہر اسی سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں اس دولت و ابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پٹلا ہے۔ یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھیں گے۔ خاص اس معرکہ میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر بہت سوچ کر اسلئے لکھائیں کہ قابل تعریف یا محل اعتراض کیونکہ اسے جس در سے اپنے آقا کی خدمت کیلئے جانفشانی کرنی واجب تھی۔ اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ یوں کا موسم گزر جائیگا۔ مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو شن کر کیا کہیگا۔ جس لشکر اور سر کی بدلت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے۔ اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس خوف باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کہ بے ناسب۔ افسوس باوقا بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں ہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا۔ اور اس کیلئے آدمی کی رائے جلسہ مشورہ کو کیونکہ دبا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے ماوراء النہر آقا کے دل میں میری طرف سے شک و شبہ ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں کی طرف داری کرتا ہے۔

دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کے چھوڑا دیا تھا۔

کابل کا فتح نامہ جمہایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کے اور اپنے ہاتھ سے اُس پر لکھے اور فتنائے کو محبت نامہ لکھ کر بیرم خاں کو بھیجا۔

شہنوی شکر شد کہ باز شاد نیم	برنج یار دوست خند نیم	دشمنان اب کام دل دیدم	میوہ باغ فتح را چیدیم
روز نوروز بریم است امروز	دل احباب غم است امروز	شاد بادا ہمیشہ خاطر یار	غم نگزد دیگر دیار و دیار
ہمد اسباب علین ما د است	دل بفکر وصال افتاد است	کہ جمال حبیب کے بنیم	گلزار باغ وصال کے پیونیم
گوش خرم شود ز گفتارت	دید روشن شود ز دیدارت	در حرم حضور شاد ہم	بنشینیم خرم و بے غم
بعد زان فکر کار بند کنیم	عزم تخیل ملک سند کنیم	ہرے بستہ کشادہ شود	ہر چہ خواہیم از ان پادہ شود
آنچہ خواہیم از زمان زمین	گوید آیین جبریل امین	یا الہی میسر م گرداں	دو جہاں اسخر م گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی۔

اے آنکہ انیس خاطر مخرونی	چو طبع لطیف خورشید موزنی	بے یاد تو ام نیست زمانے ہرگز	آیا تو بیا دمن مخرونی
--------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------------------

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی۔

اے آنکہ بذات سایہ یحیونی	از ہر چہ او صف کرم افزونی	چو منہ انی کہے تو چوں گیرنی	چو منہ پڑے تو در قلم چونی
--------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرجوشتی اور عرق ریزی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امرا و شرفاء نے بابر سے کیسی بیوفائی اور نمک حرامی کی تھی مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اسی باپ کی آنکھ سے جمالیوں نے سرمہ مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے پندار و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آج موجود ہیں۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ غرض ۹۶۱ھ میں جمالیوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ جمالیوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری شوار نیست، کابل کے جھگڑے ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح پھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا رمز شناس اور معاملہ فہم تھا اس نے بدگولیوں کی بدی اور جمالیوں کی بدگمانی پر فوراً دل میلانہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چٹل خوروں کے منہ کالے ہو گئے۔ دو مہینے جمالیوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی مہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں۔ منعم خاں یا جس



جہاں نثار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں ہمایوں بھی اُسکے جوہروں کو کچھ چکا تھا اُسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا ادھر ترکان اذبک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا اسلئے وہاں سے اس کا سرکانا مصلحت سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک اور سزا میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلیخان شیبانی کے بھائی کو زمین اور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شاہانہ کے ساتھ دوبارہ کیا۔ دوبارہ نذریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ طبق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگام گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لڑکے نے جاتے ہی کہہ دو پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غلج گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقد قسطنقہ بود خدنگ تو از کجک | کرد از ہلال صورت پر دیں شہاب مک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر ہا شاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب ٹیٹھلیا تا تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس محم میں غلام خدمت محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پڑنے پڑانے کا آزمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادبار آچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے اور آگے کو مایا چاہتا ہے۔ تردی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں خان خاناں سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیم کا انبوه ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے مبادا کہ لپٹ پٹے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں



گئیں وہاں سے ایک میر فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔  
 سٹیج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان سٹیج پارٹے ہیں خانہاں  
 اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا پارا اتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب  
 جا پہنچا۔ جاٹے کا موسم تھا خیر دار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس ٹپے ہیں اور خیموں کے آگے  
 لکڑیاں اور گھاس جلا ہلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں لٹ کی بھی حفاظت ہے۔ اس نے  
 اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے۔ گھوڑے اٹھائے  
 اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر ٹپے تھے سر اٹھایا تو موت بھاتی  
 پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ حملوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبادی کے  
 پھپھروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی  
 موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں شیبانی کہ  
 خانہاں کی دستگیری سے ہمیشہ قومی بازو تھا سستے ہی ڈوڑا اور دروازوں کو خیر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی  
 فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے نیچے ڈیوے  
 اسباب اسی طرح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا۔  
 جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ لائے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ  
 جب تک جئے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھیں گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے  
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اُس وقت ماچھی واڑے میں ٹپی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ  
 وہاں رہا اور سرداروں کو جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس و اموال  
 نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں اور القاب میں خانہاں کے خطاب پر یار و قادر اور ہمد  
 فکسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشرف کیا پاچی۔ کیا تاجیک سقہ۔ فاش  
 باورچی۔ ساربان تک سب کے نام بادشاہی فتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ  
 میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سورہ ۲۰ ہزار افغان کا لشکر جبار لئے سر ہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی ہیں اس پر  
 فوج لیکر گیا۔ محم مذکور بھی خوش اسلوبی سے ملے ہوئی۔ اس کے فحتمے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ بارہ تیرہ برس کے  
 لڑکے کو گھوڑا کڈانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات ہے۔ اے باد صبا ابیں ہمہ آوردہ تست ہے  
 جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شادمانہ ہوئے۔ امر کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے۔

سب انتظام خاناناں کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسند کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۹۶۳ھ میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار خاناناں کے ہاتھ میں دیئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر نے خان بابا کو مکتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر مکتا تھا کہ دفعۃً ہمالیوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خاناناں نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاہانہ دربار کیا۔ اور تاج شاهی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ بابر تین پشت کا خاندان گزار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب بڑا دیا۔ غنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب غان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ غان بابا حکومت و امارت کے بند و بست۔ موافق و بجا کی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا۔ سب ہمیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے دسواں کو دل میں نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دیئے اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابو المعالی تھے ہمیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خاناناں ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیموڈھو سرنے اگرہ لیکر دلی مارلی۔ ترمذی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ غان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا ہمیں اختیار ہے جس طرح مناسب دیکھو کہ وہ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم عموماً مہربان ہو۔ ہمیں دلد بزرگوار کی روح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خاناناں نے اسی وقت امر کو بلا کر مشورت کی۔ ہیموڈھو کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بے گناہ۔ اپنے رئیس ہاتھیوں سے کچلوانا اور چیل کوؤں کو گوشت کھلانا کونسی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں قابل کو چلنا چاہیے وہاں سے فوج لیکر آئیگی اور سال آئندہ میں انغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خاناناں نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اس کو بے تلوار لئے چھوڑ جانا۔ دُوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ایران و ایران تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین امر کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاسی کا رسم کیسا

زیب دیگا۔ اس وقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا  
 بن مے مے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا یا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بدھوں کی خشک گوں میں  
 جراثیم کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے  
 سردار اور سپاہی بھی اُڑنے شروع ہوئے۔ خانخاناں۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے مکتا تھے مگر  
 جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنائیتے تھے۔ تردی بیگے بھی نقبان تردی  
 کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونو امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں درباروں کی معمولی  
 امر اتفاقی ہیں دونو ایک آقا کے نوکر تھے۔ خان خانان کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے  
 تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعوئے تھا۔ منصبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے  
 دونو کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خانان کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا چنانچہ اسکی  
 بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیا نئے کیا پُرانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی  
 بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے  
 موقع غیبت سمجھا۔ ان دلوں باہم شکر بخی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات دکھائی کہ  
 ان دونوں خان خانان کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خاں خانان سیر کرتے ہوئے ملے۔ پہلے آپ  
 اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرمجوشی سے ملے۔ تو خان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت  
 سے بٹھایا خود ضرورت کے ہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں  
 نے بیچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا شکرے کا شکار  
 کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوتہ میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اُس سردار مردار کی طرف سے  
 اگلی پھلی نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تغلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا  
 تھا اس کی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہے کہ حضور دریائے  
 کرم ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے آکر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا۔ مصلحت  
 وقت پر نظر کر کے غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اس وقت  
 چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نکم خارا ایسا کر نیگے تو مہات کار انجام  
 کیونکر ہوگا۔ اس نئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جراثیم ہے مگر اس وقت حضور حاف فرمائیں \*  
 اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خانان نے حضور کی وقت عرض کی تو اس وقت بھی  
 اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے

نہی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ منسوخ مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ صریح پڑھا صر دوست گردوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا حامل پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک نخل سر واک اپنے تئیں کیسا کوس اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا اور خود سری اور نغانی کا خیال بھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب عربیت و بک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ بہی پی کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں ہیمنوں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکہ کا نقش فتوحات کے قلعوں پر بیٹھ گیا۔ اور اس معرکہ میں جتنی پریم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض ہمیں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لاکھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجیے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا آخر پریم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودن | تو بشیں و اشارت کن بچشمے یا باروئے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار اہل اللہ لوگ حال و قال کی مجلسوں کو رونق دینے والے تھے انہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی تھی اچھا بٹو کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد۔ دیکھنا قسمت دے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیسا۔ تنہا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری ہادری تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بٹے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں نیچاں مردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

کسی بکیں کو لے بیدا گر مارا تو کیا مارا | جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا  
بڑے موزی کو مارا نفس مارا کو گر مارا | و اش و صا و شیر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خانان نے اُسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا۔ دہنا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے قتل چرخ میں آ جاتی ہے موقع نکل جاتا تھا تو صلا میں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش جو رہا تھا ایسے زبردست اور فتیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی بھل آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہے دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے اور کسے سو جھتا ہے کہ یہ رہے گا تو اس سے غلٹ

کارخاد کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ ولی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فرجیں بھیج کر انتظام شروع کر دئے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خان خانان ۛ

اگرچہ امراءے دربار اور بابر سوار اُس کے بایاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اُس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب خدا جانے نازک مزاج وزیر کی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستانِ جالندھر میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے ڈنبل نکلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے۔ اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلیتے دھکیلے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خان کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشا یوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا اُٹل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا ۛ

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں آئکہ کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارے سے اُدھر ہولے گئے ہیں۔ مابہم آئکہ لیاقت کی تپلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اُس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے ظہور میں آئی ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی بندمت میں پہنچی۔ مابہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً اُدھر آن پڑے بلکہ قبیہ کہا نہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو آئکہ خاں اپنے بیٹوں کو سیکر خان خانان کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے غلوت یا جلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کہوں گا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی ۛ

اکبر کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان یکم ہادیوں کی چھوٹی کی بیٹی ہیں تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھیکرا دی تھی۔ اس موقع پر

کہ ۹۶۳ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر یا دلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم و دھام ہوئی۔ خان خانان نے بھی جشن شاہانہ کے سامان کئے۔ اکبر بوجب اس کی تمنا کے مع امرا کے خود اس کے گھر گیا۔ خان خانان نے بادشاہی نشاںوں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر نہیں ہیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہر ترک کر اپنے تئیں امرا کہہ کر مقرر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی توکر۔ اس کے گھر میں بہاری شہزادی جائے۔ یہ بھی زہار گوارا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خان نے اس آگ پر اور بھی تیل پکایا۔ آزاد ایرانی تورانی کا بہاء تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک و ہی منصب اور اس کے اختیارات کا تھا۔ آل تمور اور آل بابر کی انہیں کیا پرواہ تھی۔ خود نکو امیاں کے بار کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اس کی ننھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔

خواجہ عطاء

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی۔ دختر مذکور جو چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گلرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خان خانان کے جد سولہویں اس سلسلے سے خدا جانے خان خانان کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۷ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا مال)۔

لکھنؤ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں جہلم پار سے انک تک کی پہاڑیوں میں یوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے کہ شیر شاہ ان کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور سہاویں کے معاملات میں بھی ان کے اثر پہنچتے رہتے تھے ان دنوں میں سلطان آدم گھڑا اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ روتے بھرتے رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو حکومت ملی سے بلوایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خان خانان نے اسے رسم

ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو۔  
خارجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اُس کا بیٹا صاحب بیگ کہ شرارت و فتنہ انگیزی  
میں بے اختیار تھا غاخانان نے ایک مُعتمدانہ جرم پر اُسے مروا ڈالا۔ یہیں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے۔ مگر  
دُشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ غاخان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امراء شاہی میں غل جج  
کیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا

ہمایوں اُسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل  
میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامران کی جبر خواہی  
کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی  
کر وا دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خرد سال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجے  
میں پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر موتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا ہمایوں  
ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ  
تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا  
اور کہا اُس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہوالمعالی جا بجا فساد کرتا پھرتا  
تھا یہ اُس کے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اُس کے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ خانزمان باغی ہو گیا  
تو اُس کے پاس جا موجود ہوئے بیٹے کو مہر وار کر وا دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بد دوستوں کے  
بعد دلی میں آئے خان زمان نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ  
ہوئی اور وہ رہ رہ کر آیا ان دنوں اور خلافت میں فساد کی تمیزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ کمر  
کو روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت غاخانان کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا  
قتل پھر بھی قیل و قال کے بعد یہ پھر یہی کہ ایک پُرنہ قتل ایک پر نجات نکھر مذنگیہ کے نیچے رکھ دو پھر ایک بچہ  
مکاو۔ وہی حکم غیب سے۔ تقدیر الہی یہ کہ پیر کی کرامات تھی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ امرائے بادشاہی میں  
غل جج گیا کہ قدیم اتحاد متبول کی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا  
آئین ہے کہ خاندانی لڑکوں کو بہت عزت رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی جگہ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے  
امیر الامراء درجہ کو پہنچ کر کابل مُطلق ہو گئے تھے۔ سندس جلوس میں بادشاہ مع شکر دلی سے آکر وہ کو پیلے  
غاخانان اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ غاخانان نے اپنے



رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاں تو کدوں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا ۳ سو پیالی شربت کی اور، سو غریباں کھانے کی موجود تھیں خان خاں کو تعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ مگر تو بے خبری کا اندیشہ مقام ترا۔ چہ دشمنان حسودند و دوستان غیور اس کے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ ٹپتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ معزور۔ ہر حکم اور کینہ مزاج تھا۔ اہالی و اشرف وہاں جاتے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔

مگر وہ پہنچ کر ملا کچھ جا رہے تھے خان خاں خبر کو گئے۔ کوئی ازبک غلام دروازہ پر تھا اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے وہ دن مجھ میں بہت بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے موجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا پیچھے آپ ٹھہریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاں کا چالیس برس کا لڑکا تھا تعجب پر تعجب ہوا۔ جڑ بڑ ہو کر رہ گیا اور زبان سے نکلاں بے خود کردہ رادیاں نہ باشد لیکن یہ آنا بھی آخر خان خاں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جلتے تھے معذور فرمائیے دربار آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے کہ بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہی کہ خان خاں تان تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان۔ میرزا غنت نے بڑی چھکلی سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاں انم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے۔

دو تین دن کے بعد خواجہ ایٹا (خواجہ میں خواجہ جہاں ہو گئے) اور میر عبد اللہ بخشنی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب بغل میں مالے طالب علمی اور نامرادی کی وضع سے تم قد حار میں آئے تھے ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیت پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی چنانچہ بدترین درجہ فخر طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ غرور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور معزور دماغ ٹھیک ہو جائے۔ منار سب ہے کہ علم و نفاذ اور اسباب حثمت سب سپرد کرو۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت اسی انسان صورتوں کو بے عقل اور خطی کر رکھا ہے۔ بلکہ انسانیت



اور آدمیت کے متے سے گرایا اور گرانا ہے۔ جنگل کے جھوتوں میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سبجہ الہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمد رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیانہ کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملانے ایک رسالہ خان خانان کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط برہان تمناع کو طول و تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علمائے ہند میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی فی کاف فیہما اٹھنے والا اللہ لخص تھا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہ اہلبیت کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہ گجرات مکہ سوروانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سلیمانی کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دہن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رنج ہوا نہ

شیخ گدائی کنبوہ شیخ جمال کے بیٹے تھے اور مشائخ میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں کی

نے ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ گجرات کے پاس اودھن پور میں پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خاں بوج نے بہت خاطر داری کی یہاں سے اودھم و خیر و امر کے خاں سپنے کہ جاں ہو وہیں شیر جاؤ۔ اور انٹھا کر دو کہ پردہ غیب کیا غامزہ تپے ہیرم خان کو خبر ہوئی کہ وہاں بیٹھے ہیں انہوں نے کئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک بڑی گھاٹی میں گرا رہے اور دن بھر رے رات کو نکل گئے۔ مال اسباب ان کا سب ہیرم خانی سپاہ کے ہاتھ آیا اور لٹا دیکھتے تھے مگر پیش کس کی جائے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے جھونٹ پیتے جاتے تھے۔ آزاد و تاشہ دیکھنے والے ان باتوں کو سن کر جو چاہیں باتیں لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص پر کل سلطنت کا بوج ہے۔ روستی و خرابی کا ذمہ دار وہ ہے جب ارکان سلطنت ایسے گردن کش اور خود سر ہوں اور سینہ زور ہوں تو وہ ان سے سلطنت کا کام کیوں کر چلا سکتا ہے حقیقت میں یہ لوگ اس کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ جب ہاتھ پاؤں جلنے کا کام کرنے کے کام بگاڑنے والے ہوں تو اسے واجب ہے کہ اور ہاتھ پاؤں پیدا کرے یا کام سے دست بردار ہو جائے۔ ملے مجھے اب تک نہیں تھا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا دخل تھا۔ ہر صاحب تاریخ ان کے باب میں گول گول باتیں کرتا ہے مگر کھول کر نہیں کہتا جو کچھ حال ان کا اور ان کے خاندان کا مختلف مقاموں سے معلوم ہوا ہے اس کے لئے دیکھو۔ خان خانان نے جو انہیں صدارت کا منصب دیا بادشاہی فرمان میں جہاں دل و اعتراض کیا ہے خان خانان نے ضرور کہا ہو گا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہ جنت ملکان کا ملازم سمجھ کر کی تھی اور بادشاہی امید پر کی تھی۔ اب جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا خدمت بادشاہی کا بدلہ ہے۔ کوئی اپنا حق و رت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ دادا کا نام لیکر آج حاضر خدمت ہیں اس وقت کہاں گئے تھے؟ ہر لغو کے ساتھ نئے یا جان بچا گئے تھے جنہوں نے رفاقت کی ان کا حق ہر صورت مقدم ہے اور حضور بنی شامی قطع فکر کے دھیر آئیں ملک کی فتنہ کی دیکھو۔ ہر جاہل کہ جو لوگ بکے وقت میں رفاقت کرتے ہیں اگر بچے وقت میں ان سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی اور کس بھروسے پر کوئی رفاقت کرنا مسجد میں ملے یا خود غرض لوگ جو چاہیں سو کہیں۔ یہ مسجد و مدرسہ کا وظیفہ ہیں کہ حضرت پیر صاحب کی اولاد ہیں یا مولوی صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو دے دو یہ مہابت سلطنت ہیں ذرا سی اونچ نیچ میں بات بڑا جاتی ہے اور اس سے ایسا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک و مملکت تہ و بالا ہو جاتے ہیں اور ذرا سی بات میں بن بھی جاتے ہیں۔ پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آزاد و جہل خانہ سے کدیا بٹھایا تھا۔ غور کرو کہ وہ کون تھے؟ وہی بزرگوار جن کا مال چند سال کے بعد کل گیا۔ اگر ایسے لوگوں سے اونچا بٹھا دیا تو کیا کھڑ ہو گیا؟

سلطنت بگڑی اور خان خانان پر وقت پڑا تو انہوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخِ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے رعسک نشیندہ بجائے گپاٹی ۛ

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خانان کی ہر تجویز میں تدبیر تھی۔ یا مہربان نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکومتوں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکنے دیکھا تو گویا رکا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بندہ دست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ باکر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہائے شہیرانہ اور شمشیر و لیوانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں ۛ

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکھ بٹھایا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ بیرم خان کا داماد تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارمے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا ۛ

چندیری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خانان نے اس پر بھی بہت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمددی کی۔ بنائے کے عوض کام خراب کیا غنیوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا ۛ

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فدوی بذاتِ خود جائے گا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خان خانان پر بادشاہ کا غضب ہے اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون ماننا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا ۛ

بنگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے بلکہ نیکنامی تو درکنار۔ چلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خانان جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا گڑ جاتا تھا ۛ

اللہ اللہ یا تو وہ عالم کہ جرات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کو خان خانان سے۔ سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ سوئیں کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلیان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلیان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اُس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹکری کہ بیرم خاں کے ہاتھی کی انتویاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلیان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جہنا میں اتر گیا۔ اور بدتمیایاں کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھیلیوں سے لگا۔ اور ٹکر کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے خل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گوری۔ بارے مہاوت نے ہاتھی کو دبایا۔ اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے اکبر کو خبر پہنچی۔ مہاوت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چال چوکے کر اُسے بھی وہی مزل دی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ اور تھوڑا ہی ہوا ہوگا۔ تو بزحانے والے موجود تھے۔ قطرہ کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امرا کو قلعہ میں کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر اُنہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ خرابیاں ہونگی اور اس کا ہر وقت کا شغل یہی تھا۔ وہ بہت گھبرا یا افسوس ہوا۔

خان خانان کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماسیم بیگم۔ ادھم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت ملتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگاتی ٹھجاتی رہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر اُگساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اُٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں سلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پُرانے پُرانے خدمتگذار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقابت یا مخالفت کی آگ شعلہ لگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے تھیں یاد ہے شیخ محمد عزت گویا یاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خان خانان کے خمتیارات کا پہل سمجھتے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے ایچی بچ سے آگاہ کر کے

برکتِ انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشدِ کامل تھے۔ نیتِ خالص سے شریکِ ہونے پر اگر یہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہ بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات اور دانائی و فرزانی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برہمی کا سبب ہوئیں۔

(۱) اولاً العزم صاحبِ جرأت شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر و یکیتا تھا۔ کہ گذرنا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری جموں میں کسی شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ ہارٹ کٹ گئے تھے۔ دریا پایا جگہ گئے تھے کام ایسے پیش آئے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاں کے ہوتے سجاد چرخ نہ چل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب مرثک صاف بن گئی تھی اور شہرخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہول و پیرچیدہ معرکوں کے لئے اُسے بالیقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی رجسٹہ تدبیریں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے روپوں کی نہریں اور چٹے جاگیریں اور علاقے قابو میں ہونے چاہئیں۔ اب تک وہ اس کے ہاتھ میں تھے۔ اب ان پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا۔ کہ اُس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہو گئے (۴) اُس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انہوہ اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ نہیں ہزار ہا تھا اُس کے دستہِ خوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر پاپا پوتا فوراً ہاتھ ڈالتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسانی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگاتے وہ اس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اُسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیدا ہے اور یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حرفیوں کی اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی۔

یہ سب کچھ تھا مگر جو خدشیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ ان کے نقشِ اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانخاں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پاتے تھے اور ٹوٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۶۷ء سنہ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل و عیال

اگر میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور جرم فہم کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔  
 بیاد کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔  
 انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اُس نے بندوبست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھا دے اور کامران  
 کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ اگر وہ سے جالیسر  
 اور سکندر ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر مرائے بھل میں آئی اُترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت  
 بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ سو رتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ یگم کا ضعیفی اور نالاقہتی  
 سے مجب مال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو  
 بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب کو تہہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے  
 اسی عرصہ میں ان کی عرصیاں سچیں۔ آخر ہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا۔ اور دلی کو چلتے شہاب  
 خاں پنہاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی یا پاپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی  
 اُس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس قس کوں رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے  
 نذرانے پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی ہا پیتی  
 صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ زبے طالع مگر اب غائبانوں کی جانوں کی خیر نہیں  
 خانخانان سمجھا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال پڑا سو  
 ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا رویا بلکہ اُس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنگے کو  
 پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے  
 سردست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت  
 کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے یا اُس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ  
 اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد خاؤ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے۔  
 اکبر نے کہا میں خاں بابا کو تمہاری عفو و تقصیر کے لئے لکھنا ہوں۔ چنانچہ شفقہ لکھا کہ ہم آپ کو مریم مکانی  
 مرزا شرف الدین ایک کا شغری خواجہ زاد تھے۔ جب آئے تو ایسے گریسکین تھے کہ اکبر نے خانخانان کی صلاح سے اپنی بہن  
 کی شادی کر دی۔ خانخانان کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور اُمراف میں لئے پھرتے تھے۔ خانخانان  
 ہی کا رعب و اب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھتا تھا۔ ان پر کش گردوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی بعض کے حالات تھے میں دیکھو گے۔ دیکھو  
 صفحہ ۱۷۹ (۲) اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ اگر وہ سے شکار کو نکلتے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ اب فضل کہتے ہیں کہ اکبر نے  
 ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بندوبست کر لئے تھے شکار کا ہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانخانان کی ہم کو طے کیا۔

کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے اُن کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی حوروں سے لکھو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور طینان سے ادا ئے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ پھوٹ کر شگایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور مثلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تہی رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں غرض اس کی ہاندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے کہ اُس کا دل پھر گیا۔ اور سما اس کے پارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خان خاناں کے پاس جب شقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فائز و اخلاص سے کرتے ہیں غلام کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کے پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سبستانی اور رسول محمد خاں اپنے محترم سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گند چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام بلائے طاق اور عجز و نیات کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر کیل مطلق ہو گئے۔ ماسم اندھی اندر بیشی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خان خاناں حضور کی غصہ میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دُور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو آگرہ میں خان خاناں کے پاس تھے۔ اُٹھ اُٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے ٹوکرا لگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے یہاں جو آتا ماسم اور شہاب الدین احمد خاں اُس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں و رعیتیں دلاتے ہیں۔

صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امراتے اُن کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں بنگ کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں محکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سوار کنہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر سپاہ اور قلعہ دلی کی مرمت اور درو جہ بندی شروع کر دی۔ واہ رے بیرم تیری ہیبت +

یہاں خان خاناں نے اپنے مُصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی صریغوں کا پتہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب فراز سمجھا کر۔

بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزمان کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کر دو اور چند روز وہاں سیر کرو۔

خانخانان شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھے پھر گیا۔ کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا لالچ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کو دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امر اور رُفقا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ مگر اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس لپٹے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اخیر کو اٹھ بھاگیں بہتر ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزمان کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خان خانان کے دوبارہ تو تھے مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے چسپاں اور ادھر میں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو نہ ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر سے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے دھب کا نہ نکلا ہوگا اور خان خانان کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھانا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اتادہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں بھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ فقہانے صلاحیں دیں اور خان خانان نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ انکی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے نصیحت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن عرفیوں نے وہ بھی نہ چلنے دی نہیں یہ ڈر ہو کہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُرانہ تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کیا کہ جو نقش سمنے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائینگے اور سنی بنائی عمارت کو چند باتوں



نٹھادے گا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحبِ فوج و لشکر ہے۔ امر اسب اُس سے ملے ہوئے  
 نٹھ ملاوٹوں کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی  
 کا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو  
 ڈھچھڑاؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڈھا خدنگزار اپنے مصاحبوں کی طرف  
 بھڑک رہا تھا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔  
 اکبر کی خبروں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد  
 مے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق  
 بلیغ اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی  
 و بار علی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہمارے غلام کو بذاتِ خود سمر انجام فرمائیں تم ہر  
 ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات  
 دروستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناشتے تمہارے اس کا محاصل حاصل  
 ہوں گے وہاں پہنچا دینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امر کو آگے بڑھا دیا  
 خان خانان کو سرحد کے باہر نکال دیا جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا  
 بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور  
 جنت ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ  
 آسے۔ اُس دربارِ دل نے سر و چشم کھل کر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم  
 ارہ۔ فیلعانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکتِ شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے  
 مے ساتھ روانہ کر دیا۔ حج کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدقِ دل کی  
 ماؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضورِ خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت  
 بکر خانوں کے لشکر کی چھاؤنی پہنچانی نہ باقی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے  
 ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گداچی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند  
 ننتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ (ایک ان میں حسین خان افغان بھی تھے  
 کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محرومِ القہمت کے  
 م جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے در و بخت لوگ تو نکو نامی کا جرم لگائیے لیکن قابلِ اعتبار و موصول



کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کرے گا دوسرے جس نے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر آئے گا بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا اور دھواں منہ سے نکلیگا ۛ

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مشایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملایا ہے اُس پر خود پروری۔ خلیش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے ہیں کہ پھلان سرواروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نگرانی دی ہو فانی سے غیبت خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے ان درود کو کون بانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گو دل کاپا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی تیلی ہے عیاریب مباد کس را مخدوم بے عنایت ۛ

کمزور دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہ میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی آنکھوں سے زیارت کروں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کہیں تکلیف کرتے ہو وہ پیچھے ملاپیر محمد جس کو خان خاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیجا تھا کہ یہاں قتل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جانا۔ وہ گجرات میں ملی کی طرح تاک لگا بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڑھا شیر اڑھ موا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے دوڑے مجھ کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم غارہ دلو کر فوج کا سردار کیا کٹا کے پیچھے پیچھے جائیں اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے رہا کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خان خاناں نے ناگور ہنگر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مال دیو نے گجرات دکن کا روک رکھا ہے سلطنت کے ملک حلال سے اُسے صدے پہنچے ہوئے تھے۔ دُور اندیشی کر کے ناگور سے کابل پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے میگر دریا

جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمیندارانِ اطراف کو کھٹاکر یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کے خانگاہاں پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے ہم پہنچ سکتے ہیں ایسا دق ہوا کہ رائے بدل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ صاف کہدیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤ لگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے بلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانخانان کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی جینگاریاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا یہ

آدم در دل اساس عشق حکم بچناں

با محنت جان بالا فرسودہ ہمدم بچناں

خانخانان نے بھی تم کی کا جواب تر کی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مولانا مار سیدہ توقف کروں زمانہ۔ ہر چند جو میں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹوکہ کو ۴۰ برس تک کھلا کر امیرالامرا بنایا تھا آج اُس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں جو دل و نگار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے۔۔۔

چوں بموجب اظہار و آرزوئے حاسداں جقوق خدمت دیرینہ سواسطہ آں دودماں پامال

تہمت کفرانِ نعمت در خدمت ولی نعمت گرویدہ۔ و معانداں در حلال دہستن خون رافضی فتولے

دادہ اند۔ برائے محافظت جاں کہ درمہ مذہب واجب است مے خواہم بد در فاقہ خود را دیں

بلیہ نجات و ہم۔ بدیں ہیئت (کہ باظہار اہل غرض اسباب یعنی آمادہ میدانند) در خدمت آں خداوند

(ہر چند نفس لامرزا دہ بیت اللہ باشد) آمدن کفر میداغم و بر عالمی ظاہر است کہ در خاندانِ ترکاں

نیک صلائی بطہور نیامدہ لہذا راہ مشہدا اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عقیبات

نخست اشرف و کربلائے معلیٰ و خواندن فاتحہ در اں مکاہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر

آں فی نعمت از سر نہ احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را در جہر گدنگ حراماں واجب القتل

میدانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سریریم بریدہ برستان جلوہ دہاں برآ  
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیار و در عرگہ قبول افتد زہے عز و شرف۔ والا سرور  
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بجرام و اخراجی فذوی است بدیگر  
یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود

اس نازک موقع پر کہ بد نصیبی کا بیج تھا اُس وفادار باں مٹانے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ  
کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی لکڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے  
مگر قسمت نے بڑھے کی داڑھی لونڈوں یا طفل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بد نیت بد اندیش  
نہ چاہتے تھے۔ کہ وہ سلامت جانے پائے عرض جب بات بگڑ جائے اور دل بھر جائیں تو الفاظ و عبارت  
کا زور کیا کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہو اگر جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج پہنچا  
ملا یہ محمد کو بلا لیا اور آپ ولی کو پھرے۔ مگر مر بیغوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خان خاناں پنجا بے چلا ہے۔ اگر  
یہ پنجا ب میں جا پہنچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجا ب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور  
سامان فوج چاہیں ہر وقت بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اُس کے آگے  
کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی لے آسان ہے ان مصلحتوں پر نظر کر کے  
فوج کی سرداری محمد لہر علی محمد خاں انکہ کے نام کی اور پنجا ب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے  
لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب تلخ بالا اتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر  
اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اُس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات نبی بنائی تھی یہاں تک  
ٹپوں نہ کھینچتا جو ان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کہ تو تھے ان کا مطلب  
یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کہ لکھنؤ کا دل لگا لیں۔ اُسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں اور اگر مل کر  
اسی حالت موجودہ کے ساتھ پٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے اس عرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی  
ہوائیاں اڑانے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ پھل پھل چھوڑتے تھے  
کہن سال سپہ سالار سننا تھا بیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ  
نیک نیت نیک رائے دنیا سے بے اس اہل دنیا سے بیزار بیکانیر سے پنجا ب کی حد میں داخل ہوا۔ امرے احباب  
کو کھاکہ میں جج کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چندا شخاص نے خدا جانے کیا کیا اکبر مزاج ان شرف بادشاہی  
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم انکہ کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں  
نے بیرم خاں کو نکالا۔ اب بہت ہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اکبر بد کرداروں کو سزا دینی چاہئے پھر مئے

سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہتے ہیں

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخانان اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بٹیا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیگزنی کی۔ خانخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا۔ وہ کب سمجھتا تھا اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مضبوطی دیا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔ خانخانان کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائے گا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیبت و غصہ میں بھرا ہوا تھاڑہ کے گھاٹ سے ستلج اترتا۔ اور جالندھر پہنچا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خان اتکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ اتکہ خان بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتنے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سن سیدہ شخص تھا۔ اہل و عیال لے کر غنیمت سمجھا۔

بیرم خان کو اول خیال یہ تھا کہ اتکہ خاں پر ناراض ہے۔ وہ اس آگ کو بجھائیگا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچالیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔

خانخانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دوہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹنا۔ اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی۔ بہت بُرا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور سنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدمتیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔ آقا کی وفاداری کا نباہنا۔ اووہ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کمٹن منزلیں اور شاہ کی دربار واریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ کیسی جان بازی اور جان جو کھوں سے ان ۴۴ سالوں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بٹھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نو جوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہوسہوہو ان سفلوں اور نااہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت انکی بادشاہ کی بھی معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دگدار لواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاونیوں کے درمیان میں کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو لپشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دئے اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم۔ حسین خان ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے لگے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جوان مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ

ملہ ہو کہ میں صاحب لکھتے ہیں کہ کنوہ پھلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی واڑہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ مکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر؟

مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے۔ جنہیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے۔ تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں۔ کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی ذبوں کی تقسیم کئے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار۔ کیا۔ سواتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی +

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدلی نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک چٹا تھکا اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے تھے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلنے اور دشمنوں کو ریت دھکیلتے چلے +

کیا ترپن دل مضطر کا جلد لگتا ہے | کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہوگا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ عیبیں کہ از کہ شکستی و باکہ پیوستی۔ خان اعظم ہمنے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تنم گئے +

پرانے فتحیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا تخت رواں باقی تھا۔ اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح آنکھ خان پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں۔ آگے ان میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم نمانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ خان پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا +

نعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کسی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ منعم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی و خرج الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر اُمرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زنجی ملاحظہ سے گزرے۔ جو لڑائی میں گرفتار ہونے لگے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بہنوئی حسین قلی خان کا باپ تھا۔ کہ گنوں کے کھیت میں زنجی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں نگر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زنجی تھا چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سرکاٹ کر ممالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشہیر ہو۔ \*

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حرفیوں کا یہی مطلب ہو گا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حرفیوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فتیاب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہو گا اور کس طرح پیش آیا ہو گا بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوہدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔ \*

انکے خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے اُمرا کے دل بڑھائے لشکر کو ماچھی ڈاڑھ پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے۔ کہ دار السلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلوار ڈال دیں مضمبوط مقام تھا۔ اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ بہار کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے



تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاشرکہ نہایت بھیلہ جوان اور دلاور اور دیدار امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال انگلیوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا۔ کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم المسک ملا عبداللہ سلطانپوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دیکھو کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہ گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہنہ عمل سپاہی تھے قیدی فاقمیں تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخانان چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہو جان جا۔ ٹے۔ یا عزت پر حرون آئے منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خبر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرنگ شاہی بڑی یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت ٹالنا ہے اور سامان لہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں شاہ قلی محرم ملے یا نہ ملے۔ وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی ہاتھی کو بھروسہ پکڑ کر لے آئے تھے۔ خانخانان نے اسے بچہ پایا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک درباری ہمدہ ہے +



آتے میں۔ کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو شیخون ماریگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جبریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا۔ اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے شیمے تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراٹے و بار استقبالی کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہو لیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنستا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈاڑھی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برتی تھی۔ اور لگا ہوں سے ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بنا ہوا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے۔ سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اُس نے آپ بہتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سنا کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فربش تک آیا۔ خانخانان نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلاتا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے اگایا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخانان نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ ماسکتا تھا ۛ

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو۔ (۱) کہدو (۲) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری و کالپی کا صلح لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۳) مصاحبت پسند ہے۔ تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۴) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتے جہاں کہو گے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر سبج و ملال کی

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ اکھ لند جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں تھی۔  
 ہے تو یہی ہے کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو  
 پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔  
 اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص  
 اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں و ربار سے اپنے خیمے میں لے گیا۔ خیمے ڈیرے اسباب خزانے  
 سے لیکر باورچی خانہ تھا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکال آیا۔ بادشاہ نے پانچہزار روپیہ نقد اور بہت  
 کچھ اسباب دیا۔ ماتم اور ماتم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔  
 اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ نیکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روغ کہتے ہیں چنانچہ  
 ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳۵ ہزاری امیر کہ انکا مصاحب اور قدیمی  
 رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی  
 گڑھی۔ لوگ اسے برا شگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی  
 نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ہے

در بیاباں چوں بہ شوق کعبہ خواہی زد قدم	سر زلش باگر کند خار مغیلاں غم مخور
--	------------------------------------

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے  
 حیدر قدیم میں اسے نہر والہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی عظیم  
 سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہو چکی  
 تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دریا بلخ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیرن بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان  
 کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی  
 اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔  
 اس بات کا اتفاق کو بہت خار تھا (دیکھو خانی خاں اور ماثر) ایک دن شام کے وقت سہس لنگ  
 وہاں کے تلاء میں نواڑے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا

لے وہاں کی مشہور سیرگاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام جب اس کے  
 گنبدوں پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور کلسوں کی چمک کا پانی میں عکس۔ اور کناروں کا سبزہ عجب بہار دیتا تھا۔ اور جب  
 چراغ جلے۔ ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا۔

مبارک خاں لوہانی ایک افغان تیس چالیس افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ بیرم خان نے مروت و اخلاص سے پاس بلالیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہو گیا اس وقت کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا۔ غرض جس شریعت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعا سے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو غیظ کیا کہ اہل ماجھی واہ کی لڑائی میں ہمارا باپ لایا گیا تھا۔ ہم نے اسکا بدلہ لیا تو کر چاکر یہ حال دیکھ کر تتر بتر ہو گئے۔ اللہ اللہ کبھی وہ دولت و صولت اور کجایہ حالت کہ اسکی لاش سے خون پڑا ہوتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ اگر خبر بھی لے۔ اس سبب کے کپڑے تک اتار لئے گئے۔ اب رحمت ہو ہو پا کر خاک کی چادر اڑھا کر پردہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشایخ کبار میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ ماثر میں لکھا ہے کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تیاری معلوم ہوئی تھی ۷

بیرم بہ طمان کعبہ چوں لبست احرام	دربار شد از شہادتش کار تمام
در واقعہ ہاتھ پٹے تاریخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی حسین قلی خاں جہاں نے ۹۸۰ھ میں مشہد مقدس میں پہنچائی +  
لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبد الرحیم خانخاناں کے حال میں پڑھو +  
عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام ہو گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خان انکہ اور گھنہ بھرنہ گذرا اور پھر ۱۰۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں +  
خرابی خانخاناں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کو۔ خواہ یہ کہو کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی امر کو برداشت نہ ہوئی خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے دلوں میں فتنہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی۔ جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم انکہ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے۔ کہ سارے دربار کو نکل جائیں میر الدین محمد خاں انکہ جس کے نام پر ہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور منیت

کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں محم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ درمی کی عیاں ہوئی دیکھو اس کا حال ۛ

**بیرم خاں کا مذہب** (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل پُر گداز تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا ۛ

**حکایت**۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین تھے۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب پوچھا کہ تَعَزُّ مِنْ تَشَاءٍ وَتَذَلُّ مِنْ تَشَاءٍ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ پڑھی تھی چپکے بیٹھے رہے۔ خانخاناں نے کہا تَعَزُّ مِنْ تَشَاءٍ بِالْقَنَاعَةِ وَتَذَلُّ مِنْ تَشَاءٍ بِالتَّوَّالِّ۔ لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مایل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو ۛ

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرصع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کسی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی ۛ

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ خَيْرِ النَّبِيِّينَ  
امام مباحی بہا الملک والکائن  
حریم درش قبلہ گاہ سلاطین  
دُر درج امکان مسہ برج تمکین  
رضا شد لقب چوں رضا بودش آئین

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ طَهٍ وَ زُہْرِ  
سَلَامٌ عَلَىٰ رَوْضِ محل فیہا  
امام بحق شاہ مطلق کہ آمد  
شہ کا رخ عرفان گل باغ احسان  
علی ابن موسیٰ رضا کہ خدائش

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا ۛ

**اخلاق**۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوائے تعریف کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بد اوئی نوکسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہیے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد ترکانہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دیکر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری توجہ ہو کہ پوری ہو یعنی آرزو

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے  
ہنداجائے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمین اور ادبار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من کیستم عیان دل از دست اودہ	دزدست دل براہ غم از پا فتادہ
دوبانہ وار در کمر کوہ گشتہ	بے اختیار سرگرمیباں نہادہ
گاہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ	گرچوں فتیدہ با دل آتش فتادہ
بیرم ز فکر اندک و بسیار غم	ہرگز نہ گفتہ ایم کے یا زیادہ

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا لشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نطافہ ہی نیت کا پھل  
(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی نے مانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تان سبب کھاتا تھا۔  
وہ اس کے دربار میں آیا اور گلیا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت  
پسند تھا۔ چنانچہ مسعود اور جلوتہ میں محرم اور ہمد تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خان خانان کی آنکھوں  
میں آنسو بھرتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جنس جو اسباب موجود تھا سب بیدیا اور آپ لگا لٹھ گیا۔

(نمبر ۳۔ سخاوت) جبار خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ سے  
اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہ گری چھوڑ کر تھوڑی  
سی مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے  
قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خان خانان نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سرہند کا امین کر دیا۔

چوں مہرہ نگیں سمساد بزرگ آب	پرگار خاتش بزمیں داد لعل ناب
-----------------------------	------------------------------

خواجه کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فنی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی ہمت  
عالی کی نظر میں لک بھی لگ (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں۔  
(نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فنی فتز وینی کے حال میں لکھتے ہیں  
کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سرخ اور آنکھیں  
کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرہ چرا برے ...  
نے کہا برائے چشم زخم۔ خان خانان بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے خلعت۔ گھوڑا ...  
کی جاگیر عنایت کی۔ فنی اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدہ کے ...  
سے مجھے پہنچے۔

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کنم از جاں کہ بادشاہ سلامت
------------------------------------	-----------------------------------

بریں کتاب نیلی رواق کاتب قدرت | خلع نوشتہ زافشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۳۰- سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲- میر با لیاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ بہت خدمت سے بیچ ہزاری منصب و صاحب طبل و علم ہوئے۔ دیکھو مآثر ۴

غیرت سر دائرہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار بچنے لگتا تو دستار کا سرا ہاتھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی میت حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ مآثر الامراء

علو حوصلہ۔ اس آفتاب کا اقبال سین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کیلئے سب فتح پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے سر کرا کر کہا۔ بناب میدان باہل غطراب مخموری میکنید۔ شہادت میں تمنا است مگر نہ بایں زودی۔ دیکھو اقبال نامہ اور مآثر الامراء۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس میت کے میں شہادت کیلئے مستعد اور میا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا ۵

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من بشتامیب گویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سے چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات ارکانہ جمع مے بنیم۔ فکر مے کنم کہ ام کہ ام شاں را نگہ دارم۔ اس جواب سے بادشاہ خوش ہوئے (مآثر الامراء)

آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کہ صاحب نظر صاف کہہ نیگے کہ اس کا بے شبعہ ہو گا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہیے کہ اس کی چال و حال دیکھیں۔ انہماک دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے ہیں کس ہنساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتمادی سے گزارہ کیا۔ وہ شاید اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیخ

سنی جن کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور اُمیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخاں وقت میں کوئی اس کے تشیع کا ثبوت نہ کر سکا۔ مآ صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاثرات یہ کہا کہ تفضیل پر مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفاء سے افضل تھے۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا ان پر اس فتور اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال ۛ

### تصنیف

ہر تذکرہ و تادیخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا ماثرا لامرا میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلا حیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دغلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام کمال دیوان لکھے اور قصاید بلیغ نظم کئے۔ مآ صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے۔ کہ اس کی یہ رباعی بیرم خاں کے دیوان میں لوح دیباچہ پر درج ہے ۛ

از کون و مکان نخست آثار نمود	کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ ناریخوں و تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے ۛ

شے کہ بگذرد از نہ سپہرا فساد	اگر غلام علی نیست خاک بر سراو
------------------------------	-------------------------------

# امیرالامرا خاں ماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اُٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے بگڑی سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھانے اور خدا جانے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاو میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے، اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہیے تھا کہ ہرشیا رہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ تک حرامی کا داغ لیکر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذیک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اُس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے بہت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطا واروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی۔ اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوں رہا تو مقام کیا۔ امرا کی تقسیم اور فوج کی ترقیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل بیگی (کھانا کھلانے کا دروغہ تھا) جب کامران طالبقان پر

لے بہادر خاں کے حالات کیلئے دیکھو صفحہ ۱۹۷، نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے ملایا۔ وہی شیبانی خاں جس نے باپ کو ملک فرغانہ سے نکالا۔ اس کے بعد مورخ کہتے ہیں کہ عام برکت و لباس اور اذیک میں سخت لڑائی ہوئی۔ حسین حیدر سلطان نے قتل فرشتہ دغاخی خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ عام برکت و لباس اور اذیک میں سخت لڑائی ہوئی۔ حسین حیدر سلطان قتل ہونے کی خبر سے سرخرو ہوا اور انہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔



قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اسیں علی قلی خاں کے لباس فوجانی کو زخموں سے گلہنگ کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دو کٹیج میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمعیتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کئے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمعالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر عرصہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں نانکے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑانا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے جب میدان کارزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھارتا اور لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔ ستلج پا۔ کی لڑائی میں جو غنائناں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔

لشکر بادشاہی میں ایک دارہ گنام۔ بے سرو پاسا ہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے عوالیض بندگی کیساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر سردار وہاں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔

جب قنبر نے جمعیت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا ”بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ لیکاول خدا۔ ہاں بخورید“ اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے

یہاں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مال خدا نیست ہاں بندہ ہے خدا بیائید۔ گیریہ۔ بردارید۔ مگزارید انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

بچنے کئے ہیں یاں روش نشہ شراب | ہو جاتے ہر وہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکر آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانی کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا کہ رعایا کیساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل قنبر سے لے لو بدادوں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کرو۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل سپاہی تھا سنبھل کو سنبھر کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھر۔ قنبر۔ سنبھر و علی قلی خاں چہ؟ مثل یہاں است کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خان نے پہنچ کر بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور اسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا۔ تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تجھ سے زیادہ قربت اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان کہاں اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدمی رات کو پھرتے پھرتے ایک بنے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا پھر یہی جگہ آکر بیلداروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھودو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سرانگلا کہ علی قلی خاں باہر سے سڑنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کون وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سڑنگ لگائی۔ فصیل میں سال کے شہتیر

اور لوہے کی سلاخیں پانی تھیں۔ منانے والے نے آٹا بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خانزادوں کو کسی حکمت علی سے پتہ نہ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سُرنگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قبضہ تیار نہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سُرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ علی بھی یہ دیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے سُرنگ تھے۔ خان کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فدا کرنے وقت اس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کمندیں ڈال کر اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرگودہ میں سے تھے اور شیخ سلیم حشمتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے۔ چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ پیادہ تلے سوئی تھی اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قہر سیاہ بخت لے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالامبیل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہ معذرت چہ معنی دارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بنکر شہر بھاؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کیساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں نوبت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا؟

انہیں دنوں میں ہمایوں کے چلے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہیموڈھو سرفغانوں کے گھر کا نمک خوار مالک مشرقی میں حق نمک داکر تے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امرائے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لے کر ہندوستان کی طرح پنجاب پر آیا تغلق آباد پر تردی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شادمانہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکرماجیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پُرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے دبائے ہوئے تھا۔ خان دماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیموں کا غلغلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پُرانے

خاک تودہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے اوجھر کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھاگے۔ یہ دلی سے اوپر اور پر جہنا پار ہوا اور کرناں سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھڑے سر ہند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں میں شامل ہوا۔ اکبر نے سب کی ملازمت ہوئی۔ تروی بیگ باہر سے باہر ہی مرچے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم ٹپی کی۔ یہ سب خان خانان کی تدبیریں تھیں۔

رشتہ میں خجہ پہنچی کہ سیموں دلی سے چلا۔ خان خانان نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں کے سر پر امیر الامرائی رکھی تھی۔ اس پر سپہ سالاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ لی اور اسے ہر دل کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبری رکاب میں لیا۔ اور شکوہ شایانے ساتھ آہستہ آہستہ چلا پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی بیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لوہا موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملاً کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چکنا وغیرہ وغیرہ غرض ان مقدموں میں اسے ایک استعداد خدا داد تھی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پڑا لانا تھا اور ہر سیموں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دلوں میدان جنگ میں جلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کہ دریائے سندھ کا دہانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اس بکر باجیت سے مقابلہ ہے جس سامنے سے پُرانا سپاہی اور نامور سپہ سالار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے اتنے میں سنا کہ حریف کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر چھینا بھٹ کیس انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود بھینٹا اور اس صدمے سے جا کر گرا کہ ٹھنڈے نوہے سے گرم ہونے کو دیا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے۔

سیموں کو توپخانہ ہی پر بڑا ٹھنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھجھلا کر اٹھا جیسے دال میں گھار لگا اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار روشن پوش۔ ہا سوا تھی جن میں پانچویں فیصد تھیں کہ چروں

کالے پیچے رنگ پھیر کر ہمیت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں جس سے  
 کی پاکھریں بیٹ پر پڑی۔ شکوں پر ڈھالیں۔ گرد چھریاں کشاں کھڑی۔ سونڈوں میں زنجیریں اور  
 تلواریں ہلاتے۔ ہر ماتھی پر ایک ایک سورما سپاہی۔ اور ہفت مہات بٹھایا تھا کہ دیوارِ دلوائی کو قوت  
 خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمیعت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔ یہ  
 سیدنا فی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے یا نکلنے  
 کے کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور اُمر کو جمع کر کے مجلسِ مشورت آراستہ کی میدانِ جنگ کے  
 پہلو تقسیم کئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ ہمیں پیچھے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے  
 دفعۃً پرچہ لگا کر بیہوش خود ہی ساتھ آیا ہے پانی پیسے ایک پڑاوا گے بڑھکے گھڑو تڈہ پر مورچے باندھے  
 ہیں۔ خانزمان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر ختم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں  
 پہلو اُمر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا  
 اسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور  
 میدان کا زار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑبڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خانزمانی جاں نثار بے جگر  
 ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کا میاب  
 نہ ہو سکتے۔ دھاوا کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیدنا فی شیر کا جوش سب کے دل و نپر  
 چھایا ہوا تھا۔ کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرنے تھے اور شیروں کی طرح بھڑکھڑکے جا پڑتے تھے۔  
 ہمیں ہوائی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا  
 اندازہ دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دئے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ جھنجھٹ کی اور کالی گٹھالی طرح آئے  
 اکبری نمکخوار خاطر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر مویشی خواں سے کالے پانی کے سیلاب کی رستہ دیا۔ اور لڑتے  
 دھڑکتے پھرتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے جدھر کو پھیر گیا پھیر گیا  
 غنیم کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو رہتی ہوئی لے گئی۔ خانزمان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور  
 سپہ سالاری کی ڈور بین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُسے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی  
 برابر کو نکل گئی۔ اب ہمیں قلب لشکر کو لے کھڑا ہے یکبارگی فوج کو لٹکا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے  
 حلقے میں تھا۔ اور گرد بہادر افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی رہا۔ ترک تیروں کی بوچھا  
 کرتے ہوئے بڑھے۔ ادھر سے ہاتھی تلواریں سونڈوں میں بھرتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے اس وقت  
 علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جو ان جانفشانی کر رہے تھے جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا سپہ سالار تھا

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھایا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلہ اور ہمت سے روکا وہ سید سپہ سوار آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو گھوڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیو ادو کے منہ پھیر دئے اور کالے پہاڑوں کو خاک توڑ دیا۔ بجا بجا کر ٹھٹھانے لگا۔ ہاتھیوں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اٹھانے والا۔ دال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں نئے سرے کا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فوج کا منتر جو کسی کی فائز و نجات کا پابند تھا۔ بدیاوان نے بتایا تھا۔ جیسے جانا تھا فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سیاہ کا ستھرا ہو گیا۔ شاہی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج افغان کے دلوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے اتنے میں ایک فضا کا تیرا سکی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیرے کھنجر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بے قرار ہو گیا کہ ہودے میں گر پڑا۔ دیکھ کر اس کے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ سپہیوں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۔ اس کے صلے میں سرکار ہند نے اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خانزماں ہوئے بلکہ ختی پوچھو تو (بقول بلوک مین صاحب) خانزماں نے ہندوستان میں تیوری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دو سر امیر حاصل کیا۔ سنہ ۱۱ کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان بچائے ہوئے تھے۔ رکن خاں رضائی ایک بڑا نا پتھان ان کا سردار تھا۔ خان زمان فوج لیکر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور ان ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا۔ دفتر روزگار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں بھگوتی نے سرکار سنہ ۱۱ پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا باتا ہے وہ اس طرف ابھیگا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سروہی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیم ان پہنچا۔ یہ سن کر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خبر دار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ متیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے متیار سچے۔ جب خیمے ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی تب ہاں خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ

۱۰ آئے یہ۔ دیکھئے تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ نھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے بیکر چلا۔ نفاہ پر چوٹ مار کر جو کھوڑے اٹھائے تو اس کوڑک دمک سے ہنپا دغیم کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُڑ گئے۔ اُن کے انہوہ کو گھری کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح جلائے جاتے تھے۔ جیسے گلہ بائے گو سپند۔ سات کوس تک فرش کرتا چلا گیا۔ کشتے کئے پڑے تھے اور زخمی لوٹتے تھے۔ سب لیا اور دل سنگار اس لڑائی کے پانچویں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶ھ میں جو نیور پر قبضہ کر کے سکندر علی کا قائم مقام ہو گیا ۹۷ھ

سلسلہ جلوس میں ہی اس کے باغ عیش میں غوست کے کوڑے نے گھونسل بنایا۔ تم پہلے سُن چکے ہو اس کا باب اُذبک تھا اور اس لئے قومی حاکموں کا بھی ظہور ورتھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش ادا نوجوان کو نوکر رکھ لیا کہ پہلے سہاویں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فحجاب حدود لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اُس کے پاس تھا جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے ہنسنے کھیلنے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحسین و افرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے ۹۸ھ

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باب خاص اُذبک تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اُس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اسکی دلاوری اور تیزی طبع نے اُسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ غلوۃ ہو خواہ جوت بد کلام اور بے لگام جملہ جمع ہوتے تھے۔ اُن سے کھلم کھلا بے نہذب گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسبتیں مل سکتی جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ اہو کے گھونٹ پیتے تھے لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش نقش بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خانخاناں کے دونوں تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا ۹۹ھ

۱۰۰ محب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محرم ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ اسی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں جلائی دکھائی قبول خاں ایک مقبول نوجوان کہ قص میں مور اور آواز میں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دیوانے تھے۔ اکبر باوجود بکتر تھا مگر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی جب سنا تو قبول خاں کو بلا کر پرے میں دیدیا۔ امیر مذکور کو بڑا رنج ہوا۔ بھڑک کر آگ لگا دی اور جو گویں کی جون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خان خاں کے ذلیل اور نہیں تھے۔ خان خاں نے ان کی دلداری کے لئے ایک غزل بھی کہی اور جوگی جی کو باکر سٹائی۔ ادھر اچھیں بھجایا۔ ادھر حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر ہنا کو چھ دربار میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ سمرقند و بخارا میں جو تاشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ کھوں مگر قانون وقت ظلم کو جنبش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محرم میں جو ہمو کا ہاتھی گھیر لائے تھے اور انہی چار امیروں کے ایک ہیں جنہوں نے بیرم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں بھی منہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ جانفشانی سے جالالتے رہے۔ محرم اب بھی ترکستان میں معتبر اور معزز عہدہ ال دربار کا ہے ۱۰۱ھ



فیہم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پرواہ سنگین آدمی ہے۔ اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ملایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس کی اسی عیاشی کے معاملات کو بڑی آفتاب کے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خاناں موجود تھے۔ انہوں نے اُدھر جلی آگ پتھریوں کے پھینٹے دئے۔ اُدھر خانزماں کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ جس سے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریت اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز بھائے اور رخصت کر دیا۔ اس وقت گٹ بگٹی سہمہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دیا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جو پور پرنس کشتی کر دیکر افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں تمہاری جاگیر اور آمد کو عنایت ہوئی یہ ہم جو پور میں تمہاری ملک ہونگے۔ امرائے مذکور جو فوجیں جبرار لیکر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرمان کی تعمیل کرے تو ملک کر ورنہ کھاپی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزماں سن کر حیران رہ گیا کہ دوسری بات جس پر اس قدر قہر و غتاب ہے اپنے حریفوں کو خوب بلاتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے بداندیشوں نے بیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتبر ملازم اور صاحب کے حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اٹے نقش جھائے ہیں انہیں غمزدہ و اگسا کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ فیروز آباد میں اترے ہوئے تھے کجخت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے ہوئے تھے۔ برج علی ریہا برج پر چڑھ گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے ان کا دباغ برج آتش بازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ برے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جانی نثار و نکاح لکھا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہو گا یہ ایسے جاسے سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھلا کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اسی وقت گرایا گیا۔ اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسانی پیر محمد نے قہقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا خصوصاً اس سبب سے جو قلیوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خان خاناں موجود تھے۔ انکو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کئے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انیش خان خاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آکرہ کو کوچ کیا۔ رستے



میں خانخانان اور پیر محمد خاں کی گڑھی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی ۛ

اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دریا ذل سپہ سالاران نا اہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزماں اور خانخانان کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں چنانچہ ایک طرف خانخانان نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آبِ شیخ سے داغ بدنامی کہ دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب کھا۔ بنگالیوں اپنا سکہ و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو پور میں تھا کہ وہ بیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے آن لیا۔ جب خدمتگاروں کے ڈیرے اور اپنے سر پر سے لٹوالے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بکھرے اُنکے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ جنوریہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سنتے ہی کھیتے ہوئے ٹمکتا رہے۔ ان گنتی کے سواروں کو تلوار لیکر پلے تو افغانوں کے دھوئیں اڑا دئے بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹایا۔ جو افغان بہادر مچی کھوئوں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں ٹپکتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاک ہلاک پر ڈال دیا۔ انکی فوج میدان جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ لالچ پر سب جیموں میں گھس گئے تھے۔ تو شہ دان بھر رہے تھے اور گٹھریاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر بل پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے جہاں سے کھتیاں اڑیں۔ ایک لمبے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مال خانے سامان جنگ بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہا میوات کے مفسد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چھان دہلی واگرہ کو گھڑ دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گودن کی رگیں کسی نہر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اُسے سب آبِ شیر سے پھسکے یا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اسکی واہ واہوں نے لگی بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بدگویوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز ہرم خاں کی مہم میں مصروف ہا تو ممالک مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں ہے۔ اسے اڑا دیں تو میدانِ صاف ہے۔ عدلیٰ قانون کا بیٹا کہ قلعہ چار کا مالک ہو کہ بہت بڑھ چڑھ چکا تھا اسے شیر خاں بگاڑ نکالا۔ وہ بڑی جمعیت اور دعوے کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خانزماں جو پور میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا اور خانخانان کی تباہی نے اسکی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سلتے ہی تمام امرائے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا

کو غنیم کو روکے لیکن دُھر کا پتہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پانسو ہاتھی اس کے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چہرے محک کرنا مناسبت سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دریائے کو دی پر آن پڑا جس کے کنارے پر جو نیو آباد ہے۔ خانزماں انداند تیار کرنا رہا اور کچھ نہ بولا۔ وہ سیکے دن میں اترے اور کچھ گھنٹے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا پڑا اے بچانوں کو لئے سلطان حسین شرفی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے واسپے کو دیا کہ محل دروازہ پر حملہ کریں کئی تلوار تے افواہ کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں اکبری دلا دہی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی ۛ

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قواعد غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے وائیں بائیں دھرم دھرم کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور سوچکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرنا تھا اور اس طرح ٹوٹ کر گرنا تھا کہ امان نہ دیتا تھا اور دشمن کے دھوئیں اڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جلتا۔ حریف ایسے لشکر کشیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جاہر نفائس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدائے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے لے انہوں نے امر کو بانٹا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ ساعشیں آرام درست کر کے بہاریں لڑائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو نیو میں ۛ

## خانزماں پر اکبری پہلی یلغار

چنگیزوں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھا پا ہے۔ ان سے بچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کو پیدلے کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے اس لئے خزانوں اور عجائب نفائس کے میانوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور بھڑکتے ہیں چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے منعم خاں و خواجہ جہاں وغیرہ امرائے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کاپلی کے رستے یکایک کڑھ مانگیو پر جا آئے دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو نیو سے یلغار کئے چلے آتے تھے کنارہ گنگا مقام کڑھ پر سجدہ بندگی میں جھک کر مرہٹہ ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا بھگڑا اٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیضان کے بھی مذکور لائے۔ ان میں سے دستکان۔ پلنتہ

دلیل۔ سُبُلِ لیا۔ جگہ سہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہٴ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیل سوا تھا۔ اسلئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزمان کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زمین رزیں اور سازِ مرتع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر رخصت کیا۔ چٹانچوروں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں چھو کی تھیں۔ کان کو زبان تکش آیا۔ اس صلح کی ریخیں بھی شاعروں نے کہیں کہیں بھی پسند

۵۔ منہی اقبال دیریں کہنہ رویہ | غلغلہ انداخت کہ لہلہ صلح خیر |

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملے میں پانی پر سنگین نقش جھاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدروانی واجب تھی اور جاں باز بھی قدیم الخدمت۔ چنانچہ سُلیم میں ملا عبد اللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو بکراؤ اور کہو کہ نا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دیا تمہارے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں فغان لشکر کثیر افغانوں کو لے کر قلعہٴ رمناس گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر ہم کا منصوبہ جمایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو ند نے لگے۔ بعض علاقے خانزمان کے بھی وابلے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اؤبک اور محزون خاں قاقشال کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹڈی تل زور میں بھجراتا ہے میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریائے سون کے کنارے اندر باری پر قلعہ کو مدد مل و موریوں سے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار رہیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیمت ان پہنچا اور آتے ہی خانزمان کی فوج کو بیٹنا پہنچنا شہر کی طرف آیا۔ خانزمان کا لشکر بھاگا اور افغان خمیوں ڈیروں کو بلکہ آس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہمراہی ساتھ ہو سکے انہیں لیکر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا تماشہ دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے کہ حسن خاں تبتی کو دیکھتا ہے۔ بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لیکر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ خیر اور مہربان کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیارہ دھری تھی۔ غنیمت ہاتھی پر سوار تبتی کو تھلا دیا

تھا۔ خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر جھٹ لوپ داغ دی خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا۔ قضا کا گولہ تھا۔ ہاتھی اس طرح اُلٹ کر گرا جیسے بُرج گرا۔ اُسکے گرنے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔ جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا تو کوہ پارانم ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیوست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بدستی کر رہا تھا۔ افغانی مہاتوں کو اسکے کہ تو توں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا آندھی اور بھونچال سا تھا ہی گئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی غنیم نے جانا کہ خان زماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔ خان زماں کی فوج اس امداد والی کو دیکھ کر پلٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب نفائس ہاتھ آتے اس نے اس خدا داد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ بھیجے اور امرا کو گراں بہا رختانوں سے گراں بہا کر دیا۔

## دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا اٹلے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نحوست کی ٹھوکر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہرقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلاوری سے کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چٹخوڑی کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر سن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی در اندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہوئے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کو نشتر بادشاہ کی طرف چبھتے تھے اور اسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہوئے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر بانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال سا تھا آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فردوسِ مکانی

نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اُذبک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اُذبک بغیر کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانہاں کے پاس پہنچے اور سب مل کر بغاوت کی یہ باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اُذبک اور ابراہیم خاں (خانزماں کاموں) لکھنؤ میں رہیں خانزماں بہادر خاں دونوں بھائی کرٹھ مانکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سوا گروں میں مجنوں خاں اور باقی حساں قاق شال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی دہشت کی نعت منائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیسا حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکپور میں گھر گئے۔ انکے رفیق محمد امین دیوان پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ سپاہ کی کمر بند صوفائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت سا روپیہ دیا۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر یہ وبال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ روتے اڑاتے۔ پڑے باقی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں۔

اے شہ سوار معرکہ آرائے روزِ رزم | از دست رفتہ معرکہ پاور رکاب کن

اکبر مالوہ کی بیخار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا کہ فوج لیکر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں اہزار فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کیسا تھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت غاص اپنی رکاب میں تھی وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سال عبیب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال جاں نثار تھا۔ مگر مقدمے کی تہ کو سمجھا ہوا تھا۔ اسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خداوندگار موروثی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو۔ چنانچہ

اس وقت خانزماں محمد آباد میں بیٹھ بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوٹے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا منعم سے لے چلا کہ ابھی سامان نامتام ہے سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور لیٹا کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جو پور پہنچا کہ سب ہل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تار گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو پور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پڑانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خان و مجنون خان کا مقابلہ چھوڑا اور جو پور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب متنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا۔ مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پڑانے سپہ سالار اسے معلوم تھا کہ خانزماں نے امر اور راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجا نہیں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرارانی اُس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہا پاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو آتے تو تم آکر اُس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پہ لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اخاعت منظور کی۔ قلیج خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی دفعہ اخاعت کے وعدے کے قیل بخت بلند کرنا حلف پیشکش سے گرا نبار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ وعید میں قلیج خاں کو رکھا۔ اسے جب قرآن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جو پور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے حکم حلال بن کر مجنوں خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے

میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پُرانے افغانوں میں سے وہی کھرچن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی طاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہموطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پُرانا رفیق۔ جب بڑھے کس سال کو جوان دولت جوان اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں ہوئیں۔ ابدلے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یا دغا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائیگی۔ سلیم کی معرفت عرض کر شیگی۔ باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جو چور میں ہیں آصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانک پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حرامیوں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کدوا دوستوں کو کیا کھلواؤ گے؟ اور چور گڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلو اور اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجا۔ فقط تمہارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدمی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اُکھٹے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سننے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اسکے پیچھے ڈالیا۔ شجاعت خاں مانکپور پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمیعت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ غیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پکا شطرنج باز تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا کہ جاؤ اور ادھر کی طرف



ملک میں بد عمل پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کمانڈر مل ہزاروں کو فوجیں دیکر اور ہر طرف روانہ کیا۔ میرزا ملک مشہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر غیلت ان کے قدر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

ادھر منعم خاں ناں کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور دلی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوتے۔ بی بی سرود قد ایک پراٹھ بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا بیکر باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارداراں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں ناں میں یہ بھی ہوائی اڑی تھی کہ چند اکبری جانباز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزادوں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تاثر ہوا۔ آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزادوں اور منعم خاں بل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوسا کے کناروں پر اکڑ کھڑی ہوئیں۔ ادھر سے خانزادوں۔ شہر یار گل۔ سلطان محمد میر آب آہوتے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خاں خانزادوں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قتیق (کدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ وار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کر دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں بجلیاں چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش۔ سینہ صاف تھا۔ خانزادوں سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسنے اور ترکی میں کہا۔ گفت لیت سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو درخان خاناں کی کشتی میں آگئے۔ جھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھ۔ پہلے خدمت فروشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر روئے۔ خانزادوں عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابراہیم خاں اذہب ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو و تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیہ سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھالے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جانفشانی اور جان شاری کی خدمتیں بجالا کر اس سیاہی کو دھولوں۔ اس وقت خود حاضر ہو لگا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزادوں کے خیموں میں گئے۔ اس نے اکو اب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ جیٹن شالانہ کا سامان کیا۔ دھوم و دھام سے روانہ کی۔ خواجہ



غیاث الدین وہی پیغام لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں۔ کہ مہات سلطنت انکے ہاتھوں پر ملے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے ہی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی پرغال میں سیلو۔ خانخاناں نے یہی کہا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خان و ماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بندوبست پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈرنکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاقشال وغیرہ سرداروں کو بھی خان ماں سے گلے ملا دیا۔ خان ماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگو ہوئی ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریشہ سفید ہے۔ باجریہ۔ اند۔ والدہ جانے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال روسیاء ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدمت لائقہ بجا لاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا۔ جمی حاضر دربار ہونگا۔

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جنیں بال سندر اور اچلہ وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سر نہکا پاؤں منگے طورہ چینگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لا کر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی طع خواہی بدخواہی بخش سائے رائے تبت۔ خاں خاناں نے عفو و تقصیر کی دعائیں کیں خواجہ جہاں آمین آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خاں خاناں تمہاری خاطر عزیز ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خاں خاناں نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیریں معاف کر دیں تو جاگیریں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار نہیں جب ہم دارالخلافت میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اسٹلے سے سندیں ترتیب کر والیں۔ اور انکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں شکر کے سجدے بجا لایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دوست کے قدیم الخدمت ہونہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کہ نیوالے ہیں اور کام کے دکھائیگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ

مرفوح سامنے آئی جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں عایش دیں بیٹوں کی نااہلیاں بھی کتنی جاتی تھی۔ عفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت لاسا دیا۔ خانی ماں کو باہر سے تانخا ناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو جو شجرہ دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صف شکن وغیرہ ہاتھی اور تھنے تھانے جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بٹے بٹے کے ساتھ بھیج دیں۔

## امرائے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے ادھر کی طرف بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں غرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے انکے روکنے کیلئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دیکر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملہ ہو رہا ہے۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں تھم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں آس کی بہن کے پاس غور تین بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خانزماں کی منعم خاں کے فیصلے سے عرض و معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیریں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے۔

معز الملک مصر غرور کا فرعون اور شہداد بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جرمیں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا تمک حرامو! تم آب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخان دیا) اور راجہ ٹوڈر مل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ؟ کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معز الملک کو بلا لیا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک ہاں سے جواب مل جائے۔ تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک نے آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر اچھے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولہ ہونے لگتا تھا۔ اور سواحن سخت۔ کسے کچھ کہتے ہی نہ تھے وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مڑا کیا دکھانا! اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ اُدھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لیکر بے گنبد کے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر پیدا ہوا تھا۔ فوج جاکر سامنے ہوا۔ دھاوا ادا دھرا دھر سے برابر ہوا اور دونوں لشکر اس صدمے سے ٹکراتے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکڑے کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلکہ بھاگا۔ پشت پر ایک جھیل تھی کو دیکھ کر پار اتر گیا۔ بہت قویے۔ بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سد سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تنویری سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معز الملک بان کے بہادر تھے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں الٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدخ خاں جھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کر اٹھاتے۔ نہ ہوسکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپ کے اذکوں کے حوالے کر گیا۔

ٹوڈرل اور لشکر خاں مدد کیلئے جدا رہے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی آکر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی اس میں مرہٹوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب تاب سے ادا کیا۔ التجا یہ کہ ایسے حکمرانوں کو قرار واقعی سزا دینی چاہیے۔ حق یہ ہے کہ معز الملک کی تیغ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈرل کی سختیوں نے امرائے ہمایوی کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دیئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک پہنچتی۔ پٹانے پٹانے جانناز جنمیں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹپنے والے نہ تھے۔ مرنے اور ٹپنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن اُتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا خیر اب تو ہم خانخاناں کی خاطر سے خانزماں کے اور اسکے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے معز الملک ٹوڈرل چپ چاپ تے چلے آئے۔ اور لفاق پوشیہ مدت تک آداب کو نش سے محروم رہے۔ لشکر خاں غشی گری سے معز الملک خواجہ جہان سے مہکلاں کہ مہر مقدس کھلاتی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خانزماں پر نحوست کی چیل نے پھر جھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گدھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کہ ہستان ہے کہ فصیل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) وہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں ڈیر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر جو نہور۔ غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں اذکے اُکسایا تھا۔ کچھ اُسکے دل میں

دعویٰ بھی ہوگا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ: یکے سے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد کا غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں گھس گیا۔ اودھ، بہار و نماں اپنے بہادر دلاوروں کو جو پور پر لیکر آیا۔ کندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرف باز دعا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑ جائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر رحمت ریا پار اتر گیا۔ خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرٹک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا:

بدیں امید ہائے شاخ در شاخ | کرم ہائے تو مارا گر گستاخ

نمائندگان صلح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ مخدوم الملک۔ شیخ عبدالباقی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی ملک پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگیر بحال مگر حضور میں اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے۔ تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال و اختلاف کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دولوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کھویں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ و اختلاف میں داخل ہو گئے۔ آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حامد یاشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو پور مانگ پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے اب یہ پہلو میں دیکھتے اور اسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں کی فید سے چھڑایا اور دونو فوج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے وکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اسکی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امرائے نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لیکر اسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر دین قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا خانوہاں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بچتا یا۔ کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگدھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچالیا ۛ

یہاں خانزماں آپ تو فرماؤ فرمان کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر سچاٹوں سے لڑو بہادر خاں کو اسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پیچے دوڑا کر صلح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے کہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگ پور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں کپڑے گئے۔ بہادر خاں اسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کنیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی ۛ

میر مرتضیٰ شیرینی۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ ان کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر و بے شرتانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت متدین اور صاحب فہم و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئینہ کے حال میں لکھتے ہیں۔ کہ دلی میں فوت ہوئے۔ اور امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس ہمسائے سے تکلیف ہوگی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ ۱۰۴۰ھ در خیال است کا انقلاب دیکھو

چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام وغیرہ وغیرہ صد ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فتح لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ مکر مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا۔ کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف مایوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اُذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اُذبک اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں تو قندھار کابل۔ بدخشاں کالے لینا آئے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی ہاتھ آجائے اور خانزماں سے عفو و تغیر پر فیصلہ کر کے آگرہ کی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تتمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گل کھلایا ہے! \*

خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے۔ تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید

آسمانی سمجھا اور کہا ع خدا شترے بر انگیزد کہ خیر باد آں باشد

جونپور میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم ہزار نمک خوار موروٹی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر باکمال تھا اس نے سکے کا سجع بھی کہہ دیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم | وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرائے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ اور خود فوج لے کر قندھار پر آیا۔ \*

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی۔ \*

## تیسری فوج کشتی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پورا پڑتا تو تمام ہندوستان ایک  
اکتسابی کامیاب ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے  
چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھ مانگیور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر  
خان جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۱۰۹۹ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا  
جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی بخاتو نے اسے  
سدا مفلس رکھتی تھی۔ اب جو ستواس کا عمدہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا معلوم ہوا کہ شمس آباد  
اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قباخاں گنگ ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا۔ سکیٹ مشرق  
آگرہ میں خبر لگی کہ خانزماں نے فوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس  
اور ٹوڈر مل کو ۶ ہزار فوج دیکر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانگیور کو مڑے اور چاروں  
طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد  
سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔  
علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہو گا چنانچہ  
ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور مہماری طرف  
کو نشان لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا ہے

سمند تند زیں لعل او نور شید را ماند | کہ از مشرق بمغرب رفت یک شب میاں ماند

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیر گڑھ (فوج) سے مانگ پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ  
کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگروڑ (مانگ پور) اور الہ آباد کے  
بینچ میں ہے شاید نواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو  
یلغار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک حام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ  
ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ باند نظر بادشاہ نے کہا۔ کہ جو ہو۔  
سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بھنجا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا دور و دیکھو کہ رستے میں سینہ پر سا ہوا  
تھا جابجا تلوؤں کے تلوؤں بھرے تھے۔ اور فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔  
غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا جسکے پار کڑھ مانگ پور



آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ بھتی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک سستی۔ بالِ سندر پر سوا تھا۔ آپ آگے بڑھا اور دریا میں باہمی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا گنگا جیسا دریا اور باہمی کو کمیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی باہمی ساتھ تھے اور فقط سو سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گزار دی خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر کرو کو دیا کے واسطے کنارے پر گئے سنگروں میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا جہون خاں اور آصف خاں و مہم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پر میں دو دفعہ قاصد بھیجے۔ اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گانا تھا اور شرب عشرت کا دور تھا۔ رندیاں چم چم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں لیشنک لیشنک۔ مست مغل خاری آنکھیں کھولتے اور کہتے ہاں۔ لیشنک لیشنک کہ مبارک شگون نیست شگستیم دشمن راع

ازیم بر صفت رنداں و ہرچہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق خونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تزکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی ان کے خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستوا یخبروا کچھ خبر بھی ہے؛ بادشاہ خود لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اُس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ جنون خاں قاتل کو پھونس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امرا کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو باہمی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا۔ کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا۔ کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

۱۶۹۷ء نو بجے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ سنگروال (سنگروال) علاقہ الہ آباد پر

لے برک ہیں ماسب کہتے ہیں سنگروال کو اس فتح کے سبب۔ اسے اب تک فتح پور کہتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا گاؤں کر کے جنگ مشرق میں ہے۔ ۱۰۔ ۱۱ میں پر۔ اور دریا سے بہت دور نہیں۔



مقام تھا کہ میدان جنگ میں تنہا میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر بہر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جھاکر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خان زماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشال ہراول کی فوج لے کر آگے بڑھا اور دشمن کی طرف سے جو ہراول اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلکہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر جھپٹا۔ اور اس صدمے سے اگر گرا کہ بابا خاں کو اٹھا کر مجنون خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو الٹا پلٹا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ و بالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا۔ کہ اکبر امرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی ۛ

بادشاہ بال سندھ ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ ان کا خاندان گرد و پیش جھا ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلا۔ نظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو للکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جو اس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھہرے۔ اور بند و بست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ و بالا ہو رہے تھے علی قلی خاں اپنی جگہ جھاکھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھر کتنی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے میرا نند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر ٹھکا۔ ادھر سے مقابلے میں رودیانہ ہاتھی تھا۔ میرا نند نے قدم کاٹ کر اس طرح کہہ کی مگر ماری کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پرواہی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیڑھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لیکر گرا۔ ہمراہیوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائے گا۔ اس کم بخت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ انھوں نے وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اُٹتے تھے۔ اسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت منحوس کے فریش پر لاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سر ہانے کھڑی سر پٹتی تھی۔ اور دلاوری ناز دار روتی تھی۔ سارے ارادے اور جوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں نہلایا۔ آؤ بھائی اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نفاذ بچ گیا۔ اکبر ادھر ادھر ملک ڈار رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چونی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! مالشماچہ بدی کردہ بودیم کہ شمشیر بر روئے ماکشید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہ الحمد للہ علی کل حال کہ در آخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ حاجی گناہان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سنتے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہدارید۔ اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھال میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کر لیگا۔ اپنی جان پر کھیل گیا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کبوتر نے بے نظیر بہادر کا نقش صفحہ آہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایکدنت ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہاوت کے پتے بھی بتائے بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے نین سکھ ہاتھی کو پہچانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا۔ کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ ہائے کمبخت ہندوستان! تمہارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی

رہے! لشکر کے لوگ بے سرو پا اُٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پہچانتے تھے۔ افسوس اپنی سروں میں سے خانزماں کا سر بھی ملا کہ ادبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ۔ جس سر سے فتح کا نشان جوا نہ ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا نہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اس پرخوں نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے! سب کو تردد تھا۔ ار زانی مل اس کا خاص اور معتبر ویوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھالیا۔ اپنے سر پر سے مارا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سر کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے اگر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے اوھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی کہ نمن سکھ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جاں پڑا دم توڑنا تھا۔ کوئی گمنام چھاؤنی کا چکر یا وہاں جا نکلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ لتے میں ایک بادشاہی چھلا پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی الغام لے لی۔ ہائے زلزلے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیت فی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ انہی کتوں کا شکار نہ کروائے۔ شکار بھی کروائے تو شیر ہی کا کر دائے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا پنجر قدرت ہو جو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا اور سجدہ شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ فتح کا نامہائے جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی شدت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں! بل بے تری ہیبت اور واہ رے تیرا دبدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آذاو کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں مرنے تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نثاری میں ہوتی تو آب زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سہری سرخروئی کو روسیاء ہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد اصالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ روسیاء ہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نااہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر

لائے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا اپنے تئیں خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کو دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن سے سمجھ بھالیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گذار | کہ روزگار ترا چاکر سیت کہینہ گذار

**اتفاق**۔ خواجہ نظام الدین بخشنی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں اگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اور پوسنیوں افسیوں کا تو کام ہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک بھٹی بھڑی چھوڑیں مضمون یہ تراشا کہ خان زمان اور بہادر خاں مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو پہلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فوراً پھیل ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن اُن کے سر اگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے ملاحظہ لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فالے کہ از باز بچہ برخاست | چو اختر در گذشت آں فال شدر است

جن کو اُن سے فائدے تھے اُنہوں نے پرورد اور غمناک تاریخیں کہیں۔

چوں خان جہاں ازیں جہاں رفت بباد | بنیاد فلک براسرا از پافتاد  
تاریخ و فاقش از خرد جہنم گفت | فریاد زد دستِ فلک بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔

قلل دو نمک حرارے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے قاسم ارسلان نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مورخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں ملائی۔ یہ انعام ہے اسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو استناد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

بد نہ بولے دیر گردوں گر کوئی میری کہنے | ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی کہنے

برج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آئی تھی کہہ دی۔

اگر دریافتی برداشت بوس | وگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ تو یہ ہوئی ہے کہ - دو خون شدہ - گراس کی بنیاد یہ موئی کہ پانچ برس پہلے جب انکھاں کو ادبہم خاں نے مارا - اور مارا گیا - تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ - دو خون شدہ اب یہ دونوں مارے گئے ہ = ۵ - ملا صاحب نے کہا - دو خون شدہ

خانزماں سخی نمٹا - عالی ہمت تھا - اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا - فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا علما و شعرا اور اہل کمال کا بڑا قدر داں تھا - شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے - اور ریلوے کے شیشن بھی ہے - ۶ کو س غازی پور سے ہے - غزالی مشہدی اپنی بداعمالی و بد اطواری کے سبب وطن کو بھاگ گیا - اور پھر کردکن میں آیا - وہاں تنگ تھا - خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور مہلا بھیجا - ساتھ اس کے رباعی لکھی - دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے

اے غزالی بحق شاہ نجف	کہ سوئے بندگان بچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجا	مرخو را بگیر و بیروں آئی

الفی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا - خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا - وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ - عاشق مزاجی کا مصالح ہے سلطان تخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا - جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے تو ادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں

خان زمان	باریک چو مملکت میلانے کہ تو داری	گویا میراں مست دہانے کہ تو داری
کسی اور صاحب طبع نے کہا	گفتہ کہ گمانیست دہانے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری
محبوب نے کہا	میر حشمت خضر است ہانے کہ تو داری	ماہی ست دریاں چشمہ زبانی کہ تو داری

ملا صاحب کو طرزِ قدما پسند ہے اس لئے اس زمانے کی شاعری پر طنز کہہ رہے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں واج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے - ان دنوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے - خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں :-

لہ	فغان و نالہ بیان جس مکن اے دل	ز جور بار شکایت بحس مکن اے دل
دلہ	صبا بجزرتِ جاناں باں زماں کہ تو دانی	نیاز مند می من عرض کن چنان کہ تو دانی
دلہ	دلبرے دارم کہ روش چوں گل و سنبل است	سنبل پرچین او افتادہ بروئے گل است
دلہ	جانا نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اے معجز از دست تو پیانہ خوشم	ماست استیم ز پیانہ دیگر

شعرائے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چمکی کہتے

تھے۔ شہنشاہ نے قندھار کے حکام کو حکایت کیا کہ یہ ایک بڑا بڑا آدمی ہے۔ یہاں کے بادشاہ نے قندھار کے مخلص جی سلطان تھا اُس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ مخلص یہ شخص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اُس نے وہ ہدیہ پھیر دیا اور کہا کہ واد میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے۔ میں اس شخص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس شخص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزادہ نے بار بار سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو ہاتھی کے پاؤں میں کھجورانا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگالیا اُس نے کہا نہ ہے سعادت کہ شہادت نصیب جب خانزادہ نے بہت دھمکا یا تو مولینا علاؤ الدین لاری خان زماں کے اُستاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولینا حامی کی ایک غزل دوا کرنی البتہ یہ جواب کہہ دے تو معاف کرو اور نہ کہہ سکے تو تمہیں اختیار ہے دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا۔

دل خطت را رقم صنم الہی دانست  
بر سر سادہ رخاں محبت شامی دانست

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے۔

ہر کردل را صدف ستر الہی دانست  
قیمت گوہر خود را بجای دانست

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزادہ بہت خوش ہوا تجسین و آفرین کی اور اس سے چند چند زیادہ انعام و کرا عزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزادہ اس رخصت بھی نہ ہوا اور کل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزادہ حبیب امیر اس نسبت کے ساتھ تختہ مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسب نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب لاک کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں منکر ام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزادہ اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بناوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پردازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوشاد ذاتی نیکی فیض سانی بحال کی قدر دانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی میں نے خوب دیکھا و صف امی میں ایک پروردگار اثر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ صلیبت اپنے حق کو اس کے مُنہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا ہے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا۔ آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے ۛ

آصفی

برماشب غم کار بے تنگ گرفتہ | کو صبح کہ آئینہ مازنگ گرفتہ

بہادر

اں شوخ جفا پیشہ کبف سنگ گرفتہ | گویا بن حستہ رو جنگ گرفتہ  
بہشتستہ مہ من بہ سرسند خوبی | نشا ہے ست کہ جابر سر اورنگ گرفتہ  
از نالہ وئے بس کند بے تو بہادر | زمیناں کہ نئے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار اور حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا مغلستان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مانکوٹ کی مہم میں بلا یا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر مغلستان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم بر گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اُسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاوہ کا حاکم کر کے بھیجا جس پھر جی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشنا بھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کبوتر کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاوہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سردار شاہی قورچی لیکر پہنچا۔ انہوں نے اُسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مباراد بادشاہ کے دل پر ملال آئے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لیں گئی ۛ



# منعم خان خانان

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا اور امرائے اکبری میں وہ رتبہ پیدا کیا کہ مشورہ میں جو عبداللہ خاں ازبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر ان کا اور فیصل بیگ ان کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو حکم آتا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ و مصیبت کا سفر جو سندھ سے جوہ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ابدار تھا جب کہ تخت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر دس برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج و دراندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلف کے زمانے ملک گیری شمشیر زنی اور ہمت کے عہد تھے۔ ان میں وہ بھی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو ہمت و حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت و فیقوں کا مجمع اس کے گرد گھٹتی ہو۔ ہر کام میں بڑھکر قدم رکھے اور آگے بڑھ کر نثار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور اعتدال سے اجازت لیکر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا۔ جہاں اٹھانا چاہے کسی کے تنوں میں قی نہ پانتا تھا۔ اور تاریخ کے مقام میں شہید نہ تھا۔ یاد کرو جب گوبوں کی چٹخوری سے ہمایوں کابل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے۔ تو بیرم خاں نے خود چاہا۔ کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا۔ اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔ ہر کسی کے وقت میں رفاقت نہ کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغون کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ابدار اور فوج نصیبی کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے



ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آن ملے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے تو وہ بھی بھولا نہیں کہلاتا ہے۔

یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چیل خوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ قندھار بیرم خاں سے ٹیکہ منعم خاں کے سپرد کر دیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے۔  
۹۶۱ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اس نے شکر بیٹے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معادل دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش ہائے شائستہ نذر گزارنے جیسی اس وقت بادشاہ تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہو گا ویسے ہی پیش کش ہونگے۔

اسی سنہ میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لیکر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہِ جوہر بیگم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بیٹا میر ہاشم ادھر تھا۔ کھمرو۔ ضحاک غور بند اسکی جاگیر تھے۔ یہاں شاہ نے بدلتی کے آثار دکھائے۔ اس بات پر سردار نے وہاں میر ہاشم کو لقب لجا سے ہٹا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلے کا سناٹا حل کیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ نئے حکومت کے تقارے بجاتے پھرتے تھے۔

جب سب بول ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشان کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے سے بخشی بیگم انہی بیٹی کی شادی کر دی تھی جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اسکی بیگم کی نیت گجراتی بیگم ہمایوں کے پر سے کاہنا نہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بیگم تھی لیکن اپنے طعنے سے سلیمان بکد سارے خاندان کو جو رو بنا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں ہیں بیگمات ہیں سب حالت معلوم کر کے کئی بھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لیکر آئے مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی عرض مرزا نے کہ کابل کو گھیرا منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سننے ہی اکبر کو عرضی کی اور خندق فیصل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا بمقتضایہ احتیاط لڑائی میدان میں آئی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان کیا۔ بخشی چلے کرتے تھے۔ انہوں نے تو پتہ نہ تھا جو دیتے اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کیساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی تک بھی اترے تھے وہاں

ہو کر گئی کہ مہمندان سے مدد گئی۔ اس زمانے میں علمائے شریعت بڑے کام نکلتے تھے مرزا سلیمان گھبرا گیا۔ اس قاضی  
 اُمیدی کو قاضی خان بنایا تھا۔ بہت پیغام سلام بھیجا کہ منعم خاں کے پاس بھی قاضی صاحب کے پاس مطالبہ لائے گا۔ مرزا  
 زیادہ نہ تھا کہ مرزا سلیمان ڈرنا دیندار۔ پرہیزگار۔ خدا پرست و شاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔  
 فیضانِ یورپ کا چراغ ہے بہتر ہے کہ اسکی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک پر دو۔ لڑائی کی قہمیں بند۔ خان خدائی خوریزی  
 خوریزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے بھیج دئے۔ **مَنْ قَتَلَ نَفْسًا كَمَا قَتَلَ النَّاسَ جَنَّتْ**  
 منعم خاں بھی پراقم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی دئے۔ اور باوجود بے سامانی  
 غلہ دستی کے مہانداریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے نہ بے دکھائے۔  
 قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں اور مصلحت حال اصلانہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامانِ قلعہ داری کافی  
 فی ہے فیجرے برسوں کیلئے بھرے پٹے ہیں لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے ایک اندر  
 اہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کھڑے تھے جواب دینا۔ احتیاط کا سرشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں بلکہ  
 بی ملک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو سہاویں  
 شاہ کا کفن بھی سیلا نہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفرانِ نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔  
 عالم کیا کہینگے۔ قاضی صاحب نا اُمید ہو کر صلح کی طرف چھپے منعم خاں بھی مصلحتاً راضی ہو گئے۔ مگر راجھی  
 دال تھا۔ پہلے شرط یہ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھائی جائے۔  
 ہم خاں نے برائے نام ایک گناہ مسجد میں چند گدھی جمع کر دیا کہ خطبہ پڑھا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ  
 اکر چلے گئے۔ نئے علاقے میں پناہ مغیرہ چھوڑ گئے مگر وہ ابھی بدخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ اُن کا معتبر ایک ناک و  
 ن سلامت بیکر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمتِ عملی کے زور سے کابل کو بر بادوی سے بچا لیا۔  
 افسوس جب بڑھے شیر نے (منعم خاں) دُور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھسکی پئی تو شکار  
 دولتِ باری کے خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصلحتیہ ہوا تھے۔ کہ انکی خوش طبعی کو یا وہ  
 مانے بد مزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیز طبع۔ آتش دماغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں اس  
 ندکی سختیوں اور تسمن کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کہ جگر کو ٹوٹا ہوا  
 اور دوبارہ حال بھی معلوم تھا۔ کہ بزمِ خاں نڈاڑ ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں  
 باوجود خراج سے انتہام لیتے مگر اب کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ  
 نے کچھ فنہ سازوں کو بندھوا ئی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے عزنی میں بلا دیا  
 کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بنیائی سے معذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

خیال میں کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم مرانا ہے وہ انکھیں جھرا گئے تھے چند روز کے بعد بلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ نگہ کش کے رستے سے قلات اور کوئٹہ سے ہو کر دوبار اکبری میں جا پہنچے منعم خان نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ پھر پچارے کو لکڑوا دیا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا (وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے اکمالِ افسوس کا مقام ہے)۔

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو بُرائے پُرانے نمک حجاز و وروز و نزدیک ہیں انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بُرایا تھا۔ اُس نے وہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیرا خیز لدھیانہ کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت خانخاناں کے نقاب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں آنکھ لگے آگے تھے حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روئے داد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے بیغامِ سلام ہونے لگے۔ تو کس بتیابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا؟

جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا۔ تو منعم خاں خان خاناں تھے اکبر مہم سے فارغ ہو کر آگرہ میں گئے بیرم خاں کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی لوث لوث کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خان خاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملینگے۔ تب تک پانسا پلٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماسم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرا تک وکیل مطلق ہو گئے۔ ماسم اور ماسم کو کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادھم خاں مہم کے بیٹے کے لیے آگ لگی ہوئی تھی منعم خاں نے اُسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوئٹہ اندیش نے برسرِ دیوان جلسہ امر میں اکبر میرا تک کو قتل کیا لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو اس فتنہ پرداز میں سے ایک تھے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور شہہ جلوس تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں میرنشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد ماسم خاں میرجہ کے ساتھ پھر آگرہ سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ کے گھا پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا وہاں حاکمِ مغرب کی نماز پڑھی اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا راہ کیا۔ روٹ سے ہو کر جواڑہ میں ٹھہرا۔ علاقہ ہوشیار پور میں کرہ کا دھن پڑا۔ پہاڑوں چڑھنے۔ اور کھدوں میں اُترنے قسمت کی مصیبت بھرتے روت علاقہ میان دو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد منشی کی جاگیر تھا جیل میں ترے ہوئے تھے وہاں کا شہد ارقام علی

اسی خطاب سیتانی گشت کرتا ہوا ادھر آکھلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا۔ مگر وضع سے معلوم کیا کہ دروازہ  
 یہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ  
 لیکر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود باہر آیا اور عالی ہمت اور سردار غالب شان لشکر اکبری کے تھے۔  
 اس علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس لوح میں تھے انہیں خبر کی۔ کہ دو شخص مرے بادشاہی سے  
 قتل آتے ہیں۔ ادھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھتے یہ کون صاحب  
 ہیں یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہنے سہنے والے انہوں نے پہچانا۔ بڑے تباک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت  
 سمجھا اپنے گھرانے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ مہمانداری کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں  
 اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگا یا بھجایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہئے  
 اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منع خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جانیکا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ کابل جا رہا  
 ہے۔ کوئی ان کے گھر کے گرد پھینکنے نہ پڑے۔ وہ بندہ قدیم خدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سبب  
 اسباب ہیں مجرا دیں گے۔ جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت جوتی کی۔ اور وہی  
 مرحمت اس کے حال پر مبدول فرمائی جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خان خاناں کا خطاب بحال رکھا۔  
 ۹۷ھ میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ محل تہید اس کی یہ  
 ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی  
 سختی سے اُمر کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں (جو یک گیم) بھی دق ہو گئی فیصل بیگ منعم خاں  
 کا بھائی اُنکھیں نہ رکھتا تھا۔ گرفتار و فساد کی تاک میں سر تاپا آنکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بھتیجے کی خود سروسے  
 تنگ تھا۔ اس نے اور اہل خدمت نے یکم کو بھر نکایا۔ اس کی اور ابوالفتح اس کے بیٹے کی صلاحوں سے  
 فوت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں قالین کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر دیا۔ وہ کئی دروازوں  
 پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر سندھستان  
 کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فیصل بیگ کو یکم نے مرزا کا امانت کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے گیا ہوتا تھا  
 اس نے بھی ابھی جاگیریں آپ لیں اور اپنے واسنوں کو دیں۔ مری مری مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابوالفتح بیٹا  
 تخریب و غیرہ کے کام کرتا تھا۔ بغل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوری کے عاشق  
 چرماتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابوالفتح و خیر زدی بدولت بزم و غامیں مارے گئے  
 لے جیلوں کے بھائیوں نے بدولت کی تو منعم خاں ہایوں کے ساتھ تھا فیصل بیگ کا مرہن کے ہاتھ آگیا۔ وہ مردم آزاری  
 کا مشتاق تھا۔ اُسے فیصل کو اندھا کر دیا۔

سرکٹ کر نیزے پر چڑھ گیا۔ اندھا بھگا گھر کھڑا آیا۔ اور آتے ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ  
 کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی  
 بادشاہی کی سواہیں اڑنے لگے۔ وہاں کے شر و شر و ٹھیکہ اکبر کو یہاں تک خطر ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ  
 جائے۔ منعم خاں کچھ غریب آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی بھیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے  
 ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے  
 ادھر روانہ کیا اور کئی امیر اسکی مدد کیلئے فوج و بیکر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے کابلویں  
 کی سرشوری و سبب زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولت حضور کی بھی قدر نہ سمجھتے تھے۔ ہر روز ہی روانہ ہو گئے  
 اور کوچ و کوچ منزل بسپٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج کا کنگا بھی انتظار نہ کیا  
 بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت  
 دولت اکٹھا کی ہے۔ بجائی جیسے اُس خواری سے مائے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک  
 کئے اس لئے با سامان جمعیت ہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلے پر آئے پہا  
 یہ سوچا کہ اگر حملے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے  
 غرض بیگم نے ٹیک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کئے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچ  
 تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کیلئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بند و بست کر چکا  
 تھا اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔  
 منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں مگر اپنی سلامت رومی کی چال نہ چھوڑتے تھے۔ جبار مر  
 ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباس فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی سوائے کابل میں منعم خاں۔  
 ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اُسے بھیجا۔ کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی فہمت نہ پہنچے۔ باتوں پر کا  
 نکل آئے اور یہ منتر چلے۔ تو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے کہ ستارہ سامنے ہے۔ فوج ہر اہل میں شہر  
 گھوڑا دوڑائے آیا اور کنگا کہ قلعہ بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پڑے والو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر سال سو کر نکلا  
 جائے اور بات بڑھ جائے منعم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہ گہری  
 مغرور۔ رکابی فوج کی فہمت اور اپنے جو کھلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ  
 کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خان خاںل جب تک اصول سے باہر قدم رکھتے تھے جیسی خطا پاتے تھے  
 نے ترکوں میں مشہور ہے کہ ملکہ ویک ستارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے۔  
 یہ ایک قسم کے اتالی اور بہادر سواروں کا رسالہ تھا کہ اسے یک سواروں کا رسالہ کہتے تھے۔ اکبر کے عہد خوش اعتقاد ہی اور دین  
 کی فہمیدان لگا کر پھر کچھ احادی کہنے لگے۔ اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا۔

سرو اور جوہر اول نگر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی۔ بہت سہرا ہی کا بیوں سے جا ملے۔ نقد جنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور نوشہ خانہ سب کا بلی لیٹروں کو دے کر آپ بحال تباہ وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے۔

منعم خاں بیہوش۔ بدحواس پر پھڑپھڑے دم نچے پٹا ور میں پہنچے۔ مدت تک سوچنے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضور ہی اور رحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اس پر اعلیٰ کی یہی سزا تھی۔ اب منہ دکھانے کے قابل نہیں ہا۔ حکم ہوا تو مکے کو چلا جائے۔ گناہوں سے پاک ہو گا جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں رحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمیں ہوس حاصل کروں۔

منعم خاں کچھ مائے دے دے کے کچھ مائے شرم کے پٹا ور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اتر کر گھڑوں کے علاقے میں چلا آیا سلطان آدم گھر بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہانداری کی جبران پیش کیا کہ کیا کرے نہ چلنے کو رستہ نہ ٹھینے کو جگہ نہ دکھانے کو منہ۔ بانے اکبر نے اپنے قدیم بخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دل سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے اپنے ملازم بہ طور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات اطاف اس قدر ہو گئے کہ سب نقصان پورے ہو جائیگے۔ اور یہ بیخ بننے لگی ہیں۔ عالم سپاہ گری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہرج ہوئے ہیں۔ سب تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک خدمت انہی کے نام پر رہی۔

۹۷۳ھ میں جب کہ اکبر نے علی قلیخان سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگرہ روانہ کیا۔ اور اس نے اپنی سلامت وی اور دونوں طرف کی دلسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم بخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی اور ہم کا خانہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۹۷۴ھ میں جب خانزمان اور بہادر خاں کے خون سے خاک نگیں ہوئی۔ اور مشرقی فساد کا خانہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دارالخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلکہ بھیجا۔ بڑے پے میں قبائل کا سا طمع ہوا تمام علاقہ علی قلیخان کا۔ تمام جوہر۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ دہلی سے لیکر دریائے جوہا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور طاعت شاہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور ضلع مغربی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب لشکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دیا جاتا رہا۔ اور حتیٰ تو بچھو۔ تو یہی آخری تین برس اس کی عمر دراز کا پچوڑ تھے جسے خانخانان کے خطاب سے اس کے نام کو تاج کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکے خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر حیرت کی مہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ زمانیہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے اس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کیلئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم موٹکی خان خانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودی تھا۔ کہ دریائے سونمک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پر پیسے دیکھے۔ اور خانخانان کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جھائے تاکہ ملک سلیمان اسباب میں آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور نفعی مخالفت ان پر عیاں ہوتے گئے۔ چنڈ کے محاصروں نے مول کھینچا۔ سرنگوں کے ایلے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے مذاقات کر کے بنیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خبر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت ولاد پرے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند لڑا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہرنے۔ لودی لینے آیا۔ بایزید سلیمان کا بڑا بیٹا کسی منزل پیشانی کو آیا۔ جب نپہ پانچ چھ کوس لڑا تو خود استقبال کو آیا۔ بٹھے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کے لئے بلایا۔ دوسرے دن اسے مہمانی سلیمانی لکھے انہیں بلایا۔ بٹھے اعزاز و احترام کئے۔ گراں ہاتھ پیکش کئے۔ مسجد میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے ستہری پھری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو منعم میں مصروف ہے اور جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اسے مار لیں تو یہاں وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ مہمان بلا کر دینا کر و گئے۔ تو خاص و عام ہیں کیا کہیں گے۔ اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت ہے۔ یہ خانخانان نہ ہو گا اور خانخانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر سہارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور سہارے سر پر خود دشمن قومی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ ستر سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرا نا۔ عقل دور اندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان غل مچائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔



اُس نے لودی کو بلا کر صلاح کی لیکن کوہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اُڑ گئے۔ جب بڑھیا پریشانی سے بھل گئی۔ تو دیوڑادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدعتی پر پھرتے۔ جلسے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودی جبریدہ خان خانان کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخانان گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چندر کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فدا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود لغتہ فدا ہو گیا۔

جب کہ دلوڈ ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی سوا میں اُڑنے لگا۔ اس نے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکے جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کیلئے آئین عمل میں لانے تھے۔ سب بھول گیا۔ اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں منعم خاں کو حکم پہنچا کہ دلوڈ کو درست کرو یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ یہ سالار لشکر جبار ہو گیا۔ اور داؤد کو ایسا دیا یا کہ اُس نے لودی سے اُن کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈاکر دلا کہ روپیہ نقد اور بہت سی اشیائے گرہاں بہا پیشکش گذاریں یہ جنگ کے تغارے بچانے گئے تھے صلح کے شادمانے گاتے چلے آئے۔

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو بہت میں جوانی کا جوش و خروش۔ قبال کا سمندر طوفان اُٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح مگرانی تھیں۔ تو ڈرمل کہ منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور اُن کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امر کیلئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے۔ داؤد کی بد نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ

تھی پہنچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی فتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد اُن کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ دلوڈ سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خانان بڑھاپے کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہوگا۔ اور کرنا کیا چاہیے۔ ساتھ ہی اُن کے خبر خیر لائے کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کٹی کر لے میں تھا تو



اُسی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب گوجران کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی یاد آئی مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟

چوں تو کم تاختی کے چمکند  
لیک بد یافتی کسے چمکند

اسب دولت بزریران تو بود  
مہر ہمیش بر مراد تو بود

فصل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خان خاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں روٹائی بے سامان دیوائی کے نہیں ہو سکتی۔ اور سے جھٹ جگلی کشتیاں جنگ دیوائی کے سامان اور سرد فراواں سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ ہڈھا سپہ سالار خود بھی مدت سے نیاری کر رہا تھا۔ اور اور اور اور وہیں دوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ حیرت نہ کرتا تھا فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور سرد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹا کرتا تھا۔ چنانچہ گورکھپور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اس سے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جمع جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فرج دیکھ کر مقابلے پر بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا مگر ساتھ لالینے کی تاک میں رہتا تھا؟

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خان خاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے۔ اور جاں نثار حق ملک ادا کر رہے ہیں مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برائیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڑ مل کو روانہ کیا۔ اور مہات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگرہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ معہ بیگمات اور شہزاد ہائے کامگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ گوجران اقبال جو ان ارکان دولت جو ان ابوالفضل فضلی ملا صاحب نہی دون دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال لشکر کے منتظر عجیب شان و شکوہ سے ہے۔ دریا میں شیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشہ دیکھنا ہر تو ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر ملکہ خاندان خجستانی میں کسی کو ایسا موقع نصیب ہوا ہو گا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے اور افغانوں کو ملاتے تھے جو قابو میں نہ آتے تھے انہیں دباتے تھے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں بنی جو اور سے آکر ملا تھا۔ اس سے نیچتہ ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں دیا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے بن کا بند توڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی گنگا میں جاگے۔ یہ بنا ہوتا دئے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے غلام آئے تو یہاں ٹھہر

نہ سکے پلٹنے میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی دافرنہ تھی۔ اس لئے ارادہ رہ گیا۔

داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر محض خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے ماتے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل دشمنی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن اس لوہے بنگا پر میل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سرائے گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیمت کا نہایت روز ظاہر ہوا۔ میر عبد الکریم صفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کئے کہ کہا ہے

برزدی اکبر از بخت جالیوں | برد ملک اکھٹ داؤد بیوں

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اُسی وقت میں نے یہ حکم لگایا تھا کہ

مگر چہ باشد شکرت جہاں بے حد و شمار | ایک باشد فتح و نصرت قدم شہر مار

شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے جنوری کے باب میں عرض لی۔ ورنہ یاد و کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب

امرا اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے یہ سفر و مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابلِ تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفانِ گرداب میں گر بٹا۔

کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانانہ نے بہت سی کشتیاں اور۔ نوڑے سامان آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں خود استقبال کو چلا۔ نوپاؤں پر

گولہ انداز قواعد اور نظم کیساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی برقیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور کاکچ بوسہ باجیم ہر تمام توپوں کو مہتاب کھادو۔ تو غافوں نے بھی اس زلت سے سلامی تازی۔ کہ زمین میں بھونچا

آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دھاموں کی گرج۔ کرنا کی کڑک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی چھاؤنی پہنچ پڑی تھی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے

بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر بچھا اور کھاتا تھا اور کہتا تھا کہ

اکلاہ گوشہ و منقان یہ آسمان رسید | کہ سایہ پر سریش افگند چوں تو سلطانے

لقبیں تحائف۔ گراں بہا جواہر نذر گزارنے۔ کہ حد و حساب باہر تھے پچانے پرانے امیرِ خدنگار  
 بابری نئے نئے نوجوان جاں نثارِ اکبری کہ ہمیں ہونے خدمت سے محروم تھے۔ سبیلوں میں جوش  
 وفا۔ دلوں میں شوقِ یمنہ میں دُعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے جھک جھک کر سلام کھنٹے تھے۔ اور  
 دل شوقِ بندگی کے مارے قدموں میں لپٹے جاتے تھے۔

ایک تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | جب اچھلتا ہے سرے سینے سے جاٹھلے |

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں اتنی تھیں کہ دل میں ہی  
 محبت لہراتی ہے۔ جواں کے سینے سے دودھ بہ کر پیارے بچوں کے منہ میں شکتی ہے غرض سب  
 اپنے اپنے خمیوں اور مورچوں کو رخصت ہوئے۔

دوسرے دن خرد بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا  
 رنگ دیکھا یہی صلاح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے پھر بیٹہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔  
 چنانچہ خانِ عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خانِ خانان نے ایک ایچی دوڈ کے پاس  
 بھیجا تھا۔ اور بہت سی نصیحتیں و نصیحتیں کہلا بھیجی تھیں جنکا خلاصہ یہ ہے کہ خانِ فرزند ابھی  
 تک اختیار تھا۔ ہاتھ میں ہے۔ اپنی صورتِ حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں بہتر ہے کہ اور خوں  
 نہ ہوں۔ مل و ناموسِ خلافت پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اس سب کو کہ عالم کی  
 تباہی حد سے گزر چکی ہے۔ اس دولتِ خدا داد کے دائرے سے اپنی گردنیں کمزور نہیں باندھ دیتے کہ مضحک ہیں پوری  
 ہو جائیں۔ لڑکا نہ رہا تھا۔ اُس نے بہت سوچ سوچ کر ایچی کو رخصت کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔ چنانچہ  
 وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ ماشاؤ کلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں مجھے  
 لودی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدتِ بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے۔  
 جتنی جگہ جس جگہ قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خرد سالی اور ستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی۔ کہ منہ  
 نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیتِ درست ہیں۔ ایچی سے کہا کہ اگر داؤد صدقِ دل عقیدت  
 رکھتا ہے تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آنا تو تین صدقات ہیں (۱) یا تو وہ  
 ادھر سے آئے۔ ہم ادھر سے آتے ہیں ایک ادھر کا سردار ادھر آجائے۔ اور ایک ادھر کا سردار ادھر جائے  
 دونوں لشکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاؤد باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں تختِ آدمائی کے میدان میں  
 کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کچھ فہمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) یہ نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اُدھر سے نکلتے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک فوجی اُدھر کالو اور ایک اُدھر کالو اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار خراج میں طوفان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب نمودار۔ رہ گئے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ۔ عجیب و غریب حربے اور بہت سا میگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اسن حوم و دام اور آرائش و نمائش سے لروم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان کو بچتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ تیغ کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سر پر وہ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جان بٹاروں نے سُن لیا تھا۔ کہ جو ہر شناس ہمارا چٹم دُور میں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولہ بنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا مگر پانے پانے ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورا سپاہی جن کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اڑھلی اور منہ پر دریا کا پاٹ پیٹا۔ اتوں ات ایک ایسی نہر میں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پھیلی رات باقی تھی کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس محل سے قلعہ والے اُٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے کہ اتنی فوج کہ ہر سے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دین پہلے توپوں اور بندو قوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کو نسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں اور میدان جنگ کی خبر لائیں قلعہ والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ مخدہ میں مگر موٹی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی وہ گئے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو غنیم نے دریا میں ہڈوں کھاتھا۔ دُور ہی سے

مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی ہمت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ہٹانی شروع نہیں اب ملک کے طرح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگا ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ تیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کنا۔ وں پر اتاری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کچھ ہندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار تیار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور نوپ خوار آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور ٹپنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سر ہرنگالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بکر ماجیت خطاب آیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے پیچھے روانہ ہوا۔ گو جر خان کرارانی جس کا رکن لہو خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کہو کو پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے ادھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کوڈو گری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے پیچھے پامال ہو گئے۔ ویران طیران جب ریٹے پن پن پر پہنچے تو گو جر خان نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک ننگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا۔ پچھلا پہر تھا کہ خانخانان نے اگر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اسی وقت تلوار پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ خانخانان نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور اعتبار کی باگ بھی ہاتھ میں ہے اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے ٹپنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح بلاؤ ٹپنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سلیمان ہے۔

### کہ ملک سلیمان زداؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی ٹبلیس آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ ہوا کہ برسات میں ملک قبوضہ کا بندوبست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹاری ہو جائیں کہ یہی بہا ہے۔ فتح کے گچھین اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خان خانان نے

البتہا کی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکرِ خونخوار۔ امرا۔ بگیا اور بیگم۔ سب ملک کے لئے ساتھ دیئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے ہم پر قرار پائی۔ لواڑے۔ کشنیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے۔ سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جاں نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت و بے کے لائق و لیکر آپ نے ریکے رستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادی لے بجاتے فتح کے بادشاہان اُڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوئے ۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد سر اسیمہ ہو کر بنگالہ کے رُخ بھاگا۔ خان خاں اور ٹوڈر مل چھاونی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے داہنے کنارے پر ہے اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اور اُدھر سرداروں کو پھینکا دیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ چپ ناچے اول سورج گدھ فتح ہوا۔ پھر منگیہ مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گرمی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دوطرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خاں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیجا خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھے گا۔ اور اُدھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلی خاں برلاس کو کہ پُانا امیر اور کہنہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دیکر اُدھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا ۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی بھڑک سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں اور فوجیں ملا کر لشکرِ شاہی سے مقابلہ کریں شائد نصیبہ باوی کرے داؤد نے کشک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا اور دونوں سردار لشکرِ خونخوار اور ست کمر کے مقابلہ کو چلے ۔

خان خاں سننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کشک بنارس کے رُخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی طرفین کے بہادر مکتے تھے۔ افغان

ہمت مروا کرتے تھے۔ ترک ترک تازہ کھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جاکر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سوا مست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امرا کو دایتیں باتیں اور پیس و پیش جائے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ اٹھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دُور دُور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوؤں سے روکو۔ آگ کی مار۔ خدا کی پناہ۔ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے اُلٹے ہی پھر گئے۔ اور اکڑاڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن لاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندوقین خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخاناں روک تھام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے جھجھکا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کید کہلا بھیجا کہ کیا لڑکھن کہتے جو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سر اگلے کی دُمیں۔ چیتوں۔ شیردوں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہروں پر سینگ اور وانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں نہ یہ بھیانک وازیں سنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سمٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا مگر ایسا اگر اکیامت ہی کو اٹھیکا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا اور گوجر خاں نے انہیں لیکر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رو لٹا ہوا قلب میں جا پڑا۔

یہاں خود خانخاناں امر نے عالی شان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھالے کون؟ گوجر مارا مار بگ ٹوٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آکر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خان خانان کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہرنے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بجو گئی۔ گردن کا



لھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکٹا کر دیا۔ اچھی طرح ستر تک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امرارِ فاقہ میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آہنچے۔ اور خانخاناں کا گھوڑا ہاتھیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال لو کروں نے باگ پکڑ کر کھینچی کہ ٹھیر نیکاموقع نہیں اس بچارہ کو فکریہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لیکر کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اس وقت انکی دروغواہی معینت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو ذرا ہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑنے میں تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اردوے بادشاہی تک نہ چلے آئے۔ متام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آتے پھر بیٹھے اور افغان جو مارا مارا چیموٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ ان کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لیے تاتنے کی گنڈیریاں کرتے جاتے تھے۔ نو بت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر بیٹھا نوکوہلکا تارا اور لٹکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانبھاں کو مار لیا ہے۔ اب ترو دکیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ ان سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد نہیں کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اس نے فتحیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس اٹل پٹل میں خان خاں کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہیئے۔ اور کیا کرنا چاہیئے؟ اتنے میں اس کا نشانچی بھی نشان لے۔ ان پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خانخاناں نے گھوڑا پھیرا۔ اور اوہراؤ ہرچوہلا اور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پتے پر نظر آیا اسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑل اپنے لشکر کو لئے داییں پر کھڑے تھے اور شاہم خاں جلائے بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے بھی مرنے کی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ داییں سے دہکا دیکر گوجر سے جا ملے۔ راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے داییں بائیں پر جا کرے۔ جس وقت ٹوڑل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف



دائیں بازو پر لوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا۔ کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں ڈاؤ سپر سالاری کا چتر چکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صفت باندھے کھڑے تھے انہیں ترکوں نے تیروں سے پھینکی کر دیا۔ اور اس کی جمعیت میں بل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خاناں کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کٹک بنارس کو بھاگ گیا۔

خان خاناں نے خدا کی درگاہ میں لشکر کے سجدے کئے۔ کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈر مل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اُسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو مہانے نہ دیں میدان جنگ میں ان کے سروں سے نہ کلہ مینار بلند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔

داؤد کٹک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کیساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی بعض بے اعتیالیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام لے کر ناپا چیتے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خاناں کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس نے سپاہی سے لیکر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کے متر پھونکے۔ اور دلاوری کے منحوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا خان خاناں کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام لین چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں خان خاناں کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دیئے۔ لانچ کے بھوکو کو روپے اشرفی سے پرچا یا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑ لے گئے۔ کئی دن کیلوں کی آمدورفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشوئے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑا کھڑ گئی۔

لے ناٹالام میں کلک اڈیہ لکھا ہے۔

ہے۔ خوگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہیے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھکا۔ بڑھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امراء بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امراء بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورہ جمایا۔ سب اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں لائے مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح پھیری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔

خان خانان نے بڑے توڑ کا احتشام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کر کے سر پر وہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دُور تک سڑکی کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پر وہ کے بہادر سپاہی خلعت دتیں اور لباس فاخر پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار کمال جاہ و عشرت سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچہ۔ نوجوان رعنا اور صاحبِ جلال زیبا تھا۔ بڑی کروفر سے بزرگانِ افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اردو سے خان خانان کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کس سال گرہ خوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدمی دُور تک سر پر وہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھے ہی تلوار کمر سے کھول کر خان خانان کے سامنے دھروی اور کہا۔ چوں بمثل شمعِ یزید زخمی و آزار سے رسا من از سپاہ گری بیزارم۔ حالاً داخل دُعا گوین در گاہ شدم۔ خان خانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دے دیا۔ اس کا ہاتھ پکڑا برابر تکھنے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چینی گنیز۔ خان خانان خود ایک ایک چیز پر اس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی تشتریاں۔ اور مربوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم! بابا جان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میرنشو قلعہ دار لیکر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خان خانان نے خلعت گراں بہا اور شمشیر صریح جس کے قبضہ او ساز میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالاً ما کمرشما بنو کری بادشاہ مے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اس نے اگرہ کی طرف منہ کر

اور جھک جھک کر تسلیس و آداب بجالایا۔ خانمناں نے کہا۔ شاطر لقیہ دولت خواہی اختیار کردہ اید۔ اس شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت بنگالہ راجن پختہ التماس خواہم کرد۔ موافق آں فرمان مالیشا خواہد آمد۔ اس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی نوکرانِ حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اور بہت سے نفاس اور محائب تھنے دیکر اور لیکر اُسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور شگفتگی سے برخاست ہوا۔

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلحنامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس محکم کو ملے کہ گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جو ان پھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی پر لیکر افغان خود بجا بیٹھے۔ گور عہد قدیم میں دار الخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

(ملاحظہ صاحب لکھتے ہیں) خانمناں ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر صحت

#### صید راچوں اجل آپد سوتے صیدا رود

امرانے بھی کہا مگر اس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارالوہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدانِ مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جانتے بھی مشکل ہیں۔ بے چاروں کے گلو گیر ہوئیں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہو گئے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے والی میں بہا دیتے۔ ہر دم اور ہر ساعت خانمناں کو خبریں پہنچتی تھیں ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر مرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے اس کی نازک مزاجی کے سبب کوئی حکم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے۔

ملہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی۔ اور خان لالی بڑھے۔ اثرن خاں میرمنشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

تفاق یہ کہ اتنی مدت ایک دہائی تھی۔ کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعہ خبر ملی کہ جنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی۔ انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب اُدھر روانہ ہوئے۔ مانڈہ میں اگر جس کی ہوا لوگ اچھی سمجھتے تھے۔ ان کی طبیعت طویل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رھویں دن روانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔

۹۸۳ء میں موت کے فرشتہ نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ و جلال عز و کمال خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ ہر سوں کی جمع کی ہوئی کائی کا بادشاہی خزانچیوں نے مکر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان در قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکولر برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اصلیت پر کیلید نہج سکتا ہے۔ اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت

## منعم خاں کے اخلاق و عادات

تھا۔ اور دل اس کا دوستوں کی درد مندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا۔ تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ ٹڑتے ٹڑتے دفعہ اُس کے خیالات غلوں عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ جنوز معرکہ جنگ برپا ہو و آمد و رفت و کیلاں بر جا کہ منعم خاں با معدودے بے سخاں اور بجا رفت و خانخاناں را آرد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی نیکی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رفاقت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکے یاد کرو۔ کس کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر نو ذریل نے عرضی لکھی۔ کہ بہاد خاں بھائی خان زماں کا اپنی حرکت سے ہمیں آنا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکھ دو کہ وہیں چلے آئیں خان زمان دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہوا اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر میر کھٹے شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ آنکھیں بند۔ مسجوحاں کے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا۔

وہ جانتا تھا کہ بعض امراء حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلا سے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پُرانے جاں نثار سلطنت کے تھے اس لئے بیچ میں بھی خاں زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تذکرہ کی صلابت دیتا رہتا تھا جس میں حرفیوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ تک حرام نہ کہلائے جیل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے بڑا ہوا ہے۔ وہ اپنی شک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تہیں یاد ہو گا کہ برہم خاں کی ہم درمیش تھی جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تودی بیگ کا بھانجا تھا اور ایسے موقع پر اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تودی بیگ کا بھانجا تھا جب دربار میں تہ ہم زبان حال ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ نورہ ترکانہ اور دربار شامانہ کے خلاف تھے۔ کہ بھانجا ہوا منعم خاں ان نون بگالہ میں تھے شجاعت خاں کو اس کے پاس بھرا دیا یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے جو صلے کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا اس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی خاں خاں نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اس کی معافی کے لئے عرض داشت لکھی اور سامان عوار کیساتھ نصرت کیا انہیں احکام نجوم اور تاثیر شکن وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کابل میں جب اسکے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے قلعہ انک پر سر کر رہا اس دن انہوں نے لڑائی کو۔ وکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گوجر خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے وہاں بھی جام میں ہی شربت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی	پھر عبث کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے
--	------------------------------------

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم ان کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمد کیساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بدعاد اغ اس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہمتی کی یادگار چھوڑی ہیں جو نیچے میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۹۷۰ھ میں دیائے گومتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور

ستیا حلقہ عالم سے داد لیتی ہیں۔ یہی پُل ہے جسے لوگ کہتے ہیں کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا اور پُل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پُل مذکور کی جانب مشرق حاکم کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں ۛ

غان خانان خان منعم اقتدار نام او منعم از آن آمد کہ ہست از صراط المستقیمش ظاہر است رہ تبار بخش بری گرا نکلنی !	بستہ ایں پُل را بہ توفیق کریم بر خلائق ہم کریم و ہم رحیم شاہ را ہے سوئے جنات انعم لفظ بدر از صراط مستقیم
--	---

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے! ولادت میں غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر حبیب باپ لائق تھا۔ وہ بی بی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیافت باپ سے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو مآثر الامرا۔

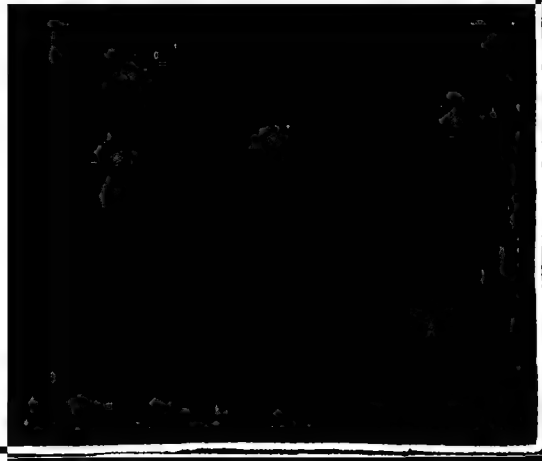
زنان بار دار اے مرد ہشیار از آن بہتر یہ نزدیک حسد مند	اگر وقت ولادت مار زائید کہ فرزند ان نامہوار زائید
--	--

ملا صاحب کہتے ہیں کہ جونپور کے علاقے میں جھک مار تاجر تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی۔

بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رنجی ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمین میں رئیس خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شفیق و شیدا تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا نسیح اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیض حضور کی بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ غنی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخ تمدن پر مشتمل ہے۔ رنجی موصوف اردو فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکار لاہور میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سر انجام کر کے نیشن پائی ہے۔ اس لئے علامہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ اب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو پورا اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ ۹۷۳ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخانان نے معماروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم رومی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کو سب جانب مشرق بدیع منزل کے پاس بلکہ تجریز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخانان نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے بہتر ہے۔ کہ یہیں پل بنے چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں مگر مودی جتنا موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آواز کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب نکالے اور یہ قطعہ تحریر فرمایا۔

مقامے ساخت سلطان السلاطین	سرشت آب و خاکش از مسرت
بعثت کامران باد کہ آمد!	دراو قبلہ ارباب حاجت
الہی تا قیامت باد معمور	ازیں بانی بنائے عمر و دولت
چو از سپر خرد تاریخ آں جست	حکیم پر خرد گفتا بہ عشرت



# خانِ اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خان

تمام تاریخیں اور تذکرے خانِ اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمہ اور قیادت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرتع ہیں لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ نگینہ کی انگوٹھی پر ٹھیکہ جابیں ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی بلکہ ان کی سپاہیاء طبیعت اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح مندی اور بد مزاج کر دیا تھا خیر میں حالت دیکھتا ہوں۔ ناظرین ان سے آپ ہی نتیجے نکال لینگے اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ ہیں۔ نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں +

اس کے والد میر شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خانِ اعظم اور انکے خاں کہلاتے تھے + اکبر اسی پیدائہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا کہ میرے ہاں لڑکا ہو گا۔ تو اسے تم دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور سیلیان اور بعض خواہمیں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسرے پر دودھ بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا۔ اور اکبر کے اقبال کے ساتھ انکا ستارہ بھی تختہ سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب انکے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے مدارج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خانِ اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا۔ اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا۔ (حالاتِ اسندہ سے واضح ہو گا)

۹۶۹ء میں خانِ اعظم شمس الدین محمد خاں انکے شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے بہت دلداری کی تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خانِ اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواہی میں بٹھاتے تھے۔ ان کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھنا ہوں۔ کہ میرے اور اس کے بیچ میں دودھ کا دیا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو مجھے



یہ وار نہ کر لے میرا تھا اس پر نہ اُٹھیکا۔ خانِ اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت انکے اس قدر دُور دُور پہنچے تھے۔ کہ ۹۶۷ھ میں جو عبداللہ خاں اُذبک کی طرف سے سفارت آئی اس میں شخائفِ سلطنت کے ساتھ انکے وزیرِ نعم ناں خانِ ناں کنہام علیحدہ علیحدہ شخائف آئے آزاد باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ اکبر کسی کے حال سے غافل تھا جب محمد حکیم مرزا کابل سے بغاوت کر کے آیا تھا اور بعد اسکے ۹۶۷ھ میں چوٹ کی مہم میں اسے خبریں پہنچی تھیں کہ اکمل خیل یک رخ نہیں۔ اور یہ آئینِ سلطنت تھا کہ جب ایک حاکمِ مَدّت تک ایک مقام پر رہتا تھا۔ تو اس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے چنانچہ ۹۶۷ھ میں تمام اکمل خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیپالپور اُن کی جاگیر میں بدستور رہا۔ اوروں کو چند روز کے بعد سنبھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے بل گئے۔

دیپالپور کا علاقہ خاص انکی جاگیر تھا ۹۶۷ھ میں بادشاہِ پاک پٹن سے زیارت کئے اور ورائے انہوں نے عرض کی کہ لشکرِ شاہی مدت سے براہِ تکلیف سفر اُٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرماییں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے اور مع شہزادوں اور امراء کے دربار انکے گھر گئے خانِ اعظم نے ضیاء فوار اور مہمانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گرانبہا نذرانے پیش کئے گزرانے عربی اور ایرانی گھوڑے جن پر سونے پچے کے زین۔ کوہ پیکر ہاتھی نفرتی اور طلائی زنجیریں سونڈھوں میں جھلاتے غنجل زریفت کی جھولیں سونے چاندی کے سبکس۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مرصع کر سیاں پلنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں سیکڑوں باسن طلائی و نفرتی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب جناس ملکِ فرنگ۔ روم۔ خطایز و کے نفائس شخائف خارج از حد و قیاس حاضر کئے شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیورٹائے گراں بامیش کئے تمام ارکانِ دولت اور اراکینِ سلطنت۔ کل اربابِ منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوانِ انعام سے فیض پہنچائے اور عداوت کے دریا میں پانی کی جگہ دود کے طوفان اُٹھائے۔ اسکے حکم خواہ مظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مئے کی باغی کھیں

### مہمان عزیز اند نشہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہیے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ ”ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی“ خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ لکھا ہو گا جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگر چہ نانا زادہ بادشاہ تھا۔ مگر ملکِ ارمی اور ملکِ گیری کے علم میں ماہر کمال تھا۔ اپنے امیر زادوں کو اس طرح حکمرانی کشور ستانی کی تعلیم کرتا تھا جیسے کوئی کامل مولوی اپنے

شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کروائے۔ ان سے ٹوڈرمل خانخاناں۔ بان سنگھ خان اعظم با استعداد شاگرد بنے۔  
 ۱۷۹۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کرو لیکن اکثر  
 دھڑ آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں و کئی اور سرشور افغان وغیرہ سے موافقت  
 کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر اگر قبضے ڈال گئے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی  
 اجرات و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلادان زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم ہاتھ  
 اتھا۔ خان اعظم نے امراءے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امراءے کبریٰ جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے  
 خود دوڑ کر گئے اور شامل ہوئے غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر اپنی جمعیت سنبھال کر آگے  
 بڑھا جب پلہ جنگ پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پے باندھ کر باڑی شلج کی طرح  
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں  
 نے چند امرا کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا  
 بند و بست دیکھ کر لڑائی کو ٹالنا چاہا اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ امراءے شاہی صلح پر راضی  
 ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرمائیے کہ وہاں ہے  
 جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سر اٹھا ئینگے۔ خان اعظم نے اسکی دوا لائی  
 پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے  
 ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا اور اس کو کچل دیا  
 سے آیا۔ کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کی قیادت  
 میں گڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آفریں بہت مردانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اسکی مستک پر  
 ایک ایسا ہاتھ توار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ  
 میں ٹھیر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ جاگنے والے جاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی  
 تھے۔ حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے۔

خان اعظم طلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اس پر بھی کیا  
 مگر ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں اتنی طاقت نہیں کہ  
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر ٹھیرا کہ اب کیا کرنا چاہیے

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گریڈی لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت ہنسی ہوئی تھی۔ خان عظیم اپنی فوج کو لیکر ادھر پہنچا اور اس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج اور اسے ترتر ہو گئی کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتے تھے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گئے تھے تھے سرداروں سے نہ ہوسکا کہ پھیلاؤ کو پھر سمیٹ لیں یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست فتح ہو گئی اور بگڑی ہوئی بات بن گئی۔ خان عظیم اپنی فوج لیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

اتنے میں غل ہوا کہ مرزا پھر ادھر پڑے۔ خان عظیم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی غنیم سے اول غلطی ہوئی کہ اس نے بھاگنوں کا پچھا کیا جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان عظیم پر آنا تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح سید صاحب شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان عظیم کو ادھر بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے کچھ بھاگے ہوئے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی آن ملے۔ ایک امیر نے کہا کہ بس یہی موقع حملہ کا ہے۔ خان عظیم پاتا تھا کہ ہاگ اٹھائے جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں۔ سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا اور فوج اس کی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی دشمن کی فوج میں ایک مست باہمی تھا۔ کہ اس کا فیلبان تیر قضا کا شکار ہوا تھا۔ وہ ترتر بے بہا اپنے بیگانہ سب کو روندنا اور کھنڈنا پھرنا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سننا اور دھڑ دھڑنا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نغمے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان عظیم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیے اور دیوانہ دیو کو گھیر کر گرفتار کیا خان عظیم فتح کے نشان لہرا آگجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پچھا چھوڑنا مناسب سمجھا پھر فوج لیکر پلا۔ جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی۔ ایک تیر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلایا۔ یہ سن کر پھولے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے +

۹۹۰ء میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے اگر اکبر کی تلوار اور ہمت کی بھرتی مدد نہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خان عظیم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کی۔ کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار ادھر بھی آن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خان عظیم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے۔ اور اسی کو غنیمت سمجھا۔ کہ شہر تو ہاتھ میں ہے۔ غنیم ہم ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان عظیم کو ایسا محاصرہ میں دو بوج لیا کہ تڑپ نہ سکے +

ایک دن فاضل خاں فوج لیکر غانی پور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیمت ایسے اُمند کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیٹ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان لے کر بھاگے سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فصیل پر سے رستا ڈالا۔ نوکرا لٹکا یا جب نکلے سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا کہ اس غنیمت کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط دوڑانے شروع کئے یہی عرض کی تھریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریف لائیں تو جانیں بچیں۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عہدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس جرح گیا کہ ۲۷ دن کا راستہ، دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھا چاہا تھا۔ اُس میں اس شعر کے کا خوب سوں باندھا ہے۔

تو گوئی کہ بر مرکب آبا و رفت  
شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

بہ یک ہفتہ تا احمد آباد رفت  
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو:  
علامہ الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیا بہت کیا تھ دوکر وڑ ساٹھ لاکھ کا علوفہ کر کے دارالملک احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں متاڑ کیا۔ اُس دن ایک تقریب خاص کے سبب سے بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا شب برات کی تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کہی

گفتا کہ بہ شب برات دادند ہدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقائے جولوٹ میں آئے تھے۔ وہاں نذر چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضور سی میں موصیاں دوڑا رہے تھے۔ یلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُسٹے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا۔ ۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آدھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہوئے تھے کہ جس سے شہنشاہ کی شان فکوحہ گزرتی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر رہو۔ بارہونا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

ملکت۔ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدہ اور با اعتبار خد متیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اچھے کئی سبب تھے کچھ تو اس بلکہ کہ اُس کے باپ اور دادا نے ہمیشہ بجا اور سحر قد کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ۔ صاحب علم۔ بالیاقت۔ بات پر اپنے ذہن کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صدی

دل سے کرتے تھے کچھ جس سبب سے کہ ان کا حکم تھا اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بائیس جلتے تھے۔ اور اکثر جرح طرح سے بدنام کرتے کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی ہی کہتے تھے کہ نیرنگوں کے خد میکاروں اور حق داروں کے حق بھول گیا۔ اس موقع پر مرزا سلیمان آئے والا تھا۔ بادشاہ بامدیر نے اسے یہ بات دیکھانی مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ بادشاہ جلال شاہ جو میں اُنکے لاء لاکھ لاکھ روپے دیتے ہیں اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں اور مرزا غلام کو دیکھئے کس رتبہ عالی پر پہنچا ہے۔ کہ میری انکے کا لڑکا ہے اس کے علاوہ بھی بہت قدیم الخدمت اور کثرت عمل اہل سیف و اہل قلم موجود تھے انہیں پیش کیا۔

انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا غلام کو اپنا سمجھ کر فرمایا کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دے گا۔ پٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باڈ لے اوپر سے پی جھنگ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر آکر لڑ گئے اور نئے قانون کی قہاتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فہمائش کی۔ اور ارکان دولت نے تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے رکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا کہ ہمارے سامنے نہ آؤ کئی دن کے بعد اگر یہ صبح دیا کہ اپنے بلغ میں رہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی اُنکے پاس آئے۔ بلغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۸۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تفصیر محاف کہہ کے پھر مذہب و کجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے ہندوستان میں نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس لہجہ اور حضور کی عنایت کا لشکر نہ بجا لاؤ اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری پھوڑوسی۔ میرا نام اہل دُعا کے لشکر میں پہنچنے دیجئے۔ قطب الدین خاں اُنکے حقیقی چچا کو بھیجا کہ بہن سال بد سے نے بہت نشید فراز دکھلا کر سچا یا میں نے بھی کہا کہ جہانگیر اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ اور مرزا خاں کی قیمت زد کر رہی تھی اور خان خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اُسے صبح دیا۔ وہ فکرا نے بجالایا۔ اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو بہر وقت محاف تھی۔ مگر یہ کہ ۹۸۳ء میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا۔

۹۸۴ء میں مرزا پر سے بڑی کل بل ٹپی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ دفعۃً دولت خانہ اقبال سے نوحہ عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوانا ناوہ کا راجہ بانہی ہو کہ ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا۔ بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچاتے چوڑوں اور رہزنیوں کو دبانے لگا حکام بادشاہی نے اُسے دیا اور دربار میں عرض کی حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جان کر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ لودھل اور بیر بر کے پاس آیا۔ اور مہم بخشی کا رستہ نکالا مرزا کو یہ حال

معلوم ہوا حضور میں عرض کی حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں۔ اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور محل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھود دوں گا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیا بنا نہ آنے دیتے تھے اُس کی کمر میں بڑھڑھایا ایک پہرہ دے دئے نے جھڑپ رہا تھا رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جھڑپ کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں رنجھی کیا۔ پاکی میں پڑا کہ گھر نہ۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم دلا سوں کی مرہم پتی چڑھائی :

۹۸۸ء میں پھر نخواست آئی۔ اسکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو بانہہ کر لٹکا دیا۔ چوبکار می شہر سے کر دی اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پڑتا حضور میں حاضر ہوا۔ بڑھکے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے مرزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر جا بیٹھے کئی چہینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۸۸ء میں بنگالہ میں فساد ہوا۔ مظفر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو چیمزاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈرل کی جگہ بنگالہ کی ہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہ نہ عمل سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امرائے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا

منعم خاں خان خاناں اور حسین قلی خاں خاں خاں اُس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینہ بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔ جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو ملک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر یا دھار کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم وجیبہ بھیج کر اُن کا منہ دہست کرتے تھے۔ اُن پر بس نہ چلتا تھا۔ امرائے ہمایہ پر خفا ہوتے۔ تھے بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرا بہت چلہتے تھے۔ کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈرل بھی ساتھ تھے۔ کربانہ سے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک ادھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان دیکھاں پڑے رہے۔ امارت بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پر اس ملک کے معاملے ایسے نہ

تھے کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹ء میں جب بادشاہ کابل کی ہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو ۹۹ء کے جشن میں آگرہ شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لیکر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا خان اعظم ہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔ ۱۰۰ء میں عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور دربار تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے ہلا لیا۔

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۱۰۱ء میں ادھر کے ضلع مسملک ند کوڑ میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور خداوند خاں ام لے دکن برار سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پای تخت تھا۔ وہاں سے شہنشاہ کا راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ میر تقی نظام شاہ نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ خزانہ کو روکیں۔ ۱۰۱ء نہ رکنے اور نوبت تلوار و تفتنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا۔

اور وہ آگرہ پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گذرے۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر ہاتھی کا عاشق ہے۔ ۱۰۱ء ہاتھی بیٹے کے ہاتھ روڑ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اس نے اور بہتے نفائس اور اسباب و اجناس پیشکش کرنے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ خاصانماں تو احمد آباد

میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو ادھر روانہ کیا۔ اور

خان اعظم کو فرزند سی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر منکم دیا کہ بلند لینے ہوئے احمد نگر کو جا رہا رہا۔ انہوں نے ہندیا میں آکر یہ مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناہر لاؤ اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی

کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیر کامیابی کا گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عہد مقام

پیائے کو کہ کی جاگیر کر دیئے۔ جب امرا کو ان کی ہمار ہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہونے۔ تقدیر کے اتفاق سے

نا اتفاقی کی آندھی اٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی اور ایسا گھبراہٹ کا

رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ ان کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں

میں اتر آیا۔ خان اعظم اکثر محبتوں میں اس بڑے سے کہن سالہ کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ

نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور ان کی تدبیروں

کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ و رسی کی آگ کو دباتے تھے اور کہتے

تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ ہم خراب ہو جائے گی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اس

کی بات میں فرق آئے گا۔ ملک ملک میں۔ سیوانی بیوگی خان اعظم ان سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجود یہ کہ شاہ

فتح اللہ استادی تھے۔ مگر رقیب کا خیر خواہ نہیں۔ بزرگی کو طافی پر رکھا۔ خود خان اعظم اور ان کے



میر مجلس تسخیر و تفسیح سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسل اور عقل کے فلاح تھے۔ لطائف الجمل سے ان باتوں کو نالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڈے سے سردار کی تو اس قدر خواری جوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رابین دو اجین اپنے علاقے کو آٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے ولداری اور دلجوئی کے اس پر حرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تہ بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دار۔ فوج ایکہ اُس کے پیچھے دوڑے۔ تو لک خاں قوجی کہ شجاعت اور ہمت میں نظیر نہ رکھتا تھا۔ دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ ہمت نکائی اور غافل قید کر لیا۔ کن دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے اور پھر خبریں پہنچیں کہ امر اپنے ہی گھر میں لڑ چھگڑا ہے۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج لے کر جس میں غلام علی کو سپہ سالار کیا۔ وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بد ہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصالحت اور غنیم کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہو کر پردہ رو گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو منعقد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برادر احمد نگر کے امر اور ان کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا اب کس کی سنت تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آزر دہ اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرائے۔ امر کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ ان کے لئے مشورہ کیا؛ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہنڈیا میں آمنے سامنے پڑے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تے کسی گناہ دستہ سے نکل ملک برادر کا رخ کیا۔ لیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا۔ اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہتھیار اور دھرم کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ کدھب رستوں میں دہنائی کتا آتا تھا۔ لہ میں اُس پر خیال ہوا کہ غنیم سے بڑا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی دغا میں قربانی ہوا۔

ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امر کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ دلا ملک دکن کا ہے بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ انہیں کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیم سو حیارہ گیا کہ دانشمند سپہ سالار سپہ



لئے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جلنے اس میں کیا بیج کھیلا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ  
ان کے پیچھے دوڑا۔

اس سستے میں عجب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بعدے ہاتھی اور بھاری بھاری  
بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو  
ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہندیا شاہرہ لاکہ باوشا ہی علاقہ تھا۔ اسلج پور کے بدلے میں اسے  
ٹوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ غنیم کی چنداول (لشکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی رستے میں آرام لینے  
کی جہلت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزارہاں کندن سے ندر بار  
کی حد میں لشکر کو چھوڑا اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خاناناں میرا ہنہوئی  
ہے اس سے مولاد و نگلاؤ غنیم کو مار کر تباہ کر دں گا۔ خاناناں بھی دہار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد  
کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے۔ کہ بڑودہ کو جاتے تھے۔ انکی گرجوشی اور تپاک اور انتظام کا  
کیا بیان ہو سکے۔ دن کو شوئے رہے۔ اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو بہن بھی وہیں ہیں۔ ان سے بلو  
بھری کر دکن پر چلو چنگ۔ وہ دونوں اور گئے نظام الدین احمد نرا اور افواج ہمار ہی کو لئے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔ بڑودہ  
میں پھر دو نیکان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خان خانان لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں  
میں لشکر ندر بار کو تیار کرتا ہوں۔ خان خانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک  
میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا چنانچہ تھوٹے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور بھڑاچ کو چلے۔ وہاں  
پہنچے تھے جو خان اعظم کے قحط آئے۔ کہ اب تو ہر سات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رہی چالیس سال آئندہ  
میں سب بل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور وکئی مہار اپنے اپنے گھروں کو پید گئے۔ یہ سب کو گالیاں جیتے ندر بار  
سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ بڑودہ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ مراد  
کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اس وقت سہ برس کا تھا۔ مریم مکانی یعنی اکبری والدہ کے گھر میں یہ شادی چلی۔  
خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لیکر گئے اور دھوم دھام سے وہیں بیاہ لئے۔ ۹۹۶ء میں  
لڑکا بھی پیدا ہوا اور مرزا ستم نام رکھا۔

۹۹۷ء میں احمد آباد گجرات خاناناں سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو  
وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا مصلحتیں دیکھ کر بھی نہیں مشورہ کے  
لئے جلسہ منعایا۔ الحمد للہ صلاح بھی ایسی ٹھہر گئی جس میں ان کی ضد فوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کرکے اصرار نہ ہوئے

۹۹۹ء میں خانِ اعظم نے بیس میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جامِ سرسبز اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا اور ہمیشہ فسادوں کی ناک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجرانی کو پیر مرد بنا کر نکالا سورھ کا حاکم دولتِ خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لے کر آئے خانِ اعظم نے ادھر ادھر خطوط لکھے کوئی مدد کو نہ آیا اس ہمت والے نے دل نہ ہارا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا خانِ اعظم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئی اندیشہ نہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے اور جنگ کے نفاے بجاتے آگے بڑھے۔ چند ہی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے انگ کیا۔ اور خود بہت سے سوہاسپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے کہ جدھر وقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں کہ یکایک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا مار لگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا۔ اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلند سی پر تھا۔ یہ نیچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دفعہ شیخون بھی لے گئے۔ مگر نام کام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں تو خانِ اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑا نامناسب نہ سمجھا چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کو ڈنپڑا۔ اور دیا کو بیچ میں ڈال کر فریئے ال فریئے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سُنتا تھا۔ جس حال میں تھا قہر مہر۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے اول خانِ اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی اور ایسی بڑھی کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پہل کمرل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ ہر طرفوں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خانِ اعظم نے مدد کو رکھی تھیں وہ پہلو بچا کر پیچھے آگئیں۔ اور دشمن اُن کا چھیا کر ڈیروں تک

لے۔ دولتِ خاں فرما کر والے ملک سورھ میں خالی غوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں سلاطین غوری کی اولاد ہوں۔

چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہیئے تھا۔ کہ بچھا مارتا۔ اُس نے گھڑیاں باندھنی شروع کر دیں البتہ ہر اول  
ہر اول سے خوب ٹکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں  
سے کود پڑے۔ اور مکر ٹپکے آپس میں باندھ باندھ کر ستر سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفتنگ سے گزر گیا۔  
اور دست بدست معاملہ اپڑا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج  
نے بڑھ کر غنیم کے ہائیں کو الٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا جھٹ لشکر کو لاکار۔ اور گھوڑے اٹھائے  
اُسے خدائی اقبال کہنا چاہیئے کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش  
بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا  
صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ تو بخانہ۔ باغی۔ سامان امارت اور اسباب جاہ و ثمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ  
آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جائیں عزت پر قربان کیں۔ اور پانسو نے جموں سے  
چہرہ گلزننگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیز سی تاریخ کہی:

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؛ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت  
ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دیئے۔ اثنا پر واز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا  
بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار  
غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتا لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح  
کرنا چاہا۔ مگر امرائے مہرہ کی سستی سے کام کی دوستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا  
اور ملک کا پھیلاتا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے  
علاقوں میں آرام لیا:

..... میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیرا جل کا نشانہ ہوا۔  
خان اعظم لشکر آراستہ لڑکے نکلا۔ اور جو ناگدھ کی تسخیر پر مکر باندھی۔ کہ ملک سوہرہ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا  
شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی  
کو کہ بنگلور سومات اور ۱۴۱۱ ہند بے جنگ قبضہ میں آ گئے۔ قلعہ جو ناگدھ کی مضبوطی فولاد کیسا تھ شرط  
باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخدا محاصرہ ڈالا معلوم ہو گیا تھا کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں  
ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ  
لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ نہ ٹوٹا قلعے والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ  
پر قبیلہ پڑتا تھا۔ اور ہر بار ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پرنگالی توپچی نے گولہ انداز میں ایسی جان لڑائی کر

گوئی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پہ تو پیس چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دئے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں پسران دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی بڑی ولداری کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا خود بھی بہت خوشی کے جھینٹ کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو سمرنات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے۔ کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ عورتی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئے گا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی سردار نامی فوجیں دیکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی۔ کہ دوار کا کا منڈ وہیں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جایا۔ وہ پلٹ کر اٹا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ نامہوار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری بہادر واپس نے گھوڑے چھوڑ دئے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی آہٹ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پرتا بھل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبراہٹ ہاں بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خانہ دولت کو برباد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا عجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روئیداد خان اعظم کے پاس جو ناگندہ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی تقریریں ایچ بیچ کے حملوں میں طغوت کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا۔ کہ فقروں سے

کام نہیں چلتا۔ عظیم کو میرے حوالے کرو نہیں تو برباد کروں گا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو گہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خانِ عظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار اور ہرے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خانِ عظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور معلوم کہتی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جانِ نثار اگر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خانِ عظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکواسا فوج کیا پڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے جھامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا ہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خانِ عظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی۔

سالہ میں خانِ عظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے دلیفے پڑھتے ہیں۔ اور ملا صاحب نے تو اس کی دینداری پر اپنی انشا پر وازی کے سرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہید بغیر اس معاملے کا مزاح آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکانِ دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا اسی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بچہ یہ بھی تھا۔ کہ خانِ عظم شیخ ابو الفضل کو اکبر کی عقل کی کبھی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکانہ مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزدگی کو چھپا نہ سکتے تھے۔ صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے۔

خانِ عظیم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو تختِ منصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقاتِ مذاہب اور اصلاحِ اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی دبا آئی تھی۔ کہ اکثر امرا بلکہ علمائے ڈاڑھیں مندوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو دھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ مذا صاحب نے تاریخ بھی جیسا کا مریع مقصود ہے ع

بغضاً ریشما بر باد دادہ مفسرے چننے

انہی دلوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ صندی سپاہی کو اس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلاء کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغِ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیثِ حکیم سنائی کے شعرِ سند میں پڑھے ہوں گے۔ وہاں یہ سپہ کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخار تو پہلے ہی سے دل میں پھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بربر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے دین اور بداعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی مکھم بالوں میں طے ہو گیا +

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرا نے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجود رہنے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خانِ عظیم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے۔ مگر تو فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام۔ ابوالفضل کی انشا پر دازی۔ رنگارنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پر دازی کا ایک حادوز چلا۔ ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہونے لگی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ایشم ریشم شاگرانی می کند کہ اس ہمہ عقل در آمدن دارند۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ منت مانو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو ڈاڑھی رگاہ اکبری میں چڑھاؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی۔ تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرض لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی و ملکی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سید حاسپاہی حسان صاف آزدگی اور نہایت آشفنگی ظاہر کرتا تھا۔ اندیشہ بھی کہیں یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اس شیلے نے

مصمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑھیا ماں نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا۔

ملا صاحب نے مرزا کو کہہ کے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجب بد نما عکس دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا۔ کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط جوش وینداری کے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت و راز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلع خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلع خاں اور ٹوڈرل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابو الفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خانِ اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے مہیدیں پھیلاتی ہیں۔ بعد اسکے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں اور جس قدر کہ ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایما سے لکھا ہے اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں جن سے ولایتی اور دیوبندی کے دو اور مشربت نکلتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اسکے لکھنے سے پہلے سرگزشتِ واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ (متمائے لڑکے نے منارا خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقامِ دفور عنایتِ عطوفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاصِ قلبی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہی اندیشِ صرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ تمہارے غمشکی دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاصِ دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمتِ الہی کے منظور نظر ہو کر خدماتِ لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنویر مظفر وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کہوں۔ کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہو گا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرحمتِ مہای خسروانہ سے مالا مال کریں۔

جو کچھ تم نے والدہِ مقدسہ اور فرزندِ عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوقِ آستانِ بوسی ظاہر ہوتا تھا۔

لے خشی دماغ کے غلط کو کیجو۔ اور مورخوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں یہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے اس وقت جو دربار میں آپ نے پایہ کوئی کاغذی نوٹ بنوئے تھے، اس حرکتِ ناشائستہ نامِ غمشکی دماغ رکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس پر سے میں تھا کہ علاج معہج ہوتا ہے۔



کہ اسی روز عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو مشرف آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچ گئے۔ دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم میرا انجام خدمت کو ناقص چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے۔ کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جمہور سے مجھ سے پوچھا۔ میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہوگا۔ خود ملازمت حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے کہ باکر خورشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ خلوص عقیدت میں فتور واقع ہو یا یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایت روز افروز حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور دے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ ناتوان ہیں۔ بیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشن واسا اہتیارا کیل پہنچا اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دست اقدس میں دیا۔ حسبِ قرۃ العین مس لیدی نے مضمون عرض کیا۔ سن کر بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اس کی مہر ہوتی تھی۔ پہنے یہاں مظفر خاں راجہ نوڈر مل اور اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ گلہ تھا۔ تو اس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اس وقت بازوئے سلطنت کے تمہارے حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے۔ کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جز ہے۔ عظم خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیر معاملہ بھی ہوگا۔ یہ سب اُس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہان بزمِ مقدس میں نے مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ خیال شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا۔ اُس کی بھی ٹوئید ہوئی۔

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیج خاں کا شکوہ یہ تھا ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو تمہیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کونے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس محبوبے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اُس سر کا نام اپنے



پدر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غصہ ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ +

اگر کنارہ کشی سبب مذکور سے بچا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا۔ (کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد کے پر کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشہ ہی پر گندری ہے۔ عزیز من مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو۔ تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہ تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اُس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے +

پھر ایک دُریٹھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان ہوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوشحالی۔ کامردانی کے سوا کچھ آؤر نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن اور مائل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی قائم تو قائم ہے۔ کہ داد و جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید و شاید نہیں +

اُس نے بھی جواب میں ان کی موحیوں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پرانے مجموعہ میں سے اسکی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے +

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے تعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار یاد باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے شتم کرتے ہیں۔ بہ نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ اُمیدوار ہے کہ اس گنہگار کی عُاقباتی الحاحا جاتا کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشیگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لائیگا +

ان دنوں اُس کے حسن تدبیر اور آب شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عملداری پہنچ گئی

تھی اور ہندو ہندو حلقہ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ سنا ہر کیا۔ کہ ہندو دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند ٹنگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول ہندو پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے منظر آتا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ ہندو دیو کو دبانے جاتا ہوں۔ ہر شہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام ہندو سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجازت سوداگران ملک غیر کو ننگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم پورسا کو دبا اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا۔ کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اوار کا نکلے دئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی جوڑے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الہی آدھا دیو ہندو میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کپشان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ یہ عام اور ہمارا دھر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہ سمندر ہندو سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجالائیں گے۔ یہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کنا رکنا منزل بنزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آلیا۔ سومات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں۔

سومات کے پاس ہندو بلادر میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول عبداللطیف مرتضیٰ اقلی۔ عبدالقوی چھ بیٹیوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اس میں بٹھایا۔ ہمارے بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے لئے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈنگے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں سردی گرمی کے دنوں میں اس کے شریک حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

لے دیکھو! کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آگیا ہے۔

خیم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کر دینی سے پہلے  
دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خاتمہ خدا  
کے رخ پر باد بان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی سے

بجائے راستان شد خان اعظم	ولے در زعم شہنشاہ کج رفت
چو پسیدم ز دل تاریخ سالش	بلغا میسر زاکو کہ بہ حج رفت

ناز بہار بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب  
فکروں میں زبان سے نکلے۔ اور کہا کہ مرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو  
میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔  
خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنیت  
کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ محمد عزیز  
سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے بیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔  
بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج دوری میں مال کا کام تمام ہوگا۔ تو اس کا انجام کیا ہوگا۔ کاش اب بھی  
کٹے پر پچھتائے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہونے۔ جی جی میرے  
پاس آئیں۔ ایک کنوہ پانی کا میرے سر پہ سے ڈال کر پیا۔ اور کہا۔ الہی بنو خلیفہ برگر فتم۔ میں نے  
حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اس بات کا خیال تھا۔  
مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے قالب میں بیٹے کو دیکھا تھا۔ اور جی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی  
بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شیشی شمس الدین اس کے بڑے بیٹے نے پچھن سے حضور  
میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پافندی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں اور  
ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعویٰ بھرے تھے۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی  
ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست  
ہوں کہ اُس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدٌ لَا شَرِکَ لَہُ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ کا دربار  
تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے  
حاضر ہوئی لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت مینہ برس جاتے تھے۔ شریف نہ تھے اور وہاں کے خدام و علما خاطر

ملے اکبر اسے شیشی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سورج والا۔

میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے داعی اور تلخ مزاجی ان کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی خندیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شہر ہائے مکہ سے بہت تکلیفیں اکٹائیں بغرض اصلی خدا کے گھر میں گزار نہ ہو سکا نقلی خدا کا گھر پھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی برآوردہ بنا کر پچاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا۔ اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئیں گے۔

سلسلہ میں یکایک خبر آئی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں ان حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے خوب بھج کر گئے لگایا جی جی کو میں بلا بھیجا۔ بڑسیا بیچاری سے چلانا جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ تھر تھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس بیقرار سی سے دوڑ کر لپٹی کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے ایچھا کر کے دعا قبول کرائی ہوگی۔ پیغمبر ارمی منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات پنجاب بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں۔

اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی اتنے ہی خاص  
مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے حضور میں سجدہ  
ادا کیا۔ ڈارسی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جوہر لازم  
خوش افتاد سی کے تھے سب بجا لائے۔ پھر تو صحبت  
اور ہم بافی میں پیش تھے۔ حاجی پور۔ فازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے۔  
خاقانی نے کیا خوب کہا ہے :—

شمس الدین ہزاری	عبداللہ ۴ صدی
خورم ہشت صدی	عبد اللطیف ۲ صدی
انور شش صدی	مفضل قلی صد و پنجاہی
شادمان پانصدی	عبدالقوی صد و پنجاہی

دریں تعلیم شد عمرو بہنو زابد ہی خوانم

ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدلیوانش

سلسلہ میں ایسے بڑے اور چھوٹے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے چند روز بعد ہر اڈک (مہر انگشتی) اور پھر ہر توڑوک (مہر دہادی) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دواغی قلم کا داہرہ تھا۔ گرد ہائیوں سے لیکر امیر تیمور تک سلسلہ چٹائیہ کا دور تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر و شاہ کا نام روشن تھا۔ مہر مذکور

فرمان عطا کیے مناصب جاگیر اور مہات ملک واری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار بڑھائی تھی یہ اُس وقت کی صنعت گر کلچر کا نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں علامہ علی احمد کا کا نام صنعت کار ذکر کیا ہے میں نے کئی فرمانوں میں دیکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے :

لطیفہ۔ شاہجان بادشاہ نے ابوطالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو ہمدانی کی خدمت عطا کرنی چاہی اُس نے فوراً یہ شعر پڑھا :

مرا ہمدانی بہ از ہمدانی

چو ہمدانی بہ حاجت بہ ہمدانی

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد ہفتے میں دو دن سردیوں بیٹھا کریں دیوان غشی مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایات کے موجب کام کیا کریں :

سالہ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے مورچوں پر جلتے تھے۔ اطراف کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لڑاتے تھے حملے کے دن انہوں نے اداؤں کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا :

سالہ میں دیس جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کنہی سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار ابرو کی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی متا۔ غان عظیم اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پسپانے میں کئی ہزار ڈاڑھیوں کی صفائی ہو گئی تھیں :

سالہ میں ہفت ہزار سی شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی منسوب ہوئی سامان ساہتی کہ ایک شاہانہ سوار سی تھی۔ اُس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں چھاتے تھے۔ وہاں ایک لاکھ ڈھائی نقد تھا۔ امرائے وبار ساہتی لیکر ان کے گھر گئے۔ اسی سال میں شمس الدین خاں ان کے بیٹے کو دو ہزار سی منصب بیکر گجرات بھیجا :

سالہ میں شاہانہ عجب اللہ کو ہزار سی منصب عطا ہوئے۔ انوران دہلی سے بڑا تھا۔ مگر بڑا ہی شرابی تھا۔ اس لئے منبر میں سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے پوتوں کے لئے بہانہ ہی چاہیے تھا۔ وہ بھی ہزار سی ہو گیا :

سالہ میں خوشنویس کا سیارہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر مایہ ہوا اور اُس کی حالت ناامیدی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اُس کا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعهدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہیں عشق

رکھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دواندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اٹھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے تازہ کیا اور حکم دیا کہ ماں سنگھ اسی وقت بجلا (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر اکبر کے لشاکے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولت خواہ جا پہنچے اور شیخ اُسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں بلکہ کیا کروں غزنوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار بار سچی نہیں راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے تا کہ اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دولہا بنا کر جشن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لاتے تھے۔ اُس کے جہانے کو کندھا دیا ۛ

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امر نے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی ندریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ۔ میرے پاس ہی رہو غالباً اس سے یہ مطلب ہو گا کہ وہاں سے دور ہو گا۔ تو بغاوت کے سامان ہتیا کرنے کو میدان فراخ پائیگا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا کہ اس کے لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرأت اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے جب اُس کی ہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب خطاب میں آئے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا کہ اپنے رازداروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہو گا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سن لوں ۛ

غرض اب یہ نوبت ہوئی کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا کہ گفتگو میں سخت مبہاک تھا۔ س کی زبیاں اُسکے قابو میں نہ تھیں جو منہ میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کو دشمن کر دیا تھا چنانچہ اسی جویش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امرے خاص کو بٹھیر لیا۔ خلوت میں

اے ماثر اللہ میں ہے کہ ایک شب امیر الامراء سخت کلاہی کی۔ بادشاہ نے اٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا۔ امیر الامراء نے کہا کہ کشتن اور وقت

نیوخواہ جہاں بخت لے لے گا اور کوکاش دفعہ نیست پیا ہم شمشیر زہری دارم۔ بکرا و میز نم۔ اگر دوسرے نہ کند دست مرا ہر نہ

نے لگے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورہ میں ڈالا۔ جب گفتگو میں۔ ہونے لگیں۔ تو امیر الامرنے کہا کہ اس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سر و سچی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم خان جہاں (قابلاً خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ زاد کی نظر گزرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پر زور دیا ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان سلیم پر وے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور! میں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے انہیں تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد خواجہ ابوالحسن تربیتی نے خاص اس کے ہاتھ لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا کہ خسرو اس کا داما د ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب سے میری ذات خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اس ایک خط سے معلوم ہوا کہ خبث طبعی کو اس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ محل یہ ہے کہ ایک موقع پر اس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرش آشیانی جیسے بادشاہ اور صاحب قدردان کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر بہرہاں پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا اور اس کی ماں کے دود کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرنا بہر حال بلایا۔ اور اس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا کہ سب کے سامنے بہ آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا کہ اسے دیکھ کر اس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور بے حیائی ہے کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئین۔ بند بے اکبری و جہانگیری جس نے وہ تحریر دیکھی اور بے لغت نفیس

لے حضرت۔ ہم بیگناہ بہت شفاعت میں نہ کہ کوئی جمع شدہ اند۔ اگر حضرت آئندہ بہرہ والا ہے آئندہ



کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کیئے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان کے لئے کچھ جیسے ہی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا کہ اس درجے پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم تہ لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرم خوروں اور بد نصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیرتی طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا اُس سے میں درگزر اور جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیر نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہو گا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مرئی اور خدا سے مجاز می سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے سوا لے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رہ گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ انہیں عضو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے سمانوں کی رعایت کر کے درگزر کی۔ (مؤرخ کہتے ہیں کہ نظر بند بھی ہے)

۱۱۸۰ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند احترام نام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ وہ حاضر دربار ہے۔ جہاں گیر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جاگیر ملک کا کاروبار کرے۔

۱۱۸۱ء جلوس میں اُسے داد بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا تالیق کیا۔ اسی سن میں امر علی القدر وکن پیچھے گئے۔ اور ہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا اتفاق اور بے اتفاقی خان خاناں کی تھی اس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار و ہزار آدمی۔ کل بارہ ہزار تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ گھوڑا موریل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سن میں خورم پسر خان اعظم کو جو ناگدھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا۔

۱۱۸۲ء میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب کیا۔ ایک ہزار سی ہفت صدی ذات پانوں سوار کے ساتھ علم مرحمت ہوا۔

خان اعظم کا ستارہ جو ابھی نخواست کے گھر سے نکلا۔ اسی سن میں پھر رحمت کھا کر اٹا گیا۔ وہ بزمان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ او سے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بڑے سپہ سالار کو بہادری اور دلادری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہو گا۔ دربار گہر بار میں جب ہم رانا کا



ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کہ اتنا آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگان حضور پر یہ  
 ہی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے جس میں فدوی مارا بھی جائے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو  
 غازی ہونے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک مدد تو پچانے نقد خزانے  
 وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سرانجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اونے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شروع ہوئی  
 وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا بھلنا اس عقدے کا دشوار ہے  
 جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ جمیر میں جا اترے۔ شاہنژادہ خورم (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسب  
 امرائے کہنہ عمل اور بہت سے سامان ضروری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچے اور کاروبار جاری ہوا۔  
 آزاد کلیہ قاعدہ ہے کہ باپ کے باتدبیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زوہ۔ بلکہ شہر  
 گئے جلتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہنژادوں کی رائے نے  
 مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اور شاہنژادہ کی عرضیاں تائیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور  
 امرائے لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب زیادہ ان کی اپنی بدمزاجی اور بددماغی

گواہ عاشق صادق در آتیں باشد

عرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی مرنے کی بات نہ  
 تھی بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چننا خوران کا وہ شہ تھا کہ خسرو کے خسر تھے اور وہ جرم بغاوت  
 میں خود معتوب تھا چننا خچر شاہنژادہ خورم نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اسی رعایت سے ہم کو برا دیا جاتا ہے اسکیاں  
 رہا کسی طرح مناسب نہیں۔ مست الست بادشاہ نے فوراً جہات خاں کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ۔ وہ  
 گیا۔ اور خان کو عبداللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر دیا کیا آصف خاں کے سپرد ہوئے۔ کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں  
 کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے مال بہنوں کی منت وزاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں  
 آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا جانا بند۔

اللہ شکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھے پھیل پڑھتا  
 ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اسے خود حاصل  
 ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی  
 سب طرح کے کھانے۔ امیرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرنے مرغانی۔ تمبر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا۔ کہ  
 مجھے عمل کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے ادھر یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو توجیٹ گئے خسرو اسی طرح قید ہے۔ مگر بائی کے وقت اقرار نامہ لکھوایا۔ کہ

سب پوچھے بات نہ کر دنگا۔ بادشاہ بعد روپ گسائش سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے! کسی فقیر اندو حکم نہایتیں سن کر غلطو ظا ہوتے تھے۔ بلکہ اُس کی فرمائش کو ٹالتے نہ تھے۔ خانِ اعظم اُن کے پاس گئے۔ اور بڑے عجز و انگسار کے ساتھ التجا کی۔ چنانچہ ایک دن جو جہانگیر گسائش کے پاس گئے تو اُس نے عارفانہ اور صوفیانہ تقریر میں مطلب ادا کیا۔ اُس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا کہ خسرو بدستور رہا۔ میں حاضر ہوا کہے۔ 'فسوس یہ کہ اخیر عمر میں متے متے خانِ اعظم نے ایک بیٹی کے زند آپے کا داغ اٹھایا یعنی سن ۱۳۳۰ء میں خسرو مرگیا۔ شاہجہان ہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ اگر باپ سے اس بذمہ عیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اُسے کہا میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آرزوہ اور مکدر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا کہ وقتاً در وقتاً تو بیخ اٹھتا اور مرگیا۔ بعض موصغ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا پتھا سویا۔ صبح دیکھو تو فرش پر مقتول پڑا ہے۔

سن ۱۳۳۰ء جلوسِ اٹلیس میں داؤد بخش خسرو کے بیٹے کو نمبر ہجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ رخصت کیا۔ سن ۱۳۳۱ء جلوسِ اٹلیس میں ہمدرازی اور خوش مزاجی اتفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے بیماری باقی زندگی کے ساتھ ہیں مگر کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد ہجرات میں خانِ اعظم نے دنیا سے انتقال کیا جنازہ کو دلی میں لائے سلطانِ مثنیٰ کے ہمایوں میں نگہ خاں سوتے تھے۔ انکے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر ان زمین کے سپرد کر دیا۔

خانِ اعظم کی ہمت شجاعت سخاوت لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں نے تذکرہ کی ایک بن ہے میں اول اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زدک میں کہتے ہیں میرے اور میرے والد ہندو نے اسکی بل کے دود کا خیال کر کے اُسے سب اُم سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اسکی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی ہرشت کرتے تھے۔ بلم سیر و فن تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ تعلیق خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ارباب استعداد اسکے قطعے کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم سمجھ نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت سے عاری تھا۔ بطریق گوئی میں بے مثل تھا۔ شعر بھی اچھا کہتا تھا۔ یہ رباعی اُس کے واردات حال ہے۔

عشق آمو از جنوں بردم مکر د	وارستہ ز صحبت خسرو مکر د
آزاد ز بند دین و دانش گشتم	تا سلسلہ زلف کے بند مکر د

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اُس سے نتیجہ نکال سکتا ہے مگر مآثر الامور وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اُس کی خود پسندی۔ خود رانی۔ بلند نظری۔ بلکہ اوروں کی بداندیشی حد سے گذری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلدادگی اور ناز ہمدردی نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا کہہ بیٹھا

تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں آخر اقرار نامہ لیا گیا۔ کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔  
لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ خاناں پر درے شوی! اس نے کہا۔ در ہر امر گر زبان ہے

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا تو وہ اس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت یہ اولے پیام کرتا تھا وہ کھڑے ہو کر بموجب قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم بجالاتا تھا خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ تر شکر اُٹے کرتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور جو میر کرتے تھے انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا۔

جب جہانگیر نے ان کی خطا معاف کی۔ اور پنج ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا۔ تو بار میں بلایا شاہجہان سے کہا کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یاد ہا با خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ حمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ بچلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد لی۔ بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا (یہ آداب و کورنش ہوا) اور کہا تو یہ کہہ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ ان کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے کہ بجالی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم بجالائے خیر تم اس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ۔

استعداد و علمی تحصیل علمی ان کی عالمانہ تھی لیکن دربار واری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی بہتات لیک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پر از او عجب مطلب نگار تھے۔ زبانِ بے تحیل نہ کی مگر کہا کرتے تھے۔ دوزخی و اعریم ہے۔  
لطیفہ۔ ان کا قول تھا کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہو گا۔ اور اسی بنا پر کاروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں جب کہتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں میں سچ کہتا ہوں تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے جب کہتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے کہ جھوٹا ہے۔

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے۔  
لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے میرانی خاں امانی کے لئے خراسانی بیچ کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اسے ہر وقت راستے دھاڑتے رہیں کہ اور میاں ڈرتی رہیں۔

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خانِ اعظم کی روح سے شرماء ہے۔ لیکن توغ کا کام بہرات کا لکھنا

اس لئے تاثر الامرا کے درق کو اپنی برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبیث و لفاق۔ سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ ان کے غصے کا استرا ایک دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگاداس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے اس لئے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بھدرانہ ہوا یہاں نکلیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔

منازکے مقتید تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نو جہاں کی وہ افواج موج رہی اور اسکی بد اعتمادی اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نو جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف خاں خاناں کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گور و صہن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے۔

خان اعظم کے بیٹے جہانگیر عہد میں باعزت و احترام رہے۔

سب سے بڑا شمس الدین جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شاد ماں خان ہوتے۔

شاد ماں

اکبر کے عہد میں جو ناگدھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ تھا۔ جہانگیر عہد میں

خورم

کامل خاں خطاب پایا۔ رانائے اودے پور کی مہم میں شاہ جہاں کیساتھ تھا۔

جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکہ گوالیار کے قلعے میں قید

مرزا عبداللہ

ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

زین خاں کوکہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

مرزا انور

خان اعظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاج مسلمان۔ خواہ مڑا سپاہی یا فندی امیر زادہ

تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ

کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ ضعف

اُس خاندان کے لوگوں میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اتکھ خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گلکٹر کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لیکر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلوا دو۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جاکر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گلکٹر کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا۔ مگر وہ اپنی موت سے مر گئے۔ امرتے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور آگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرا۔ فضلا۔ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پڑ بہار پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی بہادری سے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل و آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی امید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بمجد اللہ کہ دیگر آدم مستح لکھ کر دہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوئیں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبدالملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خاقم و گیر آدمیم بخوانید۔ کہ نامردان دیگر ہم در رکاب شما بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک فنقہ اڑا اور منہسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ داد از دست این مردک ناقابل کہ ہمہ مشقت مراضائع ساخت

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سبب آپ کہا تھا اور مہر درباری کیلئے پرکھڈا کر اپنے تئیں سوا کیا تھا۔ عبدالرحمنوں بر ملک افزوں کنی پس الف لائے در و اندروں کنی ملا شیریں شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دور نئے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریز  
کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

## حسین خاں ٹلریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا۔ جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت کے سیدھے سادے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں اسکا ذکر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ تاثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ بہادر افغان اول بیرم خاں خاناناں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت ہر معرکے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ مہدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبر ہی لشکر نے دباتے دباتے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیٹ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امرار و زلڑتے تھے اور جوہر دکھاتے تھے اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو داود تیا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں ماریں۔ کہ ادھر سے اکبر اور ادھر سے سکندر دو لود دیکھتے تھے اور عرش عرش کرتے تھے اور روز بروز بادشاہ زر خیز ملاقاتے اس کی جاگیر میں دیتے تھے ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب قلعہ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حامیہ سلطانیہ کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پر سی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہندو ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک نگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر یں لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے مگر یہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹا کی کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر رستخیز ہو گئے۔ مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھامے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے۔ کہ رلے سرجن رانا قلعے میں گھس گیا یہ اسے دبار ہا تھا۔ کہ خانخاناں کے ساتھ زلڑتے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔ ان کی ان کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس نے دل شکستہ

ہو گیا۔ اور ہم کو ناتمام چھوڑ کر گویا میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخاناں نے اگر سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔ جسے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سزدار اس کے دامن گرفتہ کھلتے تھے پھپھیں ان میں سے پنہناری تھے۔ باقی کا شمار تم بھوسان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خانخاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم ۷

جب گنچو کے میدان میں خانخاناں کا انکھ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب غلبہ جھمکے۔ چاروں سزدار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خان مذکور تھا۔ ایک نے خم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ ہمدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں باعتبار تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فلسے خوب واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بدنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنپانچہ حسین خاں کو اس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔ جب چھپا ہوا تو خدمتیں بجالانے لگا۔ چند روز کے بعد تپتالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے ۸

۹۰ھ میں ہمدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حسن اعتقاد سے پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیوری نے اوہر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر قتل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا تھا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک کئی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نہ بت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل ہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اور مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور پڑے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کس بھروسے پر لڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دیکر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک خہ بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ ہوا۔ سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باہمی کو سلام کرنا پڑیگا۔ اس نے بہت کہا کہ میری طاقت اختیار کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی ہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بازار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ ہندی کی مصیبت کمال مفلس و بد حال کر دیا تھا۔ ۹۱ھ میں ۳ ہزاری منصب شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔



مکر سخاوت کی بد انتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر بھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواں سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور مغس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباخاں گنگ کے ہراول کیا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں بٹھیر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہ ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجیب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی اُمت تھے حسین خاں کیلئے خد سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ کہ اس مہم میں شامل ہو اور دوست کے منہ پر بے تفصیر تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں بہتر ہے بہادر اس معرکے میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکھے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سرسیدان خوار ہی نہ ہوتی۔

۹۹۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ ہمدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیدیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ ہمدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور بیٹے سے انکار کریں۔ اس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آئے ہذا فراق بینی و مینیک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ ہمدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے پتیلی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کرینگے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائینگے۔

کہیں سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے متد اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سوتے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دیئے۔ اور مٹوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا پیر محمد شہید ہوا تھا۔



اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں سمار پڑی تھیں۔ ان کا چہرہ ترہ باندھا۔ آگے بڑھا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جزائے پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر دار الخلافہ ان کا دودن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب و نفاثات تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دنگ لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی آفت برسنی شروع ہوتی۔ گھاس کے پتے تک نیا ب ہو گئے۔ رسد کارستہ ہی تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جاتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دیئے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہیوں نے ہار چکے تھے۔ کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُسکے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے اُمتڈائے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر بربانے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی بڈیوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورا شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرتے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ مہینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر بھی گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے۔ میں اُن سے انتقام لئے بغیر چھوڑ دینگا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پرانے پرانے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلا دیا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

سنہ ۹۸۷ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود بدلیخار کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشتی سے ہلا کی خطاب دیا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا لوتھامارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور میدان خالی ہے شاید کچھ بات بن جائے۔ حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پتیلی اور بداؤں کے سرکش دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ مخدوم الملک در راج بھاڑا مل فتح پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعۃً ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر ولی کی طرف ہیں پہنچا ہے اور یہ پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہیے۔ کہ جلد اپنے متیں وہاں

پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط و دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجا اولیر جو ابتدائی جدوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہنری اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قراق بنا پھرتا ہے۔ اور برٹے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور ہے کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ہاتھی حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی راجا اولیر نے جنگل کے گاروں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفنگ کے منہ پر دھر لیا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوٹے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اسے ضعف آ گیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبدالقادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جانا روزہ کا ضعف سمجھا۔ میں نے باگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت میں بچیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑو۔ اسے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی۔ جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہنچتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلا تر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے۔

بڈھا سردار حسین خاں فتح پا کر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ہا کو سپہے سننے ہی پا لگی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا مرزا بانس بریلی کو کتر گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے۔ قیمت کا پاسا کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر چل گیا۔ حق یہ ہے کہ اس کی دھاک کام کر گئی۔

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدمی رات تھی۔ نقارے کی آواز پہنچی۔ پرانے نیانے سردار ابنوہ لشکر لئے موجود

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت غاصب ہوئی تو پیشواؤں کو نکلے۔ دوسرے دن سب مارا کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ گنگا کے کنارے پر ہار کے قلعے میں اور امر بھی لشکر لے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہیئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آج پہنچا تمہارے پاس اضحاف مضاعف لشکر اور میں تیس سردار پڑا لے سپاہی اسنبھل کے قلعے میں ہیں۔ ادھر وہ قلعہ اہار والے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لیکر چوہے کی پلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم گنگا پار اتر جاؤ۔ اہار والے پڑے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں جھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک ارضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لیکر بھاگا بھاگا ہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت ملت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیم ولایت کے بیچ میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا عالم ہے۔ گویا لشکر میں فرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں نو دلی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریتے ہوئے یہاں تک آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو۔

ادھر مرزا امروہہ کو لوٹتا ہوا چوہا مالہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں امر پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح بھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست درگیریاں ہو جائے۔ امر میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے اہار والے امیروں کے بھی خط آئے کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ وہ سے گیدہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباؤ شہروں کو لوٹتا مازنا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح انبالہ میں فحش و فضیحت بندگان بگیانہ کے عیال کی حد سے گزر گئی۔ غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دبائے چلا آتا تھا۔ اور اسکے پیچھے پیچھے امر تھے۔ سرہند میں اگر سب گئے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اسکے رفاقت میں سو سے زیادہ نہ تھے۔

لودیانہ میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔ حسین قلی خاں بیرم خاں کا بھانجا کا لکڑہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آمد سنستے ہی پھاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ انہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد حبس جن میں پانچ من سونا تھا۔ لعل بہا میں لیا۔ اور دھار کر لیا کہ سکھ خطبہ بادشاہی جاری رہیگا۔ چند نامی سردار اس کے ساتھ تھے۔ جن میں اجیر بر بھی شامل تھے۔

سب کو لیکریل کی طرح پہاڑ سے اترنا۔ حسین خاں سنتے ہی زڑپ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جب تک حسین قلی خاں سے نہ جاعوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاتلوں کی عقلوں پر رشک رکھتی ہے۔ اُسے اڑائے لئے باقی مٹی۔ جنہی دال علاقہ شیرگڑھ میں چٹک کر تیش داؤد جنہی دال سے کہ بڑے خدارسیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو اُنہوں نے عذر بیان کیا۔ اُنہوں نے کہہ آذر دن دہل دوستاناں جس است وکنارہ بین سہل اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا۔

فاضل بد اوئی بھی اس بیچارے کے ساتھ تھے کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جاروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہیے۔ رخصت ہو کر بجائے ضرب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت ناہارے بے اختیار دل سے نکلتے۔

دل بہ امید صدائے در تو برد | ناہارہ دریں کوہ کہ فرماؤ نہ کرد

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں کہ اب تک دل مزے لیتا ہے۔

میروم سوائے وطن تو در دل بے اختیار | مالہ دارم کہ پنداری بہ عزت میروم

حسین قلی خان مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ تلبہ ایک منزل رہا تھا حسین قلی خاں کو خط لکھا کہ چار سو کوں بیچارہ مار کر مہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو اور ایک دن لڑائی میں دیکر و تو آنا رنجت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر میروم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہر خوش باشہ کہا۔ اور گھوڑے کو ایک فچی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلبہ کے میدان میں جہاں سے متان ۴۰ کوں رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کھنک کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دہنی کر کے حسین قلی خان کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھاکر گرا نوجوان لڑکا پکڑ گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے چھپے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوشش کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جیتا نکل گیا ہے تمہیں تعاف کرنا چاہیے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام بھی ناتمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوڑے بیچارہ کے آیا

سہوں لشکر نے وہاں بڑی بڑی محفیتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالا  
 لوہت یا ران و دیگر ست حبیب خاں نے اس امید پر کہ شاید اس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پانسو کوس کی  
 یلغار کی بھول جائے۔ اس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نغارہ سمیت لاہور بھیج دیا۔  
 اور آپ مرزا بچارہ کے پیچھے چلا۔ جہاں بایں اور شتبیج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب چڑھل کے ڈاکوؤں نے  
 سبھوں مارا۔ ایک میر اس کی گدی پر ایسا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے بھیس  
 بدلا ساتھی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کے ساتھ  
 فقیرانہ لباس کیا اور شیخ و کریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مُرشدِ کامل تھے۔ ظاہر میں ہم کامرہم  
 دکھایا اندر اندر سعید خاں حاکمِ طمان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لیگی حبیب خاں  
 اور صر او صر میر پہنچے۔ گرفتاری کی خبر سنتے ہی طمان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے  
 بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجالاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے  
 اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہہ گا کہ اس راہ زن کو دیکھو۔ جب ستواں کے محاصرے میں اس نے امان دیکر  
 چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیمیں کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پرواہ بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ  
 بے تکلفانہ بات سن کر کہا کہ آئیے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجالایا۔  
 مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ میں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا جب طمان پرین گئی تو سرے کر ملک بگائے میں  
 کل آئے یہاں بھی نہ چھوڑا۔ قیمت میں تو یہ ذلت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی  
 کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلجان کو دین و مذہب سے بگائے ہے۔ اس نے شکست کھانے کا افسوس ہے۔  
 حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے وہاں سے ادھر تو حسین خاں اور صر حسین قلجان  
 دربار میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب  
 کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہروں و سینگوں سمیت چڑھائیں  
 اور عجیب مسخرانہ کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے  
 تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دھڑے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین قلی خاں سبکو  
 پناہ دیکر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میران کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا  
 آخر میرم خاں کا بھانجا تھا جب فصلِ حال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب  
 میں حضور سے قتل کا گلہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑنے اکر نے بھی کچھ نہ کہا  
 اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خاں کو اس کی ایک مٹی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

۹۸۷ء میں جبکہ پٹنہ پر حملہ تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس ہم میں انتہام تھا۔ منعم خاں خانقاہوں کی سپہ سالاری تھی۔ بھون پور کے علاقے میں بادشاہ دودھ کرتے پھرتے تھے۔ فاسم علی خاں کو بھیجا کہ بچشم جا کر معرکہ جنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا۔ حسین خاں کا حال بھیچا تو اس نے کہا کہ چمک خاں اس کا بھائی تو حق بخد مت بجاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گور سے اودھ میں اگر لوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دودھ کتنے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پنیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاکم مٹوا۔ معلوم ہوا کہ مجرا نہیں ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ کتاب دو تھانہ کھد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی لکچر کو نہایت رنج ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹ دیا۔ کچھ جاپوں گھر و خیمے کے بخاوروں کو دیا کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کفن کی گلی میں لٹال فیض ہو گیا۔ کہ اسی نے مجھے لو کر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر چھانڈ دیا۔ دیکھو کچھ حبیب بن جبریل میں پہنچے تو مہرباں ہوئے شال خاصہ عنایت ہوئی اور ترکش خاص کا تیرہ والی کے لئے۔ یا کانت گور اور پنیالی کی ایک کروڑ بیس لاکھ دوام کی جاگیر سونی تھی حکم دیا کہ بدستور سابق مقرر ہے۔ اور کروڑی مراعت نہ کرے جب سوار داغ و خلیہ پر حاضر کرے گا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائے گا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا۔ ۱۰ سوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت فوج اور کر کے جاگیر پہنچا۔

۹۸۷ء میں فاضل بد اوئی لکھتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا اس کے ساتھ معنوق علاقے کے ساتھ میرا ابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالص اللہ محبت تھی۔ داغ و محمد کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لڈ تول کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ طاہری دیوانگی اور باطنی فرزانی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ فیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابِ بے سے منہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیروں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کہ شمالی کاٹخ کیا جس کا مدت العمر سے عاشق تھا سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس کو صبح دلی میں قمری اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا

بسنٹ پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چہرے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرصہ انہوں میں بھی نہیں حضرت شہنشاہی نے بعض امراء سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھو کہ جو لوگ قرابت تیری رکھتے

تھے۔ انہوں نے کلہر حق سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بُرے ہی بولے نہ  
 غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جا گھیرا اور بے قاعدہ  
 محاصرہ ڈالا۔ بہت سے کارآمد و فہم کام آئے اور خود شاہ کے نیچے کاری زخم کھایا تا چاروں کام وہاں سے  
 اٹا پھرا۔ اور کشتی سوار دریائے گنگا کے رستے گڈھ مکتیسر میں پہنچا کہ پتیلی جا کر اہل و عیال میں رہے اور علاج کرے  
 مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا نکھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑا خدمت گزار اور میرا بار ہے  
 اس کے ذریعے سے خطا معاف کراؤنگا۔ صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہ پر جا کھڑا۔ جو کچھ  
 متن میں ہے یہ تلامذہ صاحب ان کے نمک حلال دوست کی تحریر ہے۔ ابو الفضل اکبر نامے میں لکھتے ہیں کہ حسین  
 ملک لوٹتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو سادات بارہ اور سادات  
 امر وہر کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب سستی سے سوش میں آیا کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال  
 ہر ایک کے رستے پر آیا۔ جو ابوباش ساتھ تھے۔ وہ فرج بادشاہی کی خبر سننے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ  
 بگا کہ منعم خاں خان خاناں اپنے قدیمی دوست کے ملے۔ اور اس کی معرفت درگاہ میں تو بہ گئے۔ گڈھ مکتیسر کے  
 گھاٹ سے سوار ہو کر چلا نکھا۔ کہ بارہ کے مقام پر گرفتار ہوا۔

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے  
 حسبِ بیناں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لاکھ انار اور شیخ  
 مہنا طیب بی فتنہ سے علاج کئے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھے  
 اُسے پہلا سا بقیہ نکھا۔ ساتھ ہی رخصت ہو کر آیا۔ ملاقات کی۔ ایام گرما کی حسرت اور قدیمی محبتیں اور اندول  
 کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے آنکھیں۔ آنسو بھر آئے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ہر نامن واد جملہ ہم باز رہ سیدیم	از ہم بداندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب از راہ دل و چشم	بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جرح پٹی بدلنے آئے۔ باشت بھر سلائی چلی گئی زور سے کہیتے تھے کہ کچھ زخم کھا  
 ہے۔ وہ مردانہ نیش کو لوش کی طرح پیٹے جاتا تھا تیوری پر لٹاتا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔

رویم شکفتہ از سخن تلخ مردم است	از ہر است در دہان دلہم در ہم است
--------------------------------	----------------------------------

فوس کہ دیدار قیامتی اور رخصت نہیں تھی جب ہم فتنہ پور پہنچے تو تین چار دن بعد سنا کہ اول اسہال ہوا پھر اتھاں ہو گیا  
 جس غمی نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ تھا کہ دین و کفن میں لگائیں خواجہ محمد علی  
 نقشبذری کوئی بزرگ اس زمانے میں بڑے مشہور تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے سکون غریباں میں بچا لیا۔



در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید / آرزو کہ مرا ز خاک برداشته بود

وہاں سے پتیالی میں لاکر اُس گنج الہی کو زیرِ خاک کیا کہ وہیں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ مگر اُنہوں نے گنج بخشی سے تاریخ نکالی۔ ۹۵۰ھ فاضل بد اوئی لکھتے ہیں۔ کہ جس نے اُس کی وفات کی خبر پہنچی تو میرِ عدل اُس دن بھگت کر وادہ ہوئے تھے۔ میں انہیں رخصت کئے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں ہے تو اس طرح ہے جیسے حسین خاں ۹۵

غلامِ مہنت آقم کہ زیرِ چرخِ کبود / زمرچہ رنگِ تعلیق پذیرِ دآداست

اتفاق یہ کہ میرِ مروج سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ اُنہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے دیکھئے پھر نہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ۹۵

تا دریں گلہ گو سفندے بہست / نہ نشیند اجل ز قصتا بی !

فاضل مذکور نے اس بہادرِ افغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں بھی کیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبرِ نبی تو اصحابوں کی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں لاہور میں حاکم متقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہرنے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پنگ اُن زمرچوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی ۹۵ اکثر علماء و سادات و مشائخ اُس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اسلئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی غار کسی قضا نہیں کی۔ لاکھوں درکردوں کی جاگیرِ مگرطوبیہ میں اُس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نو غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے۔ کبھی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا کہ

خانِ مغلّسِ عِسلام با سامان

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جیتک خرچ نہیں کر لیتا۔ پہلو میں تیر سا کھٹکنا ہے۔ روپیہ علاقے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چھپایا پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لیجاتے تھے۔ نذرمان رکھی تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی اُن آزاد ہے۔ شیخ خیر آبادی اُس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شعاری کے فواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ پیغمبرِ صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت امجد تو یہ تھی۔ کہ اگر ہم پچھلے سوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں ۹۵



فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قوی ہیکل قد و قامت کی شان و شوکت بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں ہمیشہ میدان میں اُس کے ساتھ نہیں ہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہونو ہو۔ جب لڑائی کے ہتھیار تھکے تو دُعا کرتا تھا الہی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزانِ گزشتہ کے دیکھنے کی تمنا مخدومان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا ہے۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس یا پانی مجلس ترکی گھوڑے سوداگر لائے ہیں فقط اتنا کہہ کر کہ تو دانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان کا اتفاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک پانی گھوڑا کہ اُسی وقت لیا تھا مجھے دیدار

شاہ ہر روزم ندید بے سخن صد لطف کرد

شاہ ہر روزم ندید بے سخن صد لطف کرد

ہر کہ را ہر چہ بہت میگویند

کیا کیجئے

جب مرا نو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں کی نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا سب آئے۔ خوشی خوشی تسک بھاڑے اور بغضت کی دعائیں دیکر چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا۔

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب اہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اُسکی خدمت میں گزرا اور اُس کے التفات کی بدولت میری حالت نے بہت گہی پرورش پائی۔ کہ شہرِ زمانہ اور انگشتِ غائے جہانیاں ہوا۔ اُسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگانِ خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں اس لئے اپنے دفتر میں بعض صنف اسکے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے گھوڑے میرا فوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے اسی طرح کے خیالات کئی صفحے سیا کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے آپس میں عہدِ قدیم کو اتنی کام دیا تھا۔ خدا سے اُمید ہے کہ میرا اس کا حشر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا نَا لَكَ عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں ہے۔

ابو الفضل نے اُنہیں تین ہزار سی کی فہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مردِ اعزیز کو کہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہ جہانگیر میں شہزادہ پرویز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عورت خان تھا وہ شاہجہان کی سلطنت میں حقِ خدمت ادا کرتا تھا۔

## ہاشم داس لاجپور

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام لیکن جب ان کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ تھے علم فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم فضل کی بساط کیا۔ کتاب بالاعلاق رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنوان پنڈتوں کی سبجا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے ایک دھرانہ سنا کہ دوستوں میں دھرا یا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ڈوڈل کجا اور یہ کجا۔ مہات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض مورخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام ہمیش داس تھا اور قوم برہمن اکثر کہتے ہیں۔ کہ بھاٹ تھے۔ برہمنہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمناس نام لکھتے ہیں۔ کاپی وطن تھا۔ اول رام چندر بھاٹ کی سرکار میں نوکرتھے جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتدائے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھاگئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور سیل الفذر سرداران کے رُتبرہ کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت غوراً نظر آتا ہے۔ (ذرا دیکھنا۔ ملا صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں) سنہ ۹۷۰ھ میں مگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجلہ یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لڑکپن سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التغات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کاپی کار بننے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا اُترتا۔ اور سیانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقریب و ہم زبانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدم

اول کب رائے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجگیالک الشعرا)

پھر جہ پیر پر خطاب ہوا

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگرہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ پیر پر بنا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگرہ پر قبضہ کر کے راجہ پیر پر کی جاگیر کو مصلحت اس میں یہی ہوگی کہ سندوں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھاٹیوں میں اترے اور چڑھائی پر چڑھا۔ اس کے بیان میں مورخوں کے قلم نغمے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی کہیں رسائی سے کانگرہ پر جا پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت اور جانکاهی کے مقاموں میں راجہ جی کیا کرتے ہوں گے؟ چلانے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخر اپ کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہونگے قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگرہ کا محاصرہ تری سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلیخان نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگرہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ جو تھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے۔ ولایت راجہ پیر پر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترارو کی نول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ پیر پر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دولت سے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طاقت مارا مارا کوچ کو تیار تھا۔ کیا اور اس میں دینے لشکر میں شامل ہو گئے۔

آخر ۹۹۰ھ میں راجہ پیر پر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر ان گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی غنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا۔ اور ہنکاکر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے ان پر تعاف نہ کرنے ہوں۔ کہ سب امر حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تحم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ

امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک بارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ ولایتیں کھاتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ نوشا ہاز جاہ و جلال سے گھر جاتے تھے۔ جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چہرہ ترو باندھتے تھے۔ محل و زریفت و کجوابیہ میں پانڈاز بچھا تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا کر دیتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جنہیں محل جواہر شالیں محل ہائے زریفت۔ سلم گراں بہا۔ نوٹدیاں حین۔ غلام صاحب جہاں ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل بکھوں خلاصہ یہ کہ جو کاتے تھے۔ سوٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نکلا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی ان کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمائے والے نہ تھے۔ پند نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جواب کی پھلجڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شہانہ نقائے شام۔

### ہرچہ زبیشاں میرسد آخر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رہے ہوئے تھے۔ اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسب مراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امراء خوانین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت ذریعہ دانائی تھی۔ کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے کچھ اپنے چٹکوں اور لطیفوں سے وہاں بھی کھل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ بادشاہ نے لوہاں کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سرہائے اکبری میں بیاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب بد بھلا دیتے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔

میں نے بین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ بیربر صدر اس کا بیٹا آنے

اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اسے بھی باتوں میں لٹھا لیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔

سنہ میں راجہ بیربر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چلین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدمہ سے بیہوش ہو گئے۔ یا مسخرائیں سے دم نہ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سرسہلایا۔ اور اٹھوا کہ گھر بھیجوا یا۔

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چاچر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک پیادوں پر

دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہے ان کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ بیربر سامنے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپٹا۔ راجہ جی میں بھانجنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لذتہرے عجب عالم ہوا اور ابنوہ خلائق میں غل اٹھا۔ اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی لوگرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر متم کیا۔ واہ رے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ۔ شمال میں سلسلہ ہندوکش مغرب میں کوہ سلیمان کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور ولاد اور افغان بزدلانی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی برفانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادیاں ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اتاری کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جانتے ہیں۔ کہ جہاں واقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹکراتا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جو ہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے بھیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور خیلہائے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارانگ سے لیکر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور بے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیچا مار کر فتح کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کو پورا بند بست کئے۔ زین جاں کو کلتاش کو چند امرا کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا۔

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُدھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقعوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دُور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اُٹھتا چلا آتا ہے۔ جون جس آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں ان کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو ان سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لاگھا۔ تھوڑی دُور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں۔ (دُورہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے۔ چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دو نو طرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں بہکا اور گیا۔ پھر تخت الشرے سے ورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔ کہیں کو س دو کو س جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور ان دروں کے اندر کوسوں تک برابر خلق خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سرا بالا (چڑھائی) سرانیدب (اترائی) کمر کوہ (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو بہ پہلو راہ ہو) گریبان کوہ (پہاڑ میں شگاف ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑ کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے آٹا کا میدان) ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے ہ

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ نل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایاب گزرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ ونبوں اور اونٹوں کی شپم کے کمل۔ خدے شطرنجیاں اور ٹاٹ بٹتے ہیں ان کی چھوٹی چھوٹی قبوٹیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کو ٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سیب

ہی۔ ناشپاتی اور انگور ان کے قدرتی باغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور منے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا۔ کچھ روٹیاں کچھ آٹے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور ان موجود ہوئے۔ جب وہ ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر پھایا ہوا نظر آتا ہے۔ تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم ملے کر کے یہاں تک آئے ہیں بیچھے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے۔ اُس وقت خدا یاد آتا ہے ۛ

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب حاکم کرتے ہیں تو توپوں پر ان پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے قہم نہیں سکتے۔ جب جیتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی سپہ سالار اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ عیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازوران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوتا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھچا لیا۔ جیسے بھڑکے ڈنک مارا۔ بلکہ پتھر مارے کاٹا ۛ

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برسالتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کے آگے بڑھے ہیں۔ ان کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کمر میں آٹا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہر چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے آن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور پھلی مسافت زیادہ ہو۔ اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند ۛ

زیر خان نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر عشق و تقصیر کیلئے حاضر



ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابلِ اغنیاء ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ مرحمت ہونا چاہیئے۔ اس وقت بیربر کا جہادِ عمر کہ مرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعۃً گرواب میں ڈوبا۔ دربار میں امرِ تجویزِ طلبہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہیئے۔ جو ایسے کڈھب رستوں میں لشکر کو لے جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتے نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چنگلوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک مہم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جو قنشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ مہم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پچانہ بھی ساتھ چاہیئے۔ اندازِ محبت خیال کرو کہ جب خصمت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے ہوئے خود اس کے خمیوں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج وانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان و نو طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دُور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امر زور دے کر بڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر ہٹی اور چونکہ دن کم رہ گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں۔ بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابوالفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ملکند کی گھاٹی سے مکمل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا۔ اُس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھاتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلادی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال اُٹھ گیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا جنگ کیا کہ اُنکے ملک اور سرارتنا میں گلے میں ڈال کر آئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برساتے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے



نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اوپر چڑھ گئی۔ اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زمین خاں اوپر جا کر پھیلایا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد مورچے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بیچوں بیچ مقام ہے۔ اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کرا کر کا پہاڑ اور بلنیر کا علاقہ رہ گیا باقی سب ضلع قبضہ میں آگیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زمین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر بلا۔ صفائی اور گرجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیڑ اور بار بار دیووں کو ان پر ن پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں اتر پڑا۔ رات اُسی جگہ گزاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جوش کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر دلی کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ بے۔ بہت شکیکاشیاں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو پنچا ہمارے ساتھ ہے۔ بندگان دولت کو چاہیے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو پنچا اس کے حوالے کر دیتے اور سب اسکے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زمین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک ذہن پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ بھر پور آگ کو دیا اور صلاحیت صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود پھپھ سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف نہ تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کہ میدان جیت سکتے ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے کدھبھاڑوں کا اور

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا۔ مگر دور دور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کتنے اور بے تہمتے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اسے یہ بھی خیال تھا کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ میرے جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے جنگلوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے حکیم کی ہمارے اور کو کہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب طاقات ہو جاتی تو بڑا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب سے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ اور دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعویٰ تھا کہ ہم اس جگہ پہنچ سکتے ہیں جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیرانی صلاح تو دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رلے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکدرہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارنے دھاڑتے ادھر سے آتے ہیں۔ دوسری طرف سے مکمل کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوں زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے حیف ہینگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کہ وہ جس رستے آئے ہو اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بخشتے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوتے اور دن بھر میں پانچ کو س پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ جنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھائی ہے۔ بار بار درمی۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گزرا ہے۔ اس لئے آدھ کو س پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سوئے سے سوار ہوں کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پامال کرتے ہوئے سب سے جاٹیں اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امر کو چھٹیاں بٹ گئیں۔ نور کے بڑے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھر بڑا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے پٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو ہراول اور اُس کے ساتھ جو مجھے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی۔

قسمت کی گردش دیکھو! بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے ہتھیاروں کا ڈر ہے۔ چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب ہاں پہنچ کر نچنت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آجائیگا پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امر آپ ہی آرہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے آگرہ اور سیکی کی رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ پادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پالکیوں۔ تمام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شیخون کا موقع کیا ہے۔ اور شیخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے نہ بھاول کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جگہ لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بمشکل چل سکیں رستہ ایسا کہ پتھروں کی اُتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اُسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دو طرف کھڑے ہیں کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں اُدھر اُدھر ہوا۔ لڑکا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھانا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوتی جس کی چوٹیاں آسمان سے بانیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گزر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دو دو چوٹیاں دکھائی دیں۔ اُنز کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الہی کیونکہ یہ کوہ غم کئے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لئے یہیں بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے۔ مگر اُن سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک رہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیر مشرق مغرب تک کا پتہ نہیں یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض بیربر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے کہ ہمت کر کے نکل جاؤنگے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آب ہی چلے آؤں گے۔ مگر یہ اندر دیا گیا تیرا گیسے گھرا تو نہ تھا۔ جو

لوگ اتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری ملی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرا دیئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو رہی ہے تھی۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جلے آتے تھے۔ اور دانیس بائیں پہاڑوں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو بل چل دیکھی۔ تو شائع شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و ہواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا تو فبق و تیا کہ وہیں باگ وک کر کھڑا ہو جانا تو ان لٹیروں کو مار لینا اور مٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئیں گے جو مراٹھیں سومراٹھیں نہ تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دیا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈھ بگھاٹیاں تنگ۔ برا حال ہوا۔ زین خاں بچا رہ خوب خوب اڑا آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل پچھیں اور نہ لہے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو ان کے ہاتھ آئے پھرتے لے گئے۔ غرض لڑتے مرنے مارتے چھہ کوس آئے۔

دوسرے دن نہ بن خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم پٹی کریں۔ اور ٹھیکر کر ذرا دم لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور امرا کو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بیڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیبر ہو کر پہاڑوں پر اُمنڈ آئے ہیں لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشالی دیں۔ کہ ان کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے بھائی بند عیال مل مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے اور اطاعت کر کے

عفو و تقصیر چاہیے۔ قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیے۔ یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور کمک منگائیں۔ ادھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم ادھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی دال خور جنہوں نے گھر کی مانتختریاں کھائیں پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھیری مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چکر توری پھلکے اڑاؤ۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں جنے ڈیرے اُکھیر روانہ ہوئے بہریرنگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ اُنہی پر گرا کرتے ہیں اس لئے زمین خان آپ چند اول ہوا۔ منزل سے اُٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھتہ دوں۔ گھاتیوں اور ماپچوں میں پیچھے بیٹھے ہیں۔ دقتِ نعل کھڑے ہوتے ہیں ہندوستانی چنچیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں جہاں گھاتی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھنا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اُٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زین خاں بچارہ جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ ادھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہریر میں ایک کھرام ٹک گیا پہاڑتہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سوار بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر تھیر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ آدمی اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہِ خلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاتیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں جا پئے بعضے سلامت پہنچے بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ بیربر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت

میں کسی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خان اور حکیم ابو الفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ ایک میں اکروم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ سات نشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سُننے سے خصوصاً راجہ پیر برکے مرنے سے کہ مصاحبان بزم و انس اور محرمانِ مہینِ قدس میں سے تھا۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دوراتِ دن معمولی نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر منوج ہوئے زین خان اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش رہی مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔ ملا صاحب اس بات پر بہت غما ہیں۔ کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن خوشیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے انکی خطا معاف ہوگئی۔ اور چونکہ میر برہمچے صاحب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اسلئے چند روزِ نظر سے مودود اور کورٹش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ تھا بلکہ اُس سے بھی بُرھ گئے کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا۔ جیسا میر برکے کا کیا (کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال دے سکے۔ اُسے آگ تو مل جاتی پھر آپ سی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیز اعظم کی روشنی اُس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیربل آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا ہلا واس ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بیکار دیکھا تو رنگارنگ کی خبر لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں اللہی سے آنا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں میر برہمچا جانا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کھتا بائچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیکار رہی مہربات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علاقے دنیا سے الگ تھا اور عزت والا تھا۔ تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر نکل گیا ہو درباری اہم ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ نئی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گزوا بھیجا کہ میر برکے کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجرا اس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے مشیعوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و خل پہچانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس اہم

نے ایک غریب مسافر کو حماقت سے باخبر فرمادیا کہ میرا کمر بٹا کر رکھ چھوڑا تھا۔ اب فرمان پہنچاؤ تو تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ لوگ میری کاختر ہے اُس نے حجام کو توبیح دیا اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قضا نے سعادت پاؤں سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماقم پُرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں کہ وڑی اور اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید ہے۔ شکنجہ سرائیں آئے ہزاروں روپیہ جرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مرنیکا بھی مسخر این ہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا۔ اگرچہ میر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے **صاحب السیف و قلم** خطاب میں داخل تھا۔ ہر اس اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر لکھتا تھا۔ ان کے مرتبی خبر خود امراے عالی شان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ کہ اُسے ایسا محرم راز نہ سمجھنا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت محرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھ پوچھ تو ان کے چٹکوں اور چپلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

میر برہنہ الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چار گانہ کی منزلوں میں سب آگے دڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ بُرا کرتے ہیں کہ ملعون۔ کافر اور سگ دیں وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ میر برہنہ جی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے۔ مسلمان امیروں کو یہ بات ناخوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبوتر چار ہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اللہ نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا بُرا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے تکلف ہو گئی۔ اور خود میر برہنہ کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ میر برہنہ بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے۔

صفحہ ۷۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ میر برہنہ جی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ میر کوڑہ گھٹم پورا اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا



چھوٹ گیا ہے۔ یہ سکر بہت گھبرانے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلجوئی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا:

پیر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بقیاری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار و لاوار کان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی کئے تھے یہ کیا سبب کہ پیر کے برابر کسی کے مرنیکا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں لگا رہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا مثلاً علما و فضلا کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں شیعرو شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ۔ فیضی ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابوالفتح۔ حکیم سہام یاد آئیے۔ پیر برائے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ نہ جانیں سمجھیں نہ سمجھیں دخل و معذرات کرتے کہ موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیرِ مشق بن گئے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی کیا ہندو کیا مسلمان۔ زیرِ تحقیقات تھے اُس نے اس معاملے میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب معذلات کا یہ حال ہو تو معذلات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اڑائیں اور جے چاہیں مسخر بنائیں:

ملکی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راجہ ٹوڈرل اور علمائے مذکور یاد آئیے۔ پیر اگرچہ ان کاغذوں کے کپڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستوفی ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دہرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا کلد سنہ بھی تیار کر کے مجلس حاضر کرتے تھے۔ مہمان ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پچانے اڑانے تھے سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے چھینس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مرج سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے تھے تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کہو۔ باتوں کا گرم مصالح کہو جو سمجھ بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور مہلخطہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا ہے بڑا اندوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار



چھوڑی سینکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک دُھرا بھی ایسا نہیں جسے دلونکی اُننگ کسی موقع پر بول اٹھا کہے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ متھرا کے چوبول و درندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں۔ جب مہنت کی سربوں سے پیٹ پھلا کر چیت لپیٹ جاتے ہیں تو پیٹ پر ہاتھ بھیرتے ہیں۔ کارس لیتے ہیں اور کہتے ہیں۔ واہ بیر بر جی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا بھٹے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں بیر بر راجہ تھے۔ اور اکبر اُن کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کروٹیں لے لے کر گھڑیوں تھر لپٹیں کرتے رہتے ہیں بٹھے بٹھے مینوں بلکہ پُرانے پُرانے فشیوں کو بھی یہ لطیفے تاج دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں۔

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو خاتمہ احوال میں چند رنگین اور نکسین جھپکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطیف ہو۔ پُرانی پُرانی بیاضیں بڑی ملاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف بیربل کا نام سُنا۔ وہیں کو شمش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا۔

ایک پہلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ ہی لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور منانیت کا کھوٹا کھرا پرکھیا۔

## مال پوا

کبھی میں غرق سواد میں مٹھا۔ بن سلین وہ بیلا ہے۔ پچھیں بیربل سنیں اکبر۔ یہ بھی ایک پہلا ہے۔

ازاد سے پوچھو تو بسید انشا کے مال پوے اس سے ہمیں مزے کے ہیں اعزل کے بن شعر یاد ہیں۔

یہ اب حسن پر اپنے ٹھنڈ کرتے ہیں کہ اپنے شیش محل سے ہی نہ کرتے ہیں کھلا کے مال پوے ترتراتے مہن جھگڑا۔

گرجی چلیوں کو اپنے بھند کرتے ہیں شراب ان کو کہیں مت پلائیو اٹا کہ وہ نومست مجلس کو بھند کرتے ہیں۔

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم لڑے تھا۔ دربار داری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں ضامات بونٹائی بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ شلہ میں استخفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرض منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب اُس کی ترقی مناسب دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور والد آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں کہ تند خوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور ادھر کا خیال باندھا۔

وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ بیر بر جی کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ ایسا بھدا آدمی اتنا زیرک اور دانا کیونکر تھا جسکی تیزی فہم کی سب متخ تعریف کرتے ہیں۔

# مخدوم الملک عبداللہ سلطانپوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے متان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں بیکانہ تھے۔ آثار اللہ میں ہے کہ مولانا عبدالقادر سرمندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت اور کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور مہربان آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھتا تھا۔ سہایوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے جب تک یوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے راجہ پورن مل رامپور اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اقبصار پر حاضر دربار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علائی کے حال میں بھی کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کوشش علائی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد لیکر بہشت میں پہنچے۔ اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی اور دور دور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ لغخ صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن لوں ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سعی و کوشش کی کمر لالہ اللہ کے اتھصال پر پابندی اور آئندوں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گو ایسا رہے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لیکر جبریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرے بے تعلق کے طلب کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یاد آؤ یاد آؤ دہکتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یاد آؤ

کہتے ہوئے اس مقرب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر اُن سے مواظظ اور نصائح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور انہیں عزت و رخصت کر دیا۔ ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخ نہ پاتے ہیں بھوٹ بہتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فخر میں بکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گردیدہ ہوئے انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے زمستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کمنے کو لب فرش تک آیا تو جوتیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب اری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا کہ مخدوم تشریف لائے۔ دُور سے دیکھ کر بولا بیچ میدا بند کہ ایں کہ می آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرمانید سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ رانج پسر بود چہار پسر از ہندوستان رفتند بیچے ماندہ مصاحب نے پوچھا۔ آل کیست کہا۔ ایں ملا کہ می آید پسر مستان نے کہا تقریب گاہداشتن ارجمنڈ چسیت؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تو اں کرو۔ بہترے از وہی یا بم اور جب ملا عبد اللہ پہنچے۔ تو اُن کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تیسرے مردارید کہ اُسی وقت پیشکش میں گذری تھی وہ دی۔ کہ ۲۰ مزار کی تھی ۛ

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہاویوں کے طرفداری کے نقش تھے اُسے فقط بدگمانی نہ سمجھنا کیونکہ جب ہاویوں فحشابی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں آئے پہنچا تو لاہور میں بھی خبر ہوئی جانی پراچہ ان دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک قمی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے معنی تھے کہ میدان صاف ہے۔ مرنے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو بھی کرو۔ آزاد میں سوچا ہوں کہ اپنے حرفیوں کے شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکمال لوگ نارسائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑ جاتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کی یاوری سے اوج کمال پر پہنچتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر بخت چڑھتی ہے اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتقائی اقبال کو دودھ کا اُبال کہہ کر جی خوش کر لیتے ہیں کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیدیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے اور جاہ و جلال کے فغروں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بُرا مقام ہے اور اہل دنیا بُرے لوگ ہیں یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے۔ کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ انکے طہ طریق ظاہری پریشخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور غیر تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمالیوں نے پھر آکر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار نکل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی جب اکبر نے یہموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دلکا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سنا کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر خاں اپنی کے لشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پرزری اور مالداری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ پھونڈنے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قاروں انہوں نے سالہا سال میں وفینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو تو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارسطو تھا۔ اس کے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تقصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پیسے سے بھی زیادہ اختیارات کر دیے۔ کیونکہ بادشاہ لڑکا ناخبر بہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالین قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لکھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا خانخاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور بچہ کی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخاناں کی اور اکبر کی بگڑی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لئے کو یہ اور نعمت خاں گئے۔ خانخاناں کی عفو تقصیرات میں ابھی کی شفاعت کام کرتی

مختی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور دلداری اور مفساری پر ملک واری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے ہڈے بڈھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابو الفضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعرا ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میر منشی ہو کر مصائب نجات کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلتے شروع ہوئے \*

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشایخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطانپوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابو الفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور فو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امرائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے۔ تو عجیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی **وَمَنْ لَّمْ يَرْزُقْ إِلَى آخِرِ الْعَرَبِ** ایسی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتویٰ دیا ہے کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس دو نو طرح نا جائز ہے \*

ایک حیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو ہبہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ نبی سر اسیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی رذالت و خباثت جہالت و مکاری دنیا داری و ستکار کی باتیں کہ شہروں کے مشایخ و فترا سے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور تویم تیلی السرائر کا راز دلوں پر کھل گیا۔  
 دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پر مشتمل تھیں۔ بیان کرتے تھے  
 اور جب پوچھا کہ بر شما حج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نے۔  
 ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور

کہ یک عنایت قاضی بہ ازہر امرواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیرانہ لپٹا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباحثے کرتا  
 تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بسترے بدحوال  
 نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے الجھتے ہو۔ (چرا با ما درے  
 افتی۔ واہ ملا صاحب!) اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگینوں کے نوکر نہیں۔  
 یہ اشارہ اس مشہور اٹیفنے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینگین بہت مزا دے فرمایا  
 کہ وزیر بینگین بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی  
 اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگین تو بڑی ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے  
 زیادہ سچ کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی بھوکرتے ہو۔ یہ  
 کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بینگینوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام  
 کی تائید کرے گا۔

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی مخدوم الملک  
 نے ایک سال لکھا کہ شیخ عبداللہ نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے برا کہنے کی اُمت لگا کر اور میر حبش کو  
 رخص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے  
 بواسیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں کے  
 دو گروہ دورویہ سبطی اور عظمیٰ ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔  
 کہ دو نوگر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اہل  
 اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقاد میں اہل اعتقاد کچھ کچھ ہو گیا۔ تعقیدی مذہب کو بے عقل  
 سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات  
 پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں  
 اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے۔

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائے گا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محضر تیار کر لیا کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہن سال بزرگوں نے جبراً قہراً مہر میں کر دیں مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود مسجد میں بیٹنا اختیار کیا۔ اور اکبر کو کبھی کہتے شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔

یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا لہجہ باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۷ھ میں جس طرح ہوا و نو صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ بکیتب فیروہ دے لے برنڈش۔ تاثر الامرا میں ہے کہ شیخ ابن حجر مکی ان دنوں زندہ تھے چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کعبے کا دروازہ کھلوا کر مخدوم صاحب کو زیارت کر دئی۔

آزاد جناب مخدوم اور شیخ ممدوح بجاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر مکی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سستی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ چٹاق لئے تیار ہیں۔ چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوامر مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقہ ڈالنا جھگڑا کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا۔ کہ ان کی حرارت جہالت کو تباہ شیعہ علم کی ٹھنڈائی سے سمجھانے کی قیمت کی گردش دیکھ کر وہی لوگ دیا سلاٹیوں کے بکس کا غدو میں پیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہفتاد و دولت ہمہ را عذر بہنہ چوں ندیدند حقیقت را افسانہ زوند



ماثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب مخزن معتبر اور ہوشیاری۔ متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محضوں اور مجلسوں میں ہتیکر اکبر کو کلام بناتے تھے جو حکومتوں کے مزے یہاں ادا کرتے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ ترہیتے تھے اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ ملنے کی زمین اٹھا سکی نہ دینے کی جہاں کے پتھر تھے وہیں پھینکے گئے۔ شعر

کہ بدون درجہ گردی کردون خانہ آئی	بہ طواف کعبہ رفتم۔ محرم رہم نہ ہوندا
کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدہ ریائی	بہ زمیں چو سجدہ کردم زمیں نہ برآمد

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۱۵۸۷ء میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور سوال کے مہینے میں اجیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے اس میں لڑ بھگد کر اگلوں اور پھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب بھی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ مکے کو حجاج کر دیا۔ کہ اِذَا انْعَادُ نَاسًا قَطًّا (و دیکھو اُنہیں گئے تو دونوں گریں گے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچا لے گئے۔ ہم نے اپنا کام آفر کیا۔ تاریخ ہوئی کہ هُوَ غَرِيزٌ قَوْمٌ وَلَوْ لَا (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامرا میں ہے کہ باوجود اس سخت اور رستے کی رفاقت کے شیخ صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی \*

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتیلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور خان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملنے تک بھی پہنچی۔ مکے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خیر سننے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کارنوں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے گلبدن بیگم سلیمان بیگم اکبر کی چھو بھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آئی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور کجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاریوں کو دیکھ کر بہت ڈرے بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ محات ملکی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہستگی مسلسل



کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار دہلے تھے کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹ھ میں بقیام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ آثار الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس فساد و مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ عدائی کو مارا تھا۔ اسی صحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے بسے بسے طول و عرض بزرگان مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلات پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے یہاں ہیں حقیقت میں دینے اور خزانے ہیں کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے غزینے اور دینے نکلے۔ کہ وہم کی کجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گورخانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چپی ہوئی تھیں۔ مردوں کے یہاں سے دفن کئے تھے۔ شکفے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں یہ ساری اینٹیں کتا بوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہیے۔ سبا کبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر بیٹی کی لکھیا کو محتاج ہو گئے۔

فاضل بد اوئی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ تفسیر الانبیا اور شمائل نبوی ان کی علامہ تصنیفات ہیں ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سُنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے۔ بعینہ ترجمہ اس کا لکھنا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک کالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے میں پنجاب سے پھرنا ہوا وہاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھا نیسری اور ہم سب ملکر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایان لایت چہ خرابی ہادر دین کردہ اند۔ اور یہ شعر اس میں پڑھا شعر

کہ کردند شک در خدائی او

ہمیں بس بود حق نمائی او

اور کہا کہ ادا و رخص ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ ایں جلد را بحضور شیخہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے ۵

لصاد الناس طرا سجدا له  
وقوع الشك فيه انه الله

لو ان المرتضى ابدى محلة  
كفى في فضل مولينا على

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا مشرح دیوان امیر فریاد۔ شارح دیوان کہ قاضی میر حسین میبذی ہے۔ وہ بھی شہم بہ رخص ہے۔ میں نے کہا کہ خیرہ اور بحث نکلی شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے کہ تیسرا دفتر میر جلال الدین کا نہیں ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محضاً نہیں جواب دیا کہ بابائے من در دفتر دوم نیز چیز ہایافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد۔ و براں حاشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلاً حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کہ آج بڑی بد ملی۔ کہ وہ تمہارے حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف ۹۹ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مساعت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور انبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اُسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں اُس سے بدتر حالت اُن پر گذر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات تھیں۔ مآثر الامراء میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے ۶

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۰۴۰ھ میں بھی باپ کے پاس چلنا خاکا کا لقب ہو میں نویں کو تک پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں یہ النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ مجلی اللہ نور۔ عبدالحق اعلیٰ حضور بھی اُنکے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ مجلی باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا ۷

## شیخ عبد العزیز صد

شیخ عبد العزیز ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس اصل وطن اندری۔ علاقہ گنگو اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل حبس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی محفل حال و قال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے اگر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہیزگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول ہوتے تھے۔ اور درس تدریس و عطا و نصیحت میں شدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۷ برس تک مسائل سلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۰ھ میں مظفر خاں وزیر کل تھا اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔

فاضل ہداونی کہتے ہیں کہ عالم عالم اوقاف و انعامات اور وظائف یا استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اس عہد کے العام کو ایک پتے میں۔ تو بھی یہی ٹھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ تدریج رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالکس ہو گیا۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ غدوم الملک کا ستارہ غروب تھا۔ اور شیخ مد طلوع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا یہ حال تھا کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جو تے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کہ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں مد سے گزر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں حبش سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ لو تم! جانے دو۔ یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے مبرا کر کے ہر واداشت کر گیا۔

۱۰ تا ۱۱ الامامین ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دیتے ہوئے تھے۔

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خاندانِ عالم فاضلِ متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے ان کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالکِ محروسہ کے امام جب تک اپنی مددِ معاش اور جاگیر کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں تب تک کروڑی اور تحصیلدار اس کی آمدنی انہیں ہجرانہ دیں۔ یہ باستحقاق لوگ انتہائے ممالکِ مشرقی سے لے کر سرحدِ سندھ تک سب صد کے حضور میں پہنچے۔ جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربانِ شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فراشوں و ربانوں سائیسوں و رحلال خوروں تک بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے وہ گروا بے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بصدیوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت نامراد اس بھیڑ اور انہو میں لوؤں کے مارے مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علوِ شان سے منہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب مسندِ جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگھ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوامِ گنہگار و عوارِ یہاں تک کہ ہندؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔

عین دیوان میں وپہر کے بعد جب کسی غرور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آبِ مستعمل کی پھینٹیں تمام سراد میں پڑا اور امرائے کبار اور مقربانِ بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلقِ خدا کی کار سازی کے لئے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ ہلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جبے قوت آیا۔ توجہ کچھ لگاتا تھا۔ سب اگلا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے کہ اس کے بعد خاندانِ مغلیہ میں ان کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہد ہی غدر میں آگیا۔ پھر صدر الصدور ہوانہ وہ اختیارات بھٹے۔

چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتابِ صحنہ لگا۔ فیضی ابو الفضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۹۸۵ھ میں یہ حکایتیں شکایتوں کی سربوں میں بادشاہ کے کان تک نہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسو بیگم سے زیادہ ہو۔ وہ خود دستور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل سردربار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امرا کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مرفعہ کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیوں کر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعراض اور احتساب کیا تھا۔ ہر محبت میں اس قسم کے مسائل پر لوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک تو تک بیبیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی لیلیٰ کی یہی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فانكحوا ما طاب لكم منهن وثلاث وربع یعنی تو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے چھو ابھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر ادیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لیکر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حائے محلہ اور رائے مجھ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حائے مجھ اور رائے محلہ سے پڑھا دیا ہے۔ جس کو علم حدیث پر بڑا گھمنہ ہے۔ اسکا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابوالفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کم۔ بڑی قباحت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں انفرط و تغلط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل رخص کے جرم میں اور خضر خان شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی گئی۔ تہمت بے اصل تھا۔ اسی

عرصے میں میر تقی اصفہانی اور میر یعقوب حسین خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ پھر چاہا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد ہیں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں اگر فیہ اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقیم تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر تقیم اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضی و ابو الفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہوئے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہوں گے اور بادشاہ کو برسرِ حیم لاتے ہوں گے اور اپنی باتوں سے رخص کی تہمت میں اگر مفت کا داغ کھاتے ہوں گے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ رہی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں متحرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشار اور الدار برعمن نے قبضہ کر کے متوالہ بنالیا اور سب روکا تو اس نے بغیر صاحب کی شان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بہت ایانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھی وہ نہ آیا۔ نوبت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ بیربل اور ابو الفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پر لے آئے۔ ابو الفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تجا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علمائے کوفری ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرم نہ اور شہر کا فتویٰ دیا۔ اور باتوں کا طواں کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر ٹال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برعمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ مات وہی ہے کہ جو میں کہ چکا ہوں۔ جو مناسب جاوہ کر دو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر خیر حیا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت بجلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بہا۔ رات کو انوپ ملاؤں کے دربار میں اگر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انگیز اکسانے والوں سے اور نوخیز مغنیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ بھلا رد و قدح کے جواب و سوال کس نے کئے ہوئے۔ دو۔ کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام اعظم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتویٰ ہے کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراء ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی ؟

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دورے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو۔ تو مصیبت کو چاہیئے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے ان الحد و العنوبات تنذر بالشبهات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس یمن بیچا پے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی غرضاً وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور غوام میں جرات کا مادہ نہ ہے ساتھ شنائے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مانتی تحقیق سیاست پر نظر کر کے اس کے فوتے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح مچھیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے بچھے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نام مقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرات سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دورے کو نش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورتا بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پڑانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جہاننا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگر وہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سن لیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے صل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ملاؤں کی منت سے مخلص کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر حضرت اجتہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے \*

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بُرا وقت دیکھا۔ تو دونوں ہمدرد ہل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً ہرگز نہ کریں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی جج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگیا کے سفارش اور



شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزنی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔ شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ سمجھ عشق کے دریائے تلاطم کا سلوک | کہ کنارے تو تجھے گور کے پہنچا تا ہے !

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت ساز نقد روانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہوں گے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر روم ادھر بخارا تک آواز پہنچتی تھی ۴

۹۹۹ء میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر عراج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقتیں تھیں۔ کہ بموجب فرست کے دیدینا وہاں بچہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں ادھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا اور اُس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دیے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھیے۔ کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل مآب کمالات کتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے اور اس کی ایذا و ذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اُس میں بعض باتیں ملت بہ حق اور شریعت پاک کے مخالف بیج کی ہیں نعوذ باللہ من شرور انفسہم۔ اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچے۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو اور سزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور حسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں



بلے عقل بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو۔

قسمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامصلحت معلوم ہوا۔

اگر اب کے پھرے جیتے وہ کبے کے سفرے | تو جانو پھرے شیخ جمی اللہ کے گھرے

اے حضرات! خانہ خدا میں پہنچ لئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا امنہ کالا کر چکے۔ تو پھر ناکا تھا۔ مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے۔

رفق و نافرمانی بایر ز سب آموختن | خانہ ویرانی بہ عالم از حجاب آموختن

مگر روئے طمع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے۔ جیسے قیدی کالے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرانے لجاو تیں کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھاپا تھا مگر نیچھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمالیوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لیا۔ کچھ ہم دینداری کے زور لگائیں گے۔ اکبر کو بیدار کر کے اکھاڑ پھینکیں گے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پرائی جڑیں بھی پھیر ہی ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی۔

دنیا فراخ است اے سپر تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں ملخ از کثرت شہ تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بلکہ برس لگے یہاں وٹوں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لانی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اُس وقت کمبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سبحان اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے۔ کہ لہراتا ہے یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جاں بحق ہوئے۔

شب فراق میں آخر تڑپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی تھی جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ گھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دریا ہے جس میں شاہانِ دین دار کے جلوس تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں چپکے چپکے۔ اے پروردگار

## تیری شان - اے پروردگار تیری قدرت

کبھی کے دن میں برسے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو باتیں ان کی برکت کے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ حرمِ بکرت بلکہ حاشیہ چڑھکر آئی تھیں اکبر آگ بگولا ہوا تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو ادھر کن سال کی پرانی عادتیں خدا جانے کیا کہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے شعر

الہی دیکھئے صحبت برابر ہو کیوں کر | زباں دراز ہوں میں اور بد زباں صیاد

نور بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں۔ جن کے گھر میں خود حصولِ سعادت کے لئے جاتے تھے۔ جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کہ اس عالم کن سال کے منہ پر زو کا مٹا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بیچا سے نے اتنا کہا کہ بکار دھرانے زنی ۛ

جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علماء و شرفاء کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا۔ نوڈرل کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچھری میں جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان الہی جن مکاؤں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علماء حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود ہوا اب وہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم بھل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجم اور مغفرت تو دیکھنا فرماتے ہیں ۛ

شبے اور نصف کرند و حق و اصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہا تما نماز دیگر افتادہ بود ان فی ذالک لعبد کلان لی الہی الفضل و شیخ کنبی تاریخ یافتہ

گرچہ ایشیخ کالبی گفتند | کالبی نیست شیخ ما کنبی ست

یہ شعر اکثر اشخاص اُن کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنب۔ بھنگ) اور (حق و اصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو۔ کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے ۛ

ۛ

لے معتمد خاں نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے۔ کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا ۛ

# شیخ مبارک اللہ

## عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فضی اور ابو الفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحب اجتہاد تھا۔ اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا۔ کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹوٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا تعالیٰ کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریت ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا۔ تسبیح ہاتھ میں۔ عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا یا کتاب لکھتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہارتے ہیں۔ کہ ہمارا تھل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت اقبال کے ساتھ اُس جاہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک استان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے ۛ

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑ دوں گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان بالکالوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جہتوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علما و فضلاء تھے غافل لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا ۛ

خط شیخ مبارک بن ام ابو الفضل فضینی

بابائے من۔ از فضلائے ایں حمد کہ ہمہ جو فروش و گندم نما اند و دین را بدینا فروختہ تمت آں بر ما بستہ اند از گفتہ حرف آہنا نباید رنجید۔ و از آنکہ از طرف نجابت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامے کہ والد من توفیض و دلعت حیات نمود۔ من بعد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد سایہ عواطف یکے از سادات

ذوے الاحترام در کمال عسرت پرورش مے داد۔ لودر تربیت من از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بکار مے برد از انکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موسم بہ مبارک سہختہ بود۔ روزی کے از ہمسایہ ہائے حسد پیشہ آن سید والا نژاد کہ غمخواری و تیار داری مابیکساں می نمود مادرم را بکلمات درشت رنجانیدہ مرا بعدم رنجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کتاں نزد آن سید والا مقام کہ از نسب حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ تالش تعدی او نمود۔ و آن سید او را زجر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شمارا از فضل بے پایان خویش در سانیہ لطف و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمیں بدین رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلائے عصر از راہ ہم جہتی حسدے دارند در شک مے برند۔ اے آخرہ ۛ

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لوندی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر علاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہو گا۔ جب یہ ورقہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا۔

خلاصہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیرواں کے ہنر پر آپ غصہ کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بیجا صل افسانہ سناؤں۔ مینا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چٹھے سے صحنی کا باغ ہرا نہیں ہوتا ہے

چوناداناں نہ در بند پدر باش	پدر بگذار و فرزند ہنر باش
چو دود از روشنی نبود نشان مسد	چہ حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تخر۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اے بلند اور سپت درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے عام لوگسے کو آدم صغی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھو اے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر اوریال نہیں کرتے۔ اور قاصد کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تمکید کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں

ابندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی | کاندہیں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

نصرت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور کم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بیچوں۔ خیر یہی سمجھ لو۔ کہ کچھ ان میں سے علوم ربی میں۔ کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک مین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے حشوت ہوئی۔ گھراؤ گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم عمل کو رفاقت میں لیا اور محمود جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیسٹ سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ اریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے۔ شیخ موسیٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اور بے بدل زندگی کو نقش بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے ادلیا کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے مسافر کے ارادہ کو سکونت بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۱۱۰ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے اگر عالم وجود میں ہستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۲ برس کی عمر میں علوم ربی حاصل کر لئے۔ ادھر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ غلبہٴ ایزدی ان کی قافلہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی سپاس آؤر زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک نژاد تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالار ناگوری سے خدائے مہربانی کی انجلیں روشن کیں۔ ایران تودان اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

لے ناگور اجمیر کے شمال مغرب میں ہے۔

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں میں انہیں جا کر لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا مختصر پڑا اور ساتھ ہی و با آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ ٹوٹ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروہی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشہرہ کی حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکلیے تھے۔ اُن سے تلاش الہی کا راستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے۔

قوت۔ خواجہ احرار نے ۱۲ برس کی عمر پانی۔ بڑی بڑی ستیا جیاں کیں۔ اور ۱۴ برس خداداد حق کے سکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید دور ویشے گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۲ جوڑی سنہ ۱۰۰۰ء کو مرقد میں فوت ہوئے۔ اہل نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے۔ اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و وبال ہوئی دریا ئے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خور حین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروغاً حاصل کیں اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور الہیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین قنوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے اور عجب عجیب پر دے دل پر سے اُٹے۔ پروردگار کی بڑی محنتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب الفضل گاروونی کی ملازمت حاصل

ہوئی۔ انہوں نے قدر دانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کو لباً بہت سامعقولات کا سر یہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محبت کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بستیاں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بنیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب و شمسند کو شاہان گجرات کی کشش و کشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے انس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ در انہوہ زمانے کے دانشور کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں سچا لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ قہار سے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہیں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر عظیم رسی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ نظروں کے دل حقایق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے۔

۶ محرم ۹۵۰ھ کو آگرہ میں آکر اترے کہ قنمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنا کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر فیض الدین صفوی چشتی انجری کے ہمسائے میں اترے۔ اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور گفتگو سے رلبط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس تدریس۔

جب ۹۵۲ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا مشغل و مشغول کا یہی تھا کہ باطن کو دھو تے رہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ یوں نیاز کار س از حقیقی کی طرف

لے پہنچے اسے چار باغ کہتے تھے۔ پھر بہشت بہشت ہوا۔ باہر نے نئی بنیاد ڈال کر زراعتاں کھول دی۔ اب باغ کہلاتا ہے۔ انجو شیراز میں واقع ہے ۱۲

ایک بار شیخ مبارک کے دوستوں میں دال بولانے لگے اور دال کی گھٹائیوں کو اپنے خیال کا پیرہ کر لیا۔ شیخ مبارک کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور محبت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۴ھ ۱۵۴۷ء میں برک کی عمر میں فضی اور ۹۵۵ھ ۱۵۴۸ء میں برک کی عمر میں ابو الفضل ہمیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانثوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے مارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا۔ نہ اس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے۔ بہت بلند عقی۔ نظریہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پر میر گاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پاٹجامہ اونچا کر کے چلتے تھے۔ کہ نہیں نہ ہو جانے۔ کوئی محفل میں نیچا پا جامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھر ڈالتے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالاؤں چلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور ڈکانداری کی بھڑ بھار بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انہیں پرچاتے نہ تھے۔

پہنچ عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں خیل تھے وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے محمود الملک ملا عبداللہ سلطان پوری ہمایوں۔ شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے شیخ عبداللہ بنی مشایخ واجب التعلیم میں سے تھے ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے غطوں سے دلوں کو دبوچ رکھا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت مشرع کا فتویٰ لگا کر خاص وعام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر متعاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچنے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں لاتا ہوگا۔ مولوی ملا نے دسترخوانوں کی نکھیاں ہوتے



ہیں۔ عام علما بیان مسائل اور فتاویٰ میں ملتے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پروا بھی نہ کرتا ہوگا اور سچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اوروں کے سامنے جھکاٹے۔ اور وہ رائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے ۛ

جب کسی غریب ملا یا مشایخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بیچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ مشوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک حکمت ایسا بتا دیتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو حریف کبھی فقہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی۔ اہلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علائی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اس کی سحر بانی کو آتش زبانی کے دیسے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہمجنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ بااقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علائی بجائے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے ۛ

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں بٹھیک کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے ٹکٹے چپکے چپکے کہتے تھے جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسہ کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی ہمایوں مر گیا۔ ہیموں نے بغاوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی ہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر۔ باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ سیمون نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی اور تخلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے بچے نہیں ساتھ ہی غلط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارزاں ہو گئی۔ گھر اور گھرانے فنا ہو گئے ویلنی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں نہ مرد و نہ آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کتا تھا کیمیا گر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو گر ہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھر اناج آتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہوں گے اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چمکی۔ کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ دیوبندی علموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالبنی صدر اہل حجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء مشایخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مہدک دنیا کے صدموں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انہوہ ساتھ

توڑا مگر شاخ کو کثرت نے مڑا کی دنیا میں گرا نبار نے اولاد غصہ ہے!

گزارہ کا رستہ ڈھونڈنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان عالم نمازید فروش میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ مانگوں کہ میرا حق ہے چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عریضہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدہ خدائی اختیار و نیکے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرضی داخل و دفتر نہ ہوتی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضی مہدی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کہن سال۔ کوہ کمال۔ دریائے انش دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر وہ گیا ہو گا اور آنے پر بچتا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا نہ گھبرانا ہمارا مزاج خود ان مجوزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تھمار نوجوانوں کی گھر و در

میں ڈھائے جائینگے اور جلد ڈھائے جائینگے ۛ

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے۔ بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بدگوہ ہر مہرے والد کو شیعہ کھج کر بُرا کہنے لگے اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اُور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا بیٹے والا یگانہ زمانہ تھا وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ جن کی گواہی معتبر نہیں۔ اسکی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے۔ امام کے جانے سے سید کا گیارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی اور رد جواب پر دلیری سے کہ کھجایا کہ یہ لوگ ایسے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سند لائے ہیں اس میں عراق سے عراق غم مراد نہیں۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق غم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشرف ہیں۔ وہ حکم و علما و سادات ہیں۔ دوسرے اشرف۔ ان سے امرا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں چوتھے ادنے اور پوچا ج کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے لکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گونہالی دیں۔ تو شاہ راہ عدالت سے اخراج ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے اور تحریہ حضور میں گذرانی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلامتی کہاں آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ حکم کھلا بھی ہوئیں۔ (شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گروہا گروہ غلات کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے خلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پرتیار ہو جاتے ہیں نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہر ویت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی ۛ

(علامہ صاحب لکھتے ہیں) میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا تو ایک فتویٰ شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنہلی کے پاس گیا وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام عظیم ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی تلائی اور پارسانی اور فقر و  
مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا۔ بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں  
نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر  
کہتے ہیں۔ کہ مہدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی  
تو مانتے ہیں۔ مگر مہدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کلمات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میر سید محمد میل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ  
مہدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکوئی کی تاکید اور برائیوں سے بشدت منع کرتے ہیں پھر پوچھا  
میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی خدمت  
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رخصت  
لکھا تھا۔ اس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ از بخند یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں  
شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ مجھے رافضی کہا ہے۔  
میر عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کسے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو  
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے  
اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مہدوی ہے۔ یہ بھی ناسلم ہے  
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں ہوتے تھے؟

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حرین پر غلبہ و شوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں  
کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس  
نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حرین کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آجاتا  
ہے۔ پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ  
رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مہدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مہدویت  
کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اسکے  
وقت میں رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وار پورا پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ شیخ مبارک  
صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی  
ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا؟

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہالیوں کے عہد میں بہت ایرانی مہدویوں میں آگئے تھے۔ مگر تقیہ

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے یہ بھی طبعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بیفائدہ اس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ غلامانہ مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہوں گے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں انکا ہمدستان ہوتا ہوگا ۴

شیخ تیری ضدے چھوڑ دینا ایماں تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا ۵  
یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور انکی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملاتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور برے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دکھو۔ کیسے زبردست اختیار رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بید روی سے اس بچاے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ ان سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں جان عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا۔ تو کیا کرتا۔ اور ان کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل وضعی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کی تیز بیاں کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۱ سو برس گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا ۶

(خلاصہ تحریر۔ ابو الفضل) اہل ضد ہر وقت جوش میں اُپتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑیاں اُٹھاتی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلاق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل ضد گھبرا ئے کہ اگر نمونہ ان اوصاف کا شاہ جو ہر طلب تک پہنچا اور دشمن ہو گیا۔ تو ہمارے پرانے اعتباروں کی کب آبرورہیگی اور انجام اسکا کس رسوائی تک پہنچے گا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جوش علم و جوانی کے نشے میں بخیر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے جس عبارت میں اس جا و بیان نے افنویگری کی ہے۔

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں :-  
 علمائے حسد پیشہ بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے  
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی پیشہ  
 تھے۔ طمسار الگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ معربان درگاہ کا سر آدھ  
 عداوت پر مکر باندھ کر تیا۔ ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پور بزرگوار ایک دوست الہی کے گھر گئے  
 تھے اور میں ساتھ تھا کہ وہ مغرور تکبر فروش وہاں آیا۔ ادب سے ملے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں  
 عقل کی مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔  
 اس کی بیہودہ کنواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی کہ وہ  
 شرمناک اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احتمالہ انتقام کی نگر میں پڑا۔ جو فتنہ  
 گر بار کر بیٹھ ہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار ان کی دغا بازیوں سے بچنت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بیدیوں نے  
 عقلمند دغولیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلے جانے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر  
 شیخون مار کر اکثر دلوں کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دو رخا۔ مگر دو غلا وغاہا  
 پیدا کیا۔ کہ رویاہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر تک دل  
 و قالب تھا۔ دہشتوں نے اسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منہ سکھا کر آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شہید باز  
 نیرنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور  
 طلسمات کے دھکوسلے سنکر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دغا و فریب کی کیا خبر بہکا وے میں نہ آتا تو  
 کیا کرتا۔ کہا یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں  
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور  
 جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے چیلے حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ  
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازدوں کو اکھڑ کر پھینک دیا۔ اور  
 کیا کیا ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی رائگاہ میں ہے۔ اس نے اس آدھی رات میں اگر مجھے خبر دی میں  
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ صلاح یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔  
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ سب  
 پیچھے رہیں۔ بھائی سیدھا سا دھانیک ذات اسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے۔ عہدائے ہفت کسور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بید میوں کو حسد کی بدستی نے بچپن کیا ہے۔ تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بچکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک واؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھالیا۔ ہنستے بکھلتے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں +

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی غم و غصہ سپرد کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرانی اور خوشی کے اُبھار کو سوگاری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانے۔ میں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یہ سن کر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگالے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نہ رنگئے زمانہ کا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں جس کا وہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا وہ اقرض کرتے۔ عقل حیران کر کیا کیجئے (ابو الفضل اس عالم میں کہتے ہیں) +

دشمنان دست کہیں بر آوردند	دوستے ہسریاں نمے یا بیم
یک جہاں آدمی ہے یا بیم	مردے درمیاں نمے یا بیم
ہم بد دشمن دروں گریزم از انکہ	یاری از دوستان نمے یا بیم

میں ابھی نوجوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہار۔ خاک کی بازار کا دوا لیم۔ معاملات و دنیا کے خواب خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچتایا۔ ہنگام بکا رہ گیا مگر مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس ویرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر جھنجھلائے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم شیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تو لیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو آن پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو ارباب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لو لٹکا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی



اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بڑے اور کھاتے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بھول کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو۔ اور رستہ کی بات کو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ نہیں اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور رپٹن کے میدان۔ چلے جاتے تھے۔ مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو کل کی رسی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ یالوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلاشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھتا تھا اور سانس سخت جاتی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ بدلتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن نچنت گزرے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہا خبر آئی کہ آخر حسد کے جلو تڑوں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھسولے پھوڑے۔ پکے دغلیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ کیا انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سر انجام تمہارا کام ہے۔ حکم عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتویٰ دے۔ اور بزرگان مانہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے جھٹ بادشاہی چوہداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کھڑے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھا دیے۔ اور شیخ ابو الخیر چھوٹے بھائی نا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ او بیفائدہ الجھنا کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھا دیے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اُٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نخست رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اسی سلیٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کیلئے بدذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر رہے ہیں ان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ دو تین مہینہ میاں بھیجو۔ کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں انہیں ڈر یہ ہوا تھا۔ کہ مبادا بادشاہ کے



الفاظ سن کر حضور میں آموجو ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اس لئے  
 بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ و بہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز  
 یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا۔ کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں اُٹاؤ دل پہ  
 امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے  
 بھی فریش مروت کو الٹ دیا۔ و ہمیں کی سلوٹوں میں سہاری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو  
 سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بُرا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا  
 ہی پکڑوا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار  
 والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بجائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ  
 میں ہزاروں ہوائیاں اُڑاتے تھے۔ اور ابھی اچھے اشراف مکر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا  
 میں اُگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈر اٹھا۔ تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑوانا ہوتا۔ تو  
 ظاہر داری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے  
 اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم تلخی و بد خوئی دیکھ کر نکل جاؤ اور اس کا پیچھا چھوڑ دو۔

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا  
 اندھیرا تھا۔ برا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین  
 کی۔ اور آئندہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ خود رسالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا۔ کہ اب اس کے خلاف  
 رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ ببینہ زخم اندوزہ خاطر گرانا بار  
 اندوہ ریت خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصہ نظر  
 آیا۔ اس مجبوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی چمکی۔ اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا۔ (ایک شاگرد کا گھر معلوم  
 ہوا) دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سواتنگ اور دن  
 پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا مگر ذرا دم لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ  
 میں فکر دوڑنے لگے اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں۔

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح  
 سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد و خوش اعتقاد مریدیوں کا حال چند ہی روز  
 میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے کہ یہ شہر و بال خانہ عقل اور گزنا گاہ کمال ہے۔ یہاں نکل چلیں ان دوستوں  
 اور بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر ہے

اور پائنداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی التجان خوش سوت و اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و ہتھکا اذازہ منولیں۔ گنجائش جو تو نیک اندیش الفات طرازیوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ و بدو کھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تنگ کے لئے گھولند اور شاخ ہے۔ اس مخوس شہر پر قیام کے قبائلی نہیں لکھے۔ ایک اور امیر و بارت اپنے علاقہ کو بھست ہوا ہے اور آبادی کے پاس اترا ہے۔ اس کے روزنامہ احوال میں کچھ روز کی سطرین نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو یہ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا تو ہے۔ کہ ان فتنہ پروازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں ہے۔

بڑے بھائی بھیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک و لادروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات باؤسی کی چادر اور بھری پٹی تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسانس نے مزدہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی بخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا وقت ایسا دفعہ اُلٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پیرورانی کے آنے کو ورود مبارک سمجھا۔ مگر ہمسایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرواز تھا۔ اس نے بہت گھبرایا۔ اور حیرت نے باد لا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چند فکر دوڑائے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈاؤنڈول خاطر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجب تریہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی خیر بے آس۔ بے سہارے خودی دیرحواس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکردن کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباحت

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن سببات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے (نذر کر چاکر اسکے خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھیرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوث۔ چار طرف یا تو دوسرے آشنا اور دشمنان صدرنگ تھے۔ یا ناواقف کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفا دوڑتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پرانہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم و اندہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈالوا ڈول پھرنے لگے ۛ

اب اُٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بد اندیشوں کی بھیڑ میں بیچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفاظت الٹی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطرگاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و ہمسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغچے میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجب وقت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گزر ہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اتنی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان و ہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جلتے تھے۔ بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے۔ اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑ اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک سناٹے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر غم خواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا۔ اور پر نورانی کے خیالات خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر ٹھل پے تھے۔ اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا۔ اور شکایت کرنے لگا۔ کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں ہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ تلا تھا۔ ذرا دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے سبب دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا۔ اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو اور جگہ نکالتا ہوں۔ چننت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے اور جیسا جی چاہتا تھا۔ ویسی ہی خلوت پائی مگر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک عینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے۔ یہاں سے آشنایان با انصاف اور دوستان با اخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا

ادھر بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردوے محلے میں جود دست تدبیروں میں دلسوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرمائیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پتلا دور اندیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افشاء سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے اٹھ دینے مند اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بد دماغوں کو فراغتیں ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک بیتی پر رحم کر کے فرمایا کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پر ایشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اسکی کج فہمی بگڑے۔ اور کہا کہ اکابران زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں مجھے ایک مہینہ نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر مال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُبلتا پڑتا ہے اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچا یا۔

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایامِ نخست میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور واگر شہر ہمارے سے کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب ان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پراؤنٹ کس کر ڈٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سنڈے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بدگوہراںدھیروں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ یا رویا ور کوئی نہیں۔ آواز کو جگہ نہیں زبان فصیح لو کھڑائی جاتی ہے۔ زبان شگافتہ زہل بیچارہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولائے۔ ایک ایران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پور سبکدوشی کو چلیں۔ وہاں فلاں شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی اندھیرے

اور کچھ اسیوں کے افسانہ سے کہیں لیے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی میں جھٹکتے جھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ پھسلا مگر ایسے ڈراوٹے ڈھکوسے سنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت و مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اُجاڑ نگری میں جا اترے۔ مگر بیجا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مغز کا ہے۔ انہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سار مہر ساتھ تھا۔ بھوتے جھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے پیٹ سپیٹ کر تئیں کو سہی راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مزدوروں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑالو مجلس ساز کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی اُن نکلتا ہے۔ ادھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامرادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خراب گاہ۔ نااہلی کا بھڑت نگر۔ کم ظرفی کا کچھ پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھرنے لگا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ مٹری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد روزگارا رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سر راتوں کے سفر سے کان گھڑیا لوں سے۔ آنکھیں بخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج کا پہاڑ چھاتی پر اُن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

میر نرانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیاں تھیں۔ اُسی وقت اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتہ روی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ اُمیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہانے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے تھے۔ گناہی میں نیک نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکانا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آتی۔ بندہ ہر سہ گھنٹے نکلتا اور پھر خطوط بازی شروع ہوتی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ ہارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروانِ اقبال مندیادری کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ جیلہ پرواز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کلمات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضورِ ربک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دور بینی اور قدر شناسی کی رُو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے بڑی تھے۔ بزرگی اور مردنی کے رستہ سے بلا بھیجا۔ میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے رتبے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھتا چپ چاپ مہو گیا۔ اور عالم کا تلاطم ختم کیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے ہماری کٹے۔ (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۛ

رازد دل من چٹاں کمن ناش کہ دوش  
ہاں لے شیب مل آں چٹاں باش کہ دوش

لے شب نہ کنی آں ہمہ پر خاش کہ دوش  
دید چہ وراذ بود دوشینہ ششم

حضرت وہلی کے شوق طوان نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتا تھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم مغل کے مطالعہ نے دل کا گریبان پکڑا۔ اور بہت کا دامن پھیلایا کہ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالآبانی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گٹھری کھولی کہ آج مجھے جانماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجه قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصاحبت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ طنز و تزاہ اصداہ سنتے تھے۔ حال حال جو صوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر یزاد پرست کا دل بچالیا۔ (یہ بھی سب کچھ سننے لگے) بہت بزرگ اس گلزار زمین (دہلی) میں پڑے سوتے تھے۔ ان کی خاک پر گذر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچا۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں۔

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھینگے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کرینگے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہ حقد سے بارگاہِ تحقیق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لوٹے مارے لوگ دیکھ کر بولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اذہول کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بے علا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ توفیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب ہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی بند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

جن دنوں میر حبش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالنبی صدر اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی کہ شیخ مبارک ہمدی بھی ہے۔ اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل رفع و دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاو جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی۔ شیخ نے بعض خلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انہوں نے نا اُمید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے توسل رکالا۔ اس نے ان کی ملائی اور درویشی کی تلقین کی۔ اُن کوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے العام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلص ہو گئی۔ گھر آئے اور دیران مسجد کو آباد کیا :

شیخ مبارک کا نصیب نحوست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۱۰۰۰ میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۱۰۰۰ میں ابوالفضل جاکر میر منشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ سترے بہترے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جوانی کا سینہ اُبھار کر اپنی مسجد میں جہل قدمی کرنے لگے :

اب اقبال و او بار کی کشتی دیکھو۔ کہ جہان عقلموں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر بچھاڑا۔ ادھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی



اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے اکرم جمع ہو گئے چار ایوان کا عہدہ تھانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں اُن بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے خلط مبحث کرتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دبائے لیتی تھی۔ اور بے اقبالیہ بڑھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی جس سے خود گر کر پڑتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علو بہت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے۔ کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پرنورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی نیکیں طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔

جب ۹۱ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عہدہ داروں اور رؤسا اور شاخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی چینی سے یہ پھول کرتے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون پڑکا رہے ہیں کہ حضور چاہیے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یہ لہنے حنور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اُس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑھتے تھے۔ اس لئے ابوالفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لہٰذا لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان



مسجدی ملائوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کہتا ہیں دل میں اتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بکلاتے گئے۔ فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ مائکلف اصلاندارو۔ اکبر نے کہا۔ آئے مکلفات! اہمہ برشا گذاشتہ اند چند روز کے بعد بحجم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی اتنے اور حکمت۔ فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایات۔ غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے تھے۔

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے۔ تمہیں دکھائی گئے۔ چنانچہ شیخ منجھو۔ اور تالسمین وغیرہ چند کلاؤں میں لو بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تالسمین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چیر میتوانی گفت۔ آخر سب کو شن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چپتا حربہ یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا لے تے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان ہر آنکھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں وق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزار کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیسا کہ جن نون شیخ مد نے ایک تھرا کے برہمن کو سوال اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی نون میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو وقتیں پیش آتی تھیں وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے۔ مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ اس لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما آستاد و ماباشید سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چرامارا از مقت این ملایاں خلاص نمے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

ملہ اس سے یہ مطلب ہو گا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد دربار میں مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجا نہ لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ دے۔ اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔

رائے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہات سلطنت میں سنگ راہ ہو کرتے تھے۔ مگر علماء و فضلاء قاضی لقضات مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو فتات خلافت میں بڑی بڑی تاثیر تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر نہیں کرویں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریف ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً نہیں کر کے چلے گئے۔ محضر مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے :

## نقل محضر

مقصود از تشیید این مبانی و تمہید این معانی آنکہ چون ہندوستان صنت عن الحدیثان بمیان معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل احسان شدہ۔ طوائف اہم از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفا و شعراء و فضلاء نے: قائل آثار کہ بادیان باوئیہ نجات سالکان سالکین تو اللہ در جہات انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند جمہور علمائے فحول کہ جامع فروغ و اصول و عادیہ معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت و صیانت تصاف دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در غوامض معانی آیہ کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احادیث صحیح ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ امام عادل من لیطم الامیر فقد اطاعنی من لیطم الامیر نقد عصافی و غیر ذلک من الشواہد لعقلیہ و الدلائل النقلیہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین علی اللہ علی العالمین ابوالفتح جلال الدین خد اکبر شاہ بادشاہ غازی عند اللہ ملکہا بدل عادل و اعلم و عقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بدین صائب و فکر ثاقب خود یک جانب از اختلافات بہجت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ برآں جانب حکم قرآنیہ متفق علیہ میشود و اتباع آل بر عموم برآیا و کافہ رعایا لازم و مستحکم است و ایضاً اگر بموجب رائے صواب غائے خود حکمے را از احکام قرار دہند کہ مخالف نصے نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشند عمل برآں نمودن بر ہمہ کس لازم و مستحکم است مخالف آل موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی است و این مسطور صدق و نور حبیبہ اللہ و انظرہا لاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دین فقہائے ہمدین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۹۸۰ھ سابع و ثمانین و تسعائتہ

نافضل بدافونی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں بلاتے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قراؤ دستخط کر لے پڑے۔ عوام الناس میں لا کر بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک لے کر علم علمائے زمان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ اس امر سیت کہ من بجان و دل خرابان از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملٹائے مخدوم کا جو حال ہوا۔ اُن کے حالات میں معلوم ہو گا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب علم کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں ابنائے زمان اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زر و کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اُتر و دیتا تھا۔ ازار ذرا ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑوا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا لگانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بٹاتا تھا۔ اتفاقاً اُس کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ سے لڑی ملادی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا تَحْلِمُوا النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عَقْوٰی لِحْمَدِ پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم و دینیہ کا درس لکھتا شعر۔ مثنوی اور فنون اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں نوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دیکھنے کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کرتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا بھت۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام مخرالدین ازی کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہیے۔ اور مطالب مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منہج نفائس العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اسکے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے

ہیں۔ کہ ان سے دعویٰ مجددی اور نئی صدی کی بواقی ہے اور جو تجدیدی تھی وہ تو معلوم ہی ہے (یعنی دین  
 آلمی اکبر شاہی) جن دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائیدہ کہ سات سو شعر کا ہے۔  
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب بن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا  
 یہاں تک کہ، ارذی القعدت لہ کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے  
 کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُبِ دُنیا اور جاہ و حشمت کی  
 نحوست سے فقر کے لباس میں دینِ سلام کے ساتھ کہیں ملاپ رکھا۔ اگر وہ میں آغاز جوانی میں میں نے  
 بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اَلْحَقُّ صاحبِ حقِ عظیم ہے۔ مگر بعض امور دُنیا داری  
 اور بے دینی کے سبب اور اس لئے کہ مالِ جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت  
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ قُلْ نَادُوا اَیَاکُمْ لَعَلَّیْ هُدًی سَ اَوْفِیْ ضَلَالِ اَصْبٰہِیْنِ کہہ کے کہ تم  
 اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا  
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ یس لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔  
 ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا  
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؟ کبھی نہیں جبت نہیں تو استاد کے حق  
 کیونکر مٹ سکتے ہیں اچھا جو معلومات۔ قابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل  
 ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس  
 آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور  
 جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت  
 سے کلمہ بکلمہ گفتگوئیں کر کے سب کی گردنیں دبائے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً  
 سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر ان کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایکٹ ایکٹ لازم  
 لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے غلو  
 بادشاہی میں میر بر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریفیں ہیں اسی طرح تمہارے ہاں بھی  
 ہیں۔ قابلِ اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت اوڑوں  
 کی باتیں اس سے ہزار من سنگین و زنی ہوتی ہیں۔ انہیں ان کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے  
 ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابو الفضل خود لکھتے ہیں۔ رایات اقبال (لشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب بظہر نا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۹۹۵ھ میں نے التہا کی کہ ہمیں تشریف لیتے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افرائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و روز نامہ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریائے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال پر مبنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھروسہ تھا) یہ عالم ہوا۔ کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اُٹونے لگے۔ بڑی بیکراری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی پیشوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں، اذیقہ شدہ تھی کہ ریاض قدس کو ٹہلتے چلتے گئے۔ ملک شناسائی کا سوچ چھپ گیا۔ عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بردش	در ہائے آسمان معانی کشودہ بود
بے اویتم و مردہ دل اندا قربائے او	کو آدم قبیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کی۔ شیخ فیضی نے خزانہ الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ ملائے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں اسی سال میں، اذیقہ کو شیخ مبارک دانا دُنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سروا برو کو منڈا کر ڈاڑھی مونچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی +

شیخ ابو الفضل خود اکبر نامہ کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس نگار نامہ کا مینا کار (بندہ ابو الفضل) فضل آباد میں۔ پدر گرامی اور مادر بزرگوار کی خوابگاہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دو نو برگزیدگان اسی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا +

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز۔ سعادت گزریں۔ رضا جو۔ نیکو کار عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں ؟

(۱) بٹے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے جس کا شک یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے۔

عاشق از بند دی و پستی سخن بود بایں چنین پدر کہ نوشت تم مکارش برهان علم و فضل ابو الفضل کز دمش صد سالہ رہ میان من اوست در کمال در چشم باغبان نشود ستاد بلند	از آسماں بلند تر۔ از خاک کمتر و فضل مفتخر ز گرامی برادر م دارد زمانہ مغر مغر معانی معطر م در عمر گر از دو دو سہ سالے فزون تر م گر از درخت گل گذر و شاخ عرعر م
--	---

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۸۵۹ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیداب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویا ٹی اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دیں گے۔ خصائل و عادات کی یاد دلائیں گے۔

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا اس محراب میں نہ سبجے گی۔

(۳) شیخ ابو البرکات۔ اس کی ولادت ۸۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے۔

(۴) شیخ ابو النجیر ۲ جمادی الاول ۹۶۶ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اشرافوں کی خوبیاں اس کی خوئے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتاب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالنجیر پر حوالہ دیتے ہیں :

(۵) شیخ ابوالکارم - پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لاتے تھے۔ معقول و منقول اُسی دانائے رموز افسانہ آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے۔ کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا :

(۶) شیخ ابوتراب - ۲۳ ذی الحجہ ۹۸۷ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خور چین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے :

(۷) شیخ ابوالعلاء - ۲ ربیع الآخر ۱۰۲۷ھ پیر کو پیدا ہوا { یہ دونوں لونڈی کے پیٹ سے تھے۔ لیکن اصالت (۸) شیخ ابوالشہید پیر غلام جادوی لاوے کو اسی سنہ میں پیدا ہوا } کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دیئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے۔ کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہمنشین ہوں۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نونہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سر بلندی دے :

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آتی ہیں :

ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۸ھ میں فرماتے ہیں ان دونوں میں خداوند عالم دکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی ولایت گجرات میں قصبہ کمری جاگیر پاکوہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ و و مسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازیخان بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خان خانان کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگائے گئے۔ مگر عین شباب میں محبت آلہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھپا گیا ہے۔ درخواست کرونگا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دتی بھیج دیجئے۔ کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ



دیوانگی ہزار فرزانگی سے فضل ہے۔ مگر ملتوی رکھتی چاہیے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینک دیئے۔ کچھڑ مٹتی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال نہدا اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر سب کو آب فراہمی سے دھوکہ تلاوت قرآن مجید اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے چنانچہ ان سے ہدایت حاصل کی۔ ۱۰۰۰ میں انتقال ہوا۔ پاک امن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی یہ قیصری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اُس کا بیٹا صفد خاں سہلہ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے سبب سے خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب بھزاری منصب دار بہار کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ دلا ہوا تھا۔ ۱۰۰۰ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک کو روپر لاکھوں آدمیوں کے خون بے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھرچن کنڈوں میں لگی پڑی تھی۔ انہیں عثمان خاں قتلواہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اُکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزریز لڑائیوں سے اس کا استیصال کیا۔ چنانچہ ۱۰۰۰ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور ۱۰۰۰ میں دنیا سے کوچ کر کے فتحپور سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کیلئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خزانہ نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قیمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ و رشن دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ مکانات دربار کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح لڑاتے تھے۔ باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کچنیاں نوکر تھیں۔ آشتی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی لٹپی اور تبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرے کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی چاولوں کا خشک آتا تھا۔ لیکن بہت سخاوت میں حاتم کو مات کرتے



تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہجری اپنی منصبداروں اور ملازموں کو دیشے ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرقہ شیخ زادہ سے لوکر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری کے منصب پر گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں ادا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھ گئے۔

اگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کس سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتاب کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ مرمر کی دیوار تھی۔ بیل مقام مفتاح التاریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابو الفضل بیہن دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جرجنا کے اُس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شہن نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب میر فتح اللہ صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں خیر مردہ بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں گتا کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ یہ آواز بلند پکارتا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

هذه الروضة للعالم الرباني والعارف الصمداني جامع العلوم شيخ مبارك قدس سره قدس  
بنيانه بحر العلوم شيخ الفضل سلامه الله تعالى في ظل دولة الملاك العادل يطلبه المجد ولاقبال  
والكرم جلال الدين والدنيا اكبر بادشاہ غازي خلد الله تعالى ظلال سلطنته باهتمام حضرت  
ابي البركات في سنة اربع والفس

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذہ  
ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرات  
چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو ۶

# ابوالفیض فیاضی

۱۷۷۵ء میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہرآگرہ میں چار باغ کے پاس رہتے تھے کہ نہال اسید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائے گا۔ کامیاب ہو گا۔ اور کامیابی پھیلانیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ انداس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جو ان کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جو ان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دھچپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لیکر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن ہمہ دان فاضل تھا بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے مکتہ مکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھوتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالج سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی اور فرصت نے تنگی کی تورفاہ کی نظر سے ایک شفاخانہ بنوایا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ لوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نمیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کیساتھ بدلتا نظر آیا۔ بدھافاضل اپنے کٹے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں اس کا کمال اپنے بازو کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو کہ امر کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے ان کی مہک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ ۹۷۴ھ میں بادشاہی لشکر نے چتوڑ پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی لقرب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بیقرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی جھڑے تھے۔ انہوں نے اس فتن طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں غابر کیا۔ اور حاکم اگر وہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیں گا۔ اور حیلے حوالے کریں گا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اس نے بے تکلف کہہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی ازبک بے عقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی ان کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں کا دل میں دوسو سو ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا دوسو اس سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کر دے کہ اتنے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ بیچیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بلے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے۔ اس کے گرد جالی کا کٹہرا تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا اسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون پنجرہ ام | از سر لطف خود مر جاوہ | ز انکہ من طوطی شکر خایم | جائے طوطی درون پنجرہ بہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اس کا مطلع یہ ہے۔ ۵

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی | رسید بچو سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے نوائے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو اضطراب ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بےقراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی دیتی ہیں اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھر دی ہے۔

ازاں زماں چہ نویسم کہ بوبے آرام گئے چہ و ہم سرا سیمہ کز کدام دلیل چرا بود متخالف رسوم اسلامی زباں کشیدہ بدار القضاے عجب دریا اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی برم ظنون و شکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حروف فرقانی شہود کذب زدعوے گران ایمانی ہزار خندہ کفر است برسدانی
--	--

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دلی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی وزیں ایسا ہو گیا۔ کہ مقام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا۔ کہ محلات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا۔ تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔ ایک پُرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب لکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے وفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ٹوڈرل۔ فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخٹی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام مل کر بیٹھے اور کاغذات و فتر کیلئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی اسنادی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ وانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر و گماہ آتی میں بجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی اسنادی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھاؤں۔ میں ان سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے۔ کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور حیب ملک ہمارا فتویٰ ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کے دواۓ عمل یہ تھا۔ کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے۔ وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اسکا بجالانا ہمارا فرض ہے۔ نہ کہ اسکا حکم ہمارے فتویٰ کا محتج ہے۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا اور ان کا میدان کیسے پرانے پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حریفوں پر فحیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے خوشام کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ ۹۹۹ میں اگرہ۔ کالپی۔ کالجی کی تحقیقات معافی کیلئے صدرالصدور کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قابض رہا اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ ۹۹۶ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا بہ تمام در ربودند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صعو و فکر تـ	آراشیں ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی بخیدگی اور خوبصورتی سے بجا لاتے ہیں۔ کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جالفشانی اور

دلی عر قریبی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دلدادگی سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیر بر بھی بڑے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا۔ اور کہا حرف مزید شیخ جو چیزے مینولید۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ انہیں شیخ جید (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی۔ کہ کل ہندوستان میرے زیر تسلیم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چنانچہ انہی کے انداز حکومت بھی کچھ اُور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بیعتی سمجھتے تھے کہ سگہ خطبہ۔ بحالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ۔ منطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کسی نامہ و پیام بھیجتا تھا کبھی انہیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجہ علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان مزارش لکھا۔ چنانچہ اس کی یادری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو انہیں امید تھی وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے۔

اور سگہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ء میں ایک ایک امیر دانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فرمائش میں لیدین کے نام ہوئی۔ شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجہ علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجہ علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی دلازی عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں۔ جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بندھے کہ ارسطو و اسکندر۔ کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ غریب نواز نے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جلدائی اور شقیات مہرائی پکھتا ہے۔

عرفی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے، میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علی خان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا۔ فیضی لکھتے ہیں:-

فدوی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کیلئے نمایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا تمام ازلفت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر محل زربان کا شامیانہ تانا تھا تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا امرائے موجودہ تخت کے گرد آداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسبت کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خان اپنے اراکین اور وکلانے حکام وکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا۔ جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس میں بڑے ادب کے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دُور سے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور نگے پاؤں ہوا۔ تھوڑی دُور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں ٹھہر جاؤ اور تین تسلیمیں بجالاؤ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا۔ تب بندہ نے فرمان معنے کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا آگے بلایا اور کہا کہ بندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں بعد ازاں میں نے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا اور پہنا۔ اسی طرح تلوار کے لئے تسلیم کی جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجالاتا تھا۔ پھر اس نے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اس نے کمال ثوق سے کہا تھا۔ اس لئے میں نے کہا بیٹھئے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی کہ حضور کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ انہی کا بنایا ہوا ہوں۔ انہی کا نظریہ ہوں حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا امیدوار ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے ۛ

پھر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور گھٹے میں لپیٹ کر تسلیں کیں اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی آگن رہے تھے کل پچیس تسلیں کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے مجھ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے \*

ایک برس ۸ مہینے ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سر انجام کر کے سلسلہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک پر ان کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علی خاں تجربہ کار بدھ تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عربیہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی تسلیم کے لئے بھیج دیے۔ یہاں اگر پھر وہی مصفا وہی گرمجوشیاں وہی دربارداریاں شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جو اہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ اٹھ پھر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں \*

سلسلہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیق افسانہ (دومہ) تنگ کرنے لگا۔ ۸ مہینے پہلے دق

ہو کہ یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی فلک بمن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از قفس بد آہنگی کرد
آن سینہ کہ عالمے درو می گنجید	تا نیم نفس بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے فہوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی رنج کھایا۔ اور آئینہ پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اُسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۸ صفر سلسلہ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ اقامت کا شور اٹھا۔ شعر و سخن نے



نوح خوانی کی کہ لفظوں کا صراف اور معنی کا مرصع کار مرگیا۔ بیماری کی حالت میں شعر اکثر پڑھا کرتے تھے \*۔

گر ہمہ عالم ہم آید بجنگ | بہ نشو و پایے یکے مور لنگ

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب اپنے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں با احتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ اصفہر کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گذر گیا۔ چھ ہینے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کی تھے۔ ضیق النفس۔ سستقا اور ہاتھ پاؤں کا ورم خونی تھے۔ نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ہانگندین کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ بیجاوشرائ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدم میں ایک متقی پیر سیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ بیہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تیار بخ و فلسفی و شعی و طبعی دہری۔ ایک اور بوئی قاعدہ اتحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزون کسی ہیں۔ کہاں تک، انھوں پھر کہتے ہیں۔ "آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا۔ کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا۔ صد اندکچھ نہ تھی دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر سے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر ہوئی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ نہ دیا مرگیا، اتنا کہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعر کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معروض قافیہ ایچ لخت طب خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کے۔ آخر میں چھوٹے بہائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو عذامی لکھتے ہیں شان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی باندھ کر گھٹڑ کے گھڑ حسرت ہمراہ لیگیا۔ سفاہت اور سفلہ پن کا موجد۔ غرور گمنام اور کینہ کا خُترع۔ نفاق خباثت ریا۔ جب جاہ۔ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی داوی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین متشیخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سائے علما و صلحا و فضلا کے باب میں خضیہ اور ظاہرات اور دن ہی حال تھا۔ کل یہود و نصائے ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر چہ جائے انھیں اور عبا جیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

دریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے نقط عین بحالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے اور آدمیوں سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور گھمنڈ کے ساتھ اصلی قراکھ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے مسلمانے ۛ

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سرور بادشاہ بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مستی ملی ہے۔ اس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا۔ اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخی مذمت آمیز باتوں نے نکال دی ہیں۔ ملا صاحب یہاں چھ تاریخی موذی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب ہر اسکے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو۔ وہ بھی نکال لیجئے جب وہ بیچارہ جیتا تھا۔ اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہو ۛ

یہ کیا کہا مجھے اوہ زباں بہت اچھا	سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا
-----------------------------------	----------------------------------

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے محبت استخوان بندی خاصی مگر بے مغز اور سر ہا بے مزہ۔ وادی شطیات و غریات و کفریات میں شور سلیمہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ ہاں جو دیکھ دیوان اور مثنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی بھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعر نہیں مطروقی اور مردودی کے سبب کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اور ادنیٰ شاعروں کے ۛ

شعرے کہ بود ز نکتہ سادہ	ماند ہمہ عمر یک سادہ
-------------------------	----------------------

ادرجب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قوتیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور لکھوا لکھا کر دوست آشناؤں کو دے۔ و نزدیک یہ بھی کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ۛ

شعر تو مگر زہر متت ستر آخمت	کو گوشہ خانہ میل بیروں نکند
-----------------------------	-----------------------------

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ ان کی طرف سے وہ محبت و انعام اور اُس کے مقابلہ میں اس قدر مذمت اور کشتی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

داخل ہونا۔ اور لاتذکرہ واموتکلم الا بالخیر سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے! ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کیجئے کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ المحب لله والبغض لله قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سبب رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں) سب تعلق جاتا رہا۔ اب اُس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم اُن سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں جہاں سب کا الفضا ہو جائیگا۔ الاخلاہ یومئذ لبعضہم لبعض عدو الا المتقین (ملا صاحب فرماتے ہیں) مال متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی تھیں جنہیں بہ طریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں سب سرکار بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔ نہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ اولیٰ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعیات \*

ان میں ایک سو ایک جلدیں نادمین کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں مرنے سے چند روز پہلے بعض اشناؤں کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں \*

ازاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیچہ آپس میں سمجھ لیں گے تم اپنی فکر کرو وہاں مہمائے اعمال سے سوال ہو گا۔ یہ نہ پوچھینگے کہ اکبر کے فلاں امیر لے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس کو کیسا جانتے تھے اور جہاں گیر کے فلاں لوکر کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو؟

کیا کہینگے جو وہ پوچھینگا کیا کیا تم نے	اسے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی
---	---------------------------------------

اتنا تو پھر بھی کہو لگا کہ نادمین ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو شعر کی نعت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر وازی اس کے قلم کو سجود کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟

آل مرکز دور بہنت جدول	گرداب سپین و موج اول
-----------------------	----------------------

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں \*

دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لگایا تباشیر الصبح نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰ برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار بیت کا ہے۔ غزلیں سلیم اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے بیچوں سے بہت پختہ ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع ہیں۔ طبیعت جوش میں آتی ہے۔ مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناملقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ معانی اور غمزہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و انکاد کے دعووں میں بٹے زور دکھاتے ہیں جس عشق میں نظم ایشیا کے استاد ہیں ان کا نام فقط عادت کے سبب زبان پر آجاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ عربی کا لگاتار ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں متقدمین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہتا ہے۔ نہایت برجستہ کہتا ہے۔ غزلیں معہ قصائد میں ہزار شمار میں آتی ہیں اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین بر محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور سن بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سارا دربار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہمیں فتح کر کے پھر تو تمام فوج پیچھے پیچھے سب ہیں کی وردی دہیں گے ہمتیار تھے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برہما کاندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فوجیوں کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امارا استقبال کو حاضر ہوتے۔ فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

نسیم خوش ولی از فتح پورے آید | اکبر بادشاہ من از راہ دورے آید

۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے الہینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شکفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھڑ قصیدہ لکھا۔ مطلع

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر | کہ بار عیش کشا پید بخطہ کشمیر

عربی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ لٹا لٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈوگہ کی منزل پر اکبر گھر لٹے سے گر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے آنسو پونچھے۔

دوش از آسماں ضمیر مرا | گرہ غصہ برجیں اُفتاد | حالتے رفت گز تصور آں

ہم بروئے زحل غبار نشست	ہم در ابروئے زہر چین افتاد
شاہ والا جلال الدین افتاد	آسمان بانگ زد کہ غصہ مخور
چہ زیاں نور راز افتاد	نور راجو ہر ایں چنین افتاد
برز میں نور چوں قرین افتاد	گفتم احسنت مکتہ گفتی
بر خورد یارب از فروغ نظر	ہر کہ را دیدہ دور میں افتاد

عالم اندوز باد آں جوہر کہ بہ خورشید و لہشیں افتاد

میر قریش ایچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ ۳۱۰ کا جلوس جشن قریب ہے۔ اس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ اٹک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کہستان سرحدی میں فرقہ دشنامی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی از مبدی خلافت آغاز متسن ثانی

النشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر ونگا۔ اس میں اکثر ضد اشتوں کی ذیل میں لکھتا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پُر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ قواری بچھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔  
 محسمہ ۹۹۳ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی منکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔
خسرو شیریں پر	سیمان و بلقیس	۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔
لیلیٰ مجنوں پر	نعل و من	۵ ہزار بیت کے پرانے فساؤں میں سے ہے۔
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت میں ہو۔ ہر جگہ ملتی ہے۔
سکندر نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت میں ہو۔ اس کا نام و نشان نہیں۔
		آٹھ ہی شعروں میں ہو۔ متفرق اشعار ہیں۔

پہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔ چند عرف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیزنگی نفس کیہنیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مرۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ نہات ملکی و

مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین لکھ نام تمام رہے۔ ۱۲۰۰ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک ن بادشاہ نے بلا کر پھر غم سے کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے تل دمن تمام کر دو چنانچہ چار مہینے میں کتابت کو مکمل کیا اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے رنگین تشبیہیں۔ بلند مضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان لفظوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں اداسے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں جس دن حضور میں لیگیا۔ شگوان کے لئے ۵۔ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعائیہ زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے نگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ نذر گذرانی نے الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری ربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مراو کی بہادری کے لہلہاتے دل میں دیکھنی چاہیے۔ میں نے انشائیں کئی رقت دیکھے ہیں۔ دو ستو عجیب غریبی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں بکرمہا جیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے تو کتابیں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ اب نہیں بھتیں ان میں سے ایک تل دمن کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے علم کی تصویر فارسی میں آتا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے۔ فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی ۶

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ "ان دنوں ملک لشعرا کو حکم فرمایا کہ مہر گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں تل دمن لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزارا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مصور تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان رات کو جو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے ۷

اے درتگ پورے تو آغا  
عنقائے لطر بلند پرواز

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں نہ تھی کہ بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو ۸  
آزاد۔ نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی نہ کرنا کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقاد و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصید پر بڑا نار ہے وہ یہ ہے

شکر خدا که عشق بتا نست رهبرم | در ملت بر مہمن و در دین آذر م

نشانی نے اس پر لکھا ہے ۵

شکر خدا کہ پیر و دین پیغمبرم | حب رسول دآل رسول است رہبرم

نشانی نے مل دین پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب کور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی رہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اڑایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری  
شعلہ نور شجر موسولیت  
ہر نفسم پر دہ جادو شکیب  
عالم اقلیم معانی منم  
ایں منم امروز دریں داوری  
شمع نہ چرب زبانی مکن  
طبع تو ہر چند در ہوش زد  
دور کہ تو سفتی دگراں سفتہ اند  
سقط منقش کہ دریں خانہ است  
ساختہ باغی ز نہال کساں  
غنچہ آں گر چہ رواں پرور است  
ہر کس ازاں دانہ شجر کشید  
چند پئے نقد کساں سوختن  
کیسہ مکن پُر ز زر و دیگر اں  
گر خضری آب حیات تو کو  
میوہ بجز خستہ نے آوری  
بر سخن خویش تفاخر چراست  
حل بر بیدار نشے من مکن  
من اگر ادب کشایم دباں  
حالت من در نگر دوم مزن

سامریم سامریم سامری  
در سخنم نادرہ روزگار  
ہر سخنم سحر ملائک فریب  
جو ہر ہر سلک سخن دانیم  
شعلہ آتش بزباں آوری  
شعلہ سرشت از گہ لائے پاک  
یک سخن تازہ نشد گوش زد  
خانہ کہ از نظم بیاراستی  
رنگے از خانہ بیگانہ است  
سبزہ آں باغ ز راغ دگر  
لیک نے خون جگر دیکر است  
تا ز گئی آں نہ دباران شست  
چشم ببال دگراں دوختن  
شریت بیگانہ فراموش کن  
ورشکری شاخ نبات تو کو  
سرود کہ بر چرخ بساید سرش  
بر من دل خستہ تمسخر چراست  
نے چو رطب سیتہ پراختہ ام  
لب بکشا نید زباں آوراں  
سامریم من کہ بزور فسوں

ہر نفسم معجزہ عیسولیت  
اہل سخن را منم آموزگار  
خسر و ملک ہمہ دانی منم  
صیر فی نقد سخن را منم  
دعوتے ایجاد معانی مکن  
لاف مزن نیست چو در کیسہ خاک  
آنچہ تو گفتی دگراں گفتہ اند  
آب و گلش از دگراں خواستی  
طبع تو دارد روش باغبان  
ہر گل رعنائش ز باغ دگر  
بید کہ بے میوہ سرے بر کشید  
از خوتے پیشانی یاران شست  
جمع مکن نقد سخن پرور اں  
آب ز سر چشمہ خود نوش کن  
نخل صفت سر فلک میری  
چاشنے میوہ نباشد برش  
من اگر از شرم نگویم سخن  
ہمچو صدف پرور و لب بستہ ام  
طعنہ چو ابلیس با دم مزن  
لعبتے از سحر بر آرم بروں

غفلت در دہرہ و ماہ افگنم کز سخنم یافتہ جادو رواج سامریاں در گروہ موسئے من سکہ این ملک بنام من است ہر کہ باستاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیب تو ملامت گداں عیب تو یک یک بزاں آورند نے تو بکس یار و نہ کس باتویار مونس و غم خوار نداری دریغ	سخن ہاروت بچہ افگنم من کہ بجد و سخن شہرہ ام با بلیاں در چہرہ جادوئے من از سخنم طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروئے تو نگوید کسے بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا تو عیب تو نماید کہ چسیت	ایں منم آن ساحر جادو مزاج ہم فلک ہم مہ و ہم زہر ام دولت این کار بجام من است عار کمن دامن استاد گیر یک سخن از نظم تو نبود درست عیب تو پیش تو بخوید کسے شعر ترا اگر بمیاں آورند در پس تو لعنت و نفرین کنند وہ کہ یک یار نداری دریغ واچہ بجیب تو کشاید کہ چسیت
--	--	--

مرکز ادوارستہ میں شیخ ابوالفضل بکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر دیرِ قلم تہی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے پڑھی نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہمنشینوں اور ہم زبانوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور ناامید ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا نور آگاہی اور دانش آلی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ از ترتیب دے کر داستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشاں نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر ناامید ہو گیا تھا وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر و پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر بیٹے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے۔ کہ ستارہ میں اسکی ترتیب تمام ہوئی ہے۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب نسکرت میں تھی۔ اُس کے مُندے سے ہندوستان کا اُبتادہو کر فارس کا گلگونہ ملا۔ ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشانی بادشاہی گویم | و مگر ز ستایش آلی گویم | ایں عقدہ معنی بظلم بخشایم | دین مکتہ سرستہ کجا ہی گویم |  
 شاعر کے اشعار اس کے فرزند معزی ہرتے ہیں۔ اسی شتہ سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی ہے۔



رسم است کہ چون در گاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقریان بارگاہ تو تسل جوئید این جایگاہ  
صمدیت بمقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خلل اللہ ملکہ و ابقاء ۵

خواہی کہ چو من را ہٹے بشناسی	نشناختہ راہ راہ کج بشناسی
این سجدہ ناقبول سودت نہ ہد	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

ہما بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پرپ  
رفن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی ۴  
بھاگوٹ اور اتھرون بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے ثابت نہیں یہ بھی مشہور ہے کہ  
فیضی عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت  
کی وقت از کھولا اور عفو تقصیر چاہی اس نے افسوس کیا۔ مگر اسکی ذہانت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا۔ اسنے  
عہد لیدیا۔ کہ گایتیری گانتر اور چاروں دید بھاشا یا فارسی میں کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے سراغ نہیں ملتا۔  
اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم و نثر  
کا شیشہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیا چہ لکھا تھا (دیکھو حال ابو الفضل)

انشائے فیضی ۵۳۳ھ میں نور الدین محمد عبداللہ خلف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی  
اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں کہ اکثر سفارت کن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں عرضیا  
بڑی غور طلب پور نہیں ہیں کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ انکی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے ہکتے سکھاتی ہیں  
اول عجز و انکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں خبانے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جب ہم البشیا میں ہیں۔ اور ہمارے  
آقا کمال شوق سے آداب تعظیم کے خریدار ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراں بہا  
شے ہے جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نے ملے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عفتل یا  
کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر داز محنی  
آفریں کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا کر سامنے  
لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے  
ضمن میں یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے۔ بعد  
اس کے اہل مطالب پہلی عرضی میں دل رستہ کی حالت اپنی ملکیت میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی رُو واد۔  
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمتگذاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو سرزمین کی  
کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے منافع۔ عملی۔ حکم۔ شعر وغیرہ اہل کمال کے حالات ان کی شاگردی کا سلسلہ کہ کنی استادوں کی پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت اخلاق۔ اطوار۔ ہر ایک کی اپنی رائے کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے ؟

بعض لنگر گاہیں دہلی سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جلتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دیئے تھے۔ چنانچہ برعریض میں لکھتے ہیں کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اُترا۔ فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ خاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایچی قرار دے کہ حضور میں بھیجے گا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں ؟

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی ظرافت لطافت ہوتی تھی جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہو گا۔ جو کہ مصلحت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ وہ کیا ہے کجخت اور منحوس جھگڑا تشبیہ اور تشن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علماء و امرائے دربار تمام بخاری و سمرقندی تھے۔ اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھو گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق بچھ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے ؟

و۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب علامی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علامی کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں ؟

تفسیر سواطع الالہام۔ سنہ ۱۰۱۷ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کیساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے ہر جزو کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اولیٰ مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری میر تقی تخلص نے

دربار عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ کسی۔ لارطب لایا بس آٹنی کتاب میں نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الثانی کسی۔ میر حیدر معانی ایک فاضل کاشان سے آئے تھے۔ انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انہیں س ہزار روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فراتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال کھٹہ نے بہت اصلاح کی ہے اور درست کر دی ہے۔ خیر یہ جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نعمتِ آلمی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں کئی خط احبابِ علم کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا انہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی برستی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دوستِ تاریخ ربيع الثانی سالہ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک نمی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں غمخسہ کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں مواردِ حکم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

مواردِ الحکم۔ نصائح و مواظب کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہو گئی تھی۔ کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلامِ حکما کے مضامین ہیں جن کو بے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ مواردِ الحکم سلک در رکھم تاریخی نام ہے۔

ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک سالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ مگر بازیچہ اطفالِ عرب ہے۔ کار نامہ صنادید ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا ہے۔ شیخ حسن کالپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جباً تو مقصد الشعر ضرور لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گا۔ جی چاہتا ہے کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۷ لاہور میں ایک خط تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محل میں رہتے تھے۔

۱۸ مولانا کامل الدین خط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے۔

۱۹ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توفیق لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +  
 مذہب - فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گوگور ہا۔ ملائے بدایونی نے جو لکھا  
 تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات  
 کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں۔ کہ موحد کامل تھے۔ تب اس بدمذہبی  
 نے کیونکر اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور  
 شیر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھا  
 کہ ان کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دنیا۔ سی کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کو  
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم  
 کہتے ہیں۔ وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل و قال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا  
 تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب یا عمر بسر  
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پاٹے تھے  
 اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور سکنداری کی زیادہ  
 ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انھیں یہ بھی یاد تھا۔ کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ طہماسپ ہندو  
 کی خلوتوں میں اُس نے پوچھا۔ کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا ہمایوں  
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ  
 کہا۔ ایک دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو۔ کہ نہ نفرت کا نام و میان  
 رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم و غیرہ علماء ہر دین کے پیچھے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اسکے خاص الخاص  
 شیر شاہ ہوا۔ اُسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاص  
 خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ کچھ بھی اس کی  
 عظمت اور ندر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امرائے  
 بادشاہ کو ملک گیر یوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک دانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آرٹیں ان کا  
 شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا۔ کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ بادشاہ کو ایک پتلا لے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ  
 بیگناہوں کو قتل کروادیتے تھے، خاندانوں کو تباہ کروادیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ دیکھتا تھا۔ اور دم نہ مار سکتا  
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی ملک حرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم  
 کیا اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص مکھرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے، امرائے ترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما حسد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پیرانوں زوروں کو توڑے۔ اس نے ۹۸۲ء میں ایک عالیشان مکان چار ایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا۔ علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا۔ اور ان کے جھگڑوں پر کان اگاتا تھا۔ کہ شاید اختلافوں میں کئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوائ انھیں پالے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تازے تازے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو۔ کہ سب سے پہلے نمبر پران کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑھے بڑھے عالموں سے زبان بزبان اور نگہ بنگہ مقابلے ہوئے گئے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک۔ فیضی و ابوالفضل کو مخدوم صدر کے گرائے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زمانے کا مزاج پہلے بوجھوں کا تحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود گرتے۔

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تامل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال۔ مصلحت مقام ہے۔ اور مناسبیت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دیئے گئے ہیں جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جزو صنیف۔ صحرائین۔ بے سرو پا خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کر جاری کر سکتے ہیں۔ جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور مجتہد صاحب ملک اور صاحب شمشیر غر قوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انھیں لوگوں کو ہوا چھا جاری کرتے ہو۔ کہ بہت خوب تنگ سب شہید ہو جاؤ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہو گئے۔



دل میں کچھ ہوتا ہے۔ جیہی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہتے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر وازی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدائے۔ جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ و اوالے لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور منساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہریہ تھے۔ اے بھی دہریہ کرو یا میرے دوستو۔ تین سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے اُسے رنگ دیا۔ یا مہدیٰ طبع فرمان نو کر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا۔ تو اس عقل رنگ آمیزی کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو حریف کہ فتادے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب؟ ظاہر ہے۔ کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اگر سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اسے واجب ہے کہ جو درگاہِ اکبری سے ملا ہے۔ اسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلقوا باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے۔ سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیونکر قرار دے سکے۔ علمائے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں سامعی ہوئے۔ تو کیا سرا کیا۔

در حیرتم کہ دشمنی کھڑو دیں چہ راست از یک چراغ کعبہ دہت خانہ روشن است

رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بے شک ہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ مبینی والو الفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز بنائیں۔ لیکن ہے۔ کہ اکبر کو خدا سمجھے ہوں گے۔ خوش طبع زمین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں



لطیف تھے۔ یہ بھی ایک لطیف تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہو جگے تو آپ قہقہے اڑاتے ہو جگے +  
 تشیع کا الزام بھی انھیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انھیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب  
 ہیں۔ شیخ مبارک کے حل میں تم سن چکے۔ اس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ یہ م خاں کے حال میں  
 تم پڑھ چکے کہ ہمایوں سے بھی بخارائی اور ماوراء النہر سے سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے کہ  
 نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔  
 تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں۔ تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جانتے  
 ہیں۔ چاروں طرف حریف ناک لگائے کھڑے ہیں۔ فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہو گئے۔ تو اور بھی  
 شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے  
 دکھ اٹھائے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے  
 انہوں نے انھیں غنیمت سمجھا ہو گا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیڑے اور علم و فن  
 کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ علوم و فنون کے دریائی مچھلیاں تھیں  
 جنس کو جنس نے ربا دیا ہو گا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہو جگے۔ ابو الفضل کے خطوط  
 اس کے انشاؤں میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رفعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام میں  
 دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مر گئے۔ تو فیضی  
 نے ان کے مرغیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا مراسلات میں  
 جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطر میں انہوہ ماتم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ  
 ہوتا تھا۔ تو ظاہر ہے۔ کہ شیعہ اس زمانہ میں دب دب کر پوتے ہو جگے۔ یہ دونو بھائی شیعوں کی تقریر کو  
 قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ  
 کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کلم ہے۔ اور کمزور ہے۔  
 ایسا نہ ہو کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے کہ شیخ مبارک کا حال  
 دیکھو۔ وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتووں کے  
 ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے  
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں منظر کا  
 ایک شعر قدیم حرم کی نوبانی سنا تھا۔ دیوان میں نہیں دیکھا۔ کیا مرے سے حرم اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔

خواہ ایرانی کہو۔ تم خواہ تورانی سمجھے

ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام



مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند گئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ شیعہ اور سنی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۱۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سنی بھائی کہتے ہیں۔ جنہوں نے لیا۔ حق لیا شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا۔ ان کا وہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کیوں نہ لیا؟ جواب یہی دینگے۔ کہ صبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے ٹیکر اس وقت دلو اسکے ہوئے نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں۔ تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرة ہے۔ اس کا وقت کار رہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جالچھے۔ قوم کی اتحادی قوت لوٹ کر چند در چند گٹھے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سہی۔ لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بدکلامی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا من خلق ہے؟ ۱۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دیجی جس سے اس کا دل آزرے بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیر اب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ہڈیاں اکٹیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنایت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو۔ اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے۔ کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو۔ وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچنا تھا۔ سو فیص ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۱۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری حقوڑی جمعیت اور کین فرقہ میں ہزاروں ختاروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روڑ بگاڑ جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مٹی لفوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات دکی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے ؟  
محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شئی بھلی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے ؟ یہ بات کیونکر چل سکے گی۔ ابوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف تشریف چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے۔ تو احسان مند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بخیر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بخیر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا ؟

میرے بالکمال دوستوں میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جھٹکا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نافرمان بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام ؟  
ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزرگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا نام ہے۔ بنا بتایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور منساری کے ساتھ چلو گے۔ بل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لیا جائے چلو گے۔ تو ہنسے کھیلے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے۔ اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے۔ بد مزہ ہو جائے گی ؟

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پرنسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی ؟ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں ہنسنا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گنجی میں سوار ہوئے۔ باتیں چیتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گر جا رستہ میں آیا۔ وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گنجی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گر جا رہا تھا وہ گنجی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گر جا پر آیا۔ اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اسکا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے +  
آزاد کہاں تھا۔ اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجا سنی شیعہ کا جھگڑا۔ لاجول ولاقہ  
الابا لئہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور  
عہدے ملے۔ یہ بیستی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپامیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے تہک سمجھا۔  
اسلئے اختیار نہ کیا۔ اس نے تکرانہ بند گاندے کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا  
صاحب نے پرواہ نہ کی۔ مباحثوں کی فتحیابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔  
شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دلچسپی جو مکروہات سینے کی مشق ہو رہی  
تھی۔ اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب کیستے رہ گئے۔ وہ دونوں  
بھائی خدمتگداری کی برکت سے صاحب خاص ہو کر ملطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکفیر کرتے پھرے گھر  
میں بیٹھ کر طبعی طبع کو تسکین دیتے ہیں صلی سبب ان تحریروں کا وہی بیج ہم سب سے اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کہ سیا  
ہی کر سفید کا غدر پڑھتا تھا۔ اور بے اختیار کرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے  
تم وزارت کی مسند پاؤ۔ مشیر شہنشاہ بن جاؤ۔ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو۔ مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان سنگھ۔ دیوان لودرمل وغیرہ  
اراکین سلطنت سے مصلحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار  
لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تک سائی بھی بمشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام میر فتح اللہ  
خیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انھیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے  
ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہونگے۔  
تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے۔ جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ  
اپنے مدرسہ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو سسگاتی  
اور ہر وقت عہد کے چراغ میں بنی اکسائی ہونگی۔ جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔  
اور یہی سبب ہے کہ انھوں نے فیضی کو اکثر حلقہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو۔ ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں  
انتہایہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

## اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو او مصنفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج، خوش طبع، خندہ جبیں شخص ہوگا ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھوں برساتی ہوگی۔ اور فکر و تروذ و غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جلتے ہیں ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کما شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہمدستان تھا۔ آزاد و سچ ہے۔ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ دیتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اس کی روش قدیمی تھی۔ گرسے مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما این دار دو آں نیز ہم !

شیخ فیضی سخی اور مہماں نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھالتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں آتارے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں لواتے تھے یا جو قیمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آئے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق لطیف طبع شگفتگی مزاج و ہر وقت فضل و کمال کے گلدستوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ مخواہ پر بھر بیٹھنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب سیرنی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی معجبتوں کو یاد کر کے

کتنے ہیں۔ نواب فیاضی کے خشناۂ فیض میں دوپہر کی گرمی میں سنبیل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے بھی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور برغاب بیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے کہ مجھ امیر محبت و حرمان کو بھی یاد کروے

اے بزم وصل حاضر غائبانِ یاد دست گیر | زانکہ دست حاضرانِ از غائبان کوتاہ نیست

اب آداب اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

## غزل

بادہ در جوش است و دندان منظر ہر صراحی چہنمہ۔ ہر ساقی خضر اے رفیق از من مشو غافل کہ ہست مطمئن شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ ما صفادع ماکدر بندۂ ساقی شوم کز یک قلع عشق در فرہاد و مجنوں منحصر عشق نتوانست پوشیدن غیر	در خرابات مغال بگذر کہ ہست منکوان عشق را ساز و مقر گردلم لبکست خوشحالم کہ دوست شد از ان مجنوں لب عالم مشہر
--	--	---

جام میخوای بگو فیضی مدام | ہمجو حافظ ایہات قیادر

## ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عبید از چہ کفم بیہدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خوریز خلق میکنم از دست تو خود را شہید	تجھک اللہ لبصیح جدید جان من و سلسلۂ زلف تو غمزہ بفریاد کہ ہل من مزید بر دم تمنج تو قضا کردہ نقش	رقص کنان کعبہ پہلوئے من علقت الروح بحبل الودید اگر تو نداری سرستہ بان من انت حدیث لک باس شہید
---	--	--

فیضی آزاد اسیر تو شد | استعذک اللہ بعینہ سعید

## دیباچہ مرکز ادوار

زمرہ سنج نفس آتشیں عربہ آموز نکھتائے مست	لخندہ سائے دل آتش نشیں حوصہ بخش جگر دل بدست	جوش صراحی طبرزدلبان آب دہ خندۂ گل پاسخان بتکدہ آرائے بتان ہزار	آب صبوحی قدح غنغبان نہر کش تحنۂ مینائے صبح تاب دہ معنکہ لالہ زار	بادہ چکان لب آتش رُخاں پنچہ کشائے یدہ بیضائے صبح نکتہ نگار لب لطلق ادبیاں
---	--	--	--	---

چشمہ شگاف رگ خشک زباں  
نہ کرہ را بر سر کرسی نهاد  
عجز بسر چشمہ اور و سفید  
دیدہ رمدیخ و جہاں پر شعاع  
درک یکے مفلس بازار او  
جان سخن در کف کنش قاتل  
صفہ افلاک و قلم پاتے مور  
راہ بہ تیغ اندر و بخواب گیر  
جام نہ و بادہ بسرشار در  
قافلہ شد بہ چسراغ دلیل  
ہر دو دریں راہ بدست تھی  
شوق بجز باد چہ سنجہ کبیل  
موجہ سیلاب فروغ سراب  
دست و گریباں بخودم چون کنم  
بوکہ زدم دست بدامن خویش  
موج سخن جو ہر تیغ من است  
ساغر من شستہ تراز نو بہار  
اینکہ بدروم سخن راہ یافت  
دور فلک بر خط تسلیم او  
نشہ او جو ہر بنیش زدائے  
خطبہ شاہی خط پیشانیش  
نامر کہ مانند شہاں بر سرش  
لطم جہاں نسخہ آئین او  
خلق سبکہ دل ز گراں بارش  
داد گرو زود رس و دیر گیر

دژہ دریں دشت سرفراز او  
ہر چہ دریں دائرہ پر سی نہاد  
رفتہ اوصاف گریباں دست  
عقل تہید دست دکان پر متاع  
علم دریں قافلہ بیگانہ نیست  
چون قلم در رہ حرفش سبیل  
نکتہ گراں اہل دانش خراب  
دست ہمہ آتش و کشت آبگیر  
قافلہ باہست نشان بر نشان  
قافلہ یانت بود جان سبیل  
قافلہ رافت بشرق نشان  
فرق بجز خاک چہ نیرو نہ میل  
بحر سخن تشنہ تخمید تو  
سر ز گریباں کہ ہر دوں چون کنم  
من کہ چوے جوش سحر میبزم  
بر دل دریا گہرم روشن ست  
صیحہ صبحم ز نشاط دماغ  
بال پر از مدح شہنشاہ یافت  
ساغر او ہمت انا پسند  
نکتہ او جرعہ دانش فزائے  
دست دہ لچہ بے ساحل  
آمدہ طغرائے ہوا لا کبرش  
خسر و خداں دل فرخندہ چہر  
فتنہ گراں خواب بیداریش  
شاہد او معنی دانش نگار

ریگہاں قافلہ راز او  
معرفت ادخاک درش نا امید  
درد کشاں نیز از و نیم مست  
نطق یکے والہ گفت راو  
عقل دریں سلسلہ دیوانہ ایت  
جلوہ خورشید سخن روز کوہ  
قافلہ مستقی و دریا سراب  
غیر نہ خانہ و باغیہاں در  
بادیہ در باد یہ محل کشاں  
رنگ نہ پر کردہ روز بہی  
توسعے مغرب شدہ محل کشاں  
شوق تو مستقی و معنی شراب  
ریگہاں سبجہ توحید تو  
چاک ز دم پردہ سامان خویش  
موجہ ببحون نظر میبزم  
بادہ من بختہ تراز روزگار  
شعلہ فگن بر سر مرغان باغ  
جو ہر گل گوہر دیہیم او  
بادہ او پر توہ عقل بلند  
ستر آلی دل رہایش  
نرخ نہ گوہر دریا ولاں  
نقد خرد گوہر متکیں او  
خندہ او عقدہ کشائے سپہر  
شیر دل و شیر کش و شیر گیر  
ساتی او ہمت دریا نشاں

هست دمنشور جهانیا نیش دور شهنشایه عالم ترا با همه نور سحرستان تو عالم پیر از تو بعد شایاب	جرم هر تیغ و خط پیشا نیش در ازل از مدح تو بشنید طرف شب نتوان یافت بدوران تو باز دل تنگ بهم بر زوم	ای دو جهان عقل مستم ترا وہ قلم و نہ ورق و ہفت حرف عمر ابد بے تو بد و شراب آبلہ چند بہ شتر زوم
آنچہ بروں جنت زدہ ہوسیم قص ملائک ز سفیر منست زین دم روشن کہ زدہ صبحکام کلب من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شبستان غیب عطسہ گرہ شد بدایغ شراب چشمہ بجاوم نفس تازہ را تا جگر بحر کشم سخت سخت نور ز خورشید برات آورم نکتہ رہ آورد بیوناں و ہم راہ سخن را بہ سخن بستہ ام بر رخ اندیشہ کند غار پشت از کف این بادہ کہ آمد بخوش فرق معانی بزین بوسیم	روح قدس گفت بسر گوئیم چرخ بسے گشت کہ تا بدیش آیندہ بستند برا کلیسای ابن چمن تازہ کہ پرورده ام میکدہ در دست و گلستان نجیب حکمتی از پرده باز آورم تا دل دریا برم آوازہ را گرد ہم دست نوائے بلند از دم خضر آب حیات آورم صد گل متاب بگلکم درست این چہ طلسم ست کہ من بستہ ام رشتہ کلکم ز نشا ط نعیم آبلہ زد بر لب دریا خروش بر در ہمت بہ تہی مائیکان	انجمن شوق ضمیمہ رفت از پس نہ قرن چو من کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خورده ام زین دم کہرا کہ زوم سینہ تاب مغز فلاطون بگذاز آورم بر سر ساحل بکشم پائے سخت در گلوے صاعقہ پیچم کمند مرجف را ہمنوناں و ہم صد در نایاب بسکرم درست خانہ من جلوہ کنای بد بہشت مجرہ آویخت ز جعد نسیم مغز معالی بفک کہوشیم گنج بہ بخت ز سخن شائیکان

من چشم دریا دل گرداب جوش | بادہ من سنگ طوفان ہوش

## در بیان ہنگام صبح خیزی از مبداء فیض فیض دل رختن

صبح کہ نقہ دو جہاں رختند شاہد او صبح سفیدہ نقاب شاہد غارت گل کشت بدست شام ابد سایہ گیسوئے او	خلوتے از انجمن ایگختند سوختہ یک شمع ہزاراں چراغ آمدہ و بر رخ امکان نشست پردہ ز رخسارہ بر انداختہ	خلوت از انجمن آفتاب خلوتے انداختہ قطع فراغ صبح ازل شعشہ روئے او آیندہ را برقع رو ساختہ
---	---	---

زلف تقیید بسر و دوش او یک نگہ و غمزہ جہاں در جہاں خارجین ساختہ از رنگ و بو بتکدہ در بستکہ ہندستان چشمے و صد میکہہ مستی درو قافلہ در قافلہ آئینہ بار شیشہ علی بستہ ز دست نگار شیشہ برقص آمدہ بر بجے مے تشنہ نگاہاں مژدہ میچختند بادل خود خلوتے آراستہ نعرہ دناں سرعبادت زوم بے خودی محو تماشا گری	حال تعین بہ بنا گوش او ہم مژدہ اندر مژدہ ہنگامہ خیز ہفت قدح کرد پر از نہ سبو رو برو شاہد برقع شکاف بازی و صد بتکدہ ہستی درو برق رخن آئینہ بگداختہ نغمہ گلو شستہ بخون بہار افتہ و آئینہ بیک حال در چوں مژدہاں بر سر ہم نختند خلوتے میچختہ در نغمہ تا در معنی باشارت زوم نعل دریں بادئہ واژوں زوم	یک دوش جسلوہ کراتا کراں ہم نگہ اندر نگہ اف نہ ریز غمزہ نظر گاہہ صنم دوستان کف بجفت آئینہ مینا غلاف مرحلہ در مرحلہ نظارہ زار آئینہ در آئینہ پرداختہ شعلہ بہ پیچیدہ بگلہاں گئے عالم تفصیل باجمال در من بچنیں محفل ناکاستہ دل بمن و من بدل اندر سخن وعدتی از وعدت کثرت بری بر قدم صبح شبیخوں زوم
---	--	--

## سبب نحافت تن و بانہتار سیدن عمر

لے شدہ خورشید سرہام خویش تو شدہ تیدو فراین آفتاب کفہ مبرائے کہ سنگیت نیست بر ورق آبخش این نقش بود	چند زنی پا بسرا انجام خویش آئینہ بگذازد دریں رنگبار جامہ مپیرائے کہ رنگیت نیست گرچہ دم سحر بیان من ست	شبہم گلبرگ تو وقف سراب از نفس خویش مشو سنگسار خانہ میندائے بگرد وجود حیرت من پند زبان من ست
--	--	--

## در مقصود کف آمدن باوجود کشایش دنیا

شکر کہ تجا زہ بمنزل رسید منزل اول ز رہ آرزوست رہ بہ باندا زہ پائے من است نوح فرود رفت دریں موج گاہ وہ چہ کنم با قلم رہ گرائے	ز ورق اندیشہ بہ ساحل رسید گرم رواں چوں نشوم آہ زن گر روم از دست سترائے نیست نیست مرا چوں برہ دل قدم باوید آتش چو بسینہ پائے	گام بخت از قدم جبت موجست رہ ہمہ یک گام و دو صد اہزن خضر دریں باد یہ گم کرد راہ رفتہ ام این راہ پائے قلم نادرہ طفلی بہ بعت نام زد
--	---	--



عمر طبعش ز ازل تا ابد بر در این کعبه روحانیاں ریخته از بخت کیمیا از پئے هنگام کشیدم حبیب گوهر انصاف بر و روم بشکم این کلک حقیقت سرت	جوش صنم خانه بالاست این برهند اکلیل چون نریاں کرده به یک دست سطرلاب دل لجته از پرده نشینان غیب از رخ این شاهد شیدا ئیاں حرف جگر ریش و دباں سینہ جان	غلغل ناقوس میجاست این کاخ نخست از رصد کبریا دست دگر عقده به پروین کسل غمزه زناں چون شود ابر و نما تاچه به بنیند تماشا ئیاں فیضی ازین فیض دلت تازه باد
معزز جوش تو پر آوازه باد		

## ثنوی سلیمان و بلقیس

آسمی پرده تقدیس بکشائے زبانے ده مرا قدوس گویاں همه ذرات در تقدیس و تهلیل پری در شهر و دل در بند دارم بتان هند تسبیح گوستند نگین دل بدست اهرمن داد چنانم از بلندی درده آواز زدوش حال گزارم بارتق را یکه الحان داودی کنم ساز کنم زین پرده مغز خفته بیدار اگر گویم تهی شد لجه ژرف که خواهم آسمان را بند بکشاد دشور صبح سحری تازه آنجنت که چوب خشک و شکر شکرست که آن نورے که جان را میر آید سلیمان سخن را تحت بر باد	سلیمان مرا بلقیس به نغائے حصار قدس انگرد بنداست مرا لب پر زافسون عزازیل بلغائے هست من کین جان من نیست بهر مومیم دو صد زنا ر بستند دل من بابتان آذری چند که آید هد هد شوقم به پرواز وزین منزل نکو نیلے والا سلیمان را دهم زان عالم آواز گره شد بفت دریا در گلویم ز من باور که خواهد کرد این حرف زدیک آرزو سر پوش برداشت ز نوک غامه بر کاغذ شکر ریخت وگر رفتم که بگذارم مقابل ازال دزن باین دوزخ آمد بمن آمد یکے تدبیر کردن	دریں بت خانه ناقوس جویاں بهر کنگره چه سر داد کند است چه سازم بابتان پیوند دارم که دیو نفس در فرمان من نیست دریں مشهد بغفلت هر که تن داد سلیمانے گرفتار پری چند نشینم چاره گر صلح بدن را سبک و خانه گیرم راه بالا به بندم از غنون عشق را تار کشائش نیست مسکن تا گویم بخواهم گنج را از دل بر دل داد کعب چندادول پر جوش برداشت مگره هندستان فردوس شست شکاف خامه ابار و زن دل اگر چه فت ازین دیوان بیداد بافسون ویو را زنجیر کردن
---	--	--

بہ تحت معنی از سرمایہ بستن	ز گنج خود برو پیرایہ بستن	بیان فیضی کہ داد دل ستانیم
	سیلماں ابہ تحت خود نشانیم	

## مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ کمال عجز و زاری

بنام آنکہ دل را نقد جان داد کہ گر صدرہ اجل آید نیسیم رسد بند سپہر آفرینش ملاحت ریز ذوق نکتہ دانی بہار انگیزہ بارغ زندگانی جنوں آمیز سیر عشقبازاں دعا گردان دشنام از زبانہا نشاط سینہ اندوہناکاں بذوقش سوسوای طلس بدوشاں سخن زو حرز بازوے دل ما دراں لطفے کہ گسترده جلالش قدر از قدرتش صنعت نگاہے ز صد نقش عجب کز آب گل خست سخن با شہر علش روستائے از و مشائیاں را در تدم خار من اندیشہ اش بہیات بہیات خود در جستجویش اشتلم کرد سپاس اندیشے مانا سپاسیت اگر فیضی دل مرتاض داری بدست آویز عجز این جانبہ پائے اذاں منیع کہ دریاے فتوح است	سخن را زندگی جاوداں داد زمین آں کرامت را وجودش صفاغ ساز اسطرلاب بنیش ورق سوز کتاب کج حروفان طراوت بخش ریحان جوانی جو اہر سائے کحل چشم خونی ہلاہل را طبرزد و سز جانہا در آتش انگن دراعہ شید بشوقش موبہوشمینہ پوشاں جہاں نم قطرہ نیساں جودش ازاں گنجینہ در صف نعالش ز عالم نسبتہ برداشت محمل مزاج آدمیت معتدل ساخت خمشوئی ہیچ وقیل و قال ہیچ است و درواشدا قیاں را سر بدیوار توجرات ہیں کہ ہمت میند جوش برفت و خویش را در راہ گم کرد دریں بستان زباں تابد در و کرد سرے نامیدہ فیاض داری ز من تا ذرہ باشد آن قدر فرق مرا نم قطرہ طوفان نوح است	بجان ناز و منت پذیریم کہ افتد نہ سپہر اندر سجودش حلاوت بیز محجون معانی رقم شوے خیال فیلسوفاں فنون آموز چشم عشوہ سازاں نمک افشان ناسورہ درونی زالال چشمہ ساز چشم پاکاں در آب انداز آب و داغ صید سخن سخج از ترازوے دل ما عدم گنجینہ نقد وجودش قضا در کار گاہش پیشکارے بنام آدمی کہ دشمن مستجل زباں در کئے قدسش بنیوائے کہ کشف این جاچو استدلال ہیچ است کجا آمد زمین اندیشہ ذات بگیر و قطرہ دریا در آغوش حدیث آنجا کہ از زیواں مناسبت خمشوئی را بحیرت پیشرو کرد سخن را چند باشی محمل آری کہ متیرسم ز یک شبم شوم غرق من آن مستم کہ بخردم بیک عالم
--	---	---

نہ زان دریا کشان آتش بکشم کشیدہ صد ہزاراں چٹمہ وجہ سے بریناں باد ہر خواہش گوارا یکے اذ صد قدر ناکشتہ سرمست کہ گنجائید دریا در سببیم نیم آخر زان آلودہ صوفال بگفتار بلند و ہمت پست	گذشتہ آن ہمہ مردان آذر ولیکن ہچنان لب العطش گوسے بسے پرواز دیدم دیدہ سیر یکے بینی بہ بونے رفتہ اذ دست چو شد فیض ازل در چار سازی جگر بے آب لب پر موج طوفان رفیق کاروان کعبہ جویاں	کہ طوفان خشک کند از دم گرم دریں درگ نہان و آشکارا تفاوت ہاست درستان این دیر ز فیض ابر احسانش چہ گویم تن خود را زخم کردم نفازی معاذ اللہ ازاں مشتہ تہیدست بتان حرص را البیک گویاں
---	--	--

صد شکر کہ این نگار خانہ ناموس ہزار سپیکر است این بس رنگ بر نو بہر بستم از مغز معانی استخوان بند با نگ متلم دریں شب تار آغشتہ بخون صد ترانہ حرفش ز غراش دل نشانی وین نادورہ سرگذشت دریاب رنگیں چمنے بشعدہ شستہ زاں ساں کہ در آسمان ستارہ یک صاعقہ از سحاب عشق است از شعلہ تراش کردہ ام برف اسراف معانیم نظر کن! سیارہ آسمان نقاب است داوم بہ شب خیال سرگم در دامن آسمان دم دست رو بہ نفس بساط رو باں از صبح ستارہ و ز من حرف	بگرفت نگار جب و داند ہر نکتہ بہ شعلہ الیت ہمدوش کیں غنچہ زخون نگار بستم پیچیدہ بہ فلک سخن ہیں بس مثنیٰ خفتہ کرد بیدار ہم کردہ جنوں مست ہشیار معنے ز گداز ترجمانی گل خندہ آتشیں بہار است جز ہر کیہ و روز نرسند این گل بہ بوستان شمار است یک شعلہ آفتاب عشق است افشانہ ہزار درنایاب زین گنج بہ مفلساں خبر کن گل کردہ بہار بے حسرتانم زا نو رصد و معانی انجم خورشید گوشت اندرین کار کلکم ز نشاط پائے کوباں ہر صبح دے ز بعیت اداری	بت خانہ ہند را درست این ہر نقطہ با غمرے ہم آغوش گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند جان تو و قالب کہن ہیں در باب فسون این فسانہ ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار از ہر چہ گذشت رو برو تاب آبتن گل شرارہ بار است رخشادہ معانی از عیارہ از من بہ بہار یادگار است آنم کہ بسحر کارئے ژرف در دامن موج و جیب گرداب این ودہ شمع آفتاب است افروخت چراغ بے و خانم ہر صبح کہ از سخن شدم مست من بودم و صبح ہر دو بیدار میر بخت ز خوردہ کائے ژرف بر باد صبا ز دم عماری
--	---	---

گر می زدے سحر گر فتم  
من بودم و باد صبحگاهی  
دست سخم ز دل صلی بند  
بستم به سخن طس از معنی  
زین پرده نو که دور بستم  
در آتش خود شناه کردم  
ویناں بفنون مکتہ ورزی  
آورد دلم ز دور دستش  
نخست به خون دل طراش  
خون ناب بجوشد از دل سنگ  
بر گردم ازیں نوادر آفاق  
دنا بر پهنان نہ دیر  
بهرے که رسید سر با وحش  
خاک از نفسم گلاب دارد  
ایں خط که دهم بنور مایه  
هر نکتہ در و چو ناب در جوئے  
آں گل که در و هزار باغ است  
افسر دم و روئے باغ شستم  
ایں یاد که جوشد از ایاغم  
کیں نقش بر دے کار بستم  
ایں گل که بهارے تگر گست  
کا قبیل دو کون رد نماداد  
دارم به طرب دے هم آواز  
گوید دنا آسماں سر و شتم  
بر خیز که صبح بے نقاب است

وز آتش منک در گرفت  
در وازہ صبح بر رخم بار  
پائے تسلیم از جگر خابند  
در منک با تشیین لعل  
بر صبح تراز نور بستم  
هر چند نظر بلند دست است  
بشست سخن به تنگ رزی  
دارم ز قلم بغیب رلے  
لب نه حقیقت از مجازش  
در بادیه گر کنند ایں ساز  
ناقوس کلید سہائے عشاق  
نکدے که بود معانی انگیز  
گر داب فلک بزیر موجش  
مستانه چو سر و هم فغاں را  
از کلک من ست نیم مایه  
هر نقش از و گلیست بر بار  
آبش زر طوبت و باغ ست  
دارم ز کشاکش درونی  
خون ست چسکیده از دماغم  
بر طاق نظر کشیدم این دیر  
هر برگ گلے هزار برگ ست  
چوں جلوہ دهم بے چینی  
چوں حجره ارغنون بصدناز  
کائے نکتہ سرانے بزم شاهی  
بیدار نشیں چو وقت خواب ست

هر صبح ز فیض باد شاهی  
کلک دشگاف پر تو انداز  
محل کرد زمین بهار معنی  
چوں شعله بر آتش سوار  
هر صبح که ساد راه کردم  
ایں جا چو قدم نهاد پست است  
هر نکتہ که خانه باب بستش  
کو ہے به نهفته زیر کا ہے  
بر کو میش اگر کنند آهنگ  
در ریگ و اں بر قصد آواز  
پیچیدم ازیں دم سبک میر  
بحریت ز آب خود گم روی  
آتش به دلم شراب دارد  
آتشکده دم کفم مغاں را  
بر معنی از و چو آب در جوئے  
هر برگ از و بے بگفتار  
مستانه گلے ز خویش رستم  
هر مو بنوائے ارغنون  
صد سحر فسون به تار بستم  
کو جلوہ دیدہ سبک سیر  
ایں در که تواندش بهاداد  
غفور کشد چراغ چین  
چوں پنبه نهد سحر بگو شتم  
کلک تو نوائے صبحگاهی  
سر چشمه فیض جوش در جوش

تو تشنه جگر به خواب هوش عمر لیت بزیر بار زنجیر یک جزو دما از محیط راز است بزمی ست جہاں لعش پیوست کلکم بنوائے ارغنون ساوند سبکشاں فسانہ من بار بدم تو خسرو عہد ترکیب علمم خواہم بین تحت تو طراز جاوداں یافت من بادۂ مست کار ہوشم صد جوش زخم بگرم خونی ایزد بد ہا دوست کارم کز ہند گل عراق برخواست	داری ز دل و زباں ترازو تا گوہر بحر و کاں نسجم شاہنشاہا حسد و پشوا دور تو شراب آسمان مست زہیں بزم کہ عشرت تو ساقیت مطرب نہ بزم بر ترانہ زین غامہ کہ کردہ ام فلک سائے دیں خدمت جاودانیم ہیں ایں نامہ کہ عشق بر زباں برد عیدم بنود اگر بجو ششم از قافلات منہ درائے گردادۂ ایزدی شمرم پیراستہ ام معانی بجز	بر سنج گہر بزور بازو این موج کہ جہد اش فراز است دریا گہر انلک شکوہا من مطرب پرودہ ہائے خونی گر من بروم ترانہ باقی ست امروز بایں نوائے چوں شہد پیش تو ستادہ ام بیک پائے زین پرودہ کہ نسج آسمان یافت طغرلے ترا با آسمان برد با این تلف آتش درونی معذورم اگر کنی صدائے صد بلبل مست لغمہ گرخواست در گنجہ طبع و دہے فکر
--	--	--

زین پیش کہ سکہ ام سخن بود | فیضی رقم نگین من بود | اکنون کہ شد بعیش من تامل | فیاضیم از محیط فیاض

چو سلطان انجم ز خاور زمین زمستی بر آورد گف از دہاں شہنشاہ بر اورنگ شاہنشی ز روی ادب ایستادہ بپا بکیسو فقیہان عالی مقام سطلاب دانان اختر شناس بیک سو ہر بران میدان کیں چو طوطی شکر ریز و ہلک شکن کہ ناگہ یکے قاصد تیز گام بصورت چو مردم معنی چودلو شہنشاہ را این سخن کار کرد	برسم عرب گشت محل نشین کشیدند از خط صحبت بہار بستر تاج اقبال ظل اللہی بہ یکسو وزیران دانش پذیر حکایت کناں از حلال و حرام بہ یکسو دبیران معجز مستم کہ از ہم در اند گا و زین ہمہ ملک ملت از و با نسق و سائید از خان اعظم پیم ز یک چند با ہم بر آمیختہ برام آوری عزم یغار کرد	کف نذا شد بخت آسمان کہ پیوند خود نگسند از قطار سلاطین مسند نشین جا بجا بتدبیر بر عقل کل نکست گیر بکیسو حکیمان فطرت اساس و قائل شناسان لوح و قلم بیک سو ند میان شیریں سخن بروشن بخلق در و نش بحق کہ گجراتیا نند پر مکہ و دیو بسرقتہ نو برا میگفتہ نخستین طلب کہ د تاجازہ را
---	---	--

در آفاق افکند آوازه را کشیدند چون کهکشانشان تنگ را به اندک زمان رفته بسیار دور	همه ساربانان کمر بسته چشت به بستند چون هر و نه زنگ را شد خود به تعظیم کرده و دوتا	بویس قرن کرده نسبت درست شتر چون فرشته سر رشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت و دجا
--	---	--

به تعظیم بر سینۀ نهاده است | ز راه ادب با دود از انوشت

## اندر بیان تعریف شتر گوید سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خدیو عجم شاه عالی تبار شتر باں بعض مدی ساز شد برون تاخت از آگره گر حرب سواری بر نسبت مصطفی است چو گلزار روی زمین ساختند شتر نیز چون ابر شد در خروش شتر هر زمان شورے ایگنخته شتر را بیرت ملک خاندان چو در ویش پوشیده بر تن گلیم ز باغ جهان گشته قانع بخار نگاه کردن و تیز رو تر چو تیر کز و مقدم شاه شد سر بلند	چو شاه عرب بر شتر شد سوار بسوی زمانش چو شته دست برد چو خورشید کز مشرق تاز و بغرب شهنشاه سوار شے جبهه کرد گل و خار با هم شد بر ساختند نماندند هر دو ز خود همو شیار چو دیوانه کف از دهاں ریخته صفات شتر گر بگیرم بر پیش ریاضت کن و برد بار و سلیم قوی و سیکله از قدم تا بفرق چو تیر و کمال در سفر ناگزیر بر شتر چو آمد شتر کامیاب	شتر زین سواری سرفراز شد و مام ارادت بدستش سپرد شتر مرکب مرکب انبیاست ره و رسم پیغمبری تازه کرد ز بلبل تماشا شے آن هر دو هموش یکه مست گل شد یکه مست خار بزرگان که عمرے شتر زانده اند و فارت شود صد شتر بار بیش ز کف داده سر رشته اختیار بدیدن چو ابر و بر نعت چو برقی شتر را همیں سرفرازی پسند چو از کوه طالع شود آفتاب
---	--	---

## بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش اند شتا بنده چون ناقه الله بود شتر با آورد شور و شغب هم از کوه و صخره آورد و گرد جرس دیر گردن شتر شے شاه	بسرعت تراز فکر ت خولیش اند بگوش شتر بار و ایا یک بیک فضله عجم گشت پر از عرب عرق ریخته ز اشتران چو سطر تو گوئی که در برج توس است ماه	شتا باں بره ناقه شاه بود چو برگرد کعبه کرده ملک همه کوه کوهان و صحرا نورد چو باران رحمت که ریزد ز ابر چو اهل عرب از یمین و لیبار
---	---	--

زاشت سواران هزاران هزار کشتل کرده اسپان تازی همه چو باران که ریزد ز ابر سیاه ز اسپان ابلق همه منتخب چو سیاه نگه فتنه یخب قرار	یلاں بر شتر ترکش اندک پری وار در عین بازی همه دران زرد های هلالی رکاب شتابنده چون ابلق روز و شب کبودش ز ابلق به انگیزد تر	شتر چون شتر مرغ در زیر پر سیه تازیان چو چکانده براه شده گرم چون زرده آفتاب همه از نفرها تیر سیاه دار ز خنک کبودش فلک تیز تر
---	---	---

شهنش شتابان براه سفر | چو عمر گرامی شتابنده تر

## بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

بیک هفته در احمد آباد رفت که شاه ولی را بود طاعن ارض در آنجا یلان نبرد آزمائے شتر گشت چو عنکبوتی شتر همه شیر مردان روز مصاف همه سنگ جانان لولا دلوش	تو گوی شهنشاه که چون باو تر برابر باب کشف کرامت جلست بماندند از ماندگی جا بجائے ز خیل سپاه که همراه بود همه نیزه بازان جوشن شگاف همه یک تازان چاک سوار	رسانند در باب معنی بعض که شتر را بحق رتبه عادلست یلاں چو شتر با دو اندند پر همیش شست کس بلکه نجاب بود همه جنگ جویان بیداد کوش که خود را ز دے هر یک بر هزار
--	---	---

همه پاکبازان مبر از عیب | رسیدند ناگه چو مردان غیب

## جنگ میان اکبر شاه با سپاه گجراتیاں

مخالفت پئے جنگ آماده بود بمیدان آں هر یک شوخ و شوخ یلاں باد پایاں بر آیکختند مراسر در آینه ملک رنگ ز گجراتیاں و مغل هر که خفت زمین گشت سر سبز و بشگفت گل ز گجراتیاں رحمت خوں با بجنگ زمین پر ز شگفت و زنگار شد	میاں را بکیں بسته استاده بود شهنشاه رخس غفر نیز کرد بهم باد و آتش بر آیکختند هر بران شمشیر کیں بر فراشت زمین زیر لعل و زمره هفت مغل بسکه پر کاله پر کاله شد چو گلگون مے از شیشه سبز رنگ نهنگان دینے کیں در غروش	سپاهش فزوں تر و مور و تلخ کمند جهاں گرد و همینه کرد دلیران گجراتیاں سبز رنگ بصحرای همه سبزه والا کاشت فتادند گجراتیاں و مغل همه شست و صحرا پر از لاله شد دران عرصه از بسکه پیکار شد چو دریا ز تاب لعل و جود بچش
---	--	--

پہلے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ بر آورده سرچوں نہنگان آب بہر سو درخشنده ز زین علم چو بالائے خواباں بدل کرده راہ ز بس رفتہ پیکال بہ تنہا دروں	نہاں چھو آتش در آہن ہمہ سنان ریختہ خیم چوں از ستین شب قہ را شمع راہ عدم خندنگ لیران ناوک سنگن رواں شد ز ہر قطرہ دریائے خوں	بجوش دلیراں پرازتف و تاب تکم وار گروید شنگرف ریز سنان دلیراں دران قلب گاہ بہ پرواز چوں مرغ روح از بدن خندنگ لیراں گذشت از سپر
چو از چرخ گردند تیر نظر		

## نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی!

ذریعہ بیچ ترازی بیچ فیضی اولاً آردے ارادت بجانب آں قبلہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت  
آوردہ اولئے سجدات اخلاص میں نماید۔ بوضوے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفا بروست و  
از غبار ریو دریا شستن نہ بآئین سالوسان صومعہ علمت کہ چند قطرہ آب ابر دست روے ریزند دل را  
بہزار کمورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و این را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعائے دوام عمر و دولت از دنیا  
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکنند کہ زندگئے حقیقی ہماںست پاکان آسمی بال زندہ اند و فنا را بگردہ سرا  
پروہ عزتشن راہ نیست و از دولت ہم دولت دام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر  
دولت و کامرانی بآنحضرت حاصل است۔ اگرچہ امثال این دعا ہا از مثل این نامراداں از ادب دور  
مینماید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان انفرش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ  
بکار سازی او میگردد اند و تقدیر بیچ مقصودے نیست کہ در دامن دولت او نہ بستہ اند۔ و بنگی با عالم  
عالمیاں بروش ہمت او نہادند بدعائے مشتہ خاک ہمیدست چہ احتیاج دارد اماندہ بیچارہ چکنہ کہ منصب  
بندگی و عاست انایان ہر ملت سر بر زمین نیازی نہند و پروردگار ازین سجدہا بے نیاز است اگر بندہ  
عمر جاودانی بیابند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سجدہ او بجا نیاردہ باشند بندہ در قصیدہ توحید گفتہ

سر بہ زمین درت بدون و برداشتن

نے بطریقت درست نے بہ حقیقت وا

و در غزلے میگوید

در سجدہ کہ سر نہ زن میشود جدا  
یارب بسیل حادثہ طوفان رسیدہ باد  
در ملت و فاکہش نام کردہ اند  
بتجاء کہ خانقہش نام کردہ اند



زہے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ اوئے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرہم در او انکس  
بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیا زو عالم لوح و مناعضہ داشت مینماید ۛ

و تکتے کہ بے سعادتی گریبان گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راہ بارانها  
فراواں شد و گل دلائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس راست  
کردن چار واد اصلاح شکست ریخت در شہر ہائے بزرگ و دوسہ روز توقف رکاب بود۔ دیگر از  
کار و بار حکام گیر و دار عمال ہماک محروسہ کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ ویے غرضانہ ملاحظہ کردہ  
نظارہ کنان گذشت۔ بعضے را بچمل عرضداشت مینماید ۛ

بلوچے کہ بفوجداری مقرر شدہ نزدیک بر تنگے کوہ در میان لہ حیانہ و سرہند چسپیدہ است و زو آ  
کہ از کوہ فرودے آیند و زوی و خوں کردہ چیزے مے برند۔ باد ہم حق ندے میدہند۔ در آں حدود  
راہرواں را بسویش میکشد۔ حافظ رخنہ باوجود آں ہمہ پیرہا دست پاتے میزند و در حد او مینتے ہست  
بذات خود امانت دیانت دارد و باغمار ابغایت و کشتا ساختہ میوہ باغہائے اوانان و جغرائست۔  
یک در ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا بداند کہ ہنوز پیر و خرف نشدہ ام و در  
خدمت تقصیر نمیکم۔ اہل سرہند از آسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعائے بندگان حضرت میکنند ۛ  
یعقوب بدشتی کہ وری تھا نیسر خدمت فوجداری و علداری تھا نیسر و پرگنات ہرہ بواجبی میتواند  
کرد و متحدہ اینے راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواجبی از دست او مے آید ۛ

قا سم کہ در یے پانی پت لولیندہ قدیمی سربراہ است از راستی دیانت از ممتازاں تاند بود۔ شائستہ  
آن ست کہ بدرگاہ آسماں جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم عالی بردہ عشر  
شدہ امیدوارم کہ عمل براں نماید۔ بموجب عہدہ کہ بالشاں کردہ بود عرضداشت مینماید ۛ

حکیم عین الملک نقش دہلی دارد و در خدمت و ضہ مقدسہ مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و حسن  
سلوک بر مردم تقصیر نمیکند۔ و گوہر ان راہزن حاضر میباشند و متحد بندہ اند کہ ذروی نشود و پسرش عبداللہ  
جوان رشید است ہموارہ در خدمت بادشاہی مے باشد۔ استاد یوسف مرد و وعہ در دہلی ست  
ریش را و رطبہ و سفید کردہ بودا کنوں۔ لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی مرد  
کار آمدنی است و مستعد بزد و خدمت است نمک البجالی میخورد شالیستہ توجہ عالی است ۛ

چوں بدار السلطنت فچہر رسید اول باستان بوسی دولتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت  
دعا کرد از حقیقت شہرچہ نولیسید عمارت گلیں ہمہ داخل زمیں شدہ دیوار ہائے سنگین الیتادہ بالتخانہاد

خانہاں بعضے از دور و بعضے از نزدیک نظارہ کردہ عبرت گرفت خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بآستین  
نہصد سال دارایام اور ازادہ بود۔ و بدبہ آملی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند با تشخانہائے حکیم ابو الفتح  
نیز رسد او ہم یگانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر کنوں وجود برادر گرامیش غنیمت است شاید مجلس اشرف  
است۔ سکنہ موافق فخر و پرگنات آن حد و مثل شمع ابراہیم مرے میطلبند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد و قبیلہ  
خود برستی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و لائق این خدمت است۔ نیک بد آنحد و  
میداند وہ اندک کس کار بسیار میتواند کرد۔ از نیک دیگرے بیاید با و تفاوت بسیار است خویشان او ہم نظام  
میابند و موجب محوری شہر است و مستعد تر است و روز در فخر و باہائے سید خراش چاہ در ملندہ بود۔

آنگاہ بدار الخلافہ اگرہ کہ صد ہزار مصروف و قلعے آب ہوائے اباد رسید دید بغایت محبور و مرشد  
از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین و ملت اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نور داں تواند بود  
از دریائے جوان کہ بباب و پائے قلعہ بوسیا میگردد چہ نویسد کہ آبروئے ہفت آئیم است۔

باد وے از آب زگارندہ تر | آب دے از باد گوارندہ تر

از ر و دیوار شہر شوق مے بارد و در ہاچشم انتظار کشادہ و دیوار ہا بہ تعظیم مقام عالی ایستاد  
امید کہ مجداً بقدر قوم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ فیغاں و سلوک ابوغایت پسندیدہ است۔ شہر  
بر فہمیت نگاہ میدارد و منتراں بندہ با اخلاص بادشاہی ست وجود او درین شہر لازم است۔ از احوال  
فقرا و مساکین شہر خبر میگردد و کس از تر و نظام الدین احمد بسیا مے گفتند کہ متمر دان مواس را کہ  
مالگذاری نئے کردند و قلعهائے مضبوط و جاہائے قلب اشته تنبیہ کر۔ الحق از اسیلاں حسانہ زاد  
کہ در پایہ سریر و الاتر بیت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ بخدمات اقدام میناید روز بروز  
کار او در بیش است و اخلاص دیانت کاروانی و بہد حظگی از مردم ممتاز است لائق آن شدہ کہ  
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خان حسان و  
مرد احدی برابر است۔

چوں بدھو لپور رسید سرانے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن حمام گمے  
میباشد و باغے و گلشاہ شامبر عمارات و دلکش پسرش رشید آنجا بود۔ آن محمورہ را خوب نگاہ داشتہ و بربرہ  
بسیارے از بندہائے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابند۔

سیر قلعہ گوالیار نیز کردہ شد میر مرتضیٰ نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر شد از و پدایت بیش از بندہ  
یکے در رسیدہ بودند و یکے از احدیایں از او دھکہ چانید آوردہ بود و بجا گیر جدید میر مجتبیٰ داشتہ میر مرتضیٰ

مرد کار آمدنی ست و تجربه کار ست \*

در قلعه زدرکت نداس می باشد و در اقلیت راه آنچ از دست او می آید بجای آورد اما کار از اندازه  
اوست میر مصطفی بامتمدان نواحی بر سر سهرست \*

تعریف بیت لوه به کدام قسم بنزد آبهای رواں دید که در هر قدمی از او بایسته گذشت از همه  
سوحشمانه و لکشا چون لهائے پاکان میجو شید ازین رباعی که گفته بود بیا دآمد رباعی

زاهد بکلفت و گل تو پڑ مرده هنوز	شد باد رواں تو پائے افسرده هنوز
از تابش آفتاب در سینه سنگ	صد چشمه بجوشید تو افسرده هنوز

زمینش همه صالح زراعت بعضی از او قبیل که نیشکر بے آنکه آب بند میشود و سیراب بحدی که  
در پنج گزی آب بر می آید هزار شکر که بطنه مخدوم عالی و مرکب اقبال شاهزاده غامیاں نزدیک سید  
که روح بناتی در قالب این گل زمین که گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حق سبحانه تعالی قدوم ایشان را  
بر گل این مالک که بر سمت قطب جنوبی واقع شده مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت  
آنحضرت چو قطب ثابت و پاندار دارد \*

سروخ شهریت که حکم بند دارد و بلند خاں خواجہ سردار ویرانی او تفصیر نمی کند و غایتی که خیشان  
شهابخان و منصبداران و سائر مردم بندرتیج ساخته بودند چو بهائے اورا کنده فروخته و در دیوار هم  
اگر چه از پیری دست پایش میدزد و عنقریب است که دیوار گلبن بدنش از هم ریزد اما دانش  
همچنان سنگین است \*

در سجاد پور خواجہ امین خویش وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کرده و تقاوی اده و پرگنه معمور ساخته  
و همه چیز خود میرسد کار خانائے پارچه بانی ترتیب داده که چیره و فوطه برائے حضرت می بانند  
و دکان کاروانی و اگر ده از دست او بخیل خدمت سر بر اهی می آید اگر خدمت سروخ بعد او شد  
شهر معمور میشود قابل توجه و تعمیر است \*

رایق و فائق اجین بلکه تمامی مالوه محب علی است از دست او کار می آید ابراهیم قلی پسر آغلی  
با جمیعت در اجین بود قاضی با بار دے خوب ست - با غنچه نیشکر دار که قابل تعریف  
در هیچ جا بایں لطافت نیشکر خوب نمی شود \*

مند و دیده شد ویرانه است عبرت افزا ز بد پایاب بود شتران و کاروان با اسباب که  
اسلحیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جا گیر خود نگا داشته سابق نوکر خانان بود و مردیست لایق

خدایات بادشاہی و قابل ترقیات است و دریں راه قاصدان راجی علیخان ہمیشہ با مکتوبات می آمدند چون بجاگیر او درآمد  
مردم خوب منزل بمنزل میر رسیدند و رسوم و آداب که میباشند بجامی آوردند کیفیت ملاقات او آن بود که معروض داشتند - آواز  
فرستادیم مکتوب جہاں نورو حضرت شاہزادہ غایبان گوش بوش اہل دربارہ بارگاہ است - راجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادت این  
دیوار است کہ شاہزادہ عالمیاں سایہ دولت و اقبال بران می گسترند این سایہ بر سر من مستدام باد - حقیقت خدمتگاری غیر خوار  
من بخدمت ایشان روز بروز ظاہر خواہد شد و تبار خدمت قدیم و جدید من بطور خواہد پیوست و بموجب سرفرازی من  
پروردگار عالم پناہ خواہد شد حالادریس جنگی بیکیش است کہ باء خدمت داشت مبارک قدم شاہزادہ عالمیاں درین دوسروں  
روانہ سازد و جہیز لائق جہتہ و وصیہ برسانگی میکند نہ بندہ بمرہ گرفتہ روانہ درگاہ معلی شود یکے را کہ از دست برائے  
شاہزادہ بزرگ ادام اللہ اقبالہ آججا بیارہ - دینے را کہ دختر سپہر است بخدمت شاہزادہ عالمیاں مظلہ العالی  
و روالوہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے کہ بخدمت شاہزادہ اصدافرومائید اشارت  
بر قبول این محنی فرمایند بندہ نوازیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بما حکم فرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ  
شدہ ملاحظہ دارد کہ بایں تشریب کہ از اختراعات راہبر است توقف واقع شود واجب بود معروض داشت +  
دوروز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیاں مکتوب بر حکم رفتن بندہ پیش برہان نظام الملک  
مشرق ورود یافت نمیداند کہ بندہ چہ بیطاعتی دارد کہ از درگاہ معلی روز بروز دور تر میشود روزگار انتقام ایام  
دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود درین چند روز میخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر  
مہلت نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ بامتان بوس عالی کہ متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد پس  
راہ ہر جا درویشے شکستہ و مجذوبے شنیدتہا و پنهان ملازمت کرد ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے  
ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعائے ماست کار آن حضرت خدا ساختہ است بایں وجہ او محتاجیم  
فے الواقع امروز کدام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آنحضرت بر مغایق  
حالم و عالمیاں ابدی باد +

برہان پور و حوالے او اندک جلدے سمت بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زمینے بودہ مزرع شدہ  
وہ انجیر خوب میشود و خرزہ فرنگی ہم بشاخ درخت لست لست وی سی خوشہ جنبانست کم نیست اقام کیلہ  
ن خورد و دانست خرزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے اینجا دروے ماہ الی ہر طورے گرم است  
و بجائے کھیتی میباشند و شہر با بقبا اندک احتیاج میشود - آہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نورو و تقو  
بودن از درگاہ عالی باطن را بے آرامی یابد - اما از اینجا کہ بر تو عنایت آن حضرت بر دوران و نزدیکان  
چون نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد - فے الحمد خود را تسلی میدہد و بتقدیرات ایزدی و

بضائے شاهنشاهی خوش وقت مستحق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام بر حاضر و غائب مقرب  
بجید و خیر و غنی سایه گستر دارد

ایارب سرخیل کامیاباں باشی	فرماں ده آسمان خیاباں باشی
تاسایه و آفتاب باشند بهم	در سایه آفتاب تاباں باشی

(۲) عرضداشت - مشتے خاک سرگرداں فیضی بیجمع ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجود بقدم  
رسانیدہ مسامح والائے عاکفان عالی حضرت شائستہ ہی ظل الہی

شاہ جہاں پر در قسیم بخش	تحت فرازندہ دہیم و بخش	طلعت ادائینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	وقت کونین بسا زوئے لو	گنج دو عالم بتر ازینے او
اوچوچم و جام نظر بر کفش	اوچو سیلماں خسرو صفی	ہرچہ نہ از فکر بہ نزدش فنوں
ہرچہ از عقل بہ نزدش جنوں	شیر شکاے کہ بہ بخت جوان	کردہ شکارے دل بے آہواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیگر گیر	از ورق غیب سبق یافتہ
رتہ بہمت می حق یافتہ		

کرباعی		
شاہے کہ لوائے رفعتش دور زدند	در انجمنش ترانہ سور زدند	
آن شب کہ فروغ او جہاں را بگرفت	انجم بہ نظر ارہ عطسہ نور زدند	

کرباعی		
شاہے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال	
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ منظر حب ال است جمال	

ذوہ وار شاہک کردار معروض میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت  
صبحی کشاں خلوت خانہ نوروز ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است مے نماید  
مکر باچوں از خواب کہ در محرومی غشی کہ بحالت بھراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند اسرار سیمہ بر بخیزد  
بہ سفید مھری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور آنکہ این آن سفید صبح دولت  
و بہامن سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظهور آن بادیدہ و دل بیدار بدولت می نشیند بعد  
بعد از ان کہ خطوط شعاعی نیر عالم تاب از مشرق بمشرق می پیوندد و از ہر خط مثل نور بدیدہ می کشند و  
پینا سرور بہ دل می رساند کہ این ہاں سرشت نور است کہ با آن حضرت رابطہ مصوری و معنوی وارد چوں طلوع

آن نور عظم و نیز اکبر تمام و کمال میشود دیده را بآن نور افروز آب و دل را بآن نور الارواح تاب میدهد و دوام بقا و بقاء لغائی آنحضرت را بهزاران دعا و نیاز میخواند این دره راست در باب صبح صادق

در یاب که صبح عیش رو بنمود امت	خورشید در نور بدل بگشود امت
بنگر به سفید دم که پیشانی چرخ	در سجد خورشید غبار آلود امت

مرابا عی

بنگر به سفید تازه نه گلشن ازو	گلچین را شگوف در دامن او
نه نه گرفت ز لشکر خورشید است	گرفت که شود چشم جهان روشن ازو

مرابا عی

هر صبح دل فیض طلب می باید	در یونہ نور از دل مشب می باید
ای ذره چرا بے سرو پا می گردی	در حضرت خورشید اوب می باید

مرابا عی

شد صبح جهان روشنی از سر بگذشت	زمینہ سپهر زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بکراں نور افکند	سرتاسر عالم همه در زر بگرفت

دیگر از احوال روز و شب چه نویسد که با دیوار با همراز و باد را با هم آواز هست و شادمانی منعم در آن میداند که خطمائے خدمت الهی و اخوی از پایہ سر بر خلافت میرسد مثل بر صحت مزاج اقدس که چون طبیعت بهر با اعتماد سر رشته اند و حرف سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بگلک ازلی نوشته و آنکه در دار السلطنت بر تخت عز و جلال که مرکز دولت و اقبال است نشسته انتظام عالم و عالمیان به قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل میفرمایند و مژده فتح و نوید نصرت از اطراف و اکناف ممالک محروسه میرسد - این بشارت هائے ربانی بجدائے شکر پروردگار تقدیم میرساند و این نیم نفس باقی ماند را به همین مژده هائے ولادینر وابسته میدانند و چون حالات این حدود و موبوسے بر ضمیر انور که آئینه گیتی نمائے عقل کل میدانند روشن است - بر کمال اکتفای نماید بران نظام الملک از خاک برداشتهائے آنحضرت و پروده نعمت آن دولت خانه خود را میداند - چهار ماه کامل هست که بر سر جاگیر عادل خاں رفته از احمد نگر بمسافت هفتاد و پنج کر و سه نشسته و بر کنار آب نهاده که آبست بزرگ و سرحدیت میاں جاگیر هر دو قلعہ گلبن ساخته و عادل خاں هنوز در قلعہ بیجا پور نشسته و لشکر خود را با شصت هزار سوار فرستاد و هر روز جمعی از طرفین برآمده جنگ میکنند و انجانبین جماعی کشته میشود و دین ایام با قرا که مقرر است بان نظام الملک میشود در بیجا پور غلاکت می بوه عادل خاں اورا برداشته و پیش رو لشکر خود کرده گفته که تو هم

بحکومت میرسی و ازیں معنی فی الجملہ نگرانی راہ یافتہ و راجی علیخان دوس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد کہ دریں ماه گرگ آشتی فراریاد اما هنوز اثری پیدا نیست وقتی کہ از احمد نگر میرفت مبالغہ عظیم کردہ شد و بطاقتی با نمودہ شد بعد تمام گفت کہ پیشکش تیار میشود با آنکہ نیمہ را رفتہ بود و دو مرتبہ پیش او رسید و چند آنکہ در حوصلہ بگذر نصیحت ہائے روشن کہ در حیات دانش و قانون معاملہ پسند نماید (مذہبوتی کردہ شد گفت هنوز پیشکش تیار نشدہ ہے اختیار در شہر پر شورش کہ از رفتہ سازاں و اوباشاں لبالب است تکیہ بر اقبال آن حضرت کردہ وقت نمود ہمیشہ خط میزبید کہ شمار معاملہ با آن درگاہ است ملاحظہ نمایند کہ مبادا این ہمہ حال کفایت بر خاطر اشرف گراں آید جواب میدہد کہ دریں روزے رسیدہ با پیشکش ہائے لایق شمالا بدرگاہ عالم پناہ رواں مے سازم چون تربیت کردہ و نظر یافتہ حضرت است امیدوار است کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک مقبول درگاہ حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد ہمہ چیز بر آن حضرت ظاہر است و ہمہ قاتی احوال نیز بخیر اقدس پر تو خواہد انداخت احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پدر نظام الملک بخریست کہ جد این برہان است بایں طریق برہان بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پر تاب دور است و حاکم آنجامی نشیند و اطراف قلعہ میدان ست و شہر طولانی آباد شدہ و حصارے ندارد و از احمد نگر دو کردہ چشمہ ایست کہ آب را بطریق کاریز بہ شہر آوردہ و تقسیم کردہ در بعضی خانہائے بزرگاں جدول پوشیدہ از آن آب رسیدہ و خوشکماست کہ پرمیشود و باقی مردم بہ تمام و کمال شورا ہائے چاہ میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی از بولہجی ہائے عالم گفتہ اند کہ

مستلزم مات بود زہر و قیامت است	سرناہ حیات بود آب و کم بہا ست
--------------------------------	-------------------------------

وہ ایام جنوں مرتضیٰ بیرون شہر صلابت خاں بنا مش باغے ساختہ فرج بخش نام سرد بسیار دارد و عمارتے است در میان حوض بندہ آن را ندیدہ و ہوائے این حد و چند آنے گرم نیست در عین سرطانی کہ تیر ماہ الہی است شہما احتیاج بلجاف میشود از میوہ ہائے خربزہ خود اصلانیت - چیزے درشت بنمیرہ میشود کہ مردم این جا میگفتند خربزہ است بندہ باور بگورہ از میوہ ہا بخیر این جا بد نیست و انگور خمرے و دیگر اقسام ہم میشود اما فراوان - انناس از اتراف بسیار می آرد +

امرت پھل وکیلہ فراوان است انہ این جا بد نیست گل سرخ بغایت کم باوجود کمی کہ بومہ چنبہ و دیگر گلہائے ہندوستان بسیار است و رخت صندل در باغمانشاں میدہند و رخت لعل بسیار است چند رخت انہ این جا کہ در دولت بر میدہد و از محرفہ زرگراں خوب و پارچہ باقالا بے بدل اند - از ہمہ چیز دکن پارچہ است کہ میترا گفت کاغذ و پارچہ خوب در دو جائے سازند و مے بافند یکے در پتن و دیگر در دولت آباد - بش ازیں چند سال دو بار این جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ نماندہ و تاسہ روز می کشتند

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر آں کہ دریں مدت جمع شده بودند قتل رسیدند و خانہ کے انہارا بغارت بردند و یکبر دیگر بعد از آمدن برہان الملک تالاج عظیم بر سر غریبان شد و ہر کہ بر سر اسباب خود می ایستاد می کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی ہستند و از شرم بخانہ خود نمی تواند رفت و شیخ منور این جا امیدوار غایت است و سوداگران افغان لاہوری تالاج زدہ بسیار می گردند و بعضی مردم و ملازمان عصمت قباب سلیمہ سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسبابے کہ بدست این طور اوباشان افتادہ باشد چگونه باز بدست می آید بیفانہ می گردند و سرگردانند \*

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بیجاپور بسیت و دو سالہ است و پادار زادہ علی عادل خاں خالی از جوہر سعاد نیست از اوت غائبانہ بخت دارد چوں دلاور حبشی تربیت کردہ اوسنن دارد و این دلاور را بد کردہ اند حال پیش نظام الملک ہست و محمد قلی قطب الملک تشیع دارد \*

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی کہ فاحشہ کہنہ و معشوقہ قدیم اوست حال اولاد کن از انچہ در جاگیر این دوسہ کس مقرر است وچہ از انچہ را جہا دارند و سلوک اینہا با یک دیگر مبصر اند با وجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر دے چند دیگر مہلت باشد بحضور اشرف بہ تفصیل عرضہ داشت خواهد نمود و این ولایت را داخل ممالک محروسہ می شمارد و یک مرتبہ طوطہ قدوم اشرف و آوازہ موکب عالی این حدود رسید۔ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود چوں از دل اخلاص منزل بخواستہ امید بہ وقوع انعام غزل

مگر از موکب اقبال اکبر شاہ می آید  
کہ شدہ در بوستان و شمع در خرگاہ می آید  
کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ می آید  
کہ بال افشان ہمائے چتر ظل اندہ می آید  
نشاط دوستان بر دشمنان جاں گاہ می آید  
بشارت دہ کہ بر افج ثریا ماہ می آید  
و صد لشکر بیاید آنچہ از یک آہ می آید  
کہ از دست دعا گو بیان دولت خواہ می آید  
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ می آید  
عیادت نیک میخیزد نفس کو تاہ می آید

نسیم صبح مشک افشان ز گرد راہ می آید  
شبستان سعادت را ز نقل و لبالب کن  
مغنی جملہائے از غنوں را قفل بر درہ  
بہ مہد سایہ دولت جہاں گو بادشاہی کن  
اگر غم در غم شادی نمیرد جائے آں دارد  
بنجم بر سعادت ہائے روز افزوں کو اکب! ا  
بہ بہمت فتح عالم کن کہ در میدان سربازان  
دعا را می برم تا آسمان بر دست آں باشد  
و دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی  
غموشی را بلند آوازہ کن آں جا کہ از بخت

حضرتا بر ہمدستی حمیر و شفتگی دماغ نہ آنچنان سر اسیمہ دارد کہ سر و سامان سخن آئندہ و برگ و فلجائے



اندیشہ پچاسے ماندہ باشد دلیل این معنی است کہ از لسان الغیب وارد شدہ \*

کے شعر تراغیز خاطر کہ حزین باشد | یک نکتہ ازین معنی گفتیم وہیں باشد

گاہ گاہے درد دلی و حسب حالی بے اختیار بیرون می تراود گاہ ہمہ حسب حالت گاہ در یک بیت و بیت  
درج میاید باقی بطویل گفتہ می میشود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خبر میدہد و آنکہ تمام غزل ہر یک تیو  
واقع میشود نادرے افتد یک مرتبہ عرضہ داشتت بدرگاہ می فرستاد و اس غزل در حسب حال آن پچھے نمودہ

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے	ز بہر کلمہ گوشہ کج کلا ہے
نفس ریزہ بستہ بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گردادہ دل در کف تیرہ شامے	گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موکب شہر یارے	نظر باز بر جلوہ شاہ را ہے
باین نیم آہے کہ تالاب بحسبہ	تسلی وہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد و دبا کہ گویم	کہ بر نیم جاں کس نیار و سپاہے
چرا میزند شعلہ سرتا بہ پایم	اگر موبویم نثار و گستاہے
زخون تاب شرکاں چہ بیرون تلوام	چہ گہما کہ سہ روز شب گیا ہے
چہ پر سی کہ در خاک فخون کسیت فنی	بیفتاد صیدے ز فتراک شاہے

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بہ طریق خالی شدن شہر و گریز اگریزی مروم داخل فتنہ و فساد بیدلی  
کردند و بندہ نصیحت گراینہا بوم و میگفتم کہ یاراں مرا بہ فتراک اقبال ابد قرین بندید و این را حصار  
الہی بہ شمارید و غم مخورید دریں باب این غزل روئے نمود۔ غزل

باز یادان طریقت سفرے در پیش است	وہ نور دان بلا را خطرے در پیش است	پانہ نہادہ دریں بادئہ قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے در پیش است	کس نمی گویدم از منزل اول خبرے	صد بیابان بگوششت و گرے در پیش است
ہمراہاں لیں ہمہ نومید نباشید از من	کہ دعائی سحر مرا اشیے در پیش است	مانہ آنیم کہ ناویدہ قدم بگذا ریم
شکر کن قافلہ را رہبرے در پیش است	عاقبت ناصیہ ما شود آئینہ بخت	کو کب طالع مارا نظرے در پیش است

ای صبا بر سر آفاق گل مژدہ بریز	کہ شب تیرہ مارا سحرے در پیش است
فینی از قافلہ کعبہ روان نیست برون	این قدر بہت کہ از مائدے در پیش است

آخر الامر بعضے ہمراہاں تاب ہمراہی نیاوردہ و کوتہ اندیشی نمودہ رشتند بہ تقریب آہنا گفتہ شد  
حسب حال است کہ نوشتہ می شود

زہم رہاں بے کہ تالم کہ کوتی کردند کہ محفل دلم از بار خود تنی کردند بگر و ناله جنگیہ بختیاں گروم بدو بگوئے آنا نکه گمر ہی کردند	بمیر قافہ عشق بے رہی کردند گذاشتق چو منے زانہ از مروت بود کہ در سماع نشستند مفرگی کردند نوید بخت بہ فیضی ساں کہ اہل طلب	ہزار باد یہ زیں نامور خاں آباد براہ عقل ز رفتند و اہلی کردند بیار ساقی ازل ستمح راہ گمرداں جمازہ گرم بیاد ہمنشہی کردند
---	--	---

دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردی بہشت کہ نسیم آں از دل دودے بخت و ہوائے آں جگر آتش  
مے بخت و دہیت گفتہ شدہ بود در میان ایں غزل است کہ در زمین غزل میر شہابی واقع شدہ است

ما سادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما بالعرب لکان مرا سرنوشت ما معلوم شد کہ حاصل زین بہار صیت پیر مفاں کہ بر سر غم ماند غشت ما	عکس است از کتابہ طاق کشت ما لے کبک مست قہقہہ بر باغ ماہر روزے کہ برق فتنہ زد گرد کشت ما فیضی بہ بین ناصیہ ما کہ عشق کرد	در راہ ما دلیر تگا پو ممکن کہ بہت گل غنچہ میکنند دم اردی بہشت ما تعظیم حال در و کشاں داشت در نظر نوحہ جو دیت رقم سرنوشت ما
--	--	---

و در مہیں ایام یکبار فوارہ میجو شید ایں غزل حسب حال روئے نمود

میکشد شعلہ سرے از دل صد پارہ ما ہر سے روز ازل تحتہ تعلیم گرفت یہج دانی دل ما خورد چرا بشکستند رو بقی عہد بہ بینید کہ بر بستر خوں خون پا کاں بود امروز دریں شہر کہ بہت دیدہ او بگذار جگر انباشتہ باد فیضی از نقد جہاں گر چہ تہی دستانیم	چو شمس آتش بود امروز لغوارہ ما عشق مشاطگی آموخت ز نظارہ ما آسمان آئینہا ساخت ز ستیاریہ ما فتنہ مے بارو از آئین ستمگاریہ ما جرعہ مژدہ فشاں بر لب نونخوارہ ما ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما کیما سادہ برد زنگ ز رخسارہ ما
--	--

ترتبت میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاؤ الدین آمدہ ایں جامع مستعار را  
بآخر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کثودہ یک غزل تبرکاتیمنا تتبع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمد

باز نوائے بلبلان عشق تو یاد میدہد	ہر کہ بہ عشق نیست خوش عمر بباد میدہد
-----------------------------------	--------------------------------------

شکستہ بستہ گفتہ شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شہزادہ عالمیاں قافیہ بود و بنام الیساں مزین  
ساختہ فرستادہ و ایں معنی را تعادل بر فتح و نصرت نمود بعضی اشرف نیز میرا ند

صبح کہ ترک مست من شیشہ کشا میدہد	عقل بجاک میدہد صبر بباد میدہد
ہم مژہ اش ستیزہ را دشتہ بدست میدہد	ہم گہم زمانہ را عسردہ باد میدہد

آه که بر دماغ دل میزندم نسیم خوں جلوه کاروان مانیت بنا قد و جرس بکسیم و شکسته دل تشنه ابر و همه فیضی نامراد من از غم و هر غم محو تاجستان و نهج بخش باد که در سپه کشی	جرعه بسا غری که آل ترک نژاد میدهد شوق تو راه می برد در دو تو زاد میدهد گر بخورند خون من کیست که داد میدهد زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد باغ غبار مولیش تاج قباد میدهد
--	--

الحاصل در هر آنی و در هر شانی آن حضرت ملحوظ و مشهودند و مناقب و معالی آن حضرت همواره در نظر است و حالات و کمالات در پیش دیده جلوه گرد و نظم و نثر حضرت و این حالت درین غزل درج نموده شده

هر نظم گوهری که بیا تو گفت ام از دیده صد نگاه منرا هم نموده ام بیداری ستاره گواه است کز فراق بر بسته ام شکاف دل از پاره جگر دارم هزار پاره دلی و چه حسرت است چون جلوه تو در دل و در دیده من است فیضی گمان مبر که غم دل بگفته ماند	دل رخنه کرده و جگر خویش سفته ام تا که دصد نظاره راه تو رفته ام شب بگذراندم که بر آتش نرفته ام تا بگری که درد تو در دل نهفته ام کاندر خزان بجز تو گلگل شگفته ام تا خود حدیث گفته و از خود شنفته ام اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام
---	---

دیگر امثال شش جہاز از ہر مزر دیاے شدہ بود خواجہ معنائی جہری کہ عمدہ تجارت است بار فقاے و  
اسپ عراقی داشتہ تاسہ جہاز بکوبہ رفت و قاعدہ فرنگیان است کہ چہار اسپ را بکوبہ می برند و اسپان را  
آنچہ خواہش میکنند گیرند و باقی را میگزارد و لبہ جہاز در ارومی بہشت ماہ الہی در بند چپول کہ دخل  
جاگیر نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بہست و چہار روز در دریا بودیم بعضی سو و اگران بعضی  
قرلباشاں را کہ از مصر حوادث و فتن عراق و فارس فرار نمودہ بعزیمت آستان بوس آن حضرت بمامن ممالک  
مخروسہ رسیدہ اند کلانتر اینہا حسن قلی افشار بہست جوان بہادر بہست در زمان طہماسپ حکومت بعضی از  
نواحی صغماں کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت یعقوب خاں نتوانست آنجا قرار  
برہودن داد و این دو کس باکوچ خود آمدند و در چپول مکر زاد راہ میکنند بہ بندہ خطما فرستادہ است  
طلب داشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خط اینہا بجنس و نقل خط خود ارسال داشتہ بنظر  
افدس خواہد گذشت - دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خولین خان خانان است غزیمت تہ  
دارد دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ طہماسپ بود عنایت بیگ او را می شناسد و غلامی زرگر ہم میدانند

چندے از اہل جہاز تا احمد نگر رسیدہ اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے کہ معلوم شد خلاصہ  
 آل بحر ض میر ساند۔ شاہ عباس بہ سبت سالگی رسیدہ وعین شغل جوانی اوست زانچہ طالع دو برادر او کہ  
 ابوطالب میرزا و طحاسب میرزا نام دارند محبوب عرصہ داشت اربال داشتہ بختان در گاہ احوال و احکام از  
 آغاز و انجام عرض خواہند نمود شاہ عباس بہ گفتگ اندازی و چوگان بازی و نیزہ بازی و شکار شغفے تمام دارد و بسیار  
 شایہن مال است پارسال دو مرتبہ در نیزہ بازی از اسب افتاد یک مرتبہ در اصغہاں یک مرتبہ در شیراز و  
 در ہر مرتبہ بزانوئے او آسیب عظیم رسیدہ اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلالت و غیرت از پیشانی احوال  
 او مے درخشد با وجود سستی جوانی و شاہی کہ ہوش ربائے کثر جوانان است جو ہر رشد و عقل از وی تابد ہنوز بہ نفس  
 خود بہ مہمات سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک و مال بہ عجلہ و غفلت گذارشتہ و فر باد خاں کیل مطلق العنان مصاحب  
 دائمی اوست۔ و حاتم بیگ اردو بادی کہ از درایت و کفایت بہرہ تمام دارد وزیر حکومت است۔ نزدیک  
 رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گران غفلت بیدار شود و از سستی این بادہ ریا ہشیدہ گردد۔ و ازین کہ اکثر ولایت  
 خراسان از بے پروائی و پریشاں رائی از دست رفتہ بغایت متاثر است و در استخلاص آل اہتمام دارد پار  
 سال میخواست کہ بر سر خراسان لشکر می چوں قریب ہری رسید طاعونہ پیدا شد بعضے را در تہ بغل و بعضے را در پنج ران  
 کہ مفرع اعضائے رئیسہ اند بشو مقدر بخود یا زیادہ یا کم بر می آید و از ہم میگذشتند شاہ ہم تب کرد و فتح عزیمت  
 نمود و بجانب قزوین شتافتہ و فر باد خاں با بعضے امرائے خراسان و بعضے شہر را گرفتہ در حوالے مشہد رسید  
 و چندین ہزار از بک را در اں میاں کشت۔ سپر عبد اللہ خان از براہ یغور کوہ و بر سر اورفت واد بموجب  
 قرار داد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کاروان میگفتند کہ سپر عبد اللہ خان با پنج شش ہزار کس  
 کہ دریں یلغار رسیدہ بودند اگر فر باد خاں فی ایستاد کار از پیش برودہ بود شاہ را پار سال بخت منع میسکہ دند  
 کہ بہ خراسان متوجہ نشود و بہ امسال مے گفتند کہ لشکر بہ کشد فتح از جانب شاہ خواہد بود و بہ ہمیں مضمون  
 خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیار کرد در میان تبریز و قزوین  
 بالبت ہزار کس نامروی کرد یک مرتبہ شاہ بجمتہ دفع او حسین خاں حاکم قم را با پانزدہ ہزار کس فرستادہ بود  
 حسین خاں شکست یافتہ بود احتمال داشت۔ کہ چوں بخراسان متوجہ شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاہ در  
 دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیار رفت بعضے برادران دولتیار این معنی را فہیدہ خود شمشیر  
 در گردن کردہ پیش شاہ آمد۔ شاہ او را در صندوق کردہ در قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند  
 کہ دفع او کم از دفع از بک نبود شاہ در ہمہ ایام توپچی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر  
 پرخاش شدہ بود کہ مارا این ہمہ حوادث رو از شاداد ہیچ اثر یک جہتی ظاہر نشد خان احمد

صنعت نالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد - اظهار کمال خلوص و ارادت نموده گفته که ولایت و ناموس من همه تعلق بشاه دارد و صبیخ خود را به فرزند شاه که مصفی نام دارد و در شند متولد شده خوش سال است نامزد ساخته عریضه نوشت شاه این مصفی قبول نموده از قزوین حاتم بیگ را با جمعی از علما بگیلان فرستاد و در شب برات گذشته عقد غائبانه کرده اند - و رفتن و آمدن این مردم به چهل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قاش کار است و دیگر تحفه قریب بده هزار تومان فرستاد و بر وند نام خوب پیش آمد بعد از آن شاه از قزوین به اصفهان توجه شد در راه خطی رسید که در یزد و جماعت از یک قریب بصد و پنجاه کس به بهانه سوداگری آمده اند و به سپاهی می مانند بجا کم یزد نوشت که آنها را تا رسیدن من به حکمت نگاه دارد و چون شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار میرسانید سوداگران ولایت شما هم آنجا بسیار اند شاه آنها را گذاشت و از یزد به اصفهان آمد و قورچیان را با تمام تمام ولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در همین نوروز حوالی طهران که همه لشکر از اطراف جمع باشد و قرار داد که امرا و قورچیان کوچ خود را همراه بر وند تا بر سر ناموس خود بوده خیال برگشتن بخود را ندهند و انتظار خیر باد کار سلطان که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار می برد و توقع داشت که فکر لشکر ازین جنب به طرفت خراسان تعیین شود ظاهر آنست که اگر امرای اطراف ولایت تردد و مخالفت نه نموده باشند بعد از نوروز بر خراسان لشکر کشیده باشد و منجان عراق می گفتند که شاه را درین سال خطر عظیم و قاطع در وجه طالع او رسیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت در جنبش است و داعیه تردد دارد و تا تقدیر مصیبت شاه لشکر می که از ممالک خود طلبیده باین تفصیل است \*

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان ده هزار کس حسین خاں قجر با جماعت قجر دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم همدان چهار هزار کس - چراغ سلطان حاکم رے چهار هزار کس فرخ خاں برادر مرتضی خاں ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں ده هزار کس - بنیا خاں حاکم شیراز توابع ده هزار کس - حاکم یزد مع توابع پنج هزار کس - امیر حمزه خاں و سیاهوش خاں مع پیاده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد هشت هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر علی خاں هزار کس - یادگار علی سلطان حاکم خوارزم و شمان سوار و پیاده دو هزار کس - پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جماعت پیاده از جمیع شهرها یازده هزار کس - تفصیل لشکر قورچی خاصه غیره بشت هزار کس - نور هاشمی و غیره سوار یازده هزار کس - پیاده هشت هزار کس - تفصیل لشکر غلامان شاه دیو بشت حاکم قزوین دو هزار کس - دیو حسین سه هزار کس - دیو ابدال

دو ہزار کس۔ اس لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردم می گفتند اکثر خواهند آمد کہ ہنگامہ اہتمام عظیم است تا امروز درین صحبت شدہ باشد \*

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواحے شہر شوشتر خروج کردہ و محرابہ لشکر دوم جنگ کردہ ہمہ محل بر ایشان نظر یافتہ و خود را از محبتان شاہ میگردد و دم یک جہتی میزند و تحفہ گرامی میفرستد۔ دوسل شدہ و در بصرہ و بغداد از رگہزار و برترست۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شدہ بادشاہ اوراد داخل قورچیاں ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیسوفی میکند اگر باور نداشتہ او ایسے دارد کہ بہنمند تومان خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او تلگا ورے ندیدہ باشد از دطلب دارند اگر فرستادہ برچہ او میگوید است۔ در ساعت شاہ باو خطے مے نویسید کہ ما بر جناح سفریم و شنیدہ ایم کہ چنین ایسے دارید خط مایل ہاں شدہ افرستید اگر میسر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچه در وقت گنجہ بفرستید کہ درین لیماق با ما باشد چون یں خط بمبارک میرسیہ۔ در ہاں روز ہاں وقت ہاں مرکب باسی صد اسب دیگر با سپر خود و مہمشش ہزار سوار و نا مے سازد و ایں با پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواحے خراسان جمع شدند و از برائے دین و مذہب قرار بہ جنگ اذیک دادند۔ انتظار شاہ میکشیدند \*

دیگر از وقائع پار سال آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد خود را کہ ابو طالب مرزا و طہماسپ مرزا نام داشتند میل کشیدہ و اسمعیل مرزا و سپر حمزہ مرزا میل کشیدہ چون بسید خورد سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد بہ ہاں عذاب جاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو سپر داد و یکے مرزا صغی کہ بعرض رسید دیگر مرزا حیدر کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش تابینائے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس می باشد و برائے او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے باو مقرر شدہ بعشق و فخر مشغول است ہزار ملی و خندہ و رقاصی و خواندگی بر مزاج او غالب است \*

دیگر پیرانہ سال در اردبیل و بانے عظیم شدہ۔ چنانچہ بسیاسے از مردم شہر را گذاشتہ بہ اطراف رفتہ بودند و ایں جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہائے جمعی بگل بر آورده بودند چون بشاہ ایں خبر رسید قورچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم ہملک نماید \*

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چون بختاش خاں کہ حاکم کرماں و یزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس سرکشی میکرد و یعقوب خاں ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بغیر مودہ شاہ عباس بر سر نیز و رفت بختاش را کشت و اسباب فراوان بدست او افتاد و ماغ آں تنگ حوصلہ خللے پیدا کردہ و باو بخودی و سودائے کوتہ اندیشی در سر آمد

پہچیدہ چنانچہ بہ مردم خود می گفت کہ من از شاہ طہماسپ حاصل شدہ ام و بہ بادشاہی بر سر دور شیراز بنیاد خود می  
و سرکشی می کرد و نزدیک بفتح شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از صفہان مکرر اورا طلبیدہ و اموالے کہ  
بدست او افتادہ بود طلب داشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از صفہان بادوازہ  
بہر کس یلغار کردہ بہ شیراز رسیدہ او در قلعہ صطخر شیراز با چہار صد کس مستحص شدہ شاہ چہار ماہ نشست جماعتے کثیر را بہ  
دور قلعہ نغین نمود و در مجلس خود می گفت کہ با عتقادے تر از یعقوب نوکرے نداریم و دشمنان اورا ترسانند و اہم متوہم شدہ  
پیش مانے تواند رسید این خبر بمکرر بہ رسیدہ شاہ ہم معتدل را فرستاد و بہ منون افسانہ اورا قلعہ کشیدہ شاہ از تقصیر  
او در گذشت با آنکہ روزے خان بیگ کہ لازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شما دارد و جمعے را  
بریں کار موافق ساختہ شاہ قبول این معنی نمود تا روزے بہ شکار برآمدند با جمعے از افراد خاں بیگ باز در عین شکار  
شاہ گفت کہ یعقوب خاں در زیر جامہ زرہ پوشیدہ و بر سر غدراست شاہ بہ تقریبے دست برد و شمشیر میزد  
مے یابد کہ زرہ پوشیدہ است۔ بہ بہانہ درد سر ترک شکار کردہ بہ شہرے آید روز دیگر در دیوان خاں می نشیند  
مے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعے از نوکران او را کہ ہر یکے بہ لقب و خطا بے بدنام کردہ بود او در  
اتفاقا پیش ازین بچند روز رسیاں بازاں رسیاں ہا کشیدہ بودند کہ رسیاں بازی کنند یعقوب خاں را بجائے  
خود میگوید کہ بنشیند او را بہ تخر آنجا مے نشاند و شاہ خود عصابے گرفته پیش او میستد و میگوید کہ شاہی بہ یعقوب خاں  
میرسد ایشان شاہ باشند و نوکران آنکا شاہ استادہ بہ آواز بلند میگوید کہ شاہ یعقوب خاں جنیں حکم میفرماید کہ فلاں  
نوکر مارا در رسیاں بہ کشند بچنیاں اورا می کشند تا آنکہ ہلاک می شد و بچنیں ہر یکے را بہ طرے خاص کشتند آخر وقت  
بہ یعقوب خاں میرسد او را او بختہ و شکنجہ کردند و بہ سیاست تمام نعمتے سگاں ساختند و حکومت فارس بنیاد خاں  
ذوالقدر دادہ خود با صفہان آمد و قریب دو ماہ آنجا بودہ بقزوین رسید و تہ احوال سابقہ معروض شدہ

و دیگر از اخبار روم آنست کہ سلطان مراد در استنبول است صریح قدیم کہ داشتہ دریں ایام طعیناں کردہ  
چنانکہ بسنے اوقات از صباے تعشی مے کرد تا آخر روز گاہ بہ نیم روز تا نیم شب سوار نمے تواند شد و سوار ی بسیار  
میگرد و تا سہ فرسخے این طرف تبریز و تصرف رومیہ است و کوتل شمال سرحدشہ و قراچن است و جلورا پار سال بہ استنبول  
فرستادہ سرحد شخص کردند۔ و حاکم تبریز خواجہ سرایشست جعفر نام بہ تدبیر و شجاعت در گنج سراواں قزلباغ قلعہ  
ساختہ و استحکام نمودہ۔ رومیہ بہ ہمسایگی قزلباشاں راضی تراند از ہمسایگی آذبک غالباً سلطان مراد بہ عبد اللہ  
خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست۔ از اں طرف شما بیایند و ازین طرف ماے آیم۔ تا قزوین سرحد  
جانبین بودہ باشد۔ عبد اللہ خاں نوشتہ خراساں خود بقزوین منتہی میشود و نزدیک است کہ گرفتہ شود۔  
مے آیم داعیہ حج و شوق ملاقات درج کردہ بود رومیہ را این حروف دور از کار ناخوش آمدہ و بخیلہ در



کنگش آں بودند کہ بہ شاہ عباس ملک بدہند سپر مرزا حمزہ پیش روید است۔ اگرچہ رومیہ اور اطلبیدہ اند کہ ہا وصیت خواہم کرد اما محالست کہ خلاف قانون کنند و در طلبیدنش حیلہ چند خیال کردہ اند :

و دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بتقلید لسا بہ است بہ دانشمندی او اموز در ولایت کہ نیست از شاگردان میر فتح است وقتے کہ میر فتح اللہ مولانا مرزا جان در شیراز کوس دانشمندی میزدند و نیز یکے از مدرسان مشہور شیراز بودہ بندہ بدست کریمیت کمالات اومی شنود از میر فتح اللہ ملک بقرین او شنیدہ و کہے را کہ ایں چنین شاگردے ماندہ باشد دلیل کمال او بر عالمیای ہمیں پس :

ملاحظہ رصائے ہمدانی از شیراز میرسد و از و ماغ خوشمائے مدرسہ است و جوہر فضیلت و اہلیت از و ظاہر میگوید میر تقی الدین محمد آرزوئے آستان بوس حضرت بسیار داشتہ زاد راہ بہ زبید فرصتے بدست نیادہ و گرنہ درین قافلہ می آید اگر فرمان عالیشان بلغائے بطلب او بر و در سفر ازنی دوست یادگار میر فتح اللہ و فرزند خوی ایشانست بدجب آنکہ گفتہ اند

اے گل بتو نور سندم تو بوی کسے داری

امید است کہ بدرگاہ معنی رسیدہ از مجلس عالی کہ خل تدریس علوم کونی و الہی و مقام اکتساب کمالات انفسی و آفاقی است مستفیض گردد :

و نیز قاضی زادہ ہمدانست کہ بر اہم نام دارد و بہ پچائے دانشمندی شفا درس می گوید و بر شرح اشارت حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش روئے دادہ و در آرد و شہ شاہ است ایں محمد رضا کہ آمدہ قرابتے بہ او دارد :

و دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است در جلبک منزل شدہ و بہت سالہ ہمراہ پدر بہ ہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ یزدی تحصیل نمودہ و در جمیع علوم تجربے دارد و ممتاز است در اصفہان می باشد :

و دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ المثنی مجلس عالی تواند بود چلبی بیگ است شیراز و قزوین تحصیل کردہ و دریں دوازده سال او را ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالا در شیراز است اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است :

و دیگر در احمد نگر دوش عراقی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند یکے ملک مٹی کہ کبس تر خلائط میکند و ہمیشہ ترے دارد از دوست ایں رباعی و یک بیت رباعی

در ہر کہ غبارے شکر می قلمون شو  
من در تو گم و تو نیز در من گم شو

ہر جا کہ بردے رسی مردم شو  
آمینش حسن و عشق ستر از لیسٹ

بیت

یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دود

رفتم کہ خارا ز پاکشتم محل نماں شد از نظر



دیگر ملانے ظہوری کہ بغایت رنگین کلام است مکارم اخلاق تمام غیریت استان ملو دار از دست این باعی و دودبیت

گر نام اثر برد دعا از مانیست	حاجت که گمے شود روا از مانیست
صبرے که ز مانیست جدا از مانیست	دروے که کشد نیک روا از مانیست

### بیت

سیایان کرد او غم نامہ پر وازے نمے داند	کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد
--	-------------------------------------

### بیت

شوق صدار فزوں میکشدم ہر نفسے	این رہبر وانیست کسے را بہ کسے
------------------------------	-------------------------------

دیگر از حکایتہائے رنگین کہ مبدہ شنیدہ است کہ آفیکہ را گرفته بودند کہ کلاوہ رسیان خود دآچوں  
پرسیدند گفتند الہ پیرے زارم بہن اودہ است کہ اگر توانی بخوان رافضی رنگین کن کہ چون میرم کفن مرا بہ آں بدوزند  
مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے در باغ یکے از شرفائے مکہ معظمہ مجھے بودہ واقسام مردم بر کنار حوض  
نشستہ میداشتند بہ تقریبے یکے از ابالی ماورائہ نہر گفتہ کہ فردا چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب منان  
خواہند داد محمود صباح نیشاپوری در آں مجمع بود برخاستہ گفتہ نامعقول می گویند حوض کوثر مدور است و ساقیش  
حضرت مرتضیٰ علی و گر حجتہ شیخ عطار فرمودہ

زنادانی دلے پر جہل و پر مکر	گرفتار علی مانی و بو بکر	گر آں بہتر داین بہتر تراچہ
چو حلقہ ماندہ بر در تراچہ	چو یک دم زین تنہیل می زستی	ندام تا خدا را کے پرستی

اہل عالم در ہر دولائے یکے از مردم را محبوب خود ساختہ و از خدا غافل شدہ و توجہ بآں شخصے دارند  
در ولایت و کن اصل دکنیاں داور الملک را سے پرستند و در عوام مشہور بہ دارالملک است یکے از  
سپاہیان گجرات بودہ و ہما بجا کشتہ شد در سبت سی جا قبر بنام او ساختہ اند و از دحام دارند  
دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است سابق در دہلی  
صومہ شیخت داشتہ ملے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند سید  
مذکور دکن آمدہ

۱۲ عبد اللطیف بریری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بر ہانپوری بود و عرائض ابی علیخان اوانشا میگرد  
نقل غریب بغیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد و پیش از بیس سال در بر ہانپور  
آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا میسرانند و می فرمایند کہ کجا فردی آیم گفتم خوش آمدند و  
صفا آوردند و خانہ خود فرو آیند۔ روز ملاقات بہ لآ عبد اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستم حضرت میرم را

برعرش بردند و حضرت میرسید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میران عقد بستند و نتیجہ ایشانیم۔ ملا عبد اللطیف میگوید کہ من گفتم عجب است کہ بزرگ تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر راست معلوم نیست کہ مردم انجا سلوک لائق بمانند یا نہ از خواجہ نظام الدین محمد نام این برادر عیسے مکرر شنید غالباً بہ گجرات ہم رفتہ بودہ دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیم بود نظام الملک بھری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتقاد کردہ بود کہ روزے این حکیم در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از انہمندان مشہور است از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر سر دنیا آتش افروزند و مانع نباشد از کوه و تل آن آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تخت فلک قمر کرۂ آتش ہست چرا دیدن نمیشود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بعد مسافت دیدہ نمیشود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود رقص کنم کہ این سخن حد رقص دارد ہاں ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن میگذرد و تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بسیط اند و مرنی نمیشوند این آتش کہ مرنی مے شود بہمتہ ترکیب اوست جزائے ارضی ۱۰

دین دیار نام حکیم مصری بسیار است و کارنامہائے علاج او بے شمار حق بایں و انانی و وقیعہ رسی و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج۔ و حدس کامل و تامل تمامی و عقل درست و دیانت تمامہ و درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار۔ و مہمت دست و پے یعنی خال و شگفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی رونے امروزہ طبعی مثل او نشان نمے دهند و حکیم مشہور آفاق بودند یکے حکیم عماد الدین محمود او تدبیرت کہ در شہد حلت نمودہ دیگرے حکیم کمال الدین حسین او را خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون می خواند پیرانہ سال سفر کرد حکیم ابو الفتح کہ شاگرد رشید حکیم عماد الدین محمود بود غریب ریافتہ و رسائی در ہمہ چیز داشت طبعی یک شرفضائل او بودہ نادارہ زماں بود بندہ او را دیدہ بودم۔ ہم الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زائچہ طالع ہمیشہ حاضر میداشت اتفاقاً در ہماں چند روزہ ما گرفتہ بود در برج طالعش و این خطرناک میباشد یک بار در ایام بیماری۔ گنگا و ہر گفتم از اوضاع کو اکب معلوم میشود کہ علاجے کہ میکنند نہ علاج این مرض است۔ بہتر ازین در علاج فکر نہ کنید تا چوں قضا رسیدہ باشد و واکس نتیجہ میدہد چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ ۱۰

روغن بادام خشکی مے نمود	از قضا سرکنگبین صفرا فرود
-------------------------	---------------------------

حکیم ہمام استاد دیدہ است و اجازت نامہائے استادان دارد و بہ بندہ نمودہ بود و از عمل و حدس صداقت و علم و فضل او بسیاری گفتند نوشتہ و الحقی چنین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد است خوشا صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بخاک این آستان انجلیایا بدحق سبحانہ آن حضرت را برائے تکمیل خلایق ویرگاہ دارد مستعدان ہفت اقلیم آرزو مند آستان بوس اند و صیت غریب پروری

ودانا نوازی حضرت بہ مغرب بمشرق رسیدہ و اقبال آن حضرت مقناطیس دلہا مست ہے  
 ایں جادو ضعیب اندہ پیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و اوچیزے بخواندہ واسے بر خود بستہ و بند نیست اینجا  
 شاید حکیم مصری می شناختہ باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی ست وسطی مائل بادنے سالے شد کہ از شیراز آمدہ و دیگر  
 جمعی از ہندیاں بھی ندو کہے کہ او اتیانے داشتہ باشد نیست ایں حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی  
 است و تدبیرت کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ میشود و بقدر حملتے دارد پارساں اور جانی بیگ ٹھٹھہ چل  
 تو مان فرستاد از شیراز طلبیدہ بودہ بحال در ٹھٹھہ است اگر بچان خانان حکم میشود کہ بدرگاہ فرستد  
 سرفرازی دوست و از آنجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد می کنند اگر تقیاد نسا بہ  
 را حکم طلب شود بندہ نوازی است ۛ

از مردم بنا و طالب علم کہ فی الجملہ اتیانے داشتہ باشد کہے دہ کن نیت ملا محمد قاسم از طالب علمان  
 زبوں مرد نیست میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ اما بوٹے از ایشان ندارد و چند غریب  
 مفلوک گدا مشرب از جہل عامل و نجف و کربلاے ہستند کہ شیعہ اند و باقی دکنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ  
 اند و اکثرے از حبشی زاوہا اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران ایتہا کلاں بودند و کہے کہ معتبر باشد خال خال است  
 عرضداشت تا بایں جارسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جہے کہ نظام الملک است رسیدند آنچہ بتازگی رونے  
 نمود آنت کہ باقر عموی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را سوختہ و  
 تاراج کردہ در بست کر و بے شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ بعضے میگویند  
 کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ حاکم آنجا سیف الملک یا آذکے ست و راجی علی خاں ہم  
 برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان مے رود و نظام الملک  
 جمعی کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رساند و دوا شدہ  
 کارش بوجود در تزلزلست ۛ

و دیگر دلا در خال حبشی دہ دوازدہ سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ ایں عادل خان گفتہ او  
 آب نمیتوانست خورد و بیرون نھے توانست آمد و اود اہل بیجا پور تمام از دست بدبختی او بہ جاں آمدہ بودند  
 و خلقے را بہ تنگ داشتہ پارساں جمعی کثیر ہجوم کردہ بہ اشارہ عادل خان میخواستند کہ اورا بگیرند گرینچہ ایں جا آمد  
 ہمراہ نظام الملک بود در نیولا عادل خان از آنجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ فرت در ساعت  
 چشم اورا کنند و اموال می طلبید و او پسے داشت محمد خاں نام کہ عادل خان آرزو میکرد کہ بطرز جاکھا او  
 بر آتش بدوزند و صورت نھے یافت اورا ہم چشم می کنند از دہشت قالب تہی کردیں دوروز و شستہ است

## دریں شہر و قلعہ خیزی کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

نہ پائے رفتن و نہ چلے ماندن است مرا

چوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت در سب حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہماں مست مبارک  
حضرت را حصار خود دانستہ با تو کھے درست و اخلاص کامل و دے آزاد و نظرے راست بر متکائے ادب  
نشستہ است و توجہ باطن را بیا و قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہہ رایۃ عدالت و جلالت آن حضرت  
بر نزدیکیاں و دوران شاہ در جمیع حوادث زمانی یاد +

آزاد اگرچہ میں نے کتابت کو یہیں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔  
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے +

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے  
اور تعظیم کے علاوہ دلداری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم، جو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا  
کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل  
اس قدر احسانوں سے بھر پور ہے تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے +  
(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش باش آدمی ہے  
خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے +

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت سے لیکر  
منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ  
تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اسی کام کی نیت اور اسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی رپوش  
بھیج دی کہ کام اس طرح سر انجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں +

(۵) اس عرضی میں اور اور عرائض بھی تم دیکھو گے عبد اللہ ذکی لائے توران اور شاہ عباس والی ایران اور تعلقا  
شاہ روم کے اخبار پر بہت اٹکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط  
سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر اُن کا  
پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ  
ہنکتے کھلے۔ ورنہ اور امرا جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس  
وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں اُن تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی +

(۶) تمہیں یاد ہو گا کہ اکبر کا جہادی شوق (جہان رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگہ کاہیوں

اور سمندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شامہ شوق نہ تھا۔ بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا +

(۷) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گز میسر لگتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لگتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداواریں لگتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں درباری بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہے ہیں۔ مگر وہی باتیں لگتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے۔ جن سے ان کے جوہر اصلی محل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے دھب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدر دانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے۔ ظرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبہ رہا تھا۔ اور اس کا عمدہ کیسا عمدہ تھا +

بہشت آنجا کہ آذائے نباشد کسے را با کسے کارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہوئے تھے +

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیف بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعہ کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھے ہوئے اور شیعہ اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہوئے تو ہنستے ہوئے کیونکہ اصل ماملہ کو سمجھے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے۔ تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرور۔ نمادیوں نے اور بھوکے پلاؤندوں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں +

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو ملا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت رکھنے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں ملاوت اور کینہہ درمی اور انتقام کے دلبے پر نہ پہنچاتی تھی جیسی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

## شیخ عبد القادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جو اہم معانی صفائی بیان کے بقول میں جگہ گائے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہمات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چنتے میں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھینگے اور جہاں تک ممکن ہو گا میں دکھاتا جاؤنگا کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور بیتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم نیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزرا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ ملّا کے ملّا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا ادب پیش نگاہ رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا داغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قہاحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و چشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطیاں و پتچاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ سے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملانے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسطریں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لوگے؟ اور اہل دحل میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علما کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہمارے دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں پڑھا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے کبھی نالائق کو لا کر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں مغرب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنے گھسے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ لداری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عوامی انقلاب اور جنگی بہت سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی۔ اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبری خلوتہ و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطافت سے امرائے دربار اپنی دوستانہ محبتوں کو بگڑا کرتے تھے۔ علماء و فقرا اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں بہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہوتے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسنِ قیچ خوب نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور بر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرز تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خداداد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحت یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی انکی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود برا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب بُرا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحات یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہنا نہ جانا۔ اس عادت نے مجھ کا قابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گماڈ تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عبادتیں اس نے

ہڈی نہیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کو خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ ہند ہندوؤں کا ملک ہے ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پانینگے مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روز نور روز ہوتے رہے مگر مسائل علمی کے ہجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بڑے گئے پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پڑ کر ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیاسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے بل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے منساری اور اتحاد و ارتباط کو مہول سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پرانے عالم پُرانی باتوں کے خوشگرفتہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر بھی نہیں پابا انہوں نے گردنیں سخت کیں ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی امنگ میں تھا۔ بڑھے ملاؤں کو اور ان کی بڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ نہ سمجھا کہ اصل ہیرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑونگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤنگا غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پُرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پُرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اس کے خلیفہ اور استاد بھائی) ہی نے خیالات نہایت تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لٹے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے



شریعت کی پابندی پابنتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہوا جیسا کہ یہ دونوں بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو +

تعجب ہے کہ ملا صاحب خود جو کچھ سوکھے عالم تھے مگر طبیعت ایسی تنگنہ و شاداب لائے تھے۔ و انشا پر داری کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور مشیخت فقر کے کاتے بجاتے تھے۔ بین پرہی ہاتھ دوڑتے تھے شطرنج دو دو طرح کھیلتے تھے جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیفہ ہے۔ ہزاروں تیراؤں و ترخوں اس کا شگاف قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ بہر حال کو بے لکھت لکھتا چلا جاتا ہے اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے جدھر چاہتا ہے نشر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاقو۔ چاہتا ہے تو ایک نوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کمانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھینکیاں اور نقلیں کنتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اسلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا درخاندان نہیں کرتا جن لوگوں کو برا کنتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ لوگ کرتے ہیں لکھ دیتا ہے جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں صلوایتیں سنانے لگتا ہے +

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر نو دست کہ چکا تو ۹۹۹ھ تھے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آراؤ کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ آخر وقت میں سب کو سسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت شکیلی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق یہ خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تک کہ حالاً سمات بادشاہ اس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں +

فاضل مذکور اگرچہ بڑا ذی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا در لے پاس ہے

لے آگے سے امیر کو جاتے ہوئے پہلی منزل منڈا کر۔ ۲ فقیہور۔ ۳ خانہ متعل بخونہ۔ ۴ کروہہ۔ ۵ ساور۔ ۶ رٹو۔ ۷

اسے لوندہ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبہ امبیسہ سے متعلق رہا۔ ان کی نئیال بیانیہ میں بتی جو آگرہ اور امبیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے مدد اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۰۷۴ھ بمطابق اگست ۱۵۵۸ء کو پیدا ہوا۔ ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کتاہوں کے کاش اس ٹھہری اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے مٹاتے تاکہ میں ہم کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم خیال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ گوچہ ہستی میں قدم نہ رہتا پڑتا۔ اور یہ رنگا رنگ کی سیبیں: بھیلی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹنے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ نئیال کی کیا مجال ہے کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں کہیں الہی دلیہ زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ وبالِ دوام کا ثمرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھلے اُس سے توبہ ہے۔

کل راتچہ مجال است کہ گوید بہ کلان | کز سرچہ سازی و چہرے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۴۰ مہینے کا رستہ ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ بیوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سہرا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک منوذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا چھوس اشتریموں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑ رہے۔ چور یا لٹیرے کی مجال نہ تھی کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصیبت پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے حکم دیا تھا۔ [آراؤ قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا کہ گھروں کے زبردست صدموں کے لئے سترہا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھا کہلاتا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے] \*

اس صاحب نے بسا ویر میں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں ۵۰ سال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دو خیال نخیال دونو صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی قدیم ہی نہ تھے۔ ان کے

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی.... شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معصومی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے مانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پنجہزاری سردار جو اڑھ منقل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی سہدہ دار تھے بغرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۱ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبھلی میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانما نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فخر کی محبت کو نسبت انہی سمجھتے تھے۔ سید محمد گلی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا اس وقت ۹۶۱ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۱۷ برسوں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے \*

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنبھلی میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصبہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں نیز گائکڑ کے چند سبق پڑھے اور مرید ہوا اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن داند مخوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کبیرت بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ مدنی افغان کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جیسی میں نے تاریخ لکھی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کہتے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدما کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے \*

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔ بیانہ میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانما کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ میاں نے سر اٹھایا اور

لشکر اس کا لوٹنا مارتا بسا اور پر آیا۔ یہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بسا اور لٹ کر برباد ہو گیا خود بچے افسوس لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دو سو ستر ہی برس تھا جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بند گان خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔

۹۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر وہیں پہنچے۔ مولینا مرزا سمرقندی سے شرح شمسیہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں کہ یہ شرح میر سید محمد علی میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلنا۔

قاضی ابو المعالی بخارانی کو جب عبد اللہ خاں ذکب نے جلا وطن کیا تو وہ بھی آگاہ میں آئے۔ ان کے جلا وطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق تو ران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصلحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی فنکیت جہل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لایحواں ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں حد سے گذر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبد اللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھنا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابو المعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بد عقیدہ ہو کر وہاں سے نکالے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابو المعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور شیخ مبارک کی برکتیں علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی کہ فاضل بدایونی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابو الفضل کا دور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں جامع اوراق عنقرآن شباب میں اگر وہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ محنتی ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلدوڑ ایک جاں نثار خان غاناں اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی ہزاروں میں عدلی کا غلام حال خاں چنار گڑھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کار داں امیر ہمایاں آئیں تو قلعہ سپر کردوڑں بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے

علم کے شوق نے اہانت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ سگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں غلٹ ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنؤ۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ حاجبا مشائخ و علمائے محبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چار میں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی طلبا ہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں غما معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں یہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرایا۔ ہم نے کہا ”کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آئے ہیں۔“ غرض اس پیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہاڑ کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ کشتی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر مارتے تھے۔ بہت کھیرا لکھتے ہیں کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دامن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجوں اٹھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت دریا کا خداوند ناخدا نہ کرتا۔ تو کشتی امید گرداب بلا میں آکر کوہ اجل سے ٹکرائی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث کو الیاری جو ہندوستان میں بے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یادِ اہلی کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک شتہ داران کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے اور بناس پتی کھا کر زندہ کی گئی وہ

آگرہ میں تھے۔ کہ ۹۶۹ھ میں الد کا انتقال ہو گیا۔ انکی لاش بساوریں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی ۵

سرد فتر افاضل دوراں ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہانے ز فضل ازاں	تاریخ سال فوت وے آمد جہان فضل

۹۶۹ھ میں خود سہسوان علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بساوریں مر گئے۔ فاضل جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دودھ دے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا۔ یک مرتبہ چاروں طرف سے ٹن ٹن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مخدوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے کہ یہ سارے ولے اور شہیں

تمہاری جگہ تک میں میں نہ ہو نہ گا تو دیکھنے والے دیکھیں گے۔ کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر چھوڑ کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دو غم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو غم کی طاقت کہاں سے لائے ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے۔

بٹیا لی میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ کہتے ہیں ۹۳۷ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے بے جوانی کے ذوق اور محنت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اُس افغان دیندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود کہتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق۔ متواضع درویش سیرت۔ سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت جماعت۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ دس برس تک انہی گمنام گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ میں اُس کی طاقت کرتا تھا ملا صاحب نے اس پر ہیزگار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب اولیاء کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں۔ اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھو نہ گا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس لا اور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے بے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا غرض دو دیندار متفق انجیال مسلمان ساتھ رہتے تھے اور مزے سے گزراں کرتے تھے۔

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو	خوب گزر گی جو بل بھیجیں گے دیوانے دو
------------------------------------	--------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۹۳۷ھ سے ۹۸۱ھ تک برس ہے۔ قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے تھے۔ علماء و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور دالت کو حُسنِ لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۹۸۵ھ میں رخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے۔ شادی کی آرائش۔ سامانِ نیا و سنگا سب بیڑہ سطرین ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں اتم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور بموجب مضمون **وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ** مبارک نکل۔ تاریخ کئی گنی ۵

چوں مرا از عنایتِ ازلی	از دو ابجہ بہا چہرے شد
عقل تاریخ کہ خندانِ را	گفت ہنسے قرین ہرے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مر گئی تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا۔

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ اُنکی بدولت چند روز اور مدد کی سیر کی وہاں کے علما و فقرا و اہل اُلمد سے ملاقاتیں کر کے بہت فیض حاصل کئے۔ حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کریں۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں لوٹینگے اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بداؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت مدے اٹھائے۔ لکھتے ہیں شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخسار میں ہزار مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک رات۔ ہنستا کھینتا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر اچھا اُپو اُتھا۔ اور میں دمانے کا شہر پار تھا۔ سیف اپنے ہی شہر میں پڑیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک کیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا دھب ایسا نہیں جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یار بایں روز چہ روزیت کہ افتاد مرا ہیچ کس نیست کہ فریاد من اور از رسید ماہ من آخر شبِ منت پس پردہ غیب مایہ شادی و امید دلم رفت بجناک گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود وے آں کسے را کہ کنم یاد بروزے صد بار چرخ بے داد چہ غمها کہ بہ من داد کنوں	دیں چہ جانکاه بلا نیست کہ روداد مرا نرسد ہیچ کے لیک بغد یاد مرا ہیں کز میں حاملہ غیب چہ غم زاود مرا بعد ازیں دل بچہ امید شود شاد مرا سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا وہ کہ یکبار بساے نہ کند یاد مرا داد خود داد کہ ستانم کہ وہ داد مرا
حال دل ہیچ ندانم بکہ گویم چہ کنم چارہ درو دل خود ز کہ جویم چہ کنم	



<p>لے فلک وہ کہ دلم خستہ و دیراں کردی گوهرے کاں بکفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازیں باغ بزندان محسوس یوسفم را بہ کعبہ گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نور ستہ من حاصل آں کس کہ ازہ بود سرو سامانم آں برادر کہ دریں شہر غریب آمدہ بود</p>	<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکار از نظرم بردی و پنهان کردی باغ را بر من ماتم زدہ زنداں کردی در غمش محتکف کلبہ احسان کردی روز من باشب تیرہ ز چہ یکساں کردی بردی او را و مرا بے سرو ساماں کردی ہاش در دشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آنست کہ از غصہ کم بر سر خاک</p>	
<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا در دشنی از روئے تو بود بودہ چشم مرا بچونگیں در حنہ تم دلت از ہیچ ممرثا نشد در عالم جان پاک تو دریں مرعد بس غمگیں بود بر دل از کار جہاں ہیچ نہ بودت بارے بودم از حسد ترا مونس و ہمد ہمہ دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازیں دیدہ پر غم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چون نگیں عاقبت الامر ز حنہ تم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازیں مرعد غم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمد رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زیں دل حیراں نہ رود</p>	<p>غممت از دل نہ رود تا ز غمت جاں نہ رود</p>
<p>کیست آں کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصہ گل کہ فرور یخت ز آسیب خراں قاصدے کو کہ غم و درد مرا روئے برے باتو گوید سخنم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدائیت ہست صد ہیچ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چو نیامدند دیار تو کسے</p>	<p>خبر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو بردہ حسن گوید باز بہر تسکین ز زباں تو سخن گوید باز کز تو حرفے من اے غنچہ دہن گوید باز کہ بتوزیں دل پر ہیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شہ بمن گوید باز</p>
<p>رؤم و بر سر گور تو قیت مے بجغم</p>	<p>تا جوابے ششوم از تو سلامے بجغم</p>



<p>گویم اے گوہر نایاب چه حالست ترا تو بخواب اجل بے توقیامت برخاست از جدائی تو احباب بسے بد حال اند شدہ از دوریت اصحاب بہ نزدیک ملک بود جائے تو بہ محراب دکنوں مے نگرم مے خورم خون جگر بے تو مرا پس گئے برگشت صد گل سیراب و مید از اشکم</p>	<p>باتن خستہ و بے تاب چه حالست ترا خیز و سر بر کن ازین خواب چه حالست ترا اے جد اماندہ ز احباب چه حالست ترا دور از صحبت اصحاب چه حالست ترا ماندہ خالی ز تو محراب چه حالست ترا کہ دریں خوردن خوناب چه حالست ترا زیر گل اے گل سیراب چه حالست ترا</p>
<p>در چنین منزل غمناک بہ نزدیک تو کیست مونس روز و این شب تاریک تو کیست</p>	
<p>اے صنم از رخ غربت جدا افتادہ تو بصر اے و من ماندہ دریں شہر غریب با رگل ہم محشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو نہ استم و این بود جفا کہ دے جاں بسرو کار تو لیکن چہ کنم سال تاریخ تو شد گفت چہ سروت افتادہ قاوری نالہ و نہ یاد نمے دارد سود</p>	<p>وز فراق تو بصد گونہ بلا افتادہ اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتادہ بر تو صد پشتہ خس و خارچہ افتادہ کہ ملاقات تو بار و زجر جزا افتادہ کہ سرو کار تو با حکم خدا افتادہ آن سہی سرو چہ ناگاہ ز پا افتادہ در دعا کوشش کہ تو بت بدعا افتادہ</p>
<p>از خدا خواہ کہ کارش ہمہ مسود بود ہم خدا از دے و ہم اوز تو خوشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چمن خلد گزارش بادا در گلستان جناب چون گزرد جلوه کنان در شب تار چہ عزم سفر عقبہ کرد بر مزارش چہ کس نیست کہ افروز و شمع از عروس کین دہر چو بگرفت کنار ہیچ یارے چو نشد ہمدام او بعد از مرگ مردمان قطرہ اشکے کہ فشانند برو</p>	<p>قصر فردوس بریں جائے قرارش بادا خورد غلمان ز بزم ز یسارش بادا نور اسلام چراغ شب تارش بادا پر تو لطف خدا شمع مزارش بادا نوع و سان بہشتی بکنارش بادا و مہدم رحمت حق ہمدام و یارش بادا گرد و آل قطرہ در ناب و نثارش بادا</p>

تا ابد مکن او ز دہ علیسیں باد	ایں دُعا از من و از روح امیں آمیں باد
-------------------------------	---------------------------------------

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے ماجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طویل کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کھے۔ ساتھ ہی ایک در شعبہ بازی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر پانے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

**حکایت**۔ شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث گوالیار کی قربت میں رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی! یہ

در مغرب زلف عرض دادہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چنبر زلف کہ وہ پہناں	دستار سپہر چنبری را
بر دامن ہجر و وصل بستہ	باجنتی و نیک اختر را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے کچھنی کو پکڑوا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رندی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ بہت کی گنبد ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کہ ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خاندان سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور اوز لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائے گی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علماء میں تگوار ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبدالنبی صد عالی قدر اور اور علماء اور قاضی اُن کے قصد پتھی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ پایہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مزا آتا تھا۔

۹۶۹ء میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہیے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خونخوار واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دودھ پیایا ہے۔ خفقت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جسارت کر بیٹھتا ہے۔ اور خسارت و ندامت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے نو زخم۔ سر ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا مشہور پایا۔ اُسے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیز گز گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو۔

وہاں سے بانگر موٹے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی یاوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ سترلہ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدمات سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَعِزًّا۔ پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر موٹے کانت گولہ میں آیا۔ غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چرایا اور نئے سترے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت حسیہ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر غان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اسے جزائے خیر دے۔ حلوے گزر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا بھٹ کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بساوں عصاؤں جرمیں ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں ایک نشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فروں دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لیجا لیجا ویہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سجان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہا لی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے اور خدا کی قدرت غالب ہے۔

اس سال بداؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں پھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آغ قحیٰ لے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد عورت فصیل پر چڑھے۔ اور باہر کو دھڑ پڑے چونک گئے وہ جلے بجھے لنگڑے لوٹے رہے۔ اپنی اکھوں سے دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھردھر کرتے تھے۔ اور دُور تک واز سُنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی چند روز پہلے ایک مجذوب میانِ دُ آب کے علاقہ سے آیا تھا۔ میں نے اُسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جائیں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا۔ خراباقتی تھا مجھے یقین نہ آیا ۛ

اسے فقط نقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۹۸۰ء میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقاٹی کے مقامِ حذر خواہی میں آیا۔ بداؤں میں اُن کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر مُلا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک مانی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی ۛ

تماشا یہ کہ اسی سن میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود العقلِ علما کی یا وہ گویوں سے تنگ ہو کر نمیدہ اور مصلحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار ایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر۔ علم کا جوش طبیعت کی امنگ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری ۛ

فیض ہنر ضائع است تا ننمایند | اعود بر آتش نهند مشک بسایند

فیضی ابو الفضل وغیرہ ہمدردس جو اُن کیساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ اُن کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بداؤں سے آگرہ میں آئے۔ آخر ذی الحجہ ۹۸۱ھ تھا کہ جمال خاں قوجی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبانِ خاص میں سے تھا۔ اور باوجودیکہ پانصدی عہد دار تھا۔ مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو تَعَرُّف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ ۹۸۶ھ میں مر گیا۔ دُنیا میں نیکنام رہا۔ عقیقے میں نیکی ساتھ لے گیا ۛ

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سُن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۹۸۱ھ میں حسین خاں سے لڑ کر بدواؤں سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں قوری اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علمائے تبحر کے نقارے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پر کھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ بدواؤں کی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے زک پائے۔ میں نے اسے بھی خوب بلام لازم دینے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صد عالی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی۔ کہ ایک تو سانپ نے کانائس پر کھانی افیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی آفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس نقیابی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علم سے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابوالفضل غلف شیخ مبارک جسکی عقل و دانش کا ستارہ چمکے با تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کانٹے کے لئے (جس کی مجھ سے امید رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابوالفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اس کی قسمت کا زور کمو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قدم سے ٹپکتا تھا۔

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علماء کی سفر کیا مقام میں کہیں جُدا نہ ہوتے تھے۔ انہیں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُسکے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو۔ کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے نئے خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لیکر منعم خاں کی مدد کو چلا کہ پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامگار اور امر کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ رباعی

شاہنشاہ دادستر دیں پرور	بہشتید جہاں ستاں محمد البر
بنشست بروے بحر چوں اسکندر	ہم بحر بفرمان دے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام ہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے سرائے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اتر پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو شاہان سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ۔ کرکراخانہ (توشہ خانہ) وافر خانہ۔ جہان خانہ۔ بادچی خانہ۔ طویطے وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوتی تھیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لے کر ڈیل ڈول مستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں سمں بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خویں دیروں میں ہوتی ہیں وہ سب کشتیوں میں اور انکی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگا الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاوول کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں زمینوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابان۔ ہر بات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی۔ چینی۔ فرنگی مخدوں اور بانانوں کے پرزے اور فرش ہائے بوغصوں۔ ہندوستانی دستکاروں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک فساد عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بساط شطرنج کی طرح بہ ترتیب انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن بنیشی کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکراجیت کے حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک رق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن ہاں داں مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک رق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزارا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو نامہ خرد اقرار بخانی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حتیٰ چھو تو ملا صاحب کو تاریخ گوئی میں کمال ہے۔

۹۸۳ء تک محبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول فروع مذہبِ حق اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس اثر سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی اُمت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے وعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دالبابہ جو ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ دیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ ہم نے دیکھا ہے۔

۹۸۴ء تک کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور لکھوں سے آنسو برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں :

آج ان حرکوں کو ۱۰ برس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کر نیالے کیا محقق اور کیا مقلد سو سے زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب کے موت کے نقاب میں منہ چھپا لئے خاک ہو گئے اور انکی خاک بھی اڑ گئی ہے۔

زخیل در وکشاں غیہ یا نماند سے بیار بادہ کہ ماہم عنیمتیم بسے !

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان مصحبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ لہوڑتا ہوں۔ آپس پھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں اور مڑتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے وہ جو کچھ تھے عنیمت تھے کہ بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا زرا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں۔ رہا مٹی

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند	در پائے اجل یگان یگان اپست شدند
بودند تنک شراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشترک مست شدند

عبارت ٹائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطفِ گرجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و شرح و باتم زمانہ سے سیہ پوش ہے پیچھے مٹھے پر لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۱۵۹۱ء کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۱۵۹۹ء میں جیسا کہ انہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا ہے :

۹۸۴ء میں مرزا سیدمان الی بدخشان ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مرزا بھی عبادت خانہ (چار ایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحبِ حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سنے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پر اکتفا کیا۔ الحمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مگر وہ بھی آیا ہے۔ مرنے کے بعد ولایت میں علم و تقویٰ علما تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آدمی تھے) میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے کام ہے نہ کہ تعقید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی۔

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں خزانہ عام ہیں جمع تھیں بادشاہ چارالیوان کے جلسوں میں علما کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے؟

حضور میں امام تھے۔ ہفتے کے دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب جیسے موٹی کو پتھرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے ان میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجیب سخت مزاج خوجہ تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ (الحضرت لاکھ کڑق لاکھ کڑق) (خوجہ بیچارہ دن نان زن زن مرنے والا)۔

اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور عنید کے لئے کہی تھی میں اور یہ دو جلی تمکیاں ہیں۔ کہ ایک توری میں سے نکلی ہیں ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا (جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے) میں نا تجربہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سمجھا سکا۔ سداوت انجمن سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تمغہ کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

مراد اخلاقی سازی و بیستی	مبیناد مادر بدیں بیستی
<p>مجھے ان دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سمجھالے رہوں گا۔</p>	

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار	جاہ دین لب و دولت اسلام ترا
<p>افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں۔ دیکھو تہ صفحہ ۴۷)</p>	



ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بُری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور  
 خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر صدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرنے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا  
 نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے غر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ  
 گیا۔ ملا صاحب کی بستی کا عہدہ بلا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ اُسی کا نیک ثمرہ پایا ہے  
 اس کی تائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۳۳۵ھ میں میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ  
 نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمہ زمین دی اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں  
 میں بستی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے علم  
 کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صد  
 کی ناموافقیت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فران میں  
 مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ  
 حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کر لگی۔ شیخ عبدالنبی صدر  
 صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے  
 اور مددیں قدرت الہی کے پرہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے  
 ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی اُلٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں اور محل پابندی  
 ہیں۔ کہ مفت گھلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو ۵

یا وفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوسہ کارے بر کند
------------------------------------	-----------------------------------

مرضینا بقضاء اللہ وصبرنا علیٰ بلاء اللہ وشکونا انعماء اللہ ۵

بر ہمہ حال شکر باید کرد	کہ مبادا ازیں بزرگردد
-------------------------	-----------------------

حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیا  
 کے مناسب حال ہے ۵

من ز خاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو گشتیم با ظہار سخن کام طلب
یا نیتیم از دو کرم پیشہ مرا و دل خویش	او ز از شاد عجم۔ من نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور غامتہ  
 سعادت ایمان پر ہو۔ ماعدن کمرینفذ و ماعدن اللہ باقی۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے  
 پاس ہے وہی رہیگا ۵

امید از کرم اے کار ساز ما این است کہ تا امید و سازی امید واراں را

اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاندان کے جو روٹیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا۔ عرض کیا) (دیکھو حال شیخ عبدالنبی صدر صفحہ ۳۲۲)

اسی سال میں لکھتے ہیں شیخ بھاؤن کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ اتھرن بید (چو تھا بید) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) نہ پڑے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلا نہیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ۔

۹۳۳ھ میں بادشاہ مقام اجیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ غلط کر کے مدد چاہی۔ غلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کی کلا کی ہم کو کندہ و کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار فوجی سوار بادشاہی خاصہ تک کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجیر سے تین کو س تک برابر امیروں کے مراہڑے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سید عاشق عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا مگر سید عبدالرسول ایک نامعقول بولہ فضل اُن کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ میت درست چاہیے۔ حضرت شاہنشاہی ادب پنچے چہوترے پر پاؤں لٹکاتے مرزا مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟

اس نے عرض کی کہ غزائی اُردو ہے۔ مجھے ہلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ منیاء ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سُرخ کر دوں۔

کار تو بخاطر است خواہم کردن | یا سرخ کنم روے ز تو یا گردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبے میں سر جو بکا کر توجہ سے رخصت کی فاختہ پڑھی میں نے چوہترے کے پنجے سے پابوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو وہ ۶ تھیں شیخ عبدالبنی صد کی رخصت کر گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا اُلفت مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا صفوں کا آئینہ سامنا ہو تو مجھے بھی دُعا تے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبول دُعا کا وقت ہوتا ہے دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاختہ (دُعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس یا ران کیدل کیساتھ مل روانہ ہوا۔ ع ہر روز بہ منزلے دہر شب جاتے۔

یہ سفر اڈل سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر داڑی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں تلم کی نوکیں چھوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امر مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ راسم پریشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگنا تھا۔ اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرا نام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدانِ معرکہ میں صفِ جنگ کے آگے امامت کرینگے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگانِ حضرت کی صفِ آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ اقبیالائین موسو سوار ہاتھی کیساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھورا اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آئیں کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب بے پورا آباد ہے۔ رستہ میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سناتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آئیں سے پانچ کوس پر ہاتھی بھی میں پھنس گیا۔ غضب کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھست جاتا تھا۔ آخر ملنے ہی تھے۔ اندازِ تحریر

سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور ان کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نہ پھٹے۔ کہاں ابو الفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاز لئے آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول پھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرجے مینہ برسے۔ ابو الفضل فوج کے کرزیروں دیوار پہنچا۔ اور رے ڈال کر تمشیر بجھت قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے۔ جب اس کے باب میں زبان بلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

وہاں سے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کا یہی علاج ہے کہ خلیوں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ سقے بلانے انہوں نے بہت سپاہی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی ؟

• لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہر میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے ان کے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا خانہ دانی رقیب کا کلاہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹوٹہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بسا دین آیا ع وادوں ارضی مستی جلدی خراجا (پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت نکلتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے۔ جس خاک پر کھین کر بٹے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

عرض جوں توں کر کے فختور پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکہ کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزارا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرش و فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشا دے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے۔ سچ کو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہ ہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی ہے؟ عرض کی زہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی ۹۶ اشرفیا تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالبنی سے مل لئے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو سالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور دو ہمارے

خدا کا رخانہ کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرائض کی تھی۔ میں لے گیا۔ اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ نصرت کے وقت میں نے کہا دیا تھا۔ کہ مسموں کا آئنا سامنا ہو تو دعا سے یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہیے کہ سب کو عبرت ہو جائے

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خوش بخت	حال آں فرزند چوں باشد کہ خصمش در دست
----------------------------------	--------------------------------------

کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بخشی کو جبریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں مہتر خاں علی مراد اذ بک۔ خجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سرفرازی عمدہ معزز ہوئے اور یہ مہم ۹۸ھ میں طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل صنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیفہ کسی پر سوجھتا تھا۔ نوک قلم سے ٹیک پڑتا تھا۔

میں اسی سنہ میں رخصت لیکر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے اٹھنے نہ دیا تھا۔ صحت پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا دیپالپور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۳ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع غریج ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد بن خطیب قندہاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش شمس الحافی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا ور کی ایک منزل میں اس کا مال پوری گیا تھا۔ اس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات سجد اور عجبہ شکر گزاری بجا لاکر عرض کی کہ حضور نے اسی دان سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا۔ کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائیگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا ور کے علاقے مزدور جو صن

اور کوئیں کھودتے ہیں دن کو کام کرتے ہیں رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال بچھرایا تھا۔ ایک ان میں سے بھڑٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا عرض کی خانہ زاد کو تو حامل اور اس بایں سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی مروتی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بلیداروں کے پاس سے نکلے۔ اور فقہور میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا ۛ

اسی سند میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دوست ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواستہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کیے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بہ کتب میرود ولے برندش ۛ

اسی سند میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا۔ حسین خاں مگر یہ مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸ھ میں ان سے بھی کسی گونگو معاملہ پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے سنی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کارنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ کر داخل تتمہ جات کیا ہے ۛ

۹۸ھ میں راجہ مجھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں امن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اس نے وہاں سے ایک رپڑٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بداؤنی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور برہنہ درگاہ کی سرافرازی کا سبب ہوگا۔ ولحکم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس خطاب پر نہیں کی نہ ہاں ۛ

مور برآمد بہ کون و موسے تو نامہ بہ کھنم	این جنین بخت کہ من درم این خوک تراست
---	--------------------------------------

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتاب کو میر حاج بنایا بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالنبی صدر سے کہا

کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رہ گئی اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۵

نذر گزشتہ وقت کا رگدشت | نذر وصال تو روزے و روزگار گزشتہ

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملک شاہ بن حامد شاہ ان دنوں یاہادی کا وظیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالمادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لونڈی کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھواؤ۔ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے ۶

اسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روے قرار ہے نہ راہ فرار ہے مریبا عی

بختے نہ کہ بادوست بیا میزم من | صبرے نہ کہ از عشق بہ پر میزم من  
دستے نہ کہ باقتنبا در آویزم من | پائے نہ کہ از میانہ بگر یزم من

بادشاہ ۹۸۶ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سائنڈنیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا تڑکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی کہ ٹوڈہ کی منزل میں پہنچے۔ (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں لبادر سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گز رانی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ اھم للہ

کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (مشہور سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح بچلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارتگرے رونے شو د پیدا

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر دقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد می اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دیکر ہزار طرح کی اُمیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا۔ کہ دونو اپنی اپنی جگہ آکر رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہونی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ دینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں آئے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حق پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے۔ جس میں جو ہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بد نما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور کو ایسے مقاموں پر بچایا ہے۔ کہ خواہ نخواستہ اُن سے اکبر اور اکثر علماء و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابو الفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے۔ تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ



کوئی اونے پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لازمہ ہی کے صحرائیں سیر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی فید اٹھاؤ۔ تو خوب ہوس

برداشت غل شرع ہست اید ایزی | از گردن زمانہ علے ذکرہ اسلام |  
 اُسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فزیر پڑھی کہ نشروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور اکھبر لہد کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ رہا بھی

دل در تنگ و پو نشد بکوشد کہ نشد | جز در تو فرو نشد بکوشد کہ نشد  
 کفنی کہ بر بختم از نکوشد کاردت | دیدی کہ نکوشد بکوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سراسر راضی ہوں ۛ  
 بیاتاً تکلف بہ یکسو نہسیم | نہ از تو قیام دنہ از ما سلام

کبھی کبھی دور پا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ۛ  
 کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب با

دیکھئے آگے قیمت میں کیا ہے ۛ  
 دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است | صحبت گزار شتم ز تماشا ئیاں شدم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سال وار سلک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اُسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے۔ احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے و کفی باللہ شہدین کہ اس لکھنے میں دروین اور ملت مرحومہ اسلام کی دسوزی کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۛ  
 شہدہ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت

ۛ آواز۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہوں گے۔ جو یہ لفظ زبان سے نکلا۔ اور ان کے علو حوصلہ کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کیا ہنس مڑتاں دیتے ہیں ۛ

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے \*  
 انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بیچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نسبت  
 نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے  
 بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ مدد معاش کہ وقت عزیز کے برباد کر نیوالی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ہے

بدرگاہ حکام و درگاہ وسیگہ روی تا کنی بیگہ چہند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں۔ بشرط  
 خدمت فرمایا۔ پوچھو کچھ صنعت تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بخشی جھٹ بول اٹھے صنعت طالع  
 ابوالفضل نے بھی زور دیا۔ مقربوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں  
 نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی تھی۔ شہباز خاں بخشی نے عرض کی خدمت  
 میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں  
 چاہتا تو آدمی زمین رہی۔ میں نے فوراً تنہیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور  
 منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالنبی صدر ابھی نکالے  
 نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ  
 نے مولانا الداد امروہہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے  
 حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگہ تو ضرور چاہیئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی  
 مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر چھپس گیا رع

میرغزیر کہ جوں بدام افتد تھلک باید شش

اور یہ ساری ناراضی اُسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ  
 قبول کر لی اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا

شادوم کہ یک سوار ندارم پیادہ ام | فارغ ز قید شاہم و از شہزاد ام |

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے  
 ہیں۔ مظہری نام ایک لوندی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس  
 کے عشق نے ایسی آزادی اور وابستگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا  
 ۱۰۵۰ دیکھو تہمتہ صفحہ ۸۱۰ \* اے آفرین ہے فیضی و ابوالفضل کی ہمت و مروت کو کبھی جسے وقت میں ان کے لئے کلمہ  
 خیر سے نہ چو کے۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رتبے کو پہنچے تھے \*

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۹۹ء میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر طر زمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؛ دونوں کی فہرست پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوتی تھی۔ مگر ایسی ہوتی تھی تو یا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دوسوی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو ادیا اور سچ لکھوایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوتی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رسم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا۔

تو بخدائے خود اندازہ کار و خوش دل باش کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا مدتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا۔

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است اگر تو نہ نمائی گنہ از جانب مانیت

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاش جی بھی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور حجلال سے چھٹ جاتا۔

خوش آنکہ دید روئے ترا و سپر جاں آگہ نشد کہ ہجر کدام و وصال چہیت

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشیہ بھی نہ ادا ہو۔ ۹۹ء میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ النبی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نعیم خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ اسی طرح حکیم تمام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرمندی

کہ انہی دنوں میں کجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بدایونی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح ۷ آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں بس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چوہے وہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر عجیب مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بد بددی کی۔ البتہ شیخ ابو افضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک توجہیں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا خدا کی عنایت کہ اُن بیجا گرفتوں سے مخلصی ہوئی۔ پچھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹھوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد برلاس اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر سترہ تک آصف خاں نے لکھا۔ سترہ میں پھر مجھے حکم ہوا۔ کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر پہنچا۔ شیخ ابو الفتح انہیں اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے +

اسی برس کے وقائع میں سے مہابہات کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے۔ رنگ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش۔ معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذاہب طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۱۶ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور لکھنے کہتے ہیں کہ ۸ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہوئے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

۱۷ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نویں موزخ ہیں سو یہاں ہی اُن کا آئینہ بھی داغ تصدیق پاک نظر آئے۔ مگر افسوس انہوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو غن و فضیلت کی بجا ست اچھا ہے لا حول ولا قوۃ۔ قلم تحریر اسے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون تہذیب اجماعت نہیں دیتا کہ دامن درق کو اس کی نقل سے بچ کر دیں۔ میں شیعہ بھائیوں کی ہرزائی پر غم جگر کھاتا تھا۔ اس سختی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا +

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں  
 دہلی میں شاہنامہ با تصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر غزہ کا قصہ بھی ۱۷ جلدوں میں با تصویر مرتب  
 ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسعلمہ اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی  
 مکرر سنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت  
 میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ  
 دانایان عابد و متراض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا  
 اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں  
 نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت  
 و حشمت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے  
 غلطے میں یہی لکھا۔ غرض اس کام کیلئے خود پابندی اختیار کی اور پنڈتوں کو جمع کیا  
 کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔  
 وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر (ملا صاحب) کو بلا کر فرمایا۔ کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل  
 ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک ۱۸ میں سے دو پر ب (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت  
 کیا کیا اعتراض نہ کئے۔ حرام خورد اور شلغم خورد کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میرا حصہ ان  
 کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا شیریں اور نقیب خاں  
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھانیسری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔ کہ نظم و نثر  
 لکھو۔ وہ بھی دو (پر ب، فن) سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو  
 فروگزاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۲۰ جز لکھی۔ سچ لکھے  
 ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ نگاہ کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک  
 سبب سے حکم کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں  
 کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزمناہ  
 رکھا۔ اور دوبارہ با تصویر لکھوا کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو الفضل  
 نے دو جز کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاور خاں نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ

میں ۱۵۰ اشرفی اور دس ہزار سنگ سیاہ انعام ہوئے۔

۹۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ لامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ راجپند اور وہ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور کچھ کر بلو جا کرتے ہیں۔ محفل حال اس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک وہ سرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ راجپند اپنے بھائی لچمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور دیگیوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب دہم کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کہ وہ پھانڈ کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اتارے۔ ایسی بعید اعتل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل ہاں کستی ہے بے نہاد۔ بہر تقدیر راجپندر بندر سوار پل سے اترا۔ ایک ہفتہ ٹھہران کی لڑائی لڑے۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کو دیکر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔ کہ راجپندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت کے شرم کے مارے گھونٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیل پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں \*

۹۹۳ء شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ امرا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدادنی لکھتے ہیں۔ ذرے بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بگیہ زمین کے سب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف ولی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۱۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ ع

خدمت پسند نیست دگر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خانشاناں کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ء میں لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں مرزا نظام الدین احمد

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امرت کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخاناں پہنچیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر اُن سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو۔ کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائے گا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خانان یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اے بھی تدبیر گز گئی۔ سچ ہے۔ وَمَا تَشَاؤُنَ اِلَّا اَنْ يَّسَاءَ اللّٰهُ بِكُمْ چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے +

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کا بل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد مروہ نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مسہل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ - ع

مرگ نوش است شربت بادا

خوب یار تھا۔ اللہ رحمت کرے

ایں جان نازنین را اندر حصار گیر  
آخر کیے ز رفتن شان اعتبار گیر

اے دل ترا کہ گفت بد نیا قرار گیر  
بنگر کہ تا تو آمدہ چند کس برت

۱۱۹۷ھ میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلنے میں پیش کی غامدہ اس شعر پر تھا۔

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کہ ساند

جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کہ رساند

بہت پسند آیا پوچھا کہ مجز ہوئے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہ کراہت لکھی۔ دُرتا ہوں کہ اس کا پل پھٹکار نہ ملے۔ اور توبہ کہ توبہ یاس نہیں۔ درگاہ تو اب و تاب میں قبول ہو +

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا۔ کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عضد الدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد و روست ہتھاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بلاؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر

بساور سے ہداؤں میں کر دی جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لیکر بساور پہنچا۔ وہاں سے ہداؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا ہے

انیم ملول کہ کارم نکونش بدشد | شود شود نشود گو مشوچہ خواہد شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی۔ کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا ہے

در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ | ایں نامہ شد جو خط پری پیکر ایں سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابو الفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی اور وہ سنسکرت میں ہے \*

ایک دن حکیم ہمام نے تجم البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینہ میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرائے اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی \*

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو معرفت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مرگئی ہے۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا۔ سجدہ بکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں \*

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا تاریخی نام ہے۔ اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے



مجھے ایک فہرست گناہانِ صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت بھل ہے۔ تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح لکھو کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اس کی تعمیل واجبِ تکمیل و غیرہ وغیرہ آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتابِ مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے جو اُن دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوشِ اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر مائل نہ سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے۔ کہ میرسید محمد جو پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انکے داماد شیخ ابوالفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمالِ اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمالِ شدت کے ساتھ مسائلِ شرعی کے پابند تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے ان کی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے۔ اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ نامہ خروافرا (سنگھاسن بتیسی) کتاب خانے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیم سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا سے مذکور کو خدا غرقِ رحمت کئے غائبانہ یار فرودیاں کیں شیخ ابوالفضل نے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو کئے والا نہیں۔

لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے بھمبر کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دتی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتاس پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افسردہ۔ دل مردہ۔ غمگین وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاء فیضی میں درج ہے +

عالم پناہ! درینولاد و خویش ملا عبدالقادر از بدایوں مضطرب حال گریاں و برباں رسیدہ و انمودند کہ ملا عبدالقادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کہ بدگاہ داشتہ متخلف شدہ و اوراکسان بادشاہی یہ شدت تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انجامد و گفتند کہ امتداد بیماری او بعرض اشرف نرسیدہ شکستہ نازا ملا عبدالقادر

اہمیت تمام دارو و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخواندہ۔ پیش وقت ابوی کسب فضیلت کردہ و قریب ہی و ہفت سال مے شود کہ بندہ اورا مے دانم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائے عربی فارسی و چینیہ از نجوم ہندی و حساب - یاد داشت در مہمہ وادی و وقوف و رنمہ ولایت و ہندی و خبرے از شطرنج کبیر و صغیر دارد و مشق بین بقدرے کردہ۔ با وجود بہرہ مند بودن ازین مہمہ فضائل بہ بے طمع قناعت کم تر دو نمودن۔ و راستی و درستی و ادب و نامہ ادبی و شکستگی و گزشتگی و بے تعینی و ترک اکثر رسوم تعلیم و درستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوف است و قتی کہ لشکر بر سر کجھلیہ تعین مے شد او التماس نمودہ بامید جاں سپاری فیت و آنجا تردے کرد و زخمی ہم شد و بعرض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اورا جلال خاں قوچی بدرگاہ آوردہ بعرض رسانیدہ بود کہ من املے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت خوش نکلہ آمد۔ و میر فتح اللہ اندکے از احوال او بعرض اقدس رسانیدہ بود و خدمت اخوی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہور است ع

جوے طالع ز خروارے ہنر بہ

چوں درگاہ راستانست۔ دریں وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والادستہ احوال او بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نمیرسانید۔ نوے از ناراستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ بندہ کئے درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزاری و حقیقت شناسی قدم ثابت کر امت فرماید و آن حضرت را بر مکتل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاران ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ دارد۔ بعزت پاکان درگاہ الہی و روشن دلان مخرخیز صبح گاہی۔ آمین۔ آمین \*

یہ عرضہ اگرچہ بر وقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر حضور میں پڑھا گیا تو سفارت کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سٹیفیکیٹ سمجھا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی تاریخ میں مجسّمہ نقل کر دیا \*

عرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے۔ لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بقراروں کی خوب سنتا ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا \*

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی مونی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یاران مشفق و موافق

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک امشر فی نذر گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری۔ آسانی سے خدا نے رفع کر دی۔ احمد ہند علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور غزانہ عامرہ میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد فضی علیہ ماحلیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کہ یاد اہل ہے۔ اور اہدلیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لیکر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرائنا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی قہمت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو۔ اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔ گویا مرغن کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے کہ آپ دفع کرے گی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کجوریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری تول میں یونہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قہمت میں یونہی لکھا ہے۔

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیرو مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ انید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نذر اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مونس ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

۲۰۰ھ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے۔ کہ جن لہو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

آہ گر من چنیں بمانم آہ

نیک نالی کے طور پر استقامت اسکی تاریخ کہی ملک الشعرا فیضی نے عربی میں قلم لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے ۵

لقد قاب شیلخی عن الحویة | و تاریخ ۵۔ سابق التوبة

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلعہ خاں جیسے کمنہ عمل سردار کے ساتھ لاگ ڈانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے مہلت سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عقریزی کے سبب بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلعہ خاں اور اوزار کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جُدا ہو سکتے تھے۔ رادھ اور ہر بھیدیا اور اس کیلئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ بیکایک عین ترقی اور اوج کار و بار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو اُمید نہ تھی۔ تپ عرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے دنا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت احباب کو اُمیدیں تھیں۔ خصوصاً محلہ حقیر کو کہ بیگانگی دینی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے۔ سنگِ اُمیدی سینے پر مارا۔ انجام کو سبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل مفاکِ خلعت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائبِ جان کر عبرت لگتی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کروں گا۔ گوشہ گمنامی اختیار کیا ۵

مجلس وعظ رفتنت ہو س است | مرگ ہمسایہ واعظ تو بس است

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سنہ ۱۰۱۱ میں ہوا۔ جنادہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص و عام میں کم اشخاص ہوئے گئے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ لہذا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں ۵

برسیج آدمی اجل البتائے کند | سلطان قریب معہ ہائے کند  
عام است حکم میرا جل بر جہانیاں | ایں حکم بر من و تو بہ تنہائے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ۵

رفت مرزا نظام دیں احمد | سوئے عقبہ و چست وزیرا رفت  
جوہر اوزن بسکہ عالی بود | در جوار ملک تعالے رفت  
قادر ہی یافت سال تاریخش | گوہرے بے بہار دُنیا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سلسلہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و مہمات کی اصیت واضح ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے۔ جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تخیل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُدھر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ الفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جو ان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہا بھارت) ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ مذہبی فقط مترجم تھا۔ جو دانایان ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے۔

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہیے کہ جبل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پرسش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔

ہر عمل اجرے و ہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر۔ نکیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور فقاہت کے ساتھ متہم کیا۔

تا کے ملا مت مرثۂ اشکبارِ دمن	یکبار ہم نصیحت چشمت سیاہِ خویش
-------------------------------	--------------------------------

آخر میں نے مقربانِ درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے برے کاموں کے قائل ہیں ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قائلِ احوال

فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بُرائیوں کا مقابلہ کر کے  
کمی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا  
دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے کہ پھر دنیا میں جاؤ۔  
وہ ایک قالب مناسبتِ حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو موت  
مطلق پاتا ہے۔ اور آد اگوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا۔

شرفِ آفتاب کے دن صد جہاں سے کہا کہ رونڈ منورہ خواجہ اجیر پر کوئی متولی نہیں ہے فاضلِ بدایونی  
کو کہیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک ربار کی خدمت میں رہتا رہتا پھر اگر ان سرگودھ  
سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل یہی چاہتا تھا کہ رخصت  
لوں اور فرشتہ غیب کتنا تھا۔

گردست در کالے زنی زنجیر در سنت زخم	در ختم غنیمت نم ز نام بشیاری بری
------------------------------------	----------------------------------

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے  
بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھنڈا دو۔ ارادہ الٰہی اس سر پر نہ آیا۔ خدا جانے  
اس در بدری اور سنگ گسی میں کیا مصلحت ہے۔

از در خویش مرا بردر غیرے بری	یاز گوئی کہ چسرا بردر غیرے گزری
سالاہ در طلبِ روئے نکو در بدرم	روئے بنماؤ خالصم کن ازیں در بدری

انہیں دونوں میں میرے سامنے ایک شیخ ابوالفضل سے کہا کہ اگرچہ فاضلِ بدایونی اجیر کی خدمت  
بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کیلئے انہیں اکثر چیریں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہماری  
خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو بھی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اور امر نے بھی تصدیق کی۔ اُسی  
دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے۔  
اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر  
جلد کے ساٹھ جزو ہیں ۵ جینے میں تمام کر دی انہی دنوں میں ایک شب خواب گاہ خاصہ میں پایہ تخت  
کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو  
سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی قدیم غیب متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس  
عبارت میں لکھو۔ اور جو کتابیں تم نے لکھی ہیں۔ اُن کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے ان میں  
کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو میں یوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے

بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دیئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اسے سزاوار ہے۔

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ ۳۰ سالہ کے اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں۔ و دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی مخلص درگاہ سے رخصت لیکر وطن گئے تھے۔ مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

یا راں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ماست قدم بردہ رخسار بماندیم
از کشتہ مقصود نشد غم حدیث	لاکین و لاکینا بیکار بماندیم

۲۴ ذیحہ کو حکیم عین الملک کہ راجہ علی خاں کے پاس اپنی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان میں آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا (ان کی اور جلال خاں قورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے) سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر شبکسار منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں ہم اسی سید ولی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں عمر برباد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل جو آگہی کہ فنا در پئے بقاست	ایں آرزوے دور و دراز پئے چرماست
باروز گار عہد تو بستی۔ نہ روزگار	پس ایں نفیر چسیت کہ ایام بیوفاست

حرمِ ستارہ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ ہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

بے حس را اگر گلے میستر بودے	ہر دم بہر جہاں لذت دیگر بودے
دیں کُنہ سرائے زندگانی مارا	خوش بودے۔ اگر درگ بردر بودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈارہیوں کو بھی مصفا فی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اجل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ ملا صاحب دہلی کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور ان کی منڈی ڈارہیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ مو تراش چند تاریخ ہوئی۔

اسی سنہ میں ۱۰ صفر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں کہ چند ہی روز میں حکیم ہمسام بھی موبینا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمالا صمد رمبی۔ دونوں کے گھروں پر اُسی وقت بادشاہی پہرے بیٹھ گئے اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مردے کفن کے چھیڑے کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزا کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر ۱۰۰۰ مطابق سال چہلم جلوس بہ سبیل اجمال مجھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلاف کے بے تکلف عبارت کی لڑی میں پر دیا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمال میں سے ایک بُنبلا ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رستم خلل سے بچا کر لکھا ہے

الہام شاعر اللہ ۵

مراد ما نصیحت بود گفتیم	حوالت با خدا کردیم و رفتیم
-------------------------	----------------------------

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر مرحوم چلے گئے۔ میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا ۵

من وفاتے نہ دیدہ ام زکسان	گر تو دیدی دعائے ما برسان
---------------------------	---------------------------

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۰۰ میں طول کلام کو کوتاہی دیکر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل تحریر سے نکالی ۵

شکر بھند کہ بہ تمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سناں تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثانی!

افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند خاک ہو گئے ۵

آخر گل اپنی خاک در میسکہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا
-------------------------------	------------------------------------

ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے ۵

خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہو گئے۔ اب شہر سے دُور ایک کھیت



میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگلو کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلا رہا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبہ کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے اب بھی لوگوں میں زبان زد ہے۔ اور پیشگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید بارہ میں ہے۔ بگڑیلیدیا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ او دھ میں باقی ہے ۛ

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے خفیہ رکھی تھی جہاں انگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کر دو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے۔ اُنہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خرد سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے چپکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے چپکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک مانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باد جو د اس تشدد کے خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ ہداؤنی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ شیخ نور الحق دہلوی (اولاد شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زیدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا ۛ



# شیخ ابوالفضل

۶ محرم ۸۵۹ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب نے دانش کا پشلا پروہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اس سے کئی آسمان اوپر چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نخواست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہہ کر گزرا۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کیلئے روز نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب سطح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت روی سے رستہ ملتے ہیں تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اسی کے چراغ سے چراغ جلا کر قندیل عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں ان کے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز مشق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا۔ اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کی فتنائیں کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابل سننے کے ہے۔ اس واقعہ نويس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھتم کھلاکھے۔ ہی طرح اپنے سفید سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں۔ البتہ نیک طبع لوگ اس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں۔

## ابتدائی حالات

برس سوا برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو آدروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں چا کر بیٹھ گیا۔  
تعلیمی مطالب سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوس بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی  
نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک سالہ لکھ کر یاد کرواتے تھے۔ اگرچہ  
ہوش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبے رستہ  
روکتے تھے۔ اور زبان یاد دہی نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہٹا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا۔ مگر بیان نہ  
کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے اسو کل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا۔ (اسی دفتر میں ایک  
اور مقام پر لکھتے ہیں) اہل علم کلماتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی  
چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو دیرانوں میں جاتا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو دھونڈتا  
اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا ہے۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ اُسکی  
ہمزبانی اور منہ نشینی کیلئے دل مدرسہ کی طرف کھینچ لگا۔ اچاٹ دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھکٹتی قدر کا طلسم  
دیکھو کہ مجھ کو اڑا دیا۔ اور کوئے آئے (گویا مین۔ مین نہ رہا بالکل بد لگیا۔) باغی

در دیر شدم ما حضرے آوردند	یعنی زہ مشراب ساغے آوردند
کیفیت او مرا زخود بے خود کرد	بروند مرا و دیگرے آوردند

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی اگرچہ خاص  
عطائے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعجب و کثرت  
نہ دیا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب ہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کنتارہا۔ اوروں کو سنتا تھا۔ دانیال کی  
نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحبت میں نہ شوق ہے۔ اور  
الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دودھ  
غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ الہی  
دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت سے مرض کے متبادل  
کو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی دل اندر سے  
لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے؟

بہت کتابیں کتے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالب کہ پُرانے ورقوں میں پڑ سکتے

گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی پستی

ہندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوجھتے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرا دل بھنجلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مطول پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اُور نظر سے دیکھنے لگے۔ اب و شندان کا روضان مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتدا میں جب میں نے پڑھنا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدھے سے زیادہ صفحے ویک کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس کہ نکلتا ہے۔ میں نے اول گئے سڑے کٹائے کتر کر پیوند لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ انسی کے بموجب مسودہ کر کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں نون میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲ جگہ متراوٹ لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب سب یکدہ حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی تہنی زیادہ ہوتی تھی۔ یعنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُمنگ کا زور شور۔ دعووں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و پیش کا آئینہ ہماں نما ہاتھ میں تھانے جنون کا غل کاں میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے زور کرنے لگا۔ اُن نون میں شمشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کیساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بٹے بٹے مدے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اسکی کچھ تفصیل۔ شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملذ کی دور مسجد تک شیخ مذکور تو قمت کے دکھ پر کہ جہنمی عجب میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نوانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہونہار جو لڑوں تو بے بیٹھے نہ دیا۔ ان کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی ان کے دل میں۔ عمل دیا تو اب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء میں شیخ فیض باریاب حضور نے ۲۰ برس کی مدت تھی۔ کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں۔ لوگوں میں بیفہ کے ساتھ سنبھالا۔

## ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں

سلطنت پہلی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ اب اس نظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلانا مصلحت

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کیساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک۔ جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال۔ متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے۔ اور ان کی بدینتی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پڑانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیلی ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک و بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالیشان بنا کر چدایوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حال ہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹٹولتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے چھماق کو ٹٹولتا تھا۔ مگر اصیت کا پتہ گناہ چمکتا تھا۔ وق ہوتا تھا اور رہتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثر دلوں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھائے جس سے معدوم ہوا کتنے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اُسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچ لیا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موردنی خونخواروں کا هجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قنمت کی نحوستوں کو ریتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۹۵۰ھ ایسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تیز حاصل ہوئی۔ صورت معنی کے باپے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر بخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیڑ بھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب لوطن ہو کر رہیئے۔ وانیان ظاہر میں کا اختلاط اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا میں حیرت کے

کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ ہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صبر لائے جنوں میں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورے علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے داناؤں کی طیف نل کھینچتا۔ کبھی کوہ نشان کے مزاموں کی طیف نل بھکتا۔ کبھی تبت کے لامہ لوگوں کیلئے تڑپتا۔ کبھی دل کہتا کہ یاد رہا کہ پادریاں پر نگال کی نفاقت کا دم بھروں کبھی یہ کہ موبدان غارس اور زندہ داستان کے رموز دانوں میں بیچکا آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیدانوں اور دیوانوں دونوں سے جی بزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ +

اس سہریاں نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آ گیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسم باندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ فیصی نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا مذکور ہوا۔ ادھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ برادرانِ گرمی اور دوستانِ خیر اندیش ہمزبان ہو گئے کہ بادشاہ صورتِ وحشی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں تڑپے ڈالتا تھا۔ خدائے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشین اقبال (اکبر) کے کمالاتِ حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دینِ دنیا کا مجمع البحرین اور صورتِ معنی کا مشرقِ انوار ہے۔ جو عقدے دل میں پٹے ہیں وہیں جا کر کھلیں گے۔ ان کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا میرا ہاتھ خالی تھا۔ آیۃ الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگر وہ میں آئے ہوتے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اوراقِ مذکور نے تہبیدستی کا عذر ادا کیا۔ وہ حسنِ قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازمتِ دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذاتِ حق سے کی محبت نے دل کو دوبارہ لیا۔ بنگالہ کی مہم درپیش تھی۔ اشغالِ سمطنت کے سبب گناہ گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورہ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور اجمیر گئے تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشانِ فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لیکر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دوسرے دن مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کورنش کر کے نور سیما۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دور بین سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

لے اس سچے کسپال اور اسکے جواؤں کے انداز دیکھ کر کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ چپے تخت میں ملازمت ہوئی تو آیۃ الکرسی کی تفسیر نذر کر دی تھی۔ اس پر نکتہ رکھا تھا کہ آیۃ الکرسی خطبہ بلیات کیلئے پڑھا کرتے ہیں حضور مہم پر چلے ہیں۔ خطبہ الہی شامل حال ہے۔ فتح پور میں سورۃ فتح کی تفسیر نذر دی۔ اس پر یہ لکھا تھا۔ کہ فتح مبارک ہو۔ اور یہ فتوحاتِ مشرقی کا دیباچہ ہے +

یادری کی ہے تو دورا۔ اور آستانِ جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اُس نے اور دنیا کے مجوس نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزمِ اقدس کے خواصوں سے میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ رحمت پر رحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کروا۔ اور مدارجِ تربیت پایہ بہ پایہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی کُنجی ہاتھ آگئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادبِ خدمت اور اطاعتِ فرمان اور علم و لیاقت اور طرافتِ باحنات سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دو نو بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صد کے گھر میں قائم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومتِ دربار کے زور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اسکے نوجوان لڑکے مقدماتِ دربار اور محاماتِ سلطنت میں شامل ہونے لگے۔

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجیر سے پھر کر ۹۸۲ھ میں بمقامِ فتح پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادتِ حنا شروع کیا کہ ہم ایوانِ پرستمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں نون شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا فلعذہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا جیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قولِ عرب کے کہ من تخالف نصرت۔ جس نے مخالفت کی اسی کا تضرع ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کرنا مذہبی ہے غرض درگاہ میں آکر ملازمتِ بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیرِ آیہ ۲ لکھری نذر گزرائی اور تفسیرِ اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکاتِ قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایانِ فرعون صفت کے کان مٹنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں پر چودھواں حارِ معیبتیں مخدوم اور صد کے ہاتھوں گزری تھیں اُن سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دور دورا ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زورِ خدمت اور زمانہ سازی اور بے دینتی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چٹلیاں کھائیں۔ اور ناروا کو شمشیں کی تھیں۔ انہیں بُری طرح رسوا کیا۔ اُن پر لے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگانِ خدا۔ مشائخ و علما۔ عابد و صلحا۔ یتیم و ضعفا سب کے و خلیفے اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبانِ حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

یارب بجا نیاں دیلے بفرست	فرعون صفت چو پیشہ پیلے بفرست
فرعون و شاں دست بر آورد ستند	موسے و عصا و ردو نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بد دوست خویش در خرمن خویش	چوں خود زده ام چہ نالم اد دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	لے دئے من دست من دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلانے حلوائی۔ فلانے موجی۔ فلانے چرم گے قول پر ہم سے محبت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اُسے مبسارک ہوا آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہنی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بڈھے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابوالفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملا موصوف کو مہبتی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابوالفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی ہے (ذرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا روئے ہیں)۔

ابوالفضل انشا پر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا داغ یہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لیگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور قہمات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عزت قریبی سے سرانجام کرتا تھا چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی لئے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پیٹ میں درد ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے متخص ہوتا تھا۔ پھنسی پر مرہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابوالفضل نے اب ملائی کے کوچے سے گھوڑا دوڑا کر امرائے منصبداران کے میدان میں جھنڈا گاڑا۔



۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ قلاں قلاں املئے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فنامہ کیلئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا امید ہے۔ کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں ۛ

۹۹۴ء میں بادشاہ کیساتھ لاہور میں تھے۔ انکی والد کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ قلق کی کیفیت اس سے معلوم کرو کہ برقرار ہوتے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے۔ کہ عرفی نے اپنے موقع پر کہا تھا۔ شعر

خوں کہ از ہر تو شد شیر و بہ طفلی خوردم | باز آں خوں شد و از دیدہ بڑے آید

خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مصور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور عنہا نے گوناگوں میں ڈوب گیا۔ خبر پہنچی کہ بانو خاندان خاتون و دمان عصمت کی ماں مہراندوز جہان ناپا نڈار سے عالم علوی کو پہلی گئی ۛ

چوں مادر من بزر خاک است | اگر خاک بسر کنم چہ باک است  
ز اینجا کہ تو رفتہ نیائی | لیکن چہ کنم کہ ناشکیم

شہر یار غمگین نواز نے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جان پائنداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا وہاں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیرے گا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے مبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار و لادین سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا ۛ

۹۹۵ء میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبد الرحمن کے گھر میں روشن ستار نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگوں کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرخی و فیروزی بڑھائے اور شایستگی عمر دراز سے پیوند پائے ۛ

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خود سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بجالائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا۔ کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپر کر دیا ۛ

۹۹۶ء میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمتگداری اپنی زبان سے اس کا شکر دے گا کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک دور آشکارا ہو ۛ

۹۹۷ء میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۹۹۷ء میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس ۶ صد میں دو ہزار پانصدی کے قریب سے پورے ہوتے چنانچہ آئین لکری میں جن منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہد بھی لکھا ہے۔

ابو الفضل بڑے سرتے اور سیدنے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران، توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذر۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کتا کہ کیا کیا موتی پر دئے ہوں گے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مفتراد رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب قلت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید سلاطین مذکور کے دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بُرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابو الفضل بڑے دانشور تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ بلنا جلتا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام مجھے آفر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی تمت کیا لگاتا ہے نافرمانی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں کیا خیال آگیا کہ اُلٹا چلنے لگاؤ اور بے وقت ادا پیدا کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مشاکہ درگاہ والے میں گئے۔ اور عواطف گونا گوں لے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

ساتھ میں لکھتے ہیں کشمیر کو جاتے ہوئے رجوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم رکھ کر عتاب کی ادب گاہ میں رکھا (کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کرو) اس داگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا اور شاہزادہ کی مظلوم شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشورہ کار۔ صاحب اقتدار۔ میرنشی۔ وقائع نگار۔ وافع قوانین

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان۔ نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی گنجی یا یہ کہو کہ سکند کے سامنے ارسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت کھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کے طرز بیان۔ اور امر کے کاروبار پر استحکام اور انہکی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہو گئے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہو گئے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کے معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائی مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک نلگے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کاروانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں۔

۱۔ اس میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کمزور سپہ سالاروں کا دباننا اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دو برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی۔ کہ شاہزادہ کو شراب کی لت پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار ابتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروک ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا۔ کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے۔

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اسکے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسبِ انتخاب سر انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خان اڈبک کے رخصتے بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شہنشاہ میں خلف بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروٹی پر قبضہ کرنے کیلئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دو نو بیٹیوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج و مکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شرابی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ دانیال کی خبر لگی

کہ وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چار خود لاہور سے نکلا کہ اسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر قرآن کی محکم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہنے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اُس نے شاہزادہ انبیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابو الفضل! ہشتم مرداد الہی حضرت علی اللہی در شب شرف آفتاب در سلخانہ بزبان مبارک خود فرمود کہ ابو الفضل! من مطالعہ کردہ چینیہ یافتہ ام کہ بہ ہم دکن یا تو۔ وی یا من والا بیج صورت انجام کار صورت پذیر نیست! نخواہد شد۔ ہر گاہ تو روی یقین است کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود تا تو باشی بدگرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کہ اندیش بے شعور بہیولا نخواہد گوش کرد و مناسب و ملت آنست کہ بتایخ نوہ ماہ پیشخانہ کشتی۔ در ہشتم ماہ راہی شوی۔ بندہ عرض اقدس رسانید کہ گو سفند بکار قربانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است خراب است ہر گاہ کہ قبلہ چینیہ میفرمانید مرا دریں چہ عذر است؟

غرض مسئلہ میں شیخ کو سلطان مرا کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر محکم دکن کے امرا اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہر بخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی علم و نقاد و دیگر مالوہ کو سخت کیا۔ کہ اسکی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جبے کن ہیں بلا میں جھٹ جا پہنچے۔ شیخ بریان رہا کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاندیں اسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب فرمان و خلعت لیکر سجدہ عجز بجالایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ رکے۔ اور سوار ہو کر بریان پور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ نمایشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کہیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دیکر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ خیاقت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہتے تحائف پیش کئے۔ ابو الفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اسکے ہوش اڑ گئے۔ وہ اسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجا تھا کہ اس کے چچا۔ نہاد خاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں۔ کنہی کی محکم میں خان خاناں کی رفاقت میں موجود تھا۔ اور کمال مردانگی کے ساتھ سر میدان مارا گیا۔

خود ابو الفضل کہتے ہیں کہ بہت سے املا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دہلیزیوں سے پڑانے پڑانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیبہ مددگار تھا بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملاست کی جالی لگا کر مجھ سے کہا۔ کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی اُمید میں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ لی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفترا مرزا یوسف خان وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لیکر پہنچے۔ کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکم کے اول بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ اولے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کدایا ہوا تھا۔ اور ہمراہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانوں کے دوسو سے سمجھا۔ اور پھرتی کوتیز کیا۔ سارا لشکر یہی تھا۔ کہ زندگی دلی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگذاری سے دکھاؤں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد۔ ابنوہ درابنوہ آدمی آوارہ۔ ہزاروں کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پورے کمر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہوئے ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہے۔ غنیمت پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آنت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گلہ ستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا کچھ لوگ بد نیتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آہی سے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہیے تھا۔ اس کے سرانجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شام پور بھیج دیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پڑانی چھاؤنی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی نخوت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو بیڑے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان نہ مہرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے تک یہی خیال تھا کہ پھر چلیں۔ منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغادت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ آہی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بڑی لگتی تھی۔ بہت سے بد نیت جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح و کن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شک گزاری کر ہی رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر ٹکا ہبانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگدستوں کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں پہنچنے کے قابل تھا۔ اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر لیا۔ تھوٹے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کار پر دلا ملک کا تھا۔ نا اُمیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کہہ ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آسکا البتہ اور اکثر مصافات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جان بچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی شکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک سنبھلتا) درگاہ والا کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سُنائے اور ایسی سرگزشت کو (شاہزادہ کا مرنے) بد خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ والی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھے ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے۔ بہت

ان من ماندہ ام خیرہ درکار او کہ گفت آفرینے سزا دار او

دربار کے طعن و تعرض کرنے والوں کو خاموش اور بچتا دے نے دبوچ لیا۔ بداندیش طوفان باند تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا اور ان کو نہایت غارت جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام مہمت میں مصروف ہوا۔ سندر داس کو فوج ویکر تلمتم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئڈ بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی مہم وکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہدِ پیمان سے غیاطر جمع ہو جائے۔ کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کُنخیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد اوہر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فردند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے مجھے مرزا سے یہ امید تھی کہ فرمان نہ پہنچتا تو بھی وقت بڑے پر مقرر ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے میں آگئے۔ جب فرمان عتاب آمیز ہاں پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین مرزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکر فیروزی میں آکر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارس گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہ نہ عمل سردار سلطان مراد کی ہمارا ہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور سردار میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر گئی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں اور عنبر و خراباد ۵ ہزار سوار بخشی دو کئی اور ۶۰ مست ہاتھی لیکر آئیے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط

۳ ہزار فوج تھی خود پیشہ سنا کر کے اور شہر سے کئی کئی آگے بڑھ کر فوجیں جمع کر لیں گی فوج کے سب

لڑتا۔ بھرتا بٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر آگئی۔ اس نے ادھر بھی خط بھیج دیا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصیبت کی انجمن جانی کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ ہرخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ لنگے جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹا جا بجا چکیاں جاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ مرزا ان شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوج کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ گوداوری چڑھاؤ پر تھا۔ قسمت و فضا اتر گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہراول کی جھپٹ میں آڑ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہ آملی میں شکرانے بجا لایا۔ اور شادیوں کے جلسے کئے دریائے گنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں غلبہ بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے نعم و کن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخاناں کو امالیق کا منصب دیا۔

(ابو الفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دیکر رانا کی مہم سپرد کی شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادہ خوار ہمنشین ہے۔ نیک بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر غم کیا۔ کہ رستے سے چلو نکلا۔ اور خدمت کر و نکلا۔ بادشاہ آپالوہ میں آکر نثار کھینے لگے کہ



سب طرف زور ہے۔ خانخاناں کو دانیال کی رفاقت کیلئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخاناں وہاں پہنچے  
 ابو الفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبالہ فتح کیا۔  
 اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحے میر عدل کو نصائح سے گرانبا  
 کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اُس کے پوتے (بہادر) کو  
 دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اُس کی بندگی اختیار کی۔ آہنگ خاں  
 بہت فتنہ انگیز جیشیوں کو لئے بچہ کو بادشاہ مانا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرائے  
 بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکھینوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے  
 بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ آلمی کیساتھ  
 وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ درن باتوں سے کیا فائدہ  
 اور آئندہ کو رستہ بند۔ اُس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ  
 اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آہنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپر و کروں گی  
 مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں  
 جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمارہیوں کے دل نہ دینے  
 سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دین تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد نہ سمجھ گئی۔ آہنگ خاں  
 کی بد اندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برائے اُس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر  
 فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برار کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال اسباب اور اہل و عیال  
 ہیں یہ لوگ گھبراہٹ میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج  
 دیکر اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کے خواب شیریں میں ہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا۔ اور  
 کھلبلی مچادی۔ بہت پاسبانون کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر محبت مارے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑے  
 میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور  
 چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمت کر  
 احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خراڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی  
 چونک کر دوڑے۔ کئی سہراؤں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک  
 جگہ جا لیا۔ عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مار گیا۔ اور فتح کا شادیانہ بجا۔  
 محکم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگے میں پرتھا۔ جہاں شاہزادے کے



احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سلسلے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں اہ نوردی میں ڈیرہ ہوگی۔ یہاں لشکر مع ایک نئی شورش آٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ آسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اُس بدماغ کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں ہتھ اور آگے بڑھ چاہتا تھا۔ اُسے بتلایا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُچلے۔ غنیم جو دل میں تھرا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شجوں مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکاپیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتوحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آہنگ غا نے خوشامد اور عاجزی شروع کی \*

## چالش گہاں خدیو بکشايش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں رابو الفضل نے بھی لکھا ہو گا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کب اپنے بیٹے کو چند خواصوں کیساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گزارنے۔ لیکن باوجود آمد و رفت لڑاؤ نہ فغانشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابو الفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ۔ شاہ رخ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہرہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا ثمرہ سنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے \*

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمراہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گرجا پھر لپٹ گیا۔ اور بیہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادو گری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا زمین و نو کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں مدگاہ پر آکر پیشیا رکھ دی اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہیے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا

آفر خندہ شبے باید و خوش مہتابے	تا با تو حکایت کنم از ہر بابے
شیخ شکرہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خان عظیم شیخ فرید بخشی بگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگ	

آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیم کی زیادتی سے دور بینی کر کے عین کو س پر تھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان اعظم مراد ہیں) اشخاص نے رنج دیا اور حضور مکدر ہو گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کدورت فوج ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصبانہ رصوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جابجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے دانائوں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالمطلب اپنے فرزند کو۔ بندگان آلسی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب سسلیں۔ اکثروں نے فرما زرداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے۔

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی سائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تدبیروں اور تحریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفد خاں راجی علیخان کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب گروہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی (ابو الفضل کے انجم کو جاگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جابجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکرہ میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نوبال دولت کو راتے اوڑے پور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اسنے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گذاری۔ پھر اوڑے پور کو اٹھ دوڑا۔ اوڑے راتے آکر بل چل مچادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اوڑے بھیجا۔ رانا پھر ہاڑوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شیخوں لایا۔ بادشاہی سردار اڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھر سے یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر ول کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانانہ نگار کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اوڑے کا رستہ دکھایا۔ ہم کو ناکام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ اگرہے چار کوس اوپر چڑھ کر جتنا اترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپ بھیجے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے اُنکے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ پور بھٹ دریائے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ یابوس ہو کر چلی آئیں اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اسل سو بھی زیادہ باتیں بنائیں۔

اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طوطا لانی سنا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں۔

اس عرصہ میں ابوالفضل کی کارگذاریں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کہیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہر یاب کے حال میں لکھتے ہیں۔

لعل باغ میں ذکر آرام لیا۔ اس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک عجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعاد توں کے دروازے کھلے۔ بہت

ترا گھر میرا منزل گاہ ہو ایسے کہاں طالع خدا جانے کہ ہر کا چاند آج اے ماہر و کلا

## فتح اسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں پیش کر گاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جائے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیر دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ گردہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی سپاہن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سیکے گا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دُور۔ قلعہ سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زور نشانی نے آس پاس کے بہت سے لوگوں کو پھسلا لیا تھا۔

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوئے۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کرونگا۔ جب نقارہ اور کرنا کی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا۔

ایک بات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور میتہ برس رہا تھا۔ آپنا صبکی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پایہ سپاہن پہاڑی پر چڑھاتا۔ ہلچلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اُسی چورستہ سے ہو کر مالی کا

لہ آسیر کا بنایا ہوا ہے۔ کرنی مان میں صاحبِ تخت اور قیادتِ جماعت تھا۔ بشمار غلہ اسکی بنیاد استواری میں باکرو دنیا سے اٹھ گیا۔

دروازہ جا توڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس گئے اور تقاضے اور کرنا بجانے شروع کر دیئے ہیں یہ منہستہ ہی خود دوڑا۔ پوچھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنائیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں کوڑ پڑا۔ پھر اور بہادر چوٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا ورق اٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آ گیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ ادھر کے خبر آئی کہ دانیال اور خانخاناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور غلوں کے ذخیرے ایسے مڑ گئے کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۰۹۱ھ

غیرت مردانہ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر اتم بٹھا تھا۔ کہ سلطان کی تباہی کے بعد راہلوں کے آغاز سلطنت میں یہاں آں بٹھا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی خبر منہستہ ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ شن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بھائی ہے۔ یہ کہہ کر انیم کھالی۔ ناسک والوں نے پتاہ مانگی تھی مگر امرا کی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بگڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانخاناں کو احمد نگر اور انہیں عمدہ خلعت اور خاتمے کا گھوڑا۔ اور علم و تقارہ سے سر بلند کر کے ادھر روانہ کیا۔

ادھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ ادھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ کیا۔ کہ جہانگیر حکم ٹھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے۔ اور امر اکو خد متیں سپرد کر کے ادھر روانہ ہوا۔

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانخاناں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور رگڑوں کی گمرون ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو حیلہ پر دازہ خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خانخاناں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانخاناں کی طرفداروں سے گمزنہ رہ گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلالیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعین حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خانخاناں انہیں کسی صلاح و مشورے میں نہ کہتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی دکنی سردار کی فہمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر اُن کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پہاڑ تھا۔ اور حوصلہ دیوانے

ذکار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے :

آزاد۔ زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے۔ مرد و نیند اور کبھی دہریہ کہہ دیتی ہے دیکھو جو دو دوستوں کے مراصلے۔ عاشق و معشوق کے قبائلی نظرات تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا۔ تو ایسے بگڑے کہ سب بھٹول گئے :

یہ بھی اودان کا بیٹا بھی باوجود ملا ہونے کے اکبری دولت میں نہ کتنا نہ ترکانہ وحید ہائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران مٹی :

اکبر نامہ کے ۳۶ جلسہ کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ بالیافت کار آگاہ کسی خدمت میں ہو سکر اس کا رعب داب اس مقدار پر تھا :

محمد راقم شکر فنامہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہائے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی ہم مٹی جس کا وبال میرے سر پہ رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چیلنجی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پڑائی اور ناتواں مٹی کے ہنگام میں کیونکہ کام ہو سکے؟ ہائے کچھ سمجھ۔ کار سازی کا آپ مٹہ لیا اور گھوٹا اور خلعت سے کہ ادھر روانہ کیا پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا یعنی میرے خیمہ میں آئے (خاص مکر کا۔ ہمدرد نامو مٹی بھی عنایت فرمایا) مستمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ ۱۰۹۱ھ میں ۲۰ مٹی معتمد خاں اور ۱۰ عمدہ گھوٹے

انعام ہوئے۔ ۱۰۹۱ھ میں ایک خاصہ کا گھوٹا۔ اس کے ساتھ ایک گھوٹا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲ گھوٹے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی ہمیشہ ہی ملتے پلتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنچزاری منصب مرحمت ہوا عرض تخمیناً تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ماہ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ماہ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۹۱ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہو گئی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا اس واسطے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے عرض

رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جان نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہو گئی بے رُو رعایت عرض کر دوں گا۔ امر بالکہ شہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر یہ نقش پورا بیٹھا تھا۔ شہزادے خصوصاً سلیم سے اپنا حضور سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

صورت حال کو درست کر دیا تھا۔ **۱۱۶۰ھ** میں سلیم نے پھر سلامت رومی کا رستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کہ اکبر گھبرا یا یہی خیال تھا کہ ہونہار شہزادہ کو ولید سلطنت خیال کر کے امر ضرور سازش رکھتے ہو گئے مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابو الفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابو الفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کا رسانی کر گیا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ اگر یہ حضور میں آ پہنچا تو باپ کی آزر دگی اور بی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کر گیا۔ کہ میرا کام بہم ہو جائیگا جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا، تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ نرسنگھ دیو کو انڈچہ کا بندید سردار تھا۔ ان دنوں میں بہرنی کر کے دکن کاٹا تھا اور اس بغاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ تہہ اور انعام سے سرفراز کر دے گا۔ اس نے دیار شاہی میں بہت بیعزتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا اپنے علاقے میں پہنچا۔ جب شیخ اجین میں پہنچا۔ تو خیراٹہ بھی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جاں نثار نے شیخ سے کہا۔ کہ ہماری جمعیت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہو گا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آپ کی تھی۔ شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بکتے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

ربیع الاول کی پہلی **۱۱۷۰ھ** جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالنے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے بمرہ سے آدھ کو رس رہا تھا۔ اور قصبہ انتری سک کو رس۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گمہ دو غبار اٹھا ہے اور رخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غم سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قیدیوں کا رہا ہوا تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آہٹا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمعیت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہمارا ہیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے راستے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ اتتری دو تین کوس بے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رائے رایاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گداٹی خاں تجھے جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھے فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صدر مستند پر بٹھایا میں آج ان کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے اور کس عزت سے ہمشپوں میں بیٹھ سکو گھاہ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قیمت میں مرنا ہی لکھا ہے۔ تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہ نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گداٹی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اتتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھران پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ پیچ ہے۔ قضا آچکی تھی کسی عنوان تہذیبی نہ ہو یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت کن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر ڈٹا چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے مگر ایک برچھے کا زخم ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ تو تلاش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ ادا کبھی سمندر پہ چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک درخت کے نیچے خاک بکسی پر بیجاں پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اسی وقت سر کاٹ لیا اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شہزادے نے پانخانہ میں ڈلوادیا۔ کہ دنوں وہیں پڑا رہا قیمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہ دیتا کہ خبردار شیخ کا بال بیکانہ ہوا و شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی تاخیر کا رٹے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے۔

امرائے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تبع اعجاز نبی اللہ سراغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ملا سے بدایونی اس وقت نہ سہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے اور خدا جانے کیا گل پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے۔

جہانگیر جس طرح ہر بات بے پردائی سے کر گزرتا تھا۔ اُسی بے پردائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی



لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امر کو منصب دے ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمرتبہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے۔ ہنراری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فصل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو یہ یوریا خلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت پر بیچتا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چھپایاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں (کہ فتنہ انگیزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرہ تھے) یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اڑائے گا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کر دے گا کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سربراہ تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے۔ تو رعایت نقلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی جب شیخ اُس کے نواح ولایت میں گزرتا تھا۔ وہ اُن پر اٹھوٹی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزرہ ہوئی مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نجات اور غلط ہو کر آستان بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدو زمیں صفائی سے بدل گئیں۔

ہندوستان کے مؤرخ آخر انہی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو

بیچارے رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سن میں دکن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے۔ رستہ میں رہزنوں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے۔ تو خدا جانے کیا حال ہوتا ؟

ڈیلیٹ نام ایک ڈچ ستیاچ نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعویٰ کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زرہ کوہ کو مہاجنوں اور اہل معاملہ کے بین دین میں ڈلو کر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور جے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے جواب میں لکھا کہ حضور حاضر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ کو مست



خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا ۛ

غرض شیخ نے کارویار کی درستی کر کے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ اسبابا مجھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈر کہ اب باپ اور بھی ناراض ہو گا۔ اس لئے جس طرح ہو۔ شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ تر سنگ دیو صوبہ اُجین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نردا اور گوالیار کے اُس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنخزارہی منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار ہزار روپے ہزار پیاڑے بیکرتین چارہ کو س پر آن لگا۔ اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر پھیلانے۔ کہ خبر دیتے ہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی۔ جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نردا کا رخ کیا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آگے ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت ہے۔ شیخ کی لاش دیکھی۔ تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ فقط ۛ

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے مورخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشانی محنتیں اور جان نثار خدائیں کی تھیں ان پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہو گا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہو گا۔ کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہو گا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہو گا تو جو سردار ہو گا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہو گا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امرایان و تکریمتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری ساروں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک منصب بحال رہ کر پہلے سے سوا عالیٰ تہجے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگتا اور بھگوڑا کھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور یہیں ٹٹ جاؤں۔ انجام ہی ہو گا کہ پکڑ کر شہزادے کے سامنے

لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں تار لوں۔ وہ تو مور کھ شہزادہ ہے۔ دو مہتر ایسے پھونکوں گے کہ اُٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے گے۔ وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھتا تھا اور معاملہ کچھ ٹھکرا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لیتا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا بستے والا ہوتا تو اس وحیثانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت نہ لڑائی کا آگاہ نہ پچھپا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھیڑنے تھے کہ چند کبریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر چپاڑ بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو ستائے کا عالم ہو گیا۔ صبح حیران رہ گئے۔ سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور ان میں کوئی امیر دل سے اُس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گنہ رے اور کہ ہر بجلی گہرے آل تیمور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بیدھڑک نہیں کہہ دیتے تھے۔ اُس کا ذیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے ذیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈٹتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بے قرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کہ تا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ماٹے شیخ جی بادشاہت لینی تھی۔ تو مجھے مارنا تھا۔ شیخ کو کیا مارنا تھا اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔

شعر

شیخ ما از شوق بے حد چوں سوئے ما آمدہ	از اشتیاق پاسے بوسی بے سرو یا آمدہ
--------------------------------------	------------------------------------

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب آ

جائے۔ وہ ہی اُس کا وقت۔

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سہندھیہا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے اگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اُس کی لاوارث لاش کا

اٹھائیوا لاکھ کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا دیاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ ہر جمعرات کو دیاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھائے چڑھاتے ہیں۔

جنگنوار اڑکے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گرو مسلمان دونو	ایک میں دست صنم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دے کر بھیجا۔ کہ نرسنگھ دیو کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان کھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کر دو۔ یہ دونو مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لڑتا رہا بھگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا۔ کہ رہزن ہے۔ وہ کس طرح جم کر لڑتا۔ آخر دونو تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سیہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

**ابوالفضل کے مذہب کا بیان** دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ نشاۃ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں نئے نئے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوستو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کر دو۔ کہ شیخ مبارک ایک جنل ہمہ دین تھا۔ اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کیلئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے۔ جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھ لگی ہیں تر اور انجلیاں رزق کی کنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خُدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوترہ پر بیٹھتا اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لگتا اور چمکتا تھا کہ وہ طہت باغ میں نہ گل کو چال ہے نہ ببل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جا رہا نہ اور فتوؤں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تپ کر دیتا تھا جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کہتے تھے۔ کبھی رافضی بناتے۔ کبھی ہمدوی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا اور سمجھنے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دینگے +

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطریں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب متوجہ خصوصاً فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ دق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا۔ کیونکہ رقیبوں کے فتوؤں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا +

ہمایوں۔ شیرشاہ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا کہ اپنایت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علمائے مذکور اس میں پس چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی دھب کے کارگزار بہم پہنچائے فیضی و فضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدایا رب العالمین اور خلافت کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی طلبہ بے محل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہوگئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہوگئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی امت جو سلطنت اور دولت کو حفظ اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجا لاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی و کھپی تو عامہ بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا آتا کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں ملک فرنگ کے ریاضت کیش داناؤں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے موجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدل نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے تیلیدت کی دلیلیں پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو راج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سہن پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو زور و کرس تو | شیخ فیضی نے کہا | سبحانک لا شریک یا ہو

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو ماسے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین زرتشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ وروش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔

خبر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب جُدا ہے ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے ذکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا۔ بجا لانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے معہ بھائیوں کے بھدر کیا۔ اہل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی وامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے۔

چنانچہ جب انکو مر گئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دونوں دفعہ اکبر نے خود بھدر کیا اور دلیل

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدرا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی انہوں نے بھی بھدرا کیا یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملی کے لئے تھیں نہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روئی کی طرح دھکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ تو بہ سب کچھ کرتے ہوئے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا الحق بنایا ہے۔ دیکھا ایک مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقعان پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بیگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ غانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے نپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کس غلو سے عقیدت سے مضامین عبوت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس طرح تفسیر کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھیے۔ اُسکی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آرا کیا کہے۔

سہ کیونکہ سودا میں کروں نصف بنا گوش اُسکا | نہیں ہے آب گمر سے یہ بیاں پاک ہنوز |

شاہ ابوالمعالی ظہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُبہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکاں را بوسیہ نیکی سرفرازی بخش و بیاں را بمقتضائے کرم دلنوازی کن +

ذخیرۃ الخواہن میں لکھا ہے کہ رات کو فراق کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر و تیا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفسدہ ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابوالفضل نے ترمذیہ دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے کہتے ہیں ؟

اکہی بہر خانہ کہے نگرم جو یارے تو اند۔ و بہر زباں کہے شنوم گویاے تو۔ شعر

کفر و اسلام در رہت پدیاں	وحدہ لا شریک لہ گویاں
--------------------------	-----------------------

اگر مسجد است بیا تو نعرہ قدوس میزنند اگر کلیسا است بشوق تو ناقوس مے جناندر رباعی

اے تیر غمت را دل عشاق نشان	خلق تو مشغول و تو غائب زمیان
کہ معتکف ویرم و گہ ساکن مسجد	یعنی کہ ترا مے طلبم خانہ بخانہ

اگر خاسان ترا بکھرو اسلام کارے نیست این ہر دورا در پردہ اسلام تو بارے نہ ؟

کفر کا فر او دیں دین دار را	ذرہ در دہل عطار را
-----------------------------	--------------------

ایں خانہ بر نیت ایستلاف قلوب مومدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ ؟

بہمان خدیو تخت و انسر	چراغ آفرینش شاہ اکبر
نظام اعتدال ہفت معدن	کمال امتزاج چار عنصر

خانہ خوابے کہ نظر صدق بنیداختہ این خانہ را غراب سازد باید کہ نخست معبود را بنیدازد چہ اگر نظر بہ دل است با ہمہ ساختنی است و اگر چشم بہ آب و گل است با ہمہ بر انداختنی شغوی

خداوند اچو داد کار دادی	دار کار بہ نیت نہادی
توئی بر کار گاہ نیت آگاہ	بہ پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوک بین صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عبارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی ؟

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اسی کے مذہب و اعتقاد پر ٹوکے بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں۔ تو ایسے ہی شرارے اڑتے ہیں۔ دربار میں دو نوجوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ ملا صاحب کا فتویٰ اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہی ہے کہ اُن کی روز افزوں ترقی۔ و مبہم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی



خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سقم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حدسیہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُسکے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل لے سنا ہوگا۔ تو کئی چمچے خون دل میں بڑھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو۔ سی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی کسی کے ایک نشتر یا روئینے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصۂ احوال یہ ہے۔ کہ فنونِ ریاضی اور طبعی اور اقسامِ حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں لپچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مغموم ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دفاق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھنا اور اُسناد زمین پر۔ آزاد۔ خیال کر۔ و۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اسکا کمالِ فصیلت کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے۔ فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشتر مارتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دونوں کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال ہیں +

**شیخ کی انشا پردازی** [شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشایر دازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں صلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار رنگیناں ان پر قربان ہوتی ہیں۔ اُسکے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصوّر اگر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈھال لیتا ہے لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چڑچڑا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں تھکن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھوں گا۔ اور جہاں تک میری تمام بیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کروں گا +

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے



لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت اقلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جھگڑا تھا۔ جب بھی تمام انہوہ کو چیر کر اور سب کو کُنیاں مار کر لگے نکل گیا۔ اُسکے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا۔ اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اُسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے شائبہ تکلف و سخنوری بے غائلہ تصنیف مدح گسری۔ امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہمارے در خدمت شاہنشاہی چوں عرض ہو کہ قائم است۔ اگر سوائے فرصتے مے یابد۔ اوقات را ب تحصیل سخنان فضل و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا بد بیضا دارد چہ نوادر حکایات ب عبارت تازه در سلاک تحریر مے کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میدانند و شاہد این معنی اکبر نامہ است و بچنین شعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک مے رسد و اچاناً بنا بر آرزو دین طبع جواہر نظمے از کان اندیشہ بیرون مے آرد +

**تصنیفات** احمد نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ۔ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ کل ۳۰ برس ہوئے (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے)

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکمال مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو اُن کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُن کی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفتر دوم ۱۷ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۱۷ جلوس سال ۱۷ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مروج نہیں۔ اسے الفہرستین صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبر کی ۱۷ سالہ سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور افشاری طاهر و حید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین و سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض محروں کی ابتدا میں ایک ایک تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ میں کہیں حکیمانہ انداز میں ہے۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں جن میں اکثر رنگینی کم۔ مناسبت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہمزوم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی - دریں ہنگام سعادت پرلے اشعہ  
رایات سلطان بہار صیقلگیر آت طباث شہ چین را پرند سوری و پرنیاں سمن آئین بستند شمال و صباخ  
خاشاک خزاں از گلستان روزگار و رفتند - اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیز رنگ ساز  
بدائع نگار - و تازگیہائے شگرف و نادرہ کار یہاں نوشگفت افزائے جہانیاں شد ۵

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سمن از نازکی
قاتلہ زن یا سمن و گل بہم	قافیہ گو قمری و بلبل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چار شنبہ ششم دقیقہ مقصد و ہشتاد  
قمری نیز اعظم فروغ افروز عالم - پر تو محاذات بہ برج محل انداخت و عالم عصری فروغ ملک و معانی گرفت +  
آغاز سال بست دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی - شہریار معدلت دوست دہا  
دیباچہ پر عبادت نشاء تجرد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صوت را بہ معنی مزاج یکنائی مے بخشد  
و ظاہر را پائیہ باطن میدہد - گلبانگ اعتدال ربیعی چہرہ افروز انبساط آمد - نشاط را بارگاہ فرخ زند  
و ہنگامہ بخشش رونق دیگر پذیرفت - شب و شبہ بستم ذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دوازہ دقیقہ فروغ  
افزائے نورستان ایزدی پر تو ضری محل انداخت - مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع انوار حقیقت  
در گرفت - آسماں جواہر نیسانی بار معانی بزمین فرو ریخت - و اُدبہ تبارہ قدوم نورسیدگان ملک تقدس  
ہزاراں نقش و لہریب بیروں فرستاد - گیتی خدیو مراسم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت

و بخشایش را روز بخت پدید آمد ۵

جهان از نقش قدرت شد چو صورخانه مانی	چمن از نور حکمت شد چو فکر بوعلی سینا
زمین از ضربی گوئی کشاده آسمان استی	کشاده آسمان گوئی شکفته بوستان استی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہنشاهی ۵

علم دولت و روز بصر ابرخاست	فیض روح القدس از عالم برنا برخاست
چہ ہوائیست کہ غمش بہ تخیر نہ نشست	چہ زمینے است کہ چرخش بتولا برخاست

شب پانچشنبہ پنجم صفر ہند و نو ہلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و بست دو دقیقه نور پر از جهان صورت و معنی دہار خدای عالم پنهان و پدید بہ برج محل نظر ضربی انداخت و عصری عالم را چوں روحانی ملک نور آگاہ گشت و دیند جشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انجہ در سر آغاز ایس سال خجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت ریاات ہمایوں است بصوب دریائے سندھ ۴

آغاز سال بست و ششم از مبداء جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد ہونند رسیدن نو خواستگان دیریں بقا جہاں را شادمانی دیگر بخشید۔ و بے برگان آفرینش را تازہ آبے بر روی کار آمد۔ نظم

شکایتہا ہمیں کردی کہ ہمیں برگ ریز آمد	بیا برخیز گلشن ہیں کہ ہمیں در گر ریز آمد
زرعد آسمان بشنو تو آواز دہل یعنی	عروسی دار دایں بستان کہ بستان برہیز آمد

نقشبندان کار آگاہ سلطنت و نیز گئے آرایش دولت خانہ والا نگھی بکار بردند۔ و بگزیں پوشے اساس ازیں بر نہادند۔ بست و پنجم اسفند از مزد بستان سرے۔ کہ چہار کردے فچور بفرمایش حضرت مریم مکانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و بر خے پردگیاں دران روحانی منزل گاہ بار یافتند اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے ۴

جس طرح ملا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ انکی موج سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بیشک صرف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابو الفضل و فیضی سے شیر و شکر پیتے تھے۔ اور ان کلاموں کو انکی زبانوں سے سننے تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر نگر میں آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اسکی

تعمیر کی صورت حال نکھو۔ آپ نے اس پر ایک آدمے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں راج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُچالے میں فرق نہ معلوم ہوا؛ بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا ہجوم عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر فقرہ کے ساتھ اس کی دلیل و برہان کئی کئی کاف بیانیہ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے۔ کہ کھینچتی ہی چلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کتب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑھاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگلیٹی پر یا قوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تیشیں سو اکبر نامہ کیا ضرور تھا۔ (ملا صاحب کی عبارت) دریں سال تعمیر شہر نگر چین واقع شد و سطرے چند کہ یکے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد۔ آں را بحسن ایرادے نماید۔ چوں مهندس کارخانہ ابداع۔ اندیشہ بلند شہر راہ کامکار را کہ معمار معمورہ گیتی خصوصاً بنائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے ہدایت

یکے را بہ بدین دگرہ کاشتن

جہاندار داند جہاں داشت

ہر سہ منزلے و ہر گل زمینے را کہ ہوئے آں معتدل و فضائے آں فتح۔ آبش گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر خنیدہ محل نہ ول اجلال و اکب اقبال ساز و چہ اختیار امان متنزہ و مساکن طیبہ و منازل مروجہ و میاہ عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت نہ دانی ہاں تو اند بود۔ از جملہ ستہ ضروریہ است خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل سیر شکار وغیرہ باں منظم گردد۔ بنا بریں دواعی دریں سال خستہ فال بعد از معاودت از سفر مالوہ کہ اولیای دولت منصوبہ و ادعائے ملک مقہور شدہ بودند پیشید بہت۔ الا نمت اقتضائے لئے جہاں آرا چنان افتاد کہ کمر ولی را بیک فرسنگے آگرہ واقع شدہ و با اعتبار لطافت آب و نظائے ہما بر خیلے اکمنہ رجحانے و فریتے تمام داشتہ معسکر حشم ہمایوں و مخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ از مضایق مداخل و معارج شہر قدسی آثار را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سات را گاہے بچو گاہ بازی و گاہے بدوانیدن سگان تازی و پربانیدن جانوران گوناگون مصروف سازند۔ و بنائے آں معمورہ بلند اساس۔ ابشگون استحکام مہنائے قصر سلطنت بر ذوال و تقاؤل از دیبا و جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ ہراں گوئے عراصد را یافت۔ کہ بار یافتگان قرب منظور ان نظر عاطفت ہر کدام از بنائے خود در آں

مکان مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نہند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف از پر تو  
توجہ حضرت نعل اللہی خاں رخ نور و س عالم شد و مگر چیں کہ عبارتست از امن آباد نام یافت بہت

اللہ الحمد ہر آں نقش کہ خاطر می خواست | آما از غیب پس پردہ اقبال پدید

سلطان صاحب نے گول مول ٹوٹے میں نگھا ہے۔ نہیں ٹھٹھا کہ فرمائش کرنے والا کون تھا غالباً  
آصف خاں یا قلیچ خاں ہونگے۔ امرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ او  
یہ بھی عجب نہیں کہ ابو الفضل ہی نے فرمائش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو  
بہت ہناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی۔ ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اس دریائے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔ اور  
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیگا تو معلوم کریگا کہ اس کے سر شمشیر پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔  
۲۰ کو س پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئے  
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا  
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے  
اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا ؟

دفتر سوم آئین اکبری سنہ ۱۵۸۵ء میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ  
ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط  
و قانون لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ ان کے حدود و اربعہ۔ انکی مساحت۔ اس طرح کہ  
اول مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں  
کے مشہور مقام مشہور دریا۔ نہریں یا نالے اور انکے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں  
گزر تے ہیں۔ اور کیا فائدہ دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے۔  
وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امرا کی فہرست اور ان کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل  
دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقراء صاجد  
عام اہل ریاضت تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو  
ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے  
حقائق و دقائق ان کی کتابوں سے حاصل کئے گئے تھے ؟

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ چھپتی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتمان بند و بست اُسے کئی درجہ زیادہ حقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں اور سپر پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے۔ وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لمبو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایاب ہے۔ جس کا جی چاہے اتر جائے +

مطالب مند۔ جبہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چن چن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ ان میں کتنا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دُنیا (ٹنگی دُنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہی دنوں کو لبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی +

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقبولی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صنفوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے۔ تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ علاقہ سے ژند و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آئے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور ادیراف وغیرہ پارسی کی کتب قدیمہ سے لیا ہے اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی مجال نہ ہوئی۔ کہ اس انداز میں قلم کو ہاتھ لگا سکے۔ اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ کہتا ہے ۵

حیراں شہزادہ دوسہ حرفے رقم زیند

صد داستان بواجب آمد بروئے کار

محکمہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے اجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر یہ سمجھتے ہیں کہ ابو الفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پیرانی بیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اُس نے خوش ساقی اور بادہ سرائی کے پردہ میں اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے پٹہ ہنسنے سے ممدوح اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے اور دونوں کی ذات و صفات پر ہٹا لگتا ہے۔ البتہ بڑا علامہ۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے وہ اس میں ضرور تھی۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے لیکن وہ مجبور تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح کی ہے اور خرابیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے ناٹنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور اداؤں کو جاننے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور ب پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز کی آئینہ آویز رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا۔ کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں موجود ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک مکمل وفادار نوکر تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سب کی جانیں بچیں۔ اسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدر دانی سے کن سلطنت ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں اور انہوں نے بلکہ خود اُس نے صد سال کی عمر پائی۔ خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا تو دل عبادت کرتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔ اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکریہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد کی تو تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ بکواسیت کھتے اور ایسا نہ کر سکتے۔ مگر اُن کی وہ قیمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر



ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم باب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کر کہ سب کو پیچھے ہٹا ڈال اور بادشاہ وقت کے دربار پر چچا جا ڈال پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کیلئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھینچتے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہ جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ کہ وزیر شاہجہان کا تھا ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہاں نامہ میں اعلیٰ درجہ کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا۔ کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھلچل بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرے بھی مترادف سوا کئے ہیں مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نوزنار لڑکھا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اس صورت میں حاصل ہوئی۔ کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتانا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کیا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسیتی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہاں کی سلطنت سیف و قلم کے سانالوں اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے ہاکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا نام لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد و بدھا فروت شاہجہان کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہترے ہو گئے باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلہ زیزی۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ مقفے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادیشے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +



ملا عبد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر از اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہار یہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بلبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر از سی ہے۔ بیان و مطلب کیلئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تائے اُتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی کا در الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی۔ ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو مستطاب سر دھنتا ہے۔ ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں اور مرے بیٹے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ

**مکاتباتِ علامی** یعنی انشائے ابوالفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و تمام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا۔

**اول دفتر** میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کیلئے لکھے تھے اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراٹے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کی شکوہ۔ معافی کا انبوه۔ فقروں کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور و دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئندہ ساج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہے کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے۔ کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے

**دفتر دوم** میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور اجاب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ اُن کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا کوکلتاش خان وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پروانہ کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں پہلے دو دفتروں کے باب میں اتنی بات کہتی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علما و فضلا شریحیں اور حاشیے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مگر اس کا بھی آئینہ گا۔ کہ پڑھنے پڑھانے

پہلے ادھر بارہ۔ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ ادھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران اور عبداللہ خاں کی تاریخ توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دربار اور ہٹل دربار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو یہ نہ ہو۔ تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں پھر آیا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے۔ بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے اس زمانہ میں کوئی ریو لویو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے ادھر گیا اکثر جگہ نفس ناطقہ کے مراتب عالی طبیعت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں دین و دنیا سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں۔ کہ دونو بھائی دہرے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یہ جنید بغدادی بول رہے ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ۔ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں ۛ

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعرائے ہاکمال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی۔ وہ لکھ دیتے تھے کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانگ لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جو اہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہمیں آج ان کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیر میں بعض خاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا گزر رہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) ۛ عیار و انش کتاب کلید و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیرواں نے منگائی۔

وہاں مدت تک اسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عجمیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین نے اعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکورہ پند و نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کیلئے کار آمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہوئی چاہئے۔ جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں آکر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کر دو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے \*

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامرغوب ہیں۔ ملا حسین نے اعظ نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار سیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے مام صاف تنگی فارسی میں لکھو جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں \*

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرماں بڑا رو کر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور لوگوں کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ نمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دُشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں \*

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں جو انگریزی ملازموں میں رنج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات۔ بدلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئے گا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خاناں کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے میں اسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خان خاناں بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دُودھ بہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخاناں شہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں یہ خود لشکر لے پھرتے ہیں کبھی دونو پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دُور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونو کے باہم دست و گریباں ہیں۔ دُناں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخاناں کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات میں ان میں سے بعض عرائض کی تقلیدیں اخیر میں ضرور لکھو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

کشتکول۔ فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے کبھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا کھانا کبھی میں تم ہو کہ شوکھا۔ کچھ ساتھ ہو۔ کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ میٹھا۔ سلوٹا۔ تیرکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب اسذخا و ذجہ کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے جو مطلب پسند آتا ہے کسی علم کا ہو کسی فن کا ہو نہ شریانی نظم اس میں کھتا جاتا ہے۔ اسے کشتکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشتکول مشہور ہیں اور ان سے طالب نشانی کو سرمایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابوالفضل کے کشتکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابوالفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

نہ منامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین نہیں طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل ٹولیل اور حسن جمال کے اشعار کیسے اتنا خاص سبب سے لانے پڑتے تو عجیب لگتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس ناطقہ

کے خیالات حکمت معرفت فلسفہ پند نصیحت - دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تکثیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم تراشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے لکھتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جاتھا ہی اور عرق ریزی پر نہ ور نہ ڈالتا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت تدریجی شاعری سے محروم تھی میں نے غور کر کے دیکھا ہے جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو۔ اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موثر وہ دیکھتا ہے۔ نثر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا۔ نہایت بخیہ اور جستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ سنجیدگی اور جبرنگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مالتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔

**شکل و شامثل** اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۶ و ۷ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ناتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب و رعایت دل تھا۔ اکثر تندرست ہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے۔ کئی جگہ خانہاں کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ مضمودہ جتنا رنگ کا گورا ہے۔ اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا۔ تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں۔

ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو دیکھنا۔ اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہونے لکھتے۔ غیر حاضری کی

تنخواہ ان کی سرکار میں مہرا نہ لیتے تھے۔ جس کو وہ نوکر رکھتے تھے۔ پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ نہ تھا مالاثق ہوتا تو اس کی خدمتوں کو اول بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے۔ رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے۔ کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو مالاثق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا۔

جب آفتاب حس میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا تو گھراور تمام کا خانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کہتے۔ گوشواروں کی فہرست نکھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پانچام سانسے جلوا دیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا صلت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں راہندہ ستانی۔ غالباً ہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کی کہ بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) شمشیر عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود لغت طبع کا سامان ہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس تین فصل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے مگر انسان ہے ایک وقت لاشعور بھی ہوتا ہے ۳۔ ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی فقط زبان کی دستی اور خاص خاص محاورات سے کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق و سباق میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان نہیں گہر میں بانٹھ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگاراں اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھریلو باتیں تو گھریلو میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے۔

**دستر خوان** کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا کہ مختلف رنگوں سے پک کر دسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمن پاس بٹھیتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس کبابی میں سے دو تین یا کئی نوالے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا۔ وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی مہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پتر مختلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے نیمہ میں دسترخوان چھنا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھائیں مہ اسکے لوازمات کے ہوتی تھیں اور سب امر میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم ورجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھٹوکا آتا تھا۔ رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا +

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان سپر کی رات ۹۹۹ء میں لڑکا ہٹوا مبارک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا ہے۔ حضور نے اسے کوکہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے (اکبری نے اس کی شادی سعادت یار خاں کوکہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) +

ستائیسواں شکرانہ ہے۔ کہ ۳۳ ذیقعد ۹۹۹ء جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہٹوا۔ گیتی خداوند نے پشتون نام رکھا +

## عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جانبازیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہا در تھا جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی بھجک جاتے تھے۔ وہ چھٹ کر جاتا تھا اور دلاوری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تالیخ تیر دئے ترکش سمجھتے ہیں۔ تلنگانہ وغیرہ کی ہمیں ماکہ اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں شیر خوار کنہ عمل سپاہی تھا کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک عنبر دکن کے بہادر سردار کو دھافے مار مار کر اور میدان جما جما کر شکستیں دیں + جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اس نے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ ستہ جلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ ہمار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گورکھپور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ ہمار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک جلسہ فقیر قطب الدین نام اُدھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قیمت نے یاوری نہ کی مہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے۔ اس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے ایسی بُزدلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا اور کل اسباب خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن سنتے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہٹا۔ اور بیٹے پن پن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی



حلقے میں جلی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ رخصت بھی سمجھے ہی سمجھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دو نو بڑے دل سرداروں کو دبا رہیں بھج دیا۔ جہانگیر ستر کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے اُن کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُلٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رخصت ہوا۔ سب دبا رہیں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ ششہ جلوس جہانگیری میں باپ کے ایس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوڑا۔ پشتون نے جہانگیر کے عہد میں ۳۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور ششہ جلوس تک خدمتیں بجالاتا رہا +

یہ سب نے وعدہ کیا تھا کہ خانتخاناں وغیرہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں۔ آخر میں اُن کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کر دیا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو نکلی ہے۔ اس میں القاب آداب طوائفی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امور رات انتظامی خانتخاناں کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الہی کی۔ اور اُس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ کھا ہے۔ جو کما ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ ثم باللہ واللہ غالب الحی الذی لا یوت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے اور اُس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور یکسہ شہزادہ والا گوبر کو دکھائے۔ تمام ارکانِ دولت انگشت بدنداں ہو گئے۔ ماتھے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ مجرور انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ مہم دکن کو اسی نے الجھائے ہیں ڈالا ہے اور اُسی کے سبب سے رُکی ہوئی ہے +

قبلہ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عرض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے۔ کہ فدوی کی عرض بھی عرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس نگاہ کا پلا ہوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدانہ کرے کہ عرض آلودہ کرے۔ اور اس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی تھے وہیں خدا نے ہماری سرشت میں دو روٹی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم تک کہ حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں شہر



ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلہ من۔ اگرچہ شہزادہ کا مکار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن مغرب کو کیا کیجئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجزاؤ کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذوقیوں کو بکھتے جائے پھر دیکھئے تو عشر عشر بھی نہیں بکھا۔ ایک فات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں بکھتی۔ مگر دو غایں بیکانہ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گندہ ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے اگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردان باد یہ حیرت کو اس تغلک نے گھیرا ہے کہ کیسی پلاکی ہے کیسی طراری مکاری ہے۔ کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق میں داخل ہوئی۔ جب یہ زمانہ کا مادہ کار اور لواحقا شب روزگار موجود ہے۔ تو غرازیل بچا ہے کہ اس کے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

درہر بن موسے اور زبانے وگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد بشرتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیموریہ کی دشمنی دل میں لکھتا ہو تو اس کا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکر انجام بخیر ہوگا؟ کیونکر نیکی کا منہ دیکھیگا۔ قبلہ من تمام دن تمام رات غیر مقرب کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخیر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شہزادہ والاؤں کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی دگاہ عالی میں رکھ دیکھے۔ اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بھیانی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانو گناہم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا۔ مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ماتہ آجائیگا اور دکنی اگر سلام کرینگے۔ مانع انجرو ہی ہے۔ حَقًّا حَقًّا تم حَقًّا بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفی باللہ شہیداً کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تاللہ الغالب للذی لا یوت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے اور اُس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں بخیرہ شہزادہ والاؤں کو دیکھائے۔ تمام ارکان دولت دانتوں میں اچھلیاں دے کر رہ گئے اور ماتہ ملتے

تھے سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کے کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہرگز زبانش دگر و دل دگر تیغ بیا بد زدنش بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلہ ابوالفضل میں تو بکھتے بکھتے تھک گیا۔ حضور کے دلنشین نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور سے معزول نہ فرمائیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے۔ تو آزر دگی اور رنج ہوگا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں جہت اول یہ ہے اور دیکم یہ ہے تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال نے ان شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے۔ کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور غریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا۔ چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے لیکن اصلاً و قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی اور کبھی اس کا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا میں نہیں جانتا کہ اسکا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہوگا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ ثم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کہے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے فرض گو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے درپے ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب ہی ناحق کا سراوار ہوگا۔ تو حق کو نہ کہیگا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری آئی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ

کاننگ ناموس کون رکھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو رہنیں۔ یک ذمہ ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور اوڑھنزاؤں میں کیا فرق ہے۔ ع

زکعبہ تا سرکوش ہزار فرسنگ است

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پر دئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اس کے خیال کر دو کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی مالالتقی کے باب میں حضرت اعلیٰ کو لکھا کہ قبیلہ من اس سے آگاہ دل ہیں۔ اور اس کی ظاہری چالوسی پر فرغیتہ نہ ہوں۔ ع

درہربن موئے اوزبانے دگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے اور تک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے ملائک بھی اس عرضی پر شہد بامایندہ لکھتے ہیں کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے اور شیوہ اس کی میرا ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے کہ بیرم تک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان الاکامد گوارہ تھا۔ اس کے مکر و حیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خدا رہ گیا۔ کون برہنگہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اسے بھی کون برہنگہ کر کے بچایا کہ من سگ ملکہ۔ من سگ ملکہ کہ کرنا چا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے۔ جہاں اکبر جیسا بادشاہ اول غازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنکلاہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہبازہ شاخسار ملک پر حق قائم ہو۔ ایک بندر چاروائگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا ترہ شیردژ وکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے۔ کہ اس کا جانشین ہو۔

قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں۔ کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوباپیٹ لے رہے ہیں۔ بغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس متانت اور تقاہت کے نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں مطلب نکالنا چاہو۔ تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے کہتے ہیں شہزادہ الاکوہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی خرابیاں انگلیں ہونگی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا نسخ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضائے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج رفتاریوں سے حیران تھا مگر جب اس عبد الرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پڑانے ناسور پھر بہ نکلے۔ دلوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعضا ابو العجوبہ روزگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے غلے سے سینہ چاک ہیں۔ رخ

باہر کہ بنگرم یہ ہمیں داغ مبتلا است

جادو گر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے چچ بھٹکا اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادو گری لڑتا تھا اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سائے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادو کاریاں کر رہا ہے دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا دیا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعوے کرے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفرید کار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے اور کیا عیناری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شہزادہ عالمیاں۔ ات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادوستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور سترے کارٹائے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں چنانچہ اس کے خطوط جو عمر بر گشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامہ ادکس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت عزت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی۔ کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرینگے اور ایسی عجیب بلا سے ٹکرائینگے۔ حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق عظیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھٹے۔ تو ہر سکتا ہے۔ ابو الفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے ڈوہ ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ ان کے فرمانے میں دخل دوں۔ سر و چشم نہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے معصوم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں

تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کوئی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔  
 بیکس نہ تھا۔ نہ زرد نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے۔ نہ لڑنے  
 کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔  
 تو اس کمترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت  
 و دجہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھا بیٹے۔  
 اور اللہ مجھے بلوائیے۔ وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس  
 میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بدر کردار غیر رؤسیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر نیلسونی  
 کو رہا ہے۔ خدائے عزوجل جی ہے۔ تاج کو اس کی درگاہ میں واج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ  
 ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقا نے ابوالفضل ابجاں  
 تک ہو سکے۔ اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کہہ لگم اسی طرح چلی باقی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور  
 حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا رعب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدائے کرے کہ یہ مہم  
 جگڑے۔ یہ مہم جگڑی تو بات ہی جگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمائیں۔ اور  
 پھر وہی عبدالرحیم بیرم کار و ذرا روتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک کن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں  
 کیا اکثر جگہ لکھتے ہیں کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وٹاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں  
 اندازہ کچھ اور ہے۔ جو باتیں دہاں کہ جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی  
 جگہ بھیجا ہے اور جہاں نہیں آپ جانا تھا۔ وٹاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے جسے چاہو  
 نکال دو۔ مختار ہو یہ کیا ہے کہ بار بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سننے +

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونو بجائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال۔ علما۔  
 شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بمرور پیش آتے تھے۔ ہمانی کے حق ادا کرتے تھے  
 و بار شاہی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا  
 ترجمہ لکھتا ہوں جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے دلی کے بعض

اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش بھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں :

اُس حقائق آگاہ سے آپ سے بھی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرہ عرض اقدس  
 ہم پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقان باستحقاق اور خیر خواہان بے کینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے  
 ہیں اور ہمیشہ حضور کی دولت و شہمت و قدر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کر گیا مقبول  
 درگاہ ہوگا۔ حسب حکم انہا بے گیارہ زمین اقتادہ اور مزدور ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس  
 سے گزار دی مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سو روپیہ بیلوں اور تخم ریزی کے  
 لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی دہلی کے مخدوم کی خدمت میں پہنچادیں۔ کہ ان کی خاطر جمع  
 ہو۔ انشاء اللہ فرمان واجب الالذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے فرمائے گا کہ کمترین کی  
 یہ خدمتیں مجرا ہو جس قدر ممکن ہوگا۔ اور وقت گنجائش دیجی اپنی طرف سے بھی خدمت کر گیا اعزہ  
 کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل  
 فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت داریں اور دولت کو زمین بھٹا ہے  
 اور اپنا شرف جانتا ہے تیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔  
 نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا  
 ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکہ دب ہوں۔ اور اس گمراہ پر  
 کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ رع درپائے تو بہ نرم آنچہ درد دست من است  
 بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قصہ مختصر کہ جو خدمت  
 اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کروں گا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھ جاؤ  
 مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے  
 عالم میں جو نہر کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش بھی۔ انہوں نے اس کے جواب میں خط لکھا۔ کہ فریہ  
 ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں ٹپکتے اور کتے کا دانت بھی پاتا تو ان  
 غریب مسجد نشینوں کے پاؤں میں چھو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ فرج کئے ہیں اور سطح  
 اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کہیں کہ وقت بوقت ہے یہ آسمان پر ہیں وہ زمین پر۔ ان  
 کی تحریک کو دیکھتا ہوں تو عرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے  
 اول تو القاب و ادب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے مثلاً صاحب العزۃ و العلا  
 جامع الصدق و الصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

تشریہ خدا لکھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ حاجی الشریع والملة والدین ماحی الکفر والبدعة  
والبعی فی العالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے  
تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس سلاطین  
جیسے الخواقین اسے پڑھ کر محذور نے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ ہاں  
میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب!  
صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خمانین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت  
قدوسی منزلت خادم الفقرا ناظر الغریبا۔ داء ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔  
مخدوم الملک عنہ شانہ و علم احسانہ دیکھو خدا کی تمک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے  
ہیں معمولی تمہید دل اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قباء ابوالفضل التفات نامہ جو اس مخلص  
صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو پورے کے لپٹنے والے اور گوشہ نشینوں کے  
حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ  
کی خدمت میں گزار دی پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور  
مقدور کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کہوں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے  
ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت بخش کی بدمدی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا خلائے  
مصحف کی قسم ہے جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں قدراہ بندگی ہم پہنچائی ہے اور روشناسی  
حاصل ہوئی ہے لمحہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بڑھتا اور ان کے مہموں کے سرانجام  
میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعت سے امالی حضرت دہلی کیلئے  
خدمت کی ہے۔ ۱۰۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ  
بیگہ عزیزان و مجادراں کیلئے التماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے  
ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کی کہ ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لے کر  
نذر کیا۔ خدا یلیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کیلئے درد سر  
سمجھ کر تفصیل نہ لکھی۔ مخدومان جو پور اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس  
نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ تو میرا اسم کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ  
اسطرح کہتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی سعادت جانکروں کے عزیزوں کے نام فرمان دست کھٹکے  
بھیجتا ہے یقین تصور فرمائیں اور پہنچا پڑا بھیجیں اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ ناموں کی تفصیل لکھ بھیجیں اور



ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہمسازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس برگزیدہ انفاس آقاؐ کو مسندِ مدرسی پر بامکیں رکھے (بیٹھے) رکھے پڑھایا کرو مگر وہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہمارے صدر کے نام بھی ایک خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن لوگوں وہ جگہ کو گئے تھے انہی لوگوں میں بعض سرورِ کون کے سب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اسکے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا اول نقاب میں ڈیڑھ صفحہ کا غز پر تک پیتا ہے کہ غریب بڑھے کے زخموں پر چھڑکیں پھر فرماتے ہیں امید گاہا ان زبانی خبر فرحت اثر شنی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طوافِ حرم باحرم کیلئے عزم فرمایا ہے مبارک ہے اور وہ ہے خدا سب و ستوں کو اس سعادت سے مشرف کئے اور مطلب اصل اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی رکت سے اس آرزو مند خالص کو بھی اُس عظیم عزت قرین اور حرمِ حرم آئین میں معزز و مشرف کرے ۵

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و تنگبر مردِ حقیقت تدبیرِ ظل الہی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس ہاویں میں عرض کی۔ اور رخصت کیلئے انہاس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں انکی خوشی قضائے الہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگنا خصوصاً مجھ بنیو اعجازِ طبع کو کہ جان سے اس مرشدِ حقیقی کو بہت ارادہ رکھا ہے اور دل کے ظاہر باطن کو اسی دستگیرِ روشن ضمیر کے پشور کیا ہے میرا لہو انکے ارادے پر وقوف ہے میرا قصد انکے حکم سے ابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں یہ ذکر ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر علیہ اُس سے بھی فضل تر ہے انکی علی کا طوافِ سعادت جلاوٹی ہے اور منہ دیکھنا میوۂ زندگانی غرض محبوب اب کے سال بھی سفرِ ملتوی رہ گیا اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ ع اور یہاں نہ خواستہ کر دیا چسپیت اگر رضا قضائے آسمانی کے موافق پائیگا۔ تو طواف کعبہ معظم پر متوجہ ہوگا ۵

یا رب ایس آرزوے من چہ خوش است	تو بدیں آرزو مرا برساں
-------------------------------	------------------------

اس عزم و نیت میں خدا یار و یار ہے ۵

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک بس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زور و دل سے دباتے رہے اور زمین بادشاہوں نے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیرِ نرا رکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی و مبارک باپ سمیت اُس نے دیوار سے نکلوا دیا تھا ۵

خدا کی قدرت دیکھو آج اُس کے بیٹے بادشاہِ دقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحبِ تدبیر کہ انہیں خود ہی سے کھسی کی طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جس کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پرنسز کے اشراف بنے بیٹھے تھے۔ اس کا محضرِ علماء و مشائخ کی ہر سطح سے اس جوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھا



بھی نہیں جانتا اور ان نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان دنوں صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی نہ ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر دستگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے اجازت کج کو کیونکر جاؤں اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے۔ حتیٰ کہ یہ ہے کہ مخدوم اور صدر کے زور حد سے گزر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھا ہے تو خود اسے توڑنا ہے اور ایسے سخت صدمے سے توڑنا ہے جسکی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہا سکتا اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا تو خود ٹوٹ جاتے۔ خیر اختیار کیوقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کیہ معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے اور مطالب تفرقہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ غریبا اور اہل حاجت کی خبر نہ ضرور کیا کرو۔ اسکے جواب میں فرادیکھو اپنے علمی و فلسفی خیالات کو کن لاڈ کی باتیں ادا کرتے ہیں۔ اول تو کبیر بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکریے ہیں کہیں اپنے محاسن اخلاق اور سیک نیکی کے دعوے ہیں۔ اسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اسی میں لکھتے لکھتے کہ ہیں کہ تبداء ابو الفضل! اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی۔ اس کے لئے فرشتے دوزخ میں کوٹھڑی بنائینگے اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی۔ اس کے لئے بہشت ہر ایوان بنائینگے۔ آمنا۔ صفتنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کا فر ہے لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہوں عیش کر گیا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے کہ وہاں اس کے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھر گیا۔ اسلئے ایک پڑانا جھوٹا دیاں بھی ضرور ہے۔ دورانہ پیش کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق علی التحقیق عنایت کرے اور پھر ابو الفضل بے نوا کو مطالب اصل اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے۔ کعبہ ابو الفضل عزیز بھا شیخ ابوالکلام کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آسا چاہئے۔ ع

بچوں نیایم سرودیدہ خود سے آیم

کیوں نہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی ربادشاہ اس فرح حق پر اس طرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں ایسا کہ کوئی مخلوق کوئی آخرت ہیچ میں علم سزا نہ

ع ميسان عاشق و معشوق رمزیت

آنا دقین دن پر ملتوی ہے انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قد ہوئی کاشرف حاصل کرونگا وغیرہ غیر خدا یا ربو یا رب آنا دق یہ آخری فقرہ اکثر خطوں کے خاتم میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان سب کچھ سید بھائیوں کا وسیلہ یا ربو یا ربو تھا۔ خدا کو

# مومن الدولہ عمدۃ الملک اجمہ ٹوڈرمل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی لکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندوؤں کا بھی بڑا آئنا خواں ہے مگر اس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پٹانے پٹنوں اور خاندانی بھاٹوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹلن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ لاہوی تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چوئیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور دہاں اس کے بڑے بڑے عابیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ٹک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہر پور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

یوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اس کے صدق دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باتدیر ہو گیا۔ اول عام فشیول کی طرح کم علم نوکری پیشیہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کار و بار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اس سے سمجھتا ہے۔ چاروں طرف سے سمجھتا ہے اور اسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہلرم کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت ہی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کے قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امورات دفتر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کاردار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اس نے کاغذات دفتر اور مسلمانے مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اسی کا نام نہ بان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈرمل دھرم کریم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

مر نہ وہین لیا اور جامہ آتا چنے پر کمرس لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کو سوں میں اتر کر تاتھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمر بستگی اور ترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ مقصدی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے۔

ٹوڈر مل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۷۲ھ میں اُس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان نماں کی مہم میں منع خاں صغیرہ امر کو کڑھ مانک پور بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر مرثوہ نمک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ دماں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج اگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑنے لگے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ملا۔ پیاسے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو بہت لہ۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں۔

چٹوڑ۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے مؤرخوں سے اقرار نامے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں۔

۹۸۰ھ میں اسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی۔ ۹۸۱ھ میں جب کہ منع خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ یہ بھی

لے دیکھو میر معز الملک کا حال۔

معلوم ہوا کہ امرائے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے راجہ ٹوڈل اب ایسے با اعتبار۔ مزاجدان اور محرم راز ہو گئے تھے کہ انہیں چند امرائے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ گر لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کہو وغیرہ امرائے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخاناں کے لشکر میں مشاغل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو! لیاقت اور کارگذاری کیا چیز ہے۔ بڑے بڑے بہادر۔ چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابہ کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والا متصدی گننام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اگر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں کہ علم اور نقارہ دلویا منعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امراتخاں ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی رفح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تار یخوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرارانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیری کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اس کی اصلاح کی۔ اور خست و درست بند و بست کیا۔

عیسیٰ خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اس وقت اور امرابھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈل نے خوب پہنچا۔ اور بر محل پہنچا۔

جب کہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرائے شاہی روز بروز کی فوج کشی اور بدہوائی بنگالہ سے بیزا ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم و امید کے متراثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے۔ اور دو لشکر حیارے کے غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گو جرخاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے ٹوڈرل کو کہ دابنا باز و لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جہاں بلکہ شرار فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ فیقول نے جب اس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامتی ہو دیکھو۔ اب انہیں فنا کے عریضے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاؤ اس زور شور کے ساتھ جاگے۔ کہ غنیم کے لشکر کو تباہ کر دیا۔ اتنے میں گو جرخاں کے مرنے کی خبر پہنچی اس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا۔

۹۸۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خانخاناں اور امرائے لشکر کے خمیوں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا یہیں سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد برائی سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھامے کٹے جاؤ اور پھینچا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور امرائے لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی راستے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و نشان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہراجن کئے کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ چترنگ کی جب اطراف بنگالہ کی طرف سے الطینان ہٹا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جان نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نقاش اس ملک کے اور عجائب دیا۔ فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں

پہنچتے ہیں۔ حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیار سے ہیں۔ ۵۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگزشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی عدتیں اس کی سلائے روشن کے حوالہ کر کے وزارت کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو دہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا کہ ٹوٹ کے مال مار کر قاروں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانبہاں کو ممانک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈر مل کو ساتھ کیا جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دودھ اڈے۔ بخاری اور مادہ لٹری امرا گھروں کے پھرے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔ یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی بجزہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ اسمعیل قیخاں اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکناز کرنے لگا۔ ٹوڈر مل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا لیسہ صد قدل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ فہمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچایا۔ کہ شکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں با دفاہل محل کر بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یادہ گوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جابجا لڑائیوں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس فلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنایا۔

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھرچن اور پانے پینے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ پڑھائی اس

دھم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوتے۔ خانچہاں قلب میں اور ٹوڈر مل بائیں پر تھا اور بہاد بھی دو طرف کے اس ہمت سے لڑے۔ کہ دونوں کے ارمان بھل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بھگال اور بہار سے جوڑ اکھڑ گئی ٹوڈر مل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰۴ ہاتھی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانچہاں اور راجہ ٹوڈر مل کے نام سے گلگوں ہوئے ۛ

اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈر مل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک ندر بار کے علاقہ میں دوڑ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑدج۔ بڑودہ۔ چانپا تیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی اکھڑے ہوئے۔ اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے چھوٹے کا بندوبست کیا اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگ ٹوڈر مل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفریں ہے کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم کپٹے کھڑے رہا تھا۔ اسی میں تلوار کپٹ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کو کس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اکھڑ گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنبایت سے جو ناگٹھ ہوتے ہوئے دولقہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا ۛ

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعۃً بھاگ نکلوا۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہوگا۔ موقع پا کر دفعۃً پلٹ پڑو۔ پھر دونوں گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا فریل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مرزا علی کو لابی



کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سید سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکڑا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داہنا ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی بے بہتی کی۔ ماں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب لڑا۔ اور قریب تھا۔ کہ تنگ و ناموس کی جان قربان کرے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں دل کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹنا پلٹنا پہنچا۔ اور اس زور سے آگے گرا۔ کہ حریف کے بند و بست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا با عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سے کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے ٹوڈریل نے لوٹ کے اسباب اور مالقی اور قیدیوں کے جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں لے کر مدائن دربار کر دیا۔ کہ زمانہ کی مردانگی کا نوٹ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۹۸۷ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امراٹے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سواران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور غل تھے۔ اکبر نے ٹوڈریل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سوار اس کے ماتحت تھے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بل جاٹنگے۔ لیکن ٹوڈریل کیلئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر بیاقت والے نے ہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانب داری اور جانکاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ ان کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانے گا؟ اور کون پہچانیگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔ اس مہم میں اس نے منیگر کے گرد فیصل اور دمدمہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھڑا کر دیا۔



۹۹۹ء میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں کیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔  
 ۹۹۰ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وقاداروں کا کارساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈر مل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وقاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔  
 اسی سبب میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جبرود کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہ کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۶ء میں قلعہ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیش کش حضور میں گزارنے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈر مل سترابترابد جو اس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امراٹے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا۔ کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی۔ اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان اس کے سپرٹھا اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سو مرضوں کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیاہ بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیماری نے بڑھاپے سے سائش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے مانگ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھیں اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں۔

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شگفتگی پر آجائیں گی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا۔ کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو اور اسے آخرت کا سفر خرم سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تنہا بیمار اور جان تندرست کو لے کر ہر دو درجے تھے۔ ملا ہو کر پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا کہ چلے آؤ۔

شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب ٹریفکیٹ دیتے ہیں (وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی الہی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان دیا پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سرحد ہی میں یگانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ داری اور بات کی چغ نہ کرتا تو نہ رگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی۔ اور معاملات کی حق گذاری کے باناریں وہ گم نہ رہی۔ مانا کہ با دیانت آدمی (جو ہم آشیاء غنقا) ہے مانگ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ ملا صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بچارہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھجھلائیں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں رہتے تھے جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے اور تہ در تہ کے درجوں میں جا کر سانپ بچھوڑوں کے واسطے سامان حیات بچھائے سفر خدا اللہ ایک مسرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔

بلغت ٹوڈر و بھگوان مردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہٹا۔ پھر فرماتے ہیں

ٹوڈر مل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سوسے دوزخ خلق شدند حرم
تاریخ رفتش را از پیر عقل جستم	خوش گفتم پیرانا فے رفت در جہنم

ابکر جتنا اس کی عقل دندبیر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت اور امانت ملک صلاحی و فاشا

پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نثاری کر رہا تھا تو دفتر کا کام رائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاروائی سلامت نفسی اور نیک بینی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی عطا ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرر و منشی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اُس کے رشتہ داروں کی کارگذاری بھی دیر بڑا اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بہار کی مہم میں نوٹروں اور کشتیوں کا انتظام پرمانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خوشیوں میں سے تھا۔ یہ بات باواز بلند تعریف کے قابل ہے کہ باوجود ایسی لیاقت و جانتاشانی۔ اور جان نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرتا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالار کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر مجبور ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ ہرمم میں کیسی بد وقت پہنچتا تھا۔ اور ہر معرکہ میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سوار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں ہم دایمہ سے مقدمہ مطلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

حسین قلینچاں خانبہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو ہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ لیا۔ کہ سب سردار خانبہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے۔

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے دفتری محرروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت اسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا چاہتا تھا۔ اور اُس کے بیٹوں کو ایسا پہنچاتا تھا کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے اور دوبارہ لکھتا ہوں کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔

ٹوڈرل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام نظام الدین بخشی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اُس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقصے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ مہی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگذاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش بدھیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کل قلم و ہندوستان میں یک قلم و دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند روزہ مشکلیں بھی پیش آئیں لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اسی نے خاص عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دیار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور ہر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خواں فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کیلئے شاہراہ کھولی ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی۔

۹۹ھ میں سونے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے۔

اس میں بڑا وصف یہ تھا کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی و ماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبائے ہوئے تھے دیوان مستوفی و وزیر۔ جو کچھ سمجھ وہی لکھتے۔ ساتھ اس کے کاغذات حساب کے کیرے تھے۔ اور کفایت شکاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ شہرہ میں انہوں نے نئی کاربدانی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت و وزیر خاں کو بل گئی۔ ایسی ہی میر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سچاہ کے دلوں میں وہ راہ ملتی کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی۔

اس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس کے گڑ یا ذکر کے بیٹے اور مہاجن دکاؤں پر اور

ایسی محاسب گھرا در دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی دان متنبہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں ۛ

کشمیر اور لاہور کے کمن سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اس کے نام سے مشہور ہے مگر کیا باب ہے میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ شہزادہ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا ہو لیکن سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔ پر جا پاٹ وغیرہ وغیرہ میں کاروبار دنیاوی۔ دوتوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔ ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق تدبیر المنزل کے علاوہ اختیار ساعات موسیقی۔ سرودھ۔ شگون آواز طیور۔ پر درز طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا پورا تھا ہمیشہ گیان و جیان میں رہتا تھا۔ اور پر جا پاٹ مذہبی لوازمات حرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نہاتا تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ نوکر و فادار جہی ہوتا ہے۔ جب اس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈ ریل کے حالات سے سبق پڑھیں۔ کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری۔ زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض انعام میں نیچے رہا ۛ

جمہویات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تحفہ سمجھ کر کسی نے چرا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب تک چوہانہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا قاعدہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چہ چاہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں عالم مسخرے۔ فاضل شہزادے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیا دان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہوئے بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ ان دانا تمہارا ایٹور ہے وہ تو نہیں چوری کیا؟ اشنان

کر کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کٹی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کہتے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤں گا۔ بیربر کی طرح دیار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ ان کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور نہ ہو کر نہ اڑتا۔ تو ہزارگان معنوی میں سے ہوتا۔ عوام الناس ضرور کہیں گے کہ شیخ لامذہب تھے جس کو پابند مذہب اور ہزار گوں کی لکیر پر چلتا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قباحتوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی ہم سر کر کے آئے۔ بہار، بلوچ اور لفافش گراں بہا پیش کش کرتے رہے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طبعی میں عمدہ ہو گیا تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں فساد ملامت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا۔ تو اتنا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہئے۔ کہ سیر دلی اور بے طبعی کے ساتھ عرق ریز کاروان۔ قدر دان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سٹریٹ لکٹ دیا ہے۔ اب اس ہفتہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے منکر کھاتے تھے۔ اور بار بار منکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی نے نکلنا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا۔ تو زندگی کیونکر ہوتی۔ اور گنہگار کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑھنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر ادنیٰ معافی دار تک سب کو

حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کر نہ پاتا تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہو گا۔ لوگ جتیں کرتے ہوئے۔ حساب کا معاملہ تھا کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشیں بھی آتی ہوگی۔ وہ مستانہ ہو گا۔ دربار تک بھی نو تیں پہنچتی ہوگی اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہو گا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی وق ہو تا ہو گا۔ سب ناراض ہوئے تھے۔ یہی بنیاد ہے۔ ان اشعار کی جو ملاحظہ صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سچ کہا تھا۔

آنکہ شد کار ہند ازو مختل | راجہ راجہ است ٹوڈر مل

باد جو دان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا۔ اور خزانہ شاهی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خوب بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اسی بیچا ہے کہ کتر ڈالنے کی سبب ہے۔ کہ اس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔ البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ ان میں کریم اللہ (شہباز خاں کبوتر کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور ان کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوئے۔ اس وقت ان کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

بٹالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور شاہجہاں عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ وقایع سیاق اور خفایا حساب میں منظر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی عمومی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

راجہ دہ بدھی پرگنہ فاراس نے باندھی (۲) طنبائی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی



ہے اور ۵۵ گزہ تھی۔ اس نے ۶۰ گزہ کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳)، اس کی تجویز سے ۹۸۲ چھ میں کل مالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے اور وہ سالہ بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ چند پرگنوں کی سرکار چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے چالیس ڈھائی ٹھیکے۔ پرگنہ کی شرح دہائی دفتر میں مندرج ہوئی (۵)، کہ در دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا (۶) امرا کے ماتحت نوکر بھرتے تھے۔ ان کے گھوڑے کیلئے داغ کا آٹھین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کسی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے اور لغاتہ چڑھا کر موجودات دلائی۔ ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷) بند باندھے بادشاہی کی سات لڑکیاں باندھیں ہفتہ کے سات دن کے بعد جب ہر ٹولی میں سے بڑی بڑی آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے۔ (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض محروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات واقع نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) امرا و خدائین کے علاوہ چار ہزار بیکہ سوار خاص رکاب شاہی کیلئے قرار دیئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ بیکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہونے والے۔ ان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا بجا نہیں۔ غرض سینکڑوں جنہ نیاآت آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امرا اور وزراء نے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبد الرحیم خان خاں کو مرحمت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو باحسن وجہ رونق دی۔ کہ مورخ تھیں ہوا (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر فربہ لگتی تھی۔ تو چاندی کے تھکے کھاتے تھے اور ایلچیوں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام فلاح نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈر مل نے منصبداروں اور ملازموں کی

لے ایک بیگہ مروج = ۶۰ گزہ شاہجہانی + ۱۵ دام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مروج جیسا دلی کا پیسہ۔ ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش قلم خطثلث میں +



تختِ خواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے اس کا ۱۱ ماشہ وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دام قرار دیے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر شکاں کا خراج لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تختِ خواہ میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب جمع کل دیہات قصبات پر گنات کی دفتر میں بھی جاتی تھی۔ اس کا نام عس نقد مجبندی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار۔ نصف بادشاہ کا۔ بارانی میں ہر قطعہ پر ۱۲ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں ۱۲ بادشاہی بیٹیکر وغیرہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے۔ ۱۲ ۱۲ ۱۲ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں بیگہ مربع پر نہ نقدی ہیں۔ اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہے۔

یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور۔ مظفر قان اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈر مل کا نام بکارا جاتا ہے۔

طالع شہرت رسوائی مجنوں پیش است	ورنہ طشت من اور ہر وزیرک بام افتاد
--------------------------------	------------------------------------

بادجہ دال سب باتوں کے یہ مکتبہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور رات میں شکایت کی۔ اور یہ بھی کہا۔ کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دے دیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شہادہ سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ہا ہم ہندوئے داشتہ باشیم۔ چرا تو بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی فتنی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا۔ تو تم کیوں برا مانتے ہو۔

## راجہ مان سنگھ

س عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبر کی ہمد اور رفیق حال ہوئی جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنا بہت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے کہ سر جاثے بات نہ جائے۔ اس کی مورت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا اور اپنے اور اس کے سنگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی منساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ تنگ ہند ایسی اجڑے شرافت سے مرکب ہے کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جاں نثاری پر مکرست ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلداری کا جاؤ بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاتل نالول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھٹال۔ راجہ آہیر کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل وہ ہوش جاتے رہے۔ مگر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مروکسن سال۔ مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوا یا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاسی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھٹال ہیں۔ جو راجہ بھگوان اس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے۔

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی تہتی اور اس کے

سلہ ہمارے مل۔ پورن مل۔ روپی۔ آسکن۔ جگ مل پانچ بھائی تھے۔ جگ مل کا بیٹا جہاں سنگھ تھا۔

حالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دیار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ سلمان معقول کے ساتھ حاضر دیار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیمو کی جہم مار کر دلی آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی ۔

جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک نعانہ راجپوتوں کی طرف بھی بھگا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ملے۔ اسی طرح کھڑے ہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ تیرا تہاں خواہم کرد غنقریب مے مینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ بر زیادہ میثود۔ اسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور منوسلوں کی قدردانی کر لے گئے۔ اور ان کی بہادری اور دلاوری روز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آنیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لھکرے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا ۔

۹۶۵ء میں بادشاہ زیارت اجیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دیا رہتا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت و امرت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل دیوال کے پاس چھوڑا۔ اور ساتھ تیر کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلداری سے اُس کی تسفی کی۔ اور دیار کے امرا سے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے یگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

ہوئے کہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے +  
 مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم  
 نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں آج نیت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے۔  
 جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ  
 کا قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر  
 سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قرابت ہو جائے۔ تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع  
 کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا یعنی ۹۶۹ھ میں راجہ بھاڑا مل کی بیٹی مان سنگھ  
 کی پوہی بیگمات اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی +

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۲ھ میں چوتھ پتہ ہم ہوئی۔ تو راجہ  
 بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے۔ کبھی پیچھے۔  
 (دیکھو تتمہ) +

۹۷۹ھ میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں  
 ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں امنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کتنا ہوگا۔ کہ چنگیزی  
 ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھاٹے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملاٹے ہیں۔ ان سے قدم  
 آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا  
 راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس  
 طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے اوج دکن کو ساتھ لے کر  
 اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد  
 پہنچا۔ راجہ بھگوان اس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد  
 اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی ٹوڑخوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر ماڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت میں دیکھئے کہ قابل  
 راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنا کہ رانا پرتاب کو ملیر  
 میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگر تک  
 استقبال کر کے جھیل کے کنارے ضیافت کا سامان کیا جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ آیا۔ پیٹے

نے آکر کہا۔ "رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئیگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھائیں" راجہ مان سنگھ نے کہلا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب وہی مہمانوں کے آگے تھاں نہ رکھیں گے۔ تو کون رکھیگا؟ رانا نے کہلا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پچتایا۔ کہ یہاں کیوں آیا۔ اور وہ صدمہ گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیووی کو چڑھا لے۔ وہی اپنی پگڑی میں کھ لے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور بنیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا۔

گھوڑے پڑے چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آموچہ ہٹوا تھا) رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاپ بولا۔ "ہم سے ہمیشہ ملے رہنا" کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھیپاڑا کبر کو بھی ساتھ لانا جس نے یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سزار نہا لے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر گڑبڑ جائے اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیم کیا ہے۔ وہ پھر شلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹنے کی طرح کھٹک سا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے کہ شہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکریں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کڈھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئیر سے رکتا تھ تک (شمال سے جنوب تک)۔ ۸ میل طول۔ میرپور سے ستولان تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ ہے کہ گونا گونا گئی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوٹان اتنی کہ دو گائیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڑھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھیل جو اصلی کٹرے ان پتھروں کے ہیں۔ تیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے۔ بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑ کاٹیں۔

دوہ کے دمانہ پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ماتھ اٹھا کر آن گرے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمری جھنڈائے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اُس سے دودو ماتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (جہانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لہرا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہو وہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر بن جاتے۔ پر تاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چنگ تھا۔ وفادار گھوڑے نے آقا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے موقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہاوت رک نہ سکاؤ ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری دن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہدی گھاٹ کے پتھر خشک ہو گئے۔ پر تاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جردوں کی طرح گرتے گئے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انبوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا سر رار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ماتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ماتھ میں رکھتی ہے۔ اور دیباڑوں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ بیشمار توپیں اور ہیکلے آگ برساتے تھے۔ اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج یرسکت پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج پر

شکست پڑی۔ مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاپ اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اُس کے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی رہپاڑ میں سے نکلی تھی) اگرچہ چٹک ذرا بچھڑا تھا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی، ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑاتے تھے۔ اس نے سمجھا۔ کہ دشمن اُن پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں سمجھے بکھارا۔ ادنیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یکسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اسکے پیچھے ہو گیا۔ موقع پا کر دو نو مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے بھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اتر کر خوب گھلے ملے۔ یہاں چٹک بیٹھ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انگار دیا تھا۔ جب اُمانے اس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اُس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اُسے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر یہ تصویریں تھیں ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ دہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔ کہ پرتاپ نے اپنے دو لہو پیچھا کر نیوالوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے ہلا کر عہد کیا۔ کہ سچ کہہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اسل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دو۔ اور وہیں رہو چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا لیکھنامک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چٹوڑ مار لیا تو رانا نے کہستان ہندو راہ میں قلعہ کو کنڈہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور اردلی پہاڑوں میں جانب شمال اور پورے مہمل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راج اکبر کی اطاعت یا سلامتادی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکر



تکڑ پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر مع لشکر اجیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل ہی تو پیادہ ہوا۔ زیارت کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے اور امرا بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کئی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزند کی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کے کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع ان کی فوجاٹے قرار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں اخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڈھ پر ٹھہر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور بلدیو کی گھاٹی سے نکل کر کوئٹہ پر جا پہنچا کہ وہیں مان رہتا تھا۔ رانا اپنے دار الخلافہ سے نکلا اور سوسا راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امراء کے نہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی برسے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے کمک تیار رکھی۔ ملا صاحب بہنیت جہاد اس لطافت میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اُتارا ہے کہ مؤرخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گرا لے کر دوبارہ اکبری میں بجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکڑ کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گرٹھے۔ جھاڑی پہاڑیوں کے ایچ بیچ بہت تھے۔ ہراول اور کمک ہراول غٹ پٹ ہو گئے بھگوڑی لطافتی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لاکھ چھلک کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ماں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں مان تھا اس نے گھاٹی سے نکلنے ہی قاضی خاں بدخشی کو لیا۔ کہ دنا نہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اُلٹے پلٹے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زادے تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور شیخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد، ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوتروں پر بیٹھا۔ مدت تک دکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ماتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر ٹھہرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز قرار کی حدیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آگئے۔ اَلْفَرَاۤءُ یَا لَایطَاقُ مِنْ سُنَنِ الْمُسْلِمِیْنَ



آزاد علماء کے قربان جا ئے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اس کی توبہ بھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں، اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کو س تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دربارہ بیچ میں تھا۔ اس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اٹا تا نقارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے مشور قیامت کا غل نٹھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے ختم گئے۔ بھاگے ہوئے پٹ پٹے اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیار سی رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی بھگوڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ ان میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طرح نرک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیو زاد ٹکرم ٹکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گمرا۔ مان سنگھ آپ مہادت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا کہ اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اس نے اپنے اور تین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک درچاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہادت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھک میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ لے تیری پھرتی۔ کوڈ کر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں بچہ سوار جو مان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے بچ کہا ہے۔

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی اور اس کے سردار

بھاگ بھاگ کراس کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑ واپس گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ ٹوچل رہی تھی۔ زمینیں آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ پیچھے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پان سو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غارتیہ ہیں۔ سو سے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر لڑیگا اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔ دو سرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوئٹہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں بچے کر نام کو سرخروے گئے ہندو کی قدیمی رسم تھی جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا کہ رانا کے شہزاد کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چڑی کرے گاغلوں کا تھا ایسی دیوار اور خندق بنا لی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اٹا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمود خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا نوٹہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نوہی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔ یہ کہہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ تھڑا گیا۔ اور رسد پہنچی نہ تھی۔ لشکر میں کھانہ بچا ہوا تھا۔ پھر کمیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرا پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنٹلوں نے کھانے کی جگہ بھی ڈھسی کھاٹے۔ اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیرکا ہوتا تھا۔ گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں۔ بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمت میں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اس کے چٹخوروں نے کہہ دیا۔ کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے۔

۹۸۹ میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔

ملک بنگال میں اکبری امرانے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کاہلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کیلئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کہلائیں گے۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اس کے اُمر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تحت چکر میں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمت شانانہ کو حرکت دے کہ ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اسکے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ بابری عہد کی کھرچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کو کہہ تھا۔ جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا القمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان تمام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر وریاٹے تک اُتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بٹا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے بے خوفی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے شکار کو نکلا۔ غنیم اور ہجر کے جنگل مبدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑے ہوئی اور تلواریں چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلا لیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔ دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہو اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو زور دیا اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے ادب و برائیوں سے اور سادات پارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی پنجابیوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ بیباقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان جمع کرنے لگا۔ ایک پھرتیلا سردار فوج دے کر آگے بھجوا کہ قلعہ انک کا بندوست رکھے۔ بوجھ کو انداس نہ لائے۔ لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ مزار مزار مرزا۔ تو شادمان اپنے کو کو عمدہ سپاہ کے

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجپوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک ایک سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ اٹکا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا منتظر کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے جوش کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنور مالی اور شادمان نے جگر داری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ دے مرزا کے لئے کہ اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرا +

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دنیا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لیکر چلا۔ مگر اکبر کے حکم پر ایہ پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھبرانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم انہیں حملہ نہ کر دیتے۔ نکتہ اکبر جانتا تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے ٹھم نہ سکیگا۔ شکست ضرور کھا ئیگا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اُسے غنیمت سمجھیں گے اور اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امراء دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تڑپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر گیری۔ کہ لاہور کے ملانے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کاغذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دی میں سنی۔ ہمت کے گھوٹے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی ہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں ۲ دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر ملک حراموں کے کام لگتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرزا میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلالپور علاقہ کجرات سے دریائے چناب اُترا۔ الجھیرو کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے

پاس دریائے سندھ اتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھیرامٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے ساتھ ہی سترہ کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگتا ہے۔ اٹک دریا اترتا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے +  
کنودمان سنگھ بوجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا ہندو بست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کٹنہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ مگر اُن میں وہی چلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے جملہ کا چور بمقت خود آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تو رانی افغان کی ہندی تھے۔ مگر جب اکبر ایک کے پاس پہنچا۔ تو امر کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سرزمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے جنگل کے باندہ نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کشن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہاں فونی برف بھتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا دلائی کیا ہندی اب تو سب کے گھر ہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھوٹ لیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کبھی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل ہی فساد پھراٹھے گا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطرہ بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھوتا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اُس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شاہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا۔ اسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جو مدیدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے بیٹے بھی دلجوئی اور فحاش کے پیغام چلے جاتے تھے بلکہ دیر

بھی اسی غرض سے تھی کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلح کا موقع نہ  
ہوے اور فوجان بھائی کی جان ہفت ماہ سے جاتے۔ چنانچہ دریائے اٹک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم  
کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تلج و گنیں تھے  
سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سرٹھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے  
امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب  
کیوں ہو۔ ہزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بیٹی  
پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت  
سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد  
اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر مختصر ہے۔  
اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔  
اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صاف  
دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھینے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدخشاں لے گیا۔  
میں ہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کردہ ام توبہ وار کردہ پشیمان شدہ ام کافر م باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام  
مرزا کے عریفیہ اور پیام سے امر کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ  
قیلچ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امرائے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند  
انہوں نے لالنے والوں کو قتل تک مزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابوالفضل  
سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال  
سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخش کریں۔ ملک بخشی  
کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ فوجان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے  
ڈاڑھی کو طولانی نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمتگداری تھی۔ مگر مصلحت وقت  
ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر مسلمان  
سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود خاں  
باتوں پر۔ بے بنیاد تقریر پر۔ گناہ آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد عقل ہے اور پیچھے پھر کر

تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان  
 ساتھ جنگی اسباب ہمراہ۔ اٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور  
 فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آ گیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گو شمالی خاطر خواہ  
 کے بعد بخشش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراء دولت اس لمحے دار تقریر سے خفا ہو گئے۔  
 بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین  
 سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیں گے۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روئداد لکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا  
 بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُسکی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار  
 ہے۔ مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے  
 تھی۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے  
 تیور بگڑے ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر  
 کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی مردی اور  
 سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔  
 ہم اہل خدمت کے ساتھ جو یہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور  
 کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں  
 بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ بالوس ہو کر گھبرائے۔ اور  
 دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کہے جلال آباد جا کر لشکر تباہ زادہ میں  
 بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام  
 لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ  
 فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی خانالت میں  
 لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ نجل شامانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔  
 بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فقہ انگیز اسے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئے گا۔  
 اور آئیگا تو اس قدر پہچان کرے گا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دیائے



لشکر کے چڑھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لیکر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ نیکیش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر پھوڑتا پھرے اور جیسا اُدھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے +

اس شمش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امر لے لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گردوں کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لاشی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل پہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھراتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا +

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ باہری خون میں دھواں اُٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمیت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے رہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر راجہ چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر رہنوں کی طرح۔ البتہ فریدیوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر درہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہر لٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا +

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کے لئے خور و کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں براہِ رسی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کارے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد امدی افسر ڈاک نے اگر عرض کی۔ کہ فرج



بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے، اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکرِ بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طبل کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوئی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ۔ کوس کافی صلہ اب تک سینکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ اٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک پھیرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا بکتر جانیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائیگے۔ افغانوں کے کتے بتیاں شیر ہو کر تہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھائیگے۔ ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج ایک کے کنارے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خور و کابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے یہ بھی تھی کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قباحت نکلی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اٹھے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر دزدن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دامنه دولت کا آوازہ سننے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رائے درست تھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا فیتلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چندا دل بہ گرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلعہ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسرِ ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

کو خیر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو تہمتی اور جو صلا ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگدک کے بیچ میں کھتے۔ جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ چنانہ بادشاہی کے ٹوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا اور چاہتا تھا۔ کہ شیخون مارے۔ مان سنگھ فوج لئے سیر تھا اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چوبے دوٹاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خود وکابل پر پٹا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شور و غلہ معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے کہ حریف شیخون مارے تو پختا کر پیچھے ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کرتا تھا۔ کہ مائے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکڑے ماری۔ بڑا انگشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی بال خوں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالائمنہ لے کر کہاں جاؤں گا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر دال نے گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدول خاں مرزا کا مامول پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج مرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں اور تیرکمانوں سے چلے۔ بندوقوں نے آگ اگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھتے۔ مگر یہ بھی منہ کا نالہ تو نہ تھے۔ کہ ٹنگل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ ادھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظام جتنے نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور سے کہ آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

دست و گریبان تھی۔ بعض نے جان ڈے کہ نیک نامی حاصل بعض نے ہٹنا مصلحت سمجھا سپہ سالار تار گیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ ترپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جدا کیا۔ سورما سردار تلوائیے راجپوت اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کہ فوج فوج لگن بھینی شروع کر دی۔ گننائیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلہ۔ اور توپوں کو مہتاب دکھائی کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔ بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے پٹے۔ گھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشا پچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا۔ کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو تنگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا اور دلا دروں نے خوب خوب کا زامے دکھائے۔ بھاگتوں کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دُور تک مارتے اور لکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا اسان نہ نکلا اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے۔ بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر مرزا کو جالیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دمامے بجاتا کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بت خاک پرہ ڈیرہ تھا۔ کہ مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لے پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنورمان سنگھ کے سپرد کر گئے۔ (اور کنارہ انک پر قلعہ تعمیر کیا) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں۔

۹۹۳ء میں حال و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھواہہ سے ولیعہد سلطنت کا تعلق نہ یادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی بھیری۔ اس شادی کی دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملاحظہ کرنے

محمل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امراء دربار آپ سے ملے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفاء اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو گروہ کے گھر کا ہر باندھا۔ بھیرے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رعیتیں بھی ہوئیں۔ دُشمن کے گھر سے دو لڑکے گھر تک پانکی پر برابر اشرفیاں بچھا کر دے لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلے گھوڑے۔ سو ہاتھی۔ غنئی جیشی۔ چکر۔ ہندی۔ صد لوندی غلام دیئے دھن کا گنا کیا کہنا۔ باسن تک مرمت اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس مائے رنگارنگ کے صد ہا صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہائے بوقلموں بے حد شمار ہینر میں دئے۔ امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب مال خلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ رُپہلی زرین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے۔ ابوالفضل کہتے ہیں:

دین و دنیا را مبارک باد کیں فرخندہ عقد	از برائے انتظام دین و دنیا بستہ اند
وزگارستان دولت نور چشم شاہ را	حجلہ چوں پردہ ہائے دیدہ رنگیں بستہ اند

برادر صورت و معنی شیخ ابوالفضل فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے

زہے عقد دُر پاش سلطان سلیم	کہ پر تو دہر سال امید را
ز پرورین آفتاب و دل	قرآنے شاہ ماہ و تاہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۲ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کا ماموں اور اکثر مصاحب ملازم چوہدری کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطرت کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اُزبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے انک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد ہا سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطفت و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مروتیں کی تقیوں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور بخت النساء بن کو اور اُسکے

بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کاہنم  
افراسیاب گیارہ برس کا اور قیباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خورد سال تھا۔ فریڈن خاں  
وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست  
پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو دہاں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ  
ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت  
دلدار سے پیش آیا پچھن چھیا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت  
کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔ دیا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنود کو دے دیا اور کابل  
میں راجہ گھوٹان داس کو بٹھایا۔ دہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنود نے فوراً  
جاگہ راجہ کی جگہ لی اور دلج کرنے لگا۔ کنود نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے  
علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلماٹے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔  
اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ انک کے  
کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی  
مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔  
گوتہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ  
ہوئی کہ عبداللہ خاں اوزبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور  
سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک مورد وٹی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہائے شانہ  
کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہد نامہ کیا +

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیہ کاری اور  
فتنہ ساری کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور  
مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر  
آیا۔ تورہ چنگیزی کے بموجب تلوار تلے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے اور دربار میں  
باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ۵

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم | رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے  
کہ اُس کی فوجان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سرشور ملائوں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

ان پر فرمانروائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اسکے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اسکے ساتھ تھے۔ برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا +

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنورمان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرجن سکینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکمے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحات کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیپاڑہ املا کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے دہلی جا کر بندوبست شروع کئے کئی برس پہلے بعض املائے ملک حلام نے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے مانع میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر چھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کندھو دیوہ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے۔ کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ لوٹ مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تھوڑے تحائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لہے کی چوٹ سے دبایا۔ اندر چہرہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نفائس و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہفتی دربار میں بھیجے +

۹۹۶ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں اہلایا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا۔ کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے تھے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازین زریں اور پنجزاری منصب سے سر بلند کیا +

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

۹۹ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول ترپالیٹ  
وہاں کا راجہ تھا۔ ترینگہ دیو اس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سلیمان گجراتانی  
دانش و دین کا پتلا اس وقت بنگالہ میں فرماں روا بن کر رہتا تھا ۛ

اس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اس کا درق بھی اٹا ۛ  
اڑیسہ قتلواں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھریرا  
چڑھایا۔ ہر سات دل بادل کے نشان میں بجلی کی برق چمک رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے۔  
دریا چٹھے تھے۔ اُدھر سے قتلو آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔  
مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالحہ تیز تھا۔  
ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سر رشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار  
نے خود گئے بڑھ کر گڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔  
غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلواں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے۔ جو باقی  
ہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ  
پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادائے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں  
مصنوع دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال و دربار کئے ۛ

جب تک عیسے (قتلو کا کیل) زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد  
نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہین  
ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً  
فوج جوار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے  
دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیے۔ افغان ہر چہ صلح کی بھینٹیاں ہلاتے  
ہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔  
بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شانہ  
لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت  
کافیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور  
اکبری بہادر انہیں تیر دوڑ کر کے خاک تو دہہ بنتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور  
ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دیوائے شہر تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی



نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت لے دیا۔ مان سنگھ بھانی وغیرہ مشرقی حصہ سند بن) میں پھلتا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے۔ جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ درباری حملہ سے محفوظ ہو۔ اور قلعہ مان بدست کی بھاتی پر پتھر ہے صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر صلح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر نگر نام دارا سی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکا ولی اور بدستیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سب سے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں جنہیں لکھے بغیر مانا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلو کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق لکھا اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک مولوت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھاؤ۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلا لیا۔ سلطنت میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے +

۱۵۵۲ء کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خود سالی کے پنہزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے



راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر ادھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذاتِ خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے +

۱۶۰۳ء میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیت سمیت جلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہفتی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو ۱۶۰۵ء میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا +

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچکی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو امرد تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقعہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہہ میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی ولداری نے زنجوں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی +

اسی سنہ میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے ورجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ ورجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خاں اپنے کئے پر پچھتا یا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار ندامت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ماٹے اور تو سب کچھ آگیا۔ ورجن سنگھ کہاں سے آئے +

۱۶۰۷ء میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اڈبک دالی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر مٹرے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مودئی پر چلے۔ شہزادہ دانیال عبدالرحیم خاں خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو ہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُسکی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا

اگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً مڑ گیا۔ قوم کچھواہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ وہاں سنگھ اُسکے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرحد افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طینان ہو کر اُٹھے۔ وہاں سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا۔ مگر نوجوانی کی دوڑ تھی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا جھوٹا بنگالہ کا دیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودیپ کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برائی۔ رانا کی ہم ملتی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خاناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی بچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگرہ پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اُدپر سے اُدپر کشتی میں بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قیامت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے ملک حلال کی عرضیاں آئی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگرہ اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی اُمیدیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان وہموں کی بدناما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا +

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُرنیہ۔ لنگر وال۔ بکریم پور وغیرہ مقامات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں اگرہ خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا +

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا کہ اکبر اُس کی طرف سے

صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور انکی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے +

سلسلہ میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب گیا اور لکھا گیا کہ بعض مہات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فوجی خلص بندہ تھے قدیم سے ہے۔ اور آق سقاں باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سلسلہ میں اسے پرگنہ جوند محنت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔

بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانوسوار کا منصب عنایت ہوا +

۱۳۱۰ء میں خسرو اُس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا (جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ کو ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر پنج ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے یا اور اکبر کی قدردانی نے اُسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہمپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اُسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اُسے آگرہ سے سرکادے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع فرمان نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ماتھے بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جہاز اُس کی ذات کا ذکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہہ کا سرگرم تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مت الست تھا مگر یہ بات اُسکی بھی قابلِ تحریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی اُمید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قبہ شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازرین زریں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے محنت کیا۔ مگر طالع کی گردش

سہ آق سقاں۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف

عام میں۔ چودھری یا میر محلہ آق سقاں کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقاں ہوتا ہے۔

پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقاں بھی الگ ہوتا ہے +

۱۰۴۷ چهل و شش خان غلام از کهنه گرگان این دولت است +

خانجماں وغیرہ امرئے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ بہمت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور سلطانہ میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا۔ بیٹھوں میں سے ایک بھائو سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عدالتے دولت میں سے میں نے اکثر بندہ لئے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھائو سنگھ اس کا خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب وہاں سنگو سپرنگٹ سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی بھائو سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے ممتاز کیا۔ آئندہ کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اس کے باپ دادا کا وطن تھو اور اس نظر سے کہ وہاں سنگھ بھی راضی ہے۔ اس کی دلکاری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڑھ کا ملک اسے انعام دیا۔ اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ بھٹ بول اٹھیں گے۔ کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ اس کا معاملہ کیا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی جال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ ہمت کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آ گیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان ترقی میں اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں انہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر باد بھی مٹی ماس کو دونوں ہاتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا۔ کامیاب ہوا۔ کابل میں جبکہ بچہ بچہ اس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہاوتیں بانوں پہنیں مشرق میں اکبری حکومت کا تقارہ دریائے شور کے کنارے تک جا بجایا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے نگہ دار لگائے ہیں جو آج تک سرسبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے بانوں پر باری ہیں۔ اور بانوں تک رہینگے اس کے بھاٹ کی سرکاریں سو ہاتھی فیلخانے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار

شکر جہاں اس کی ذات کا نوکر تھا جن میں معتبر سردار ٹھاکر اور اہل رائے مالیشان کی سواریاں بیڑ جلوس سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قرار خواہوں اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے شاہانہ دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے +

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ فلسفہ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ اہم و کن پر گیا۔ نو خاندان لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیچ ہزاری صاحب علم و وقار موجود تھے جن میں خاندانوں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خان شریف خان امیر الامرا وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کہ بستہ موجود۔ بالا گھاٹ کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امار روز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جمتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردیوان اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کے ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کہنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خاندان نے دلماری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ بیچ ہزاری سے لے کر صدی کے منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکاری میں پہنچ جاتا تھا۔ ہر قلیلہ و خرطیہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناغہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تاننا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آہنیر میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ گنوار اس کی رانی بڑی عقلمند اور منظم بی بی تھی گھر میں بیٹھی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر۔ لہانوں کو جام و مسجد کی وضع کے نیچے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ و دربار میں کوئی سپہ صاحب ایک برہمن سے الجھ پڑے۔ اور آخر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں۔ کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنوار پنڈت یا گیانی دھیانی فقیر جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ اسلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذرو۔ کئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول بہک رہے ہیں۔ چڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے

وہ جینٹے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی لولی لے۔ خان خاناں کی مازی دینی شروع ہوئی۔  
 ان - نگہ - نے ہنسا شروع کیا۔ اور کہا کہ بتی کی بولی بولواؤنگا۔ خان خاناں ہمت کئے گئے۔ آخر چارپانچ  
 بالوں کے بعد بالوس ہو گئے۔ مگر بڑے چارہنتے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ لے ہا۔ از خاطر فرستہ بود  
 خرب شد کہ حالہ ہم بیاد آمد۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا لجا۔ انہوں نے کہا۔ جہانبا فی چیرے فرمودہ بود نہ۔  
 حالہ یاد آمد۔ بروم کہ زود تر مرا بجا منتم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نمیشود۔ خان خاناں نے  
 کہا۔ حالہ ایم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا سا اور کہا خوب است۔ صدائے پشتک بلیندو بروید۔ انہوں نے  
 کہا۔ شاد و انعم بجزا رید۔ مے ایمے ایم نے ایم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے۔ وہ کیا بات اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوچھی  
 لطیفہ - وہ ہمیشہ فقرا اور نکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان  
 کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگار کے سفر میں ایک مقام پر شاد و ولت کے اوصاف و کمالات سنے خدمت  
 میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سنگھ مسلمان  
 کیوں نہیں ہو جاتے جس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علی قلوبہم خدا کی مہر ہے۔ بندہ کیونکر اٹھائے  
 نہ گستاخی ہے۔

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی  
 بیعت جہانگیر کے ہند میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کبابی بادشاہ نے کچھ پرواہ نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے  
 کھٹکتا رہا۔ قدر دان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال  
 پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروٹی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دریائے شور  
 میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خان خاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا  
 کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً  
 ہرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مریم مکانی تک کی سوا  
 ہوتی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک  
 زیادہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسا لے چاہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل  
 خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ  
 سے نہ لیا جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابو الفضل اُس کے خلیفہ ہوئے  
 بیربل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ سریدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ

سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے ہاں بھر نہیں بہتا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہات سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے۔ یا نہیں تقریر کا سلسلہ اس طرح پھیلا کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو مہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چمکلا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دوپٹے تھے۔ ہاں ابھار ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوئلیں ٹہنی سے نکلتی گئیں۔ اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساتھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

تحقیق جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگھے زمین اس قرب وجوار میں راجہ بے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سوائی فرماں فرمائے بے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگم بھرزین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگم کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا۔ تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگم بھرزین لینی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا۔ کہ یہ ٹوڈرل کی جزر سی تھی۔



آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے مسلح ہوا کر ہر قومی جلسے کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فرقی نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہے گا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ بھول اور موتی برسائے گی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے۔ جن کی ہر قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھے گی ۛ

# مرزا عبدالرحیم خان خاناں

۹۷۴ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ بیہوشی کی ہم مارلی تھی۔ اکبر شکار کیلئے لاہور کو چلے آئے تھے جو نعمۂ بلب کے شہروں میں کسی نے آواز دی۔ کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو۔ کہ جمال خانیہ خاتون کی بیٹی حسن خاں سیواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبدالرحیم نام رکھا۔ مبارک موبود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی۔

بہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعۃً خزاں کی خوشست ایسی بگولابن کر لپٹی۔ کہ اُس کے گلبن کو جڑ سے اکھیڑ کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیا گیا نہیں۔ ہم کاغذیلا کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اُس کے رشتہ داروں اور ہوا خواہ ملک خواروں کے جب اُس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جانے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ سُوکھا ٹکڑا۔ باپ کا ہاتھ پنکھوں کے رزق کا چچہ بلکہ اُن کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر رقیبوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں اگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے خوشست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اُلٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دربار کے طور بے طور۔ خبر آتی ہے تو وحشتاک۔ بچہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھڑ بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

لے اکبر نامہ میں یہی ہے۔ تعجب ہے اثر سے کہ کہتا ہے بڑی ہمایوں کے عقد میں تھی۔

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ ادھر سستا نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رُخ کرتا ہے۔ چند روزہ ادھر ادھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا سا سستا اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ نوشہ خانہ وغیرہ بہت سہولیات و اسباب کو بٹھڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا اچھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ۔ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سواریوں اور سب کی دلداریوں میں کیوں فرق آ گیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سہ۔ راج بھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانہ آتا ہے۔ خبر آئی۔ کہ وہ تو مارا گیا۔ اس کے مرتے ہی فوج میں طلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھر بار افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوق۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اس بے کس مردے کے کپڑے تک اتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی ہان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اٹا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چھپالیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ الہی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگی۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زبور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آئی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ نئے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں موقع پاتے ہیں۔ تو لپٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور یہ تین برس کا بچہ بھی شامل ہے۔ لے لکنا غنیمت ہے۔ لیٹرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آئے ہیں۔ معصوم بچہ سہا ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑنے مرتے احمد آباد میں جا کر دم لیا کبھی دن میں گئے ہوئے حواس ٹھکانے آئے

صلوات ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے پھر چلنا چاہئے چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان ہم پہنچا کر روانہ ہوئے یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا رنج و الم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبد الرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبرواری و جوش و خروش سے لے کر دربار میں مانع رہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ جنت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے جہ

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب بایوسی اور حیرانی کا عالم ہو گا۔ جب کہ بابا زنبور سے ب۔ تباہی زدوں کو لے کر اگر پہنچے ہونگے سورتوں کو محل میں آتا رہے گا۔ اس تعلیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے اکر غیور دیا ہو گا۔ اندر شکستہ پاعورتوں کے دل و حکمرانوں کے باہر اس کے فدیہ کی نیک خوار دعائیں کرتے ہوں گے۔ کہ الہی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیں۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیوں۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ الہی سارا دربار دشمنوں سے ہی بھرا پڑا ہے۔ ان بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس بیل کو نہلا۔ پھر ٹھائے گا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی یرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں پر آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھالیا۔ اس کے نوکروں کے لئے وظیفہ اور سخاوتیں بڑی قرار دے رکھیں۔ اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیکا۔ بابا زنبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار تو چھتے ہیں۔ راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کرو کہ حج کو گئے ہیں۔ خانہ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش کیوں ہے۔ یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زنبور یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۵۶۹ء میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے بانی تاج الدین کا۔ دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر ہتے تھے۔ اکثر ایسے تھے کہ نہ کہتے۔ جن سے یرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اس کی طرف سے کھٹک جائے لکھنؤ میں رہے۔ ان کو تو نے

تھے۔ لیکن اکبر کی نینک مٹی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اسے مرزا خان کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں ۛ

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پائے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ مورخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علیحدت سے زیادہ تیزی فکر اور قوتِ حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعرا کو عزیز رکھتا تھا خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے نہ دیا۔ حاضر جواب لطیف گو۔ بذلہِ سخن۔ بے لعل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فنِ جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا ۛ

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ نیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسے گا تو ہمارے گھر میں بھی پرنالے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بکسی اور بے بسی کی چادروں پر لپٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارمان امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بنا رہی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی دربارِ خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کہ وہاں سے جواہر کی تپکیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اُس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا۔ دنیاوی ایسے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھوٹی نہا نہا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدمی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آئین آئین کہہ رہے تھے ۛ

مرزا خان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ نورستہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ خواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصوّر اُس کی تصویریں آمارتے تھے۔ امیر اپنے مکانوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ ہرم خاں کے خواجہ کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام نہنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیعتا اور اُس کا مختصر دیوانخانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی۔

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گزر ہوتا۔ ہڈے ہڈے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مایوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ ہائے کیا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو اُن کے لائق نہ دے سکیں۔ کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑے گی۔

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم خیل والے امرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیر کو کلتاش کی بہن سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے۔

۹۷۳ھ میں اُس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان بہمان کی مم پر تھا۔ اُس نے عفو و تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی۔ کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا قرار رکھا۔ اور آپ پنجاب کے بند و بست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں زندہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ والی سلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں۔

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڑھا منعم خاں نو بےش کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کن سال کا دربار گھر پر موجود ہے۔ خان خاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی پہنچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہوں تو مصلحت ملک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزارِ خلافت نظر ہو تو دغا اور فریب ہے۔

اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرہویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جب کہ ۹۸۰ھ میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دہلی سے کی منزلیں سات

رہن میں ملے کر یہ گجرات پر چاکھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کنبہ علی سردار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے بڑے کے کیا بساط ہونی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمکاب تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی امنگ دیکھ کر اکبر نے اسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا۔ جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اپنے قابل ہوئے کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پہ اسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی حبیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل بننے لگی۔ آزاد۔ زوردار۔ مستعد ہو۔ یہی موقع اُس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے۔ میرزا جہانگیر نے اس وقت اپنے والد سے درخواست کی تھی۔ اس کی نرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کو باپ نے اس کی سیاق میں بھی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جہانگیر نے مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس۔ یہ دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق دیبائی کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو داتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا کہ اس کے جھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی تاثیر پڑتی تھی۔ اس میں اُس کے ٹک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کہ نہ بھولنا جاسکے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ یہ جینک وہ امتحان میں پورے اترے۔ انہی کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پیارا و کماتے تھے۔ روپیہ خرچہ جتنے تھے اور اشرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امر کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیم طریقہ تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۸۳ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کوینی چاہی۔ وہ ہندی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بگڑ بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور۔ اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کہ ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار اسے تجویز کیا۔ کہ دو بیت اکبری کے ٹک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کچے اور سمجھا دیا۔ کہ عنفوان شباب ہے۔ اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کہتا۔ یہ اس خاندان کے بندہ کا

تیمپ سے ہے۔ میر علاء الدولہ قزوینی کو آئینی۔ پیاکد اس کو کہ حساب دانی میں فرو تھا۔ دیوانی سید مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۶ء میں شہباز خان کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اس کی درخواست کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور ادسے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خان باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جہدہ اس کے پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور خطا معاف ہوئی۔

خان خاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جو ہر قابلیت دکھاتا تھا۔ ۹۸۸ء میں اس کی سیریشمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علوٰیٰ صلہ پر نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے۔

اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خان صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اس میں بلجگان کچھواہہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ نقشبور خان خاناں کی جاگیر میں دسے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے۔

۹۹۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی۔ اور خان خاناں ۲۸ برس کا ہوگا۔ اسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اس زمانہ کے اتالیق اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے مہم جیش یا کابل پر جا کر کبھی کسی سرگ یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر۔ کبھی نہر کی لوکری کر کے بہت سا روپیہ کما لیا ہو۔ وہ اپنے گھر بیٹھا ہے۔ کبھی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لٹ صاحب



جاتے ہیں۔ یا صاحب کشن ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کشن نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اُس لے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ پڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا لائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور انریمری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دشمنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ ول یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنائینگے۔ تب وہ دیکھیں گے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دہاتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جی بھی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں جنہوں نے اصل خاندانیوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ اُن کے دلوں میں محبت کے مٹے ہوئے حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس مسٹر گرنری اشرف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے۔ شریف رکھے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف تیک کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتاؤ گے ماں مینی باپ کلنگ بچے دیکھو رنگ بزرگ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ مرزا صاحب کو دہلی میں ڈھونڈئے تو باپ دنیا ماں پدینا بیٹا مرزا نینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیر جو چاہے بن جائے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شایان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (ا) میرے دستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو۔

یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لونڈی مٹی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی مٹی۔ یاد رکھنا ہزار دولت مند صاحب دستگاہ ہو۔ دھیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ذرا سی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی پتہ ہی ہے نہ۔ ایک کتنا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے۔ تو کیا ہے۔ لونڈی کی یہی تورگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے +

پرستار زادہ نیاید بکار	اگرچہ بود زادہ شہریار
------------------------	-----------------------

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے پڑا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ وہ کسی موقع پر شادی دہانی میں کھلانے کھانے میں۔ لینے دینے میں۔ بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مسختاً بھی کفایت شعاری کرے گا۔ تو کہنے والے ضرور کہہ دیں گے صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا جوتا تو جانتا کبھی کچھ دیکھا جوتا جانتا

ہر کہنہ گدائے کہ تو نگر باشد	صد سال از بولے گدائی نہ رود
------------------------------	-----------------------------

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ دیں گے ع

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا ہے

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشنہ مقصود	اے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے
-----------------------------------	--------------------------------------

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں چھتی اس پر پھر وہ سانبھتے اچھا ان باتوں سے غرض کیا مٹی۔ کہ شاہان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی میر ہو گئے اُسکے کلام اور اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک ابنوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو حکم سلطنت کے اُس سے نکلیں گے کہنے دولت مند سے نہ نکلیں گے۔ کہنے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لے کر کیا کرے؟  
 (۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبان نامائے علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر انا بلق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چنچا رہتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دُور اُسکے گا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے رکھے گا۔ خود مزانہ ہوگا تو روکمی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا۔ اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے دھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مزے کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سُکر مزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزا نہیں تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکے گا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کار آمد تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا۔۔۔ جو ماوراء النہر تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اکبر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خان خاناں اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور ہمیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے نیک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا؟

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان داں اسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب وہ اہل زبان کے ساتھ تحریر و تقریر رہنے سننے بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ لو اب بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزا حکم طیب؟ الحمد للہ۔ کیف حالکم؟ و انت طیب؟ چند اٹے سیدھے فقے یاد کر لئے۔ آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب آپ کزبانیں

جانتے ہیں۔ ول ۳۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھواؤ تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ العام پائے۔ خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو ویدیم ولے نہ گویم۔ اس زمانے کے لوگ اسے زبان دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا کیا ہے۔ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کے پتھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے۔ وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ع

ملا شدن چه آساں آدم شدن چہ شکل

اچھا میں بے گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے گو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھو بے گئے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتلیں ورق کے ورق پڑے جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو چھینک آئی۔ کہہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکار لی۔ کہہ دیا کافر۔ (احول ولا قوت)۔ ایمان کیا ہوا کچا سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ استاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ

شاہان گذشتہ اور آراء سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی حیثیت نجوم۔ رمل شری انشا پردازی۔ خوشنویسی مصوری وغیرہ فنون کے اجزا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ ان کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے برے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔ تیراندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید افگنی کو ذریعہ شوق رکھتا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کارآمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو یلغار کر کے فوج لے جاتا تھا۔ اور وضعۂ دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا ہریا میں ڈالتا تھا اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال ماریگا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ شوق نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہو درست۔ یہ مدہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کا بیکار است

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تمہید ہے اور وہ ایک خداداد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ کہ کیا کہنا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں +

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ میان چمکھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سخن بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الرائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خواجے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے۔ مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاکر د کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دریا کی پھلی تھے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے۔ چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چوکا وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گیر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ یہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدائے سب کا پردہ رکھ لیا +

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب اخلاق۔ عادات و اطوار متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کس سال کا گزرا۔ ضمیر موجود تھے۔ ان کے ہونے والی عمدہ کی تالیقی کے لئے اس پر صاف کیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے براوائے شکرانہ جشن شہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو

ہماؤ اور سرہ خان کے بیٹے کو دریا ولی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سولے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانچ انداز میں غفل و زربفت بچھائے۔ گھر میں سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا چبوترہ لٹوا دیا۔ جو اہر اور موتی شمار کئے۔ امرائے نوٹے پیشکش میں جو اہرات ملبوسات اسلحہ کہ خزانہ مطلقانی میں رکھنے کے قابل تھے عمدہ ہستی۔ اصیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے۔ پیشکش نذرانے اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت ان بڑے رفیقوں سے پوچھنی چاہیے۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن کپٹے چلے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعاؤں کر کے جیتے تھے۔ لیکن ان کن سال بڑھیبوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام تھا نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری وربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شکر کے سجدے میں پڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد مچن آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اُبھرا۔ صورت حال یہ تھی کہ اکبر کا جی یہ چامتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے تک میرا سکھ چلے فتح گجرات کے بعد اتماء خاں ایک پرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں۔ جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلا لے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو کہ معاملہ بیچ دریچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی یلغار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیوری شاہزادوں کی جڑ اکھڑ چکی تھی۔ مگر گلے سرٹے رگ دریشہ زمین میں باقی تھے بہت سے بلخی بدیشی ہزاروں ماوراء النہر ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال

دیکھا۔ تو تلواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دے کر اُس کے دابستوں کے ساتھ لوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شر سے برا لکیز کہ خیر ما در اں باشد

شہاب الدین احمد خان جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ سرگروہوں کو دریافت کیا۔ اور فوج بھانے تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے اُن کے جتنے اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہر گز مجھے نہ دو اور اپنے معتمد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بدھ سے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالنا رہا۔ بلکہ اُن کے منسوب اور علاقے بڑھا کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری الادوں اور نئے انتظاموں کے سر اُنکے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائیں گے۔ انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ اڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے۔ اور بدھ سے قہیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اور دل کو ہکاتے تھے۔ اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا کام سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیر می بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو یا اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ یہیں یاد ہے وہ وقت کہ ہیرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اتا اور انہی اتا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں جو کچھ زاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو اُسی ہیرم خاں

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے۔  
 آزاد تو پرانی لکیروں کا فقیر ہے۔ ہڈیوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے  
 جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب میرم خاں کی نیک بیٹی کو خواہ مرزا خاں  
 کا زور اقبال شہاب کی دانائی اسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے۔

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوا تھا  
 انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسپ و خلعت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے بھیجا۔  
 شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے۔ پرصلہ  
 اور اسی وقت کہنیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھوا منگائے۔  
 نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو  
 ہمیں سے شروع ہو گیا کہ تھانوں کے اٹھتے ہی گولی اور کراس ادھر کی وحشی قویم اٹھ کھڑی ہوئیں  
 اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ مچادی۔

شہاب پیر والے کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر پر ہے) اُس میں آگئے۔ اعتماد  
 خاں شاہ ابوتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ  
 شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے  
 سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دی تھی۔ وہ بحال رکھئے۔ تو خدمت  
 کو حاضر ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔  
 کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کروں گا۔ انہیں  
 تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا۔

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے  
 لڑا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ تمہارے لوگوں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی  
 جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے کہا  
 کہ یہ مفسد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر  
 چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ۔ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

۱۔ مصنف طبقات اکبری دیکھو صفحہ ۸۷۲۔

۲۔ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے۔



جاگیر دے کر پرچاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگلی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً جا پڑیں۔ بتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے۔ بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دو دھ کی دھائیں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ ہدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا دقت پر دقت ہے۔ غرض جیلے حوالے بنا دئے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گذر گئے۔

شہاب تازہ گئے۔ کہ یہ کئی سردار پڑا ناسپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے چاہتا ہے۔ کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آگئے۔ تو مجھے سرسجرا چھوڑ دیا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا سراخام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے ہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد کو چ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ میں کوس ہے۔ مفسد ماتر میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیاواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیاواڑہ میں آکر اپنی سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب روئے دنا کر باغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہتے تھے فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند مفسد گروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لیسے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دو لقمہ میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلا ہے۔ اُس پر شیخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوں۔ اعتماد خاں بڑھاسپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اُس نے جب سنا۔ کہ مظفر دو لقمہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لانا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم بارہ کوس پر پڑا ہے۔ اتھارہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لیکر روانہ ہوا۔ اُس کے لگاتے ہی بدعاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ بدھ جائے جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لیسے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا۔ تو چند مجادروں نے سلاطین بالمن کے درباروں سے آٹھ کر ایک پھولوں کا چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شکون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ

شہر میں داخل ہوا۔ پہلوان علی سیستانی کو تو الٹا تھا۔ آتے ہی اسے پچھاڑ کر قربانی کیا شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی، گھر اور بازار دروہو اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کارنگ جمایا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دو نو ہڈے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آپنہاں معذور کہ ہر دورا دو مرتبی خوب نے باید  
شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے۔ کہ شہر کے بھگوڑے ملے۔ جو خاک ہاں اڑا کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دو نو ہڈیوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا۔ کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلعه بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرتا تھا۔ دل آپاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی کہ ادھر مڑا تو بھی ان کے کچے ساتھ کو کر دی نہیں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال بچوں کو بٹھائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد و تیرہ بہت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنسن جاؤ۔ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ ہڈیوں نے نہ مانا۔

غنیمت کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی۔ خاطر جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی۔ کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر بے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی جو تک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آ گئی۔ بہراتی بھاگے۔ ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گردہ گئے۔ دشمن کا جھوم دیکھ کر ایک جاں تشار لے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری الحمد للہ کہ ہاتھ اوجھا پڑا۔ ایسے بھاگے

کہ پٹن (نہروالا) پچاس کوس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔  
 کاٹھی اور کوئی اور جنگی لیٹرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُٹھ پڑے  
 اور تمام لشکر کو پاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد غنیم ہاتھی گھوڑے اتنے لئے۔ کہ محاسب کے  
 حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی عمرانی خود خیال کر لو۔ کہ پچاروں پر کیا گزری  
 ہوگی۔

نظرباب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے نک حرم  
 سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم  
 کر دیا۔ اور سب کے بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پُرا لے سردار  
 جو خوشست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے۔ غرض  
 جنگوں کے لیٹرے مفلس محتاج۔ ملک کے پُرانے سپاہی بخاری و ماوراء النہری کہ تیموری شہزادوں  
 کی کھین تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود  
 اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھنکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور  
 آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ اور دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی  
 آن پہنی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کئے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط  
 کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم اُدھر سے  
 چلتے ہیں۔ بغاوت سے اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پُرا تا سپہ سالار  
 کہ دو نو بڈ سے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دربار سے  
 فرمان غتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے پلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا۔ جب  
 کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاوئی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جان  
 کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈریں دہک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ  
 ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ  
 تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دو کان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار  
 لشکر لے کر باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب اُدھر کی سُنو۔ کہ مظفر تو اُدھر آ گیا شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی

تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امراء شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی۔ فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجود نوبران سپاہی تھا۔ اُس نے مردو ابنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے سختی ہی لڑائی دست و گریباں ہو گئی۔ دو ہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پڑا لے پڑا لے سپاہی تھے پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میا نہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زاوہ نے بڑا دکھا کیا۔ کشتہ و خون عظیم ہوا۔ کھیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی پاری شیر خاں کو کدھم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ بھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو بچھ گئے گھٹنیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کمتارہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ باگین اٹھائے چلے پلو۔ کسی نے نہ سنا۔ پچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی قتل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں مارنی شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس بڑے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اچھی کو کہیں زوال نہیں مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا تارہ ایسا یکسر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کریں مکہ چلا جاؤں گا۔ مجھے خیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بجز تمام جھک جھک کر تسلیات بجا لایا۔

قصا شخصیت پنج انگشت دارد	چو خواہد کز یکے کارے بر آرد
دو بر چشمش ہند دیگر دو بر گوش	یکے بر لب ہند گوید کہ خاموش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کی وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبہ پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ لاکھ روپیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اُس کی حکومت لگا۔ پر گیا۔

وہیں کھڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانہ ہے اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پینچ ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مشغول قلعہ خاں اور شریف خاں اپنا بجائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نوزنگ خاں بیٹا سلطان پورندہ پائیں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشا دیکھانے لگے۔

ہم بھرغم میں رہ گئے اور دوست آشنا سب دیکھتے رہے بہت اہل کھڑے ہوئے

منظر کے ساتھ ترک۔ افغان گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یہ سن کر پٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی۔ ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ دو دفعہ جس ملک کے آپ بے دخل کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب قبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات بارہم اکثر ایرانی دلاور اور سورما را جپوت۔ راجہ اور تھا کہ اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراستہ کیا۔ اس پر فوجان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کماندہ عمل سردار فوجیں دوئے کر ملتے کئے۔ قلعہ خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر ہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے۔ کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقاء کو لے کر مارا مار چلا۔ کوفہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو پیٹتا پیٹتا جانور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آزاد خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں لے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہوگا۔ یہاں سب عیند کے چاند کی طرح اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بعض سردار سرد ہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوتیں۔ وہ فقط دن بھر ٹھیرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوتیں۔ شادمانے بچے۔ ان کی اولاد شہاب الدین احمد خاں کی موتی جہتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ منظر نے ظفر باب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں۔ پیچھے کا بندوبست کچھ بے صلاح ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مالوہ سے شکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آپکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائیں گے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکہ تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب لڑو اور یہ بھی سمجھ لو کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خان خاں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہتے۔ اور گمنامی کے جینے سے ناموری کا مرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پرانے پرانے سپہ سالار ساقی ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے؟

مرزا خاں بھی ایک چلتے پڑے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی اڑائی کہ دربار سے فرمان آتا ہے اکبری آئیں سے اس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔ مضمون یہ کہ ہم فلاں تاریخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آئے ہیں جب تک ہتھیار لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ مدد و مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کر بندھ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ آدمہ دشمنوں کے جی پھوٹ گئے۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا۔ کہ پہلے ہی لڑ مرے شیخون مارا۔ مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی بٹھری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چھٹیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پچھلے پرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانے پر میدان جنگ ہوا۔ سو وقت اس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر مصفیٰ باندھ کر سامنے آئے۔ مرزا خاں

نے دائیں بائیں پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے ہاندھی خواجہ نظام الدین کو دوسرے داروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرنگھ کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا بیچا آن مارو۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش قدمی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ملتے تھے حریف سر پہ آیا۔ تو قدم بڑھائے فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں مگر بیچ میں کڑے آثار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ یہی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب ہاندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پہاڑ نے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجایا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیزنگے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ ہیرم خاں کا بیٹا! جا بیٹا تو کہاں۔ مگر دیکھتے خدا اب کیا کرنا ہے ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑ سے روکے۔ اور کدھر کو بڑھائے۔ یا قمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پرہاڑے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جاں نثار نے دوڑ کر اس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی لٹکار کر کرنا میں آواز دی۔ اس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طعنات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ ادھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گرے۔ فل ہو کہ اکبر بیخار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ بیچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ بیکار حواس جاتے رہے۔ بھاگا اور میرا ہی اس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی بیچا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمر آباد کے رستے دریائے ہندری ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بے شمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرض کی۔ بادشاہ سجدات لشکر درگاہ بلہی میں بجا لائے۔ کہ ایک



تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی ۔ دوسرے اپنے اپنے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں ۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا ۛ

مرزا خاں نے منت مانی تھی کہ خدا فتح دے گا ۔ تو سارا نقد و جنس ۔ مال متاع خیمہ و خگاہ اونٹ ۔ گھوڑے ۔ ہاتھی غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا ۔ کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے ۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا ۛ

خاتمہ سخاوت ۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا ۔ کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا ۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا ۔ فقط قلمدان سامنے تھا ۔ وہی اٹھا کر دے دیا ۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت ۔ خدا جانے چاندی کا تھا ۔ سونے کا تھا ۔ سادہ تھا یا مرصع ۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں ۔ اور فرماتے ہیں کہ بیٹا اے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا ۔ کہ ان کی قیمت لگا دو ۔ روپیہ بانٹ دیں گے مقبولین نا امین جیلہ گران بے دین تھے ۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا ۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے ۔ پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چیر قاتلیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی سلطانموی وغیرہ نے اُس سے عرض کی کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں ۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے ۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے بے رہیں ۔ اور وہ ہم سے اونچے ۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے اگے نہیں نکل جاتے ۔ پھر تسلیم اور آئین و آداب کو ریش جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں ۔ وہ کیوں نہ ادا کریں ۔ یہ واپس آتے اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں (لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا) خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین داب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی) کو بلا کر مشورۃً یہ راز کہا ۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خان کے نکاح میں تھی ۔ اُس نے کہا ۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے ۔ تمہارا خیال نہیں ۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنیگے تو کیا کہیں گے ۔ اور عرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنہنزاری منصب عمر میں بد صاتم سے بڑا ۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے! اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا ۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا ۔ پھرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم ۔ اس میں لطافت کیا تھی ؛ پائندہ خاں مغل پر اتم ترک ۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے ۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں ۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے اور اس ارادہ سے باز رہے ۛ

ۛ قیمت لگانے والے ۛ



دنیا بچہ مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر باوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ وا ہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا۔

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خان خاناں فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن تلچ خاں وغیرہ آمرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ مل کر صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تانہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کمہایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچا نا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سوداگروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی مرزا خاں بھی برقی کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے تلچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پیرا نے سپاہی تھے۔ راہ کی خبرایاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مقصد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے نادوت پر آئے تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں حجم کر ایک میدان اور بھی قسمت آئے اس وقت اس کی فوج تیس ہزار اور خان خاناں کی آٹھ نو ہزار تھی۔

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پھنچے تھے۔ کہ اس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کا سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ روکے کھڑا ہے تیر تھک کے پتے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار ہوا۔ کہ نظر کام دکھرتی تھی خواجہ نے کرات دی کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پلو کی

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلعہ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ باتیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیمت سے ٹکڑے کھائی۔ مگر غنیمت نے زور دیکر اسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دباتا ہوا چلا۔ اس دھکا پیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پر یادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی جو قلعہ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلعہ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے ۛ

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً قبیلہ توپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ ہی اور فوج بھیجی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھکڑیوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نا مظفر ہو کر بھاگ گیا۔ سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بشمار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امرا کو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا ۛ

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خاں خانی۔ خلعت با اسب و کمر خنجر مرصع۔ تین توغ۔ منصب پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امرا کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے۔ بڑھائے یہ لطیفہ غیبی ۹۹۱ء میں واقع ہوا ۛ

بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اہلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفا یا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اسکے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درو بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور اُمید و یاس جو ساعت بساعت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا کہ بطور خود حضور میں لئے پہلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پر داز تھا۔

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عمدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خدانے دے۔ جو باپ کو بھی آخر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مزا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی۔ تو مزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سچ کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر تھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر سنس دیتے ہیں بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر شرم آتی ہے۔ ہاے ع

جوانی کجائی کہ یاد ت بخیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا غرور نہ کھنچا کہ تاج شاہی سترنگ آتے آتے خود بڑھاپا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو مسر سفید۔ ڈاڑھی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں بینک کی عتاج چپ لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجھا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو ہوتی۔ مگر شام ہوتے ہوئے۔

لطیفہ۔ بلی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جبریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے تئیں دکھائے دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کاٹا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جانے لگے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بوا! دیکھا پہلی بولی کہ دلہن کو ڈلانا ملا۔ مگر بڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے سن لیا جھٹ سینہ ابھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کاشیا واڑ۔ اچھلنے کو دے لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بوا! وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور مسخرا بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر ہائے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے

مختہ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا اجماع کیا ہوگا۔ انہوں نے امسطراب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کا زرار ہوگا اور دو نو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کانٹے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان خاناں کو لکھا ہے۔ وہی پیشین گوئی والا رقعہ ہے۔ جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نابھہ کا کرکھینا چہ معنی وارد۔ ہمایہ سپہ سالار ہے؟ یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھر اکبر سے سوار ہو کر پھر لیٹا کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا لگاٹھ پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور لشکر کے سہارے بجالایا۔ دوڑے دوڑے غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کہنے لگے حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو کاٹ دیا۔ پڑنے پڑانے جاں نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اسی کو بھجا۔

غرض اسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تنہیت کی نوبت ہے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی بڑی تحسین کی اور کہا۔ کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دے دو خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو۔ کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا فل ہوا۔ دست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا مالی خطاب جس کی پہنچ ہزاری امیر آئندہ دیتے کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔  
 اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فحشوں کے بعد مرزا غاں نے ابوالفضل کو اور ساتھ ہی حکیم تھام  
 کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غائباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی چراتے ہیں۔ اور  
 ابوالفضل کو خط لے آخر میں قہیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بدلائیں جواب میں  
 شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی  
 صلاحیں بہریتیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے کہہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے  
 خیر افرات شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہیں اس وقت میں  
 آنا کیسا۔ حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی معجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے میرے  
 نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں  
 ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں  
 ٹوڈرمل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر  
 سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ  
 ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی  
 ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔  
 اور اس مضمون پر بزرگامہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرمل کے  
 بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر  
 جب ہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا۔ کہ اس سرے سے  
 اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ نوکرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت  
 کر دیئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس صحت  
 میں آئے تھے۔ لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ  
 کہ ہم تو ماتحت ہیں آپ خدمت فرمائیں۔ لبر و جہم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی غلو توں میں بیٹھ کر خدا جانے  
 کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص  
 کے سوا کون تھا جو نہ گھبرائے۔ جن لوگوں کو انساں ملی دوست سمجھتا ہے۔ انکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی۔ کہ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست ہوتا ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خالص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی۔ کہ اکبر کانس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہو گا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشائیاں کھاؤ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پُرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقا و ملازم حتیٰ تک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسبِ دلخواہ انعام و اکرام دلوادیں۔

(اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربارے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبزو سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے ابو الفضل ایک عالم اثنا پر داز خوش اخلاق خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض مجتہدین میں ماضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبیِ تقریر اور تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابو الفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے قیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خاصا کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پُرانے پُرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں باڈی کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابو الفضل۔ فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابو الفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنتِ جماعت

مگر درحقیقت ایسے تھے۔ گو یا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اسلئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوں گے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک سکتے ہوں گے اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڈھوں کی بڈھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڈھے بچائے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کریں گے۔ تو بڈھے بھی ہوں گے۔ مسخرے بھی ہوں گے۔

صحبت پر جوان راست نیا پیدہ گزرتی تیریک لحظہ بہ پہنئے کہاں نشیند

استغفر اللہ کہ ہر تنہا اور کہ ہر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالحوہ بغیر تیا۔ یعنی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا۔

۹۹۲ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امرا کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔ اوہا بجا بھاگا پھرنا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کتنا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں۔

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکنازوں میں تمنا قائم نہ ہوئی۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش سے کہ رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تختے تحائف دے کر خانخال کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہا در سپہ سالار تمام امرا سمیت اُدھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھانہ نیتی پر خانخاناں کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر چپاتی پر دھکا کھا کر الٹا پھر خانخاناں کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکرہ کر دوں گا۔ فوج ٹیکرہ پہنچا۔ کہ دفعۃً نواگراؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ دیا۔ دیہ جام کا دار الحکومت تھا، جام چکر میں آئے۔ کمال عمر و انکسار کے ساتھ عمرنی لکھی۔ مشرورہ ہاتھی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ امن وامان۔ تسلی و دلاسا اکبری آیتن تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امرائے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دے کر لگا رکھا تھا مگر کارسازوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کتن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کنجی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجی علی خاں نے اپنی بھیجا اور عرض کی دور بین سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اُس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلح ٹھیری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خان خاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی اور یہ سمجھایا کہ پہلے جونا گڑھ کو لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امرائے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سننے ہی دوڑے۔ وہ آٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و نواحی کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے۔

خان اعظم معہ امرائے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سربراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشائے ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اُسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری دُور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئے گا جیسا کہ تم نے کھیلے



اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائے گا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے فل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حتیٰ پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سیدنا صاف آدمی ان کی مدد کر سکے۔

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں جن میں سے ایک کی نظر ملک موروثی پر تھی۔ چند روز کے بعد اُدھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمالیوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ ابھر سنا۔ کہ عبداللہ خاں ازبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جہوں اُتر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا۔

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم ہم دکن کو برباد کر کے خود سرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لوازم نیافت سرانجام کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آراستہ لے کر روانہ ہوا جب بڑودہ سے جوتے پہنے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سال آئندہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ خان خاں احمد آباد کو پھر آئے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں اس معاملہ کو پانچ بیٹے گزرے تھے کہ:-

ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُمنگ آتی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان دہالیوں کی خدمت میں جاں نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حصنور نے ہم بدخشاں کا ارادہ مصمم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوقِ پابوس بے قرار کرتا ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ ان پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو۔

۹۹۵ء میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اُونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بھٹائی اور بلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی ہم پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بدخشاں کی ہم ملتوی رہی۔

منظرف نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کمبانت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پلوربی۔ اتھنیر۔ کچہ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سرنگا لٹا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر اُدھر سے حشری اور جنگلی لٹیڑے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا۔ کہیں خان خاں کہیں اس کے ماتحت امرا اُسے ریلے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ ان میں قلیچ خاں پرانا امیر تھا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جافشانی کے دکھائے۔ کہ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی امیدیں ہوتیں۔

۹۹۷ء میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امرائے فقیاب بلستے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوتے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا۔ ٹوڈرل کے مرنے پر ۹۹۸ء میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو سپور عنایت ہوا وہ خان خاناں مہات ملکی کے ساتھ علی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہو آئی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں پتہ نہ لگا آخر میر نے بچپن کے دوست مدد کو آئے۔ یعنی ابوالفضل کے رقبے جو اُس نے خان خاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جاتیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزرده ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دولو بادشاہ اپنی اپنی مہات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خانخاناں ملتان کے رستے فوج لے کر جاتیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں تیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔ رع

پہل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دو بیوں اور باختر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقعہ حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نقائے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے

قندھار شہد کا چھتا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے شکار  
بھینٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی مرضی ہی تھی۔ کہ سید سے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اور اُن کے  
رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہتے۔  
ابوالفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ  
تمہارے فراق میں مجھے یہ رینٹم ہیں۔ از انجملہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا۔

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر  
خدا جانے کب سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خاں خاناں کو لکھتا ہے۔  
ہزار ہزار لشکر کہ فتح و فیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے  
دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت و موقع گزرا جاتا ہے۔ بڑی بات یہی  
ہے کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھ کو جاگیر میں قبول  
کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لوگے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت

کا ہے۔ جبکہ خان خاناں کو جوئیپور کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور  
سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کیا کیا اُلجھاوے ہوئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیارے  
میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں لے نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکم فرمانوں میں درود بھی  
ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں (چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزانہ ذکر  
اور بد گمان نہ ہو۔ پر گنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جوئیپور سے لیا ہے  
ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ بیطرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانانہ از سیم و زر گوید کسے پیش چناں اسکندر  
یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے شکر ہے کہ تمہاری عباتیں مفصل گوش گزار نہیں ہوتیں  
پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت  
میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلداری بہت کرتے رہو۔  
وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شائد لکھا ہے کہ فلاں  
فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ  
وغیرہ کتا ہیں تو اسلئے لکھی تھیں کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کیلئے

اخلاق ناصری، جلالی، حدیقہ، مہلکات و مخیات، کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں۔  
خط مذکور میں لکھتے ہیں: شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا وہ  
پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا، خصوصاً اس بات  
سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا حکم ارادہ جو ایران کی طرف ہے سو  
طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز  
اور نام بلند روپیہ سے خریداجاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں  
بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کندی ہو  
جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ۔

ایک اور خط کی تہدید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفار کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹٹھ وغیرہ  
کی طرح مبارک ہو۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ ان کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام)  
بیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتے ہیں  
کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہوگا۔

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح جو فتح ایران کا دیباچہ ہے؟  
جب تک دس لاکھ لو لنگا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گے نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی بڑاؤ  
میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں اکبر، خیر اندیش زمان (خود) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب  
دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ اُمید ہے۔ کہ خرد و ورین تمہاری سماعت تک پہنچائے  
تم سوداگر و طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹٹھ کو قندھار پر ترجیح  
دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈر تو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیج کر روپیہ کے خریدار ہیں۔  
ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر اشتعال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال  
معتبر خبروں سے نیا معلوم ہوا ہوگا۔ لکھوں کیا؟ حاصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں  
لے سکتے۔ برخلاف ٹٹھ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے  
اپنا کر کے لشکر فیوضی میں لگا لو۔ اور وقت فرصت کو قیمت سمجھو۔ توکل کسی کے مضبوط بھروسے پر  
نہیہ کہہ کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کسکی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ  
لوگ بہت اکن ملیں گے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو۔ کہ

جاہ و عزت ان میں ہے۔ بشیدی اور بزمیاری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں پیر چا نطف نامہ۔ شاہین نامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاق ناصر۔ مکتوبات شیخ شرف میزی اور عایتہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمسایوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اس کے ابوالفضل اور امرائے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہین ایران و ایران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ملے گا۔ ٹھٹھہ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں۔

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا ٹھٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں بلکہ خرچ ہیں۔ نہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں میں بھوکا سپاہ بھڑکی نانی کیسے لے جاؤں گا۔ نوکر دھکا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سندھ کا کنارہ اکبری تصرف میں آئے گا تو قندھار خود بخود ہاتھ آ جائیگا۔

پھر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر فزنی اور منگلش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر جو کہ چلے۔ ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمالیوں سے عالم تباہی میں ابھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بجا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر ادر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ کمی۔ قصہ تہ متان سے نکلنے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کیا۔

مرزا جانی کے اپنی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس ہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج عدم نگذاری کو بھیجتا ہوں انہوں نے اپنی کو لگ اتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے بھل کر لکی کو مار لیا کسی کی نکیہ تک نہ پھوٹی۔ اور کئی سندھ کی ہاتھ آ گئی۔ مگر ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ ہنگالہ کیلئے گڈھی۔ اور کشمیر کے لئے پلہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ حاکم

نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین لاکھ اسی دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ روایا کہ جویرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعۃً جا پڑا۔ بڑی طعت ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی +

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیم سے ڈال دے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھڑ بھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر اس میں اترا اسیتے کا مالک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں، اور تو پختانہ اور جنگی کشتیوں سے اسے استحکام دیا۔ خان خاناں بھی آٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور امرکوت کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رستہ سے۔ نئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر بچھاؤنی کی۔ گردا گرد دیوار تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا +

غنیم کی طرف سے خسرو چکرکس اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اڑی۔ کہ فرنگیوں نے بندہ ہر مرز سے اس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چھوڑا پھرتا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی۔ لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ مرزا جانی بھی ششکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دسیا میں صبح ہوتے ہی توپ چلی شروع ہوئی۔ مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا تور اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو ہار اترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خاناں کے پاس جنگی کشتیاں کل چھپیں تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چھپیں۔ اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا اور جس کے پانی میں نہ تھیں اور بدھ پر فوہ تے آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح جالبے پڑتے تھے۔ کہ وہ دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی تھیں۔ ایک کشتی کو دو ڈاکٹر خسرو خان پر چڑھا اور نہی گیا۔ پڈھی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

اکشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریت کا نامی سردار لگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قیطور صرموز تھا۔ حاکم حرموز اپنا ایک معتبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں کے سب کا بند بار نہیں ایسے (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی دردی پہنادی تھی۔

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی ہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلائے نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا۔

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امراء فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور ہاجا مہر کے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اجاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوؤں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نیا ب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجیب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یادری کی۔ بے موسم ہوا آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی پائیں بچالیں۔

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دیاں کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھر دیا تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑھ جائیں گے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریا کے مقامات کی پھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا۔

پہلے بیچ دلائی کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ سپہ سالار بے خبر نہ تھا۔ دولت خان۔ خواجہ مقیم اور دھالہ پسر ٹوڈر مل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ لگ کیلئے بھیجا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیس کوس رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا۔ جس میں

دولت خان دردی سپہ سالار خانان مسئلہ میں احمد نگر کی فتح کے بعد دردی تو لنگ سے مر گیا۔

ہنود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خانان سے اور فوج منگوائے مگر دشمن کی فوج کا اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پر آئی۔ کہ پہلے اُدھر سے اُدھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے قابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا۔ غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چھ کس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریل کا بائیں کو بھی تہ دبالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گیا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ کہ اور آدمی کا یہ عالم ہوا کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں ۛ

دوست خان نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق ہمدرد حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام دہم برہم ہیں۔ دیکھ کر کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے بائیں اٹھائیں۔ اکبر کا قبائل دیکھو کہ نکل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُس کے پاؤں اکٹھے گئے۔ ایک میدان بھی نہ اڑا۔ لوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر ہتھیاری کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا ۛ

دھارا رائے ٹوڈرل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کمبخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہیے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امرا کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت ہچکا ماریں گے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ ادباز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا۔ مگر خدائی



سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں۔ میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگایا دیا۔

یہاں تو یہ سحر کر ہوا۔ ابھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا غلامان اُس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہاتے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا کہ کھر میں بیٹھ کر کچھ نذر کرے۔ رستہ میں سنا کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں غلامان کی نیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ خود تامل کے بعد ہالہ کنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا نے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گہرے تھوڑی۔ خان غاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تھنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں دبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرتا تھا سندھی مارتا تھا۔ فقراے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری دستہ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وہاں لشکر کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ نہ۔ تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بندگان شاہی اور بھی قومی دل ہو کر مستند ہو گئے۔ رگیستان کا ملک ہے۔ خاک تو دے بناتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سنانے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہدیہ ہوا کہ سیوستان با نلاقہ قلعہ سیوان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان غاناں نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شاہی کے شامیانے فن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان غاناں کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرایف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت شنوی میں ادا کی اور حقیقت میں طلسم کاری دکھائی۔ خانخاناں ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہمائے کہ بر عرش کر دے خرام گرفتی و آزاد کردی زدام

لطف یہ ہے کہ جس وقت اس نے خانخاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گشتی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگفت

بادشاہ نے اس محکم میں لاکھ روپہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی قہیں اور قہچکی دریا کے رستے پہنچے۔ اور امرا بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر پہنچے۔ اس کے جتن لودھی میں بمقام لاہور خان خاناں اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دیباخان ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورٹس اور آداب زمیں بوس بجالایا۔ تین ہزار منی منصب اور ٹٹھے کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عزائیں فرمائیں کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے سوزخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے مرغ نکلتے ہیں کئی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اس کا اسی نورس دیا مگر بند گھاٹ خالص ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا واسطہ جو کہ خداوند پاک کے نام لکھا ہے۔ و خیر اقول ابو الفضل میں موجود ہے :

اس وقت میں خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اس نے کچھ کدورت اور غصہ بھی اٹھائی۔ بنیاد ہم کی یہ ہوئی کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال بھولانہ تھا۔ جو سفارتیں اور کئے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی برہان الملک کے دیباخان سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے تہ و بالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ تحیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے :

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر چھاؤنی ڈالی اور ہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر تیر کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں سبھو نے مراد کو عرض بھی کیا کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا۔ مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں :

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا کہ تیار رہو۔ مگر حملہ میں تاثر کرو۔ جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جاؤ۔

شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے۔ کہ تیز رہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی کی نکلے۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سروروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خانخاناں آگیا تو ہم بالائے ملانی اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بجی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھوٹی ہوئی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی اُس کے نام ہوگی۔ بنان بنان کے جاسوس بھی موٹکوں اور ہتھکڑیوں کی طرح بہا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی کہ برہان الملک مرگیا۔ اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی۔ کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو غرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خانخاناں کا جانا کسی سردار سپاہی کا جاننا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی دوسرے اور اسے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اُس کی ہاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھیرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ان کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں حاکم خاندیس سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آجائیگا۔ شہزادہ کے دل میں کدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخاناں کو بھی اس کے دربار کی خبریں برا یہ پہنچتی تھیں۔ اُس غرضی نے بوڑھاں رنگ دیا۔ اُس کا حال سن کر اپنا لشکر فیمل خانہ توپ خانہ وغیرہ اور آئینہ امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادے نے سن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پر چالیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بچے بچے سے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارساز یوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لیا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شہزادہ تیوری چڑھلے منہ بنائے۔ یہ بھی خانخاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں

میں آئے۔ مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مسلسل وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد کرتیں۔ دل بڑھائے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری۔

اہر دم آزدگی غیر سبب راجہ علاج | مانگہ شستیم ز طبع تو غضب راجہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُنھ کو اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں۔ امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا۔ کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کر دیا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے اور ان کو بھی بے عزت کر دیتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضگیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی علی خاں کو بھی خان خاناں کا معان سمجھ کر۔ دربار میں ایک آدھ چکر دے دیا۔ غرض ہم کارنگ گیڑنا شروع ہوا۔ اب اُدھر کی سنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی۔ علی عادل شاہ کی بی بی علاوہ عظمت خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدردانی کمال پروری کے جواہرات سے جڑا ذہنی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام بٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بلا کر نسل و اولاد کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دیا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچھتائے۔ سب نے مل کر مشورت کی صلاح پھیری کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق نمک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دیوار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مودہ بندی کے سید سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی جمعیت و

لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے جوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا۔

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امراے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جبار کو لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بار گزرے۔ یہ فوج میدان ناز گاہ میں ٹھہری۔ اور ایک دستہ دلاوروں کا۔ چوتھرہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دھنی بہادروں کو نکالا۔ انہوں نے تیرو تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اسلئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ بہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز و سر فراز کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اہل شہر کی دلداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آئین آئین اور سوداگر مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خانخانان شہباز خاں کبوتر۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہانپور۔ راجہ جی ناتھ مان سنگھ کاچھا وغیرہ اما جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے خواصہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے۔

قلعہ گیری اور شہر داری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شہادت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور اور برہان آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھلاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خانان سن کر حیران ہو گئے۔ اُسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے سزائیں پائیں۔ مگر کیا جو سکنتا تھا۔ جو مونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردہ میں بلا وطن ہو کر نکل گئے۔

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے۔ (۲)

اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی سترہیں کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ باب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دو تہاں لودھی کرکڑا لکی سپاہ کا گنہ

سرہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کر کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹاکہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے ہزار کر دیا اور جو ہوا موٹی ہوئی تھی۔ بگڑ گئی۔

میاں منجھو اگرچہ زور زور اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اس کی چالاکی غضب تھی۔ اس نے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا۔ کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

۱۱۔ قدرت کا تماشہ دیکھو کہ اسی دن شاہ زادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خانخاناں کو مطلع دیا تھا۔ کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اسی وقت بمشت بہشت سے اٹھ کر یہاں آئے۔ اترے اور جو مکانات پائے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونوں حریف ایک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خانخاناں فوراً دوسو دیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کوشے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی۔ اُن کا ہیر شمشیر وہی دولت خاں لودھی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا۔ کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خانان کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اس کی ہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ ورتخان نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑا نو سو آدمی کاٹ کر اُٹا پھرا۔

بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکاری فتنہ انگیز کوڑہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب بیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ ان کی شہزادوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے۔

بجائے سستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدہ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ ہلتی تھی۔ میدان میں بھی معرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے تماشا دیکھا کئے۔ ایک شب خان خانان کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہتھیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ جرین صبح ہونے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچنے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جانکا ہی۔ سے مورچے بڑھانے بڑھانے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے پھیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹہلیاں بھر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبھنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ ادھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فٹیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد علی فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور | ان کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور

دوسری کو آگ دی وہ بھی فٹیل تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری۔ عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ آگ تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جلتے تھے۔ اور قلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگ نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی کہ اپنی اپنی

جگہ جی چڑا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا وار خالی کھو یا قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی کہ امرائے شاہی ایک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے بیٹے۔ اور صلاح ٹھیرائی کہ قلعہ خالی کر کے نکل چلیں۔ مگر آفرین ہے۔ چاند بی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اُس شہید دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے۔ بجلی کی طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکڑے۔ گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے قیلے اور سارے مصالحہ لئے اتنے وقت کی منظر پیشی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ پیشی زبان۔ دکان زور کچھ لالچ کچھ دھمکانے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر لپٹ گئے۔ پہل کے پہل میں قیل کے برابر اٹھالیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلے دے کر جانا ادھر سے گولے اس طرح آتے جیسے اولے برستے ہیں۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکڑھا کر الٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے۔ جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چٹائی شروع کر دی۔ روپے اور اسٹرنیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ نلبہ۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چھتے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پچاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اُس کے علاوہ جو جو تدبیریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں مگر تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاند بی بی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے ملک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنے شروع کر دیے۔

اس عرصے میں خان خاناں کو خبر لگی کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جرار لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ آس پاس کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا شکرہ تک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ ادھر سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ یرہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر



کرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گرانبھا۔ نفائس و عجائب شاہانہ پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہلکاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں خیرہ نہیں رہا اور غنیمت نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر رونے طمع سیاد۔ کچھ شیوتوں سے پیچ مارا۔ کچھ حاققوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر سے یہ خبر لگی تھی۔ کہ بہادر پورے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاند بی بی کی مدد کو آتا ہے۔ چاروں ناچار سب اس صلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً و فعیۃً کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر موافق تھی۔ بہادر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے اسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیمت پیچھے پیچھے آتا ہے۔ بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حد سے گزر گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سب سالار آزمودہ کار اور منظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطان نے شہزادے کے کان میں یہ بھوک تھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جاں نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سیکر گا۔ خان خانان خاموش جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالتا جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک دکن کی کبھی (راجی علی خاں) اس کی مکر میں تھی۔ وہ عجیب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمدھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جا سکتا ہے ؟

اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں بھیج دئے۔ مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غورائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جاں نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کیو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اُٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا۔

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے چنانچہ پاتری وغیرہ

علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے بھگڑے چکانے آیا تھا وہ  
پھرا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے  
بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمانِ روایانِ دکن نے اتفاق کر کے  
لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمیعت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آنے ۛ

خان خاناں کا اقبال مدت سے خوابِ ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اُس نے انگڑائی لے کر کروٹ  
لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خان کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ  
مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس محرک کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ  
ہے کہ افقِ مسترق پر شمعِ آفتاب سے لکھا جائے۔ مہر گنگ کے کنارے سون پیت کے  
پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک  
دن فوجیں آستہ کر کے مقامِ اشتی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دیر میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اُنز گیا  
یا تھری سے بارہ کوس ماندر کے مقام پر میدانِ جنگ قرار پایا ۛ

۱۷ جمادی الثانی ۱۱۶۰ھ مئی کہ سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان  
میں آیا۔ دائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر  
نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا مڈی  
دل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آئے بڑھا۔ چُختائی سپہ سالار بھی بڑے  
آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جما کر قلعہ باندھا۔ بن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت  
دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا ۛ

پھر دن چڑھا تھا کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس محرکے میں بڑا  
گھمنڈ اپنے توپخانہ پر تھا۔ فی الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا۔ وہ ملک  
کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ  
جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی۔ راجی علی  
خاں اور راجہ رام چندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جا ہی پڑے۔ پھر بھی ہراول  
کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور ہٹیں۔ مگر بہادرانِ مذکور نے اٹھا کر  
پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے ہٹے مگر حکمتِ علی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار  
گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دستِ راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر نکل کر چاروں طرف

پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکڑے ٹکڑے بن کر ہر طرف چکر مار رہی تھیں۔ سردار جلے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید آنسی کہ وہاں خان خانان کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصلاً دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پچانہ غنیم کا افسر تھا۔ خود بخود ادھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خانان کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریت نے تمام توپچانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چُن رکھا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد واپس کو بیٹھے۔ خان خانان کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سواری راجہ علی خاں کے پاس۔ صبحے کہ حال یہ ہے تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی کچھ لٹی پٹی فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خانان ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اُس کا ادھر آنا تھا۔ کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجہ علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کجی اسی میدان کی شک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں کہ اُس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خانان کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جما کر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا۔

ادھر خان خانان کو خبر نہیں۔ کہ راجہ علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریت کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے جوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خچر قطار در قطار اور بیل ٹولے ہوئے تیار۔ ان میں خان خانان کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سرخ و سبز بانائیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان بار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوفاؤں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔

خزانوں اور پیش ہسا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے قحطی خوب دل کھول کر بھرے ۔  
 اگرچہ سپہ سالاروں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار کو اڑا  
 دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہونے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس  
 ہی ایک گولی کے ٹپے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں ٹھم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا  
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں  
 جا پہنچا۔ جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی فوج بھی  
 بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لیڑے وہیں  
 جنگل میں دریا کے کنارے قندروں اور کٹڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریفہ کی آنکھ بچا  
 کر نکل جائیں گے۔ خانخاناں نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ توپوں کے تخت اور میگزین  
 کے پھکڑے آگے ڈال کر مورچے بنائے اور توکل بخدا وہیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو  
 بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی ہاگ پکڑے  
 زین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح  
 قتل۔ لطف یہ کہ غنیم پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں ۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا  
 کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خاناں اور اُس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ معلوم  
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک دکنی توپخانہ  
 کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک  
 موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریفہ کے غول میں دلولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔  
 سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔  
 ادھر خان خاناں نے فتح کے تقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیاں فتح بجاؤ۔ رات  
 کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انہوں نے اپنے  
 لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مہارکباد کی کرنا پھونکی۔  
 اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر  
 میں ۱۱ دفعہ کرنا بھی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمیعت کو درست کرتا تھا لیکن اس  
 کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سنتے تھے۔ ہوش اڑے جاتے تھے سہیل خاں کے

نقیب بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گرگھوں اور گوشوں میں پھپھتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خاناں کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خاں بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت اوہر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائے گی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھند لکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو پیس سیدھی کیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ ادھر سے اکبری سپہ دار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوکی پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہراول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنوا نا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس باؤں گا۔ خان خاناں نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا (ہائے دلی خان خاناں کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرو گھا تو دلی ہی میں مرو گھا، اگر اس وقت دشمن کو دے مارا۔ تو سو دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر پلٹے اور خان خاناں سے کہا۔ سامنے یہ انبوه ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ ملیں۔ خان خاناں نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر لودھی پٹان نے سادات بارہ کے ساتھ ہاگلیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھوگھٹ کھایا۔ اور چکر دے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خاناں سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خاں کا لشکر بھی آٹھ پہر کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سہیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پروانوں کی طرح آن کرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا اور دونوں بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر

ملے خان خاناں نے کہا۔ نام دہلی برباد دیدی۔ دولت خاں نے کہا۔ اگر عین لڑنا شقیم مدد ملی ایسا دکنیم۔ و اگر مردیم کار با خداست ؟

لکھ چنیں انبوه مددش است و فتح آسانی۔ اگر شکست دید۔ جلے نشان دید کہ شمار اور ایم خان خاناں نے کہا۔ وزیر لا شاہ

میں بے لاگ فتح کے تقارے بجنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستھراؤ پڑا تھا۔

محسن فلک زویدۂ قربانیاں پر است | یا آنکہ در کمان قضایک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجہ علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اٹائی تھی کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر نامودی کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے۔ ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بدزبانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مرزا کو برا کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۵۰ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔ یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دمامہ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ ازبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تختیں و آفریں کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ سنائے میں آکر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیاں بجانے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو منبر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ ادھر خان خاناں عرضیاں کر رہا تھا ادھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خاں شہیدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گزری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور دلپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دھتکار کر اٹھا پھیر دو اور کو جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔ اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے آنیکے قابل نہ تھا مگر حضوری دربار کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج والوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ شہزادہ مرگ گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤں گا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض <sup>۱۵۹۸ء</sup> خان خانان اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب خطاب میں رہے۔ وہ بھی دو پشت کے مزاج والے تھے۔ اور باد و بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی بد صحبتی و باد و خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بد فائیتوں کے سب حالات سنائے۔ غبارِ کدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملکِ عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد میں برس کی عمر <sup>۱۵۹۹ء</sup> میں نامراد و ناشاد دنیا سے گیا۔

سنہ ۱۵۹۹ء میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا درساں پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی نوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ اعظمی دربار اکبری میں بھیجا۔

اسی سال خان خانان نے حیدر علی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت پاتا تھا۔ اور پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی شراب کے شراروں نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خانِ عظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملکِ عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کہ کی بہن۔ خان خانان کی بیگم تھیں۔ دامیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگوار کی کو ادا کیا۔ اکبر بکے تمام سلاطین چغتائی ملکِ موروثی کہ کہ سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ سنہ ۱۵۹۹ء

میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل مچ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز مارے جلتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اُسے ملتوی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح ٹھیری کہ پہلے گھریطوں سے خاطر جمع کرنی چاہئے چنانچہ سنہ ۱۵۹۹ء

سنہ شیخ ابوالفضل۔ سید یوسف مشہدی۔



میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خاناں کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اس کی روانگی بندوبست سے ہوئی جاگیر خان خاناں کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امرا جمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگو میں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مافیہ الضمیر سمجھانے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُس کے نیمبرگاہ میں گئے۔ اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے گھوٹے تو ہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خان خاناں شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ بہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے پھٹے دوست پر دس میں مل کر خوش ہو گئے۔ مگر تم دیکھو گے کہ نقشِ اُلٹا پڑا آئینے سیاہ ہو گئے اور محبت کے لبو سفید ہو گئے۔ دونو شطرنج بازِ کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خاناں شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ مجبوری بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے؟

خان خاناں کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پر انگ رہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لیں گے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ ملا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا۔ اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ اور خود پہنچ کر اُس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلا لیا۔

خان خاناں نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بناتے تھے۔ دوسرے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ وکئی بہادر اندر سے قلعہ لڑی کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر پر چھٹے مارتے تھے۔ چاند بی بی سامان کی فراہمی لشکر کی دلدلی



برج و فصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بددیتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ جیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہرکایا کہ بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی ٹنٹے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گزہ دیوار اڑا دی۔ اور برج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ جیتہ خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ جیتہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام برہان پور میں پیش کیا۔ اُسے جلوس میں چار چیمنے بیس دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیسا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک سچ کہ: ۛ

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر بیچ مارا شیخ کی لیاقت و کار دانی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خانخاناں خسر الدولہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مژمڑ منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہمت کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خانخاناں پر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر جوان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چھبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں ۛ

زمانہ عجب نیرنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے کہ کیسے چلتے تھے۔ ابوالفضل بے شک کوہ دانش اور دیانے تدابیر تھے۔ اور خاناں اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے ٹکڑے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی ۛ  
 تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈیگا۔ کہ پہلے وہ گرجوش محبتیں۔ اور اب یہ عداوتیں  
 یا بایں شورا شوری۔ یا بہ اس بے نکلی ۛ

اصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالنی	جل کے شاید کچھ کسی نے جلنوائی ڈال دی
---	--------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے۔ کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سب سے  
 سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیرطعیاں تھیں۔  
 دوسرا علم و فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و نثر۔ مشقت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور نفرت  
 سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صولت ایک دوسرے کے  
 کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہارج نہ تھی۔ اب دونوں  
 ایک مطلب کے طلبکار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی ۛ

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر بھینکتے ہیں۔ مگر  
 اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے  
 دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت ہاند۔ و صفاء  
 ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھر دوڑنے کے  
 میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرنے کو کمر بستہ ہو گیا ۛ

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونو جاں نثار۔ دونو آنکھیں۔ اور دونو کو اپنی اپنی جگہ دھکے  
 آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونو کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک  
 کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا ۛ

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوئے  
 کہا بوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ  
 کتنا ظرافت کا لون مرچ اور تسخر کا گرم مصلاح چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے  
 چٹخاؤں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل  
 کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہو گئے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ  
 نہیں آئے ۛ

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ سلسلہ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے ملکمانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ سلسلہ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ ملکہ سے منسلق بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا جب ہندو بہت سے فارغ ہوئے۔ تو سلسلہ میں دیوار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہمان پور احمد نگر بہار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی تالیقی کا منصب ملا۔

سلسلہ میں اُن پر برہمنی خواست آئی۔ شہزادہ ملکت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خاناں کو بھی ملکہ ہتاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابو الحسن کو حکم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جا نہار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر پی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ تو قراول روپے کے لالچ سے کبھی ہندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انتڑی میں بھرتے اور پگڑیوں کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ ہندوق کی شراب جس میں ہاروت کا دھواں لہے کامیل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا ایم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی جیفت کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈلپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیفہ نے ایسا بیج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔

جہانگیری دور ہوا تو خان خاناں دکن میں تھے۔ سلسلہ میں جہانگیر اپنی توڑک میں خود لکھتا ہے

خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قد مبہوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ برہمان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بیکرار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر مہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو تیس مہینوں کی چند قطے لعل و زمرہ کے پیشکش کئے۔ تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع ہمت سے ملاحظہ میں گزرنے۔ پھر ایک

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بیچے تھے ان میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا ان خوبیوں اور خوش سلوکیوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے اور برس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مرتع فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو اسی مقام پر خافی خاں لکھتے ہیں، پہلے دیوان نے اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہزاری پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر رخصت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں وئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا کہ سالہ میں جہانگیر نے پردیز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جو اہریش بہا دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے۔ مین ہرات میں لشکر کشی کر دی۔ ہرات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان نوح کا عالم دکھا دیا۔

دریائے اشک اپنا جب سر پہاوج مارے	طوفان نوح بیٹھا گوشہ میں موج مارے
----------------------------------	-----------------------------------

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فوج کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشا یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلائیں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار مجھے اور ملیں۔ جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر سالہ میں خان خاناں بلائے گئے۔

سالہ میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔ سالہ میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں۔

اور روزِ روزِ اول ہے تو۔ جہانگیر کو پھر پُرانا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی مہمات کو جو خان خاناں سمجھتا ہے وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے شش ہزاری منصب ذاتِ خلعتِ فاخرہ۔ کمرِ مشیرِ مرتعِ فیلِ خاصہ۔ اسپِ ایرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں ۳۰ ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت و اسپ وغیرہ۔ داراب کو پانسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہ بیویوں کو بھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ یخصت ہوئے ۴

۱۰۲۶ء میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالاپور میں تھا کہ کئی سردارِ عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارکباد کے شادیانے بجوائے۔ بڑی مروت اور وصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہا جی سے کئی تحائف شرف کے۔ شکر نو پختہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا کہ کچھ عنبر کے سردار فوج لے کر آں ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے در شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے ۵

عنبر سُن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے بڑھے۔ جب دونوں لشکر لڑائی کے پلہ پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ عنبر کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدانِ جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دُور دُور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندروں کو گھاتوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر دن باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو یہیں اور بان اس زورِ شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچھ گھوڑوں کو چراغِ پاکر کے اٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

۱۰۲۷ء میں وار خاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے ۶

دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے اُسے کوئلے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہراول کوئے کر ہوا کی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کرک دمک سے گیا۔ کہ عنبر کی فوج کو الٹا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کُٹ کُٹی کشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ تلوار کی آج سے عنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو جھگڑوں کا پتہ چھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

۱۰۲۵ھ میں خورم کو شاہجہان کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۱۰۲۶ھ میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرا اطراف کو موافق کیا۔

۱۰۲۶ھ میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابلِ طینان ہوا تو جہانگیر کو ملک مودوثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے لے خاندیس برادر احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ ہست عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً راناکا کی مہم کو اس کا میاں بی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے انبال منداور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر بٹھوئے ہوئے۔ خود جھروکوں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ جھروکوں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر پنچا در ہوتے ہوئے آئے۔ خان خاناں کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیاں کیں۔ کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خاناں کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت با چار قب زریفت۔ وژندامن من سلک مروارید کمر شمشیر مرصع۔ مہ پرولہ مرصع با کمر خضر مرصع عنایت فرمایا۔

۱۰۲۷ھ میں جہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اتا بیق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جرار گوندوانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کرے۔ اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصابت و

نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت ہائے مدید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیں اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ توجہ دیدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہو۔ حاضر حضور ہو کہ قدیم بوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور اقسام عواطف شادانہ سے سرخوش بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)۔ میں نے رنگ اور قد آدمی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوسٹین پہننے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرتع۔ فیل خاصہ ہاتھ مار طلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیں و دکن کی سند مرحمت کی منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولت مند کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زرد مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہوں گے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دغانہ کر جائے ظلم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کبخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ ۲۸ سالہ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے اُس کے دل کو کوئی دیکھے کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دوسرا

خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی۔  
 لے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا چھنتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی  
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اداس خدمت کے  
 جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اُس کی اولاد کا حال) \*  
 دردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا  
 مر گیا۔ تاریخ کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے  
 برس وہی جگر کہاں پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہونے تم تاریخ  
 لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا  
 داغ و گرجہا لکیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی تونک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے  
 درو ٹپکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) \*

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامرانی  
 خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

کا پھول رہ کر عمر گزاری تھی۔ بڑھاپے  
 میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر بگولے باندھ باندھ کر چلے گئے۔ ۱۰۶۸  
 میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داد گیا۔ تیسرے برس تو دوبار نے ایک ایسا نحوست کا  
 شبنم مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں  
 برا متام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا ڈالتا ہے۔ کہ وہ ہی پہلو  
 نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو غیر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے  
 ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔ جس رخ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقلمند ہیں۔ اُٹا پڑا تو بچہ بچہ  
 احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ندامت۔ مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو دا ہی  
 جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہ جہان ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا۔ نہ  
 تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی  
 اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہ جہان خطاب  
 شاہانہ رتبے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک بیکار رہا  
 ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ بس سے بڑی بڑی سیدی  
 ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا ویا سسر تھا۔



اصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خسر تھا۔

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام نہ تھا۔ بستک پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دور اندیش اور بات دیر بی بی تھی۔ جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد جی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیرا لکن خاں پہلے شوہر سے تھی۔ اسلئے میں شاہزادے شہریار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی کہ شاہجہان کی جڑ اکھیڑ دے شہر اہلسب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بار شاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

اسلئے میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو زیر لگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

ما در چہ خیال ایم و فلک در چہ خیال	کار یکہ خدا کند فلک را چہ محال
------------------------------------	--------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے دھولپور کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے مختصر یہ ہے کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر پھیر گیا۔ اور ہنگامہ عظیم برپا ہوا۔

شاہجہان نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے اور عرضی لکھ کر عضو تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کوئلہ ہو رہی تھیں یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بجھا کر کہا کہ شاہجہاں دماغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اُسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست السبت بادشاہ نے اپنے عالم میں خبر جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیار کیا حکم پہنچا اور امر کو کم کیا کہ شاہجہان گرفتار کر لاؤ۔ اور چند روز جوئے تھے کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہاں نے نام

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور ہالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بیڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہی تھی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگانی کہ آخر شاہجہان جیسا سعادت مند فرمانبردار با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہوا۔

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کہاں سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالنے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ فدوی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امر کی آپس میں عداوتیں تھیں۔ اُنہیں اب موقع ہاتھ آیا۔ جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلویا۔ قید کروایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پڑنا بدھا جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرالا لہجی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہیئے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا کہ سلطنت کا مستحق کون؟ شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروٹی کی بربادی ہے۔

کیا خان خانان سے ممکن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا؟ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نورجہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان

کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا کہ ایسے ارکانِ دولت ایسے تعلق اُس کیساتھ رکھتے ہوئے۔ تو گھر کے بھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا ۛ

جب شاہجہان نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیری تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سو تیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں معافی کروا دوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ اسون اصلاح کی کچھ بھی گنجائش ہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرضداشت دے کر دیوار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ خانِ اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا ۛ

خانِ خاناں کے نمک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس خبری کی۔ کہ امراءِ دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملکِ عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرفِ مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دو نو طرح اُسے آفرین ۛ

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خانِ خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصبِ عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ متر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گواہی ہی زشت بغاوت اور کفرانِ نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے ہمدرد بزرگوار سے بھی یہی شبوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا ۛ

عاقبتِ گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
-------------------------	-----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہِ جوار دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا۔ واہری بیگم تیری عقل دور اندیش۔ دو نو بھائیوں میں جو مارا جلے شہر یار کیلئے ایک پہلو

صاف ہو سکے ؟

غرض جب دونو لشکر جزا قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونو پہاڑوں میں سے الگ ہو کر ٹکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ خان خاناں یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاکी تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی سرخو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متوالے باپ کی مدد و ہوشی سے سردارانِ ایشیا آٹھ ہزار ایک جگہ رہنے سے ہٹنے والے۔ ایک قاب میں کھانے والے۔ ایک جام میں پینے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے مشکل یہ ہوئی کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دریائے طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا۔

صد کس بہ نظر نگاہ مے دارندم | ورنہ ببردے زبے آرامی

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلا کر غلوٹ میں دکھایا جواب کیا تھا : چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ سوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونو کو رہا کر دیا۔

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریائے زہرا پر جا کر قہم گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبد الرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے کھلیں۔

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سیکند

کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک مجلس سازی اور دوست غامی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرواز اور درانداز عنقریب اپنی سوا کو پہنچیں گے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ آئیں سکتا مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام آلی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے ہنر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سلیمان رکھ کر قسمیں لیں۔ دراب کو ساتھ اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دیبا کا بہاؤ اور ہوا کا ٹخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خاناں شطرنج زمانہ کے پکے چالباز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبالغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور ددخواہی کی باتیں کہیں۔ کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے اُس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کناروں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑھ نہ لکھا۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پار اتار دی۔ اب خدا جانے اُس نے ددخواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی دار سے ہوشی بٹائی یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکنی چھڑی کیں۔ کہ یہ قرآن کو لنگل کر اُس سے مل گئے۔

بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے تاپتی سے پار اتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر پڑے تھے۔ اب نہایت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا نیمہ پریز کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ نہایت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے تاپتی اتر کر تھوڑی دُور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑوں گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی نہ نیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی فہیم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظر تھا۔ اسے دلاوری نے دود پلایا تھا۔ اور شجاعت کے منک سے پلا تھا۔ جس طرح اس موکر میں مارا گیا۔ اس کا رنج خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہجہان کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ اُن کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور خلعت راجہ بھیم کے سپرد کی۔ راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا۔ ادھر خانخاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہوگا۔ میں خود آکر چھڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا۔ کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کسائے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کریں گے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سرور اور بہت والے امیر مفت جانوں سے گئے۔ شاہجہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جا نکلے یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو یرغمال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

لکھا کہ زندہ داروں نے مجھے گھیر رکھا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہان کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ مدد مل  
 شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُنکے جوان  
 بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اگر ملک  
 پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ  
 کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھاتے کی طرح کسوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج  
 دیا۔ اللہ اکبر جس خانخاناں کے سامنے کسی کو محال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان  
 سے نکلے چُپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزیدیوں نے موجب اُس  
 کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تبروز بھیجا ہے۔ خونی جگر باپ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تاریخ کھی ٹ

### شہید پاک شہد داراب مسکلیں

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانبازد لا اور جن کی عمریں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت  
 میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہان کے ساتھ قندھار  
 پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اُذبک پر جاتے تو ملک موروٹی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام  
 توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے جدا ہوئے۔ اور اپنے  
 سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی پھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحبہ کی  
 خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بیگم کو بھی ایک لعل بے ہما۔ تاج سلطنت کا کمنا زیبا  
 ہے۔ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قندانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے۔ جو  
 بات ہوتی ہے۔ وہی کسی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونو باپ بیٹے جیسے  
 تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔  
 مگر اس گھر کے سوا اور گھر کون سا تھا۔

۳۶۔ میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو  
 جو مرحلے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سوا انجام  
 میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھی۔ مطلب یہ تھا کہ آئندہ کیلئے صفائی  
 ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو جہانگیر  
 خود تونک میں لکھتا ہے۔ تداومت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا۔ میں نے

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور فحالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں؟

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں یہ شعر کہ کر مہر میں کھدوایا۔

مرا لطف جہانگیری بتائیدات یزدانی	دوبارہ زندگی دادو دوبارہ خانخانی
----------------------------------	----------------------------------

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا۔

زال دنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے
--------------------------	-------------------------

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا چپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خانخاناں یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی منہض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آندھی آئی ہے۔ خوب غاک اڑے گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے (یہ جان نثار اسکے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھیکا۔ مگر آخر کو خود بگڑ جانے لگا۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پرسی کو کیل بھی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا۔ سمجھ گیا کہ خانخاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگرے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کناوہلم پر پہنچکر بادشاہ کو قید کیا۔ اُس وقت آدمی بھیجے کہ خانخاناں کو حفاظت کیساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے ہٹوا لیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نک حرامی کو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی نیکو ارامیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اس کا طوفان دھیمہ ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خان خاناں کا دل اس



کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس ٹکڑے کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگیر خانخاناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دو اسپہ سہ اسپہلوں اور ششیر مرصع۔ گھوڑا بازیں مرصع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا ہڈھا اس پر قیامت کے صدمے گزر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی۔ لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر صنعت غالب ہوا۔ واسطہ ۱۰۳۶ھ میں دُنیا سے انتقال کیا۔ اور ہالیوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبات اس پر طرہ ہیں +

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر توزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ خانخاناں قابلیت و استعداد میں یکتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ افسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا۔ حضرت عرش آشیانی کے حکم سے واقعات بابر کی کا ترجمہ فارسی میں کیا۔ کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چندا است۔ آرزو مند است کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین نجاشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خانخاناں کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے کہ منصب خانخانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتوحات کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں۔ سوئیں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ شہقت عالم علماء و فضلا کی تربیت۔ فقر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراے دبیر میں نہیں ہے +

اکثر باتیں تھیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے عہد ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ حاصل نہ

تھا۔ مثلاً پتر پھا کہ اُس کی کلنی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور اُن کے خاندان کو اجازت تھی۔

## خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ تقیہ کرتے ہیں مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کیلئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے۔ اور جہاں تک ممکن تھا اُن کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر جلتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار ڈاک کی چوکی بٹھا کر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ ہائے مشورہ ہوئے۔ ایک شب کہ خاٹخاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اسکے بیان میں ملا صاحب کیا مزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشورے تھی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خاٹخاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو پاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا۔ جن صحبتوں میں صدر الشریعت اور مفتی اسلام۔ کل مالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے وہاں خاٹخاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام بیکر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا۔

اگر یارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے | ناہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں |

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پارسا سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی۔

## اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا پرستی میں عجوبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج خوش اخلاق اور صحبت میں ہمتا گرم جوش۔ اپنے دلربا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستہ سے دل میں اُتر جاتے تھے۔ شیریں کلام لطیف گو۔ ہلہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ دربار اور عدالت کے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے

ماشتق تھے۔ کئی شخص دار الخلافہ میں نوکرتھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے کچھریاں چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سُنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ ناخاناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے ۛ

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے۔ وہ دشمنوں سے بھی بھاڑنے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ سنا آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ اُن کا اصولِ تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے شجاعت سخاوت دانش و تدبیر ہمدوست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امراء دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے لکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ فہم سے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امراء عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نانی نے صفحہ شہرت پر نقش دوام پایا ہے مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ۛ

مشکے استخوان و صد مشکل

یک وجہ قدر و صد گرہ درول

آزاد۔ ہائے ہائے بیرحم دنیا۔ اور حیف بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے سڑنے والے بادشاہی مخلوق کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اُس شاہ زمانہ امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی نعمتوں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا مبلایا تمام بدنیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا زبان پر قسمیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرنے والوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشان محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے تو کیونکر بسر کر سکے حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کیلئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

ۛ سلو با دشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید ۛ

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی) بیشک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے۔ تو بد نیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک نوچ کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے۔

خان خاں نام کو ہفت ہزاری منصب ار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ مدد ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہاری کیونکر چلتی۔ ایسے نامزدوں سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ ابنوہ در ابنوہ منافقوں کو اس تیج سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور مہتموں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اسوقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھاؤ۔

## استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں۔ کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی گو نان دیوہ ہندی ہوگیا۔ مگر سارا گھر بار اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر ضیاء بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر مراسلے احباب امر کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بری حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کر و اور ترکی ہی بلوایا کرو۔

تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان خاں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ ان میں گفتگو کرتا تھا۔

(۱) تو زک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۶ھ میں نذر گزرائی۔ اور تحسین آفرین کے بہت پھول پیٹے۔ اس کی عبادت سب سے اور عام فہم ہے۔ اور با بر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس عالی دماغ امیر الامرا نے انکھوں کا تیسل نکالا ہوگا۔

نہ پر ابرغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہہ دیا ہوگا۔ ایک دن اذہبک ساتھ کر دیئے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہدائتیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب اس نوجوانی اور خوش ادائیگیساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملائوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں ازل و فاسرہ پوچھو | کیا جانیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں !

(۱۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی منوی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت ۔

(۱۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں ۔

## اولاد

باپ مہموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خاہن بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۰ھ میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خاناں کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جنسی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا ۔

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عام اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خاناں کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید ہے حاصل ہے ۔

آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فطری علم سے نکلے ہیں ۔

سنگمہ جلوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کیساتھ تھا۔ عنبر حبشی

ملہ دشت جنوں کی راہیں وحشت زدوں سے پوچھو ۔

فوج لیکر ملنگانہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ اُمرانے خان خاناں کو متواتر تحریریں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خاناں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں۔ کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ہاش شیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا۔

۱۱۲۰ء میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دہن کی پالکی کیساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاناں چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت ہمت۔ عالی دماغی دیکھ کر سب کھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی تونک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کیساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکروں کی خوبی۔ خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زر خیز کھیت کو ہرا بھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بکریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۱۲۰ء میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۱۲۱ء میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۱۲۲ء میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین نہ گئی۔ اور داراب نے جانبازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

۲۵ء میں بارہ ہزار سوار ہزار خوش اسبہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالا گھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شانزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی \*

۲۶ء میں! سے بیچ ہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دو اسبہ عنایت ہوئے

۲۷ء میں لکھنا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے تاکید تمام کہہ دیا تھا کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیکا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کریں گے وہ جب برہان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بہتر نا توانی پر گر پڑا۔ جیہیوں نے بہت معالجے اور نمہ سیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر و فائز و آزاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامے عظیم اس سے یادگار رہتے یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خانان کے پاس پستے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو بیچ ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ٹاٹھی۔ گھوڑا۔ شمشیر و صبح۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ ہزار و اچھڑ کر کا صاحب ہو ہے۔ رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار اٹھ سو سوار۔ منوچر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔ طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پان سو سوار حقیقت یہ ہے کہ جو امرگ امیر زادہ کی جانفشانی اور جان نثاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا \*

۲۸ء میں خان خانان کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگلی قوموں کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ دار اٹھ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دو لاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مارتا مارتا ان کے گھر دن تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اسکی درناک

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارنا کیا ضرور ہے۔  
 رحمن داد جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ مسمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول زنگارنگ کے اوصاف  
 و کمال سے آراستہ تھا۔ کجبت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سوہیہ منظم امر کوٹ  
 کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب وہ مرا ہے کسی  
 کی جرات نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خاناں سے جا کر کہہ سکے۔ حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔  
 انہیں اہل عمل نے کہلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتمی پہن کر گئے فقط فاقہ  
 پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر  
 توڑک میں لکھتا ہے۔ ۱۶۲۹ء میں پھر خان خاناں کو داغ جگر نصیب ہوا۔ کہ جن داغیہ بالائیوں میں  
 مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقابت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے بڑا بھائی  
 داراب فوج لیکر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر  
 ٹھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا  
 گھر آکر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن اینٹھنے لگا۔ زبان بند ہو گئی۔ دو دن خیال  
 رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا  
 تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت رنج  
 ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گندی ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی  
 نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے۔

امر اللہ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا  
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گویا نہ علاقہ خاندیس کاں الماس پر جا کر قبضہ کیا۔  
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے  
 پہلے گیا۔

گل کچھ تو اس چین کی ہوا کھا کے گر پڑے | وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی ککلا کے گر پڑے |

سنت میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ

دکھائے۔

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقاب میں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دانیال  
 سے منسوب تھی۔ جس کا ذکر ہو لیا۔ افسوس جس جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ بیرحم



زمانہ نے اُس میں بد نصیبی کے ہاتھوں سے رنڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دیکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رومالی تک سر پہ نہ ڈالی۔ اس کی کارردالی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العین ہیں۔

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت لی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھجواتے اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے صندوق اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول۔ تپتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ دروغن کیا۔ کہ نقل و اصل میں اصلاً فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آنے تو تمام درخت ہرے اور پھلوں سے دامن پھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ رزش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے۔

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امرے اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی اُنہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی انیسویں اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی۔

## میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کمائیں خان خاناں اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خاناں کی بعض غرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خانان کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک اچوت کے بیٹے تھے خدائے امرت جو ہر شناس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹیوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے ستن پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ براہ راست سلوک کرتا تھا۔ خانخاناں کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں قبیح و تیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خانان کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سبیل کی لڑائی میں وہ فوج ہرا دل میں حملہ آور تھا۔ مگر نند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چھتا سسٹائی دیتا تھا۔

**نقل۔** ایک دن داراب اور بکر ماجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ذکوت برہن اور برہم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خان خانان کی طبیعت مکد ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خاں کے دیوان با اختیار تھا۔ نہایت معزز شخص تھے حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر ٹکرا ہوئی۔ سرور بار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آفرین ہے خان خانان کے حوصلہ کو آدمی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخانان کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جوان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پیٹے اُسے بلالے فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خان نے کہلا بھیجا۔ کہ سپاہگری کا ٹھنڈ کب تک پیش بائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خانان کا غلام ہے۔ ایسا ستا بھی نہ ہاتھ آئیگا۔

جب خان خانان کو مہابت خان نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دغا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک ذہن پر پہنچے۔ مسخ و مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے خان خانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے اُنہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے اُس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر اُنہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گنا داکر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹھا چالیس جاں نثاروں کے ساتھ تلوار بکڑ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو اُس کے مرنے کا کیسا رنج ہوا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ سمجھتا تھا۔

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سوگواری دکھا رہا ہے (ماثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پ فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح یعنی مکہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا \*

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گنبد گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ کہتے ہیں جو باغ خان خانان نے میدان کا رزار پر بنایا۔ دریا کے سامنے تھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادستی موزون و مناسب چہو ترہ کیساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چونے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۲۰ اجریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیر گاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں \*

## امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اُچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شانمانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا ان کی سرکاریں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانیکی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ اس کے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گُذر رہا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہو بہر دریا نے سخاوت کی گجا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوا دیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں مخملوں اور مجلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہ ستموں سے دیوار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبری کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں پنڈت۔ کوئی کبیشتور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ دھڑے بکت لکھ لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیہاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ وہ نراکت و لطافت کے اہماز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ ماثر رحیمی اُس کا نام ہے +

**لطیفہ** خانخانان کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے لگن اور اُسکے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا بکافوں میں درجہ بدرجہ صد ہا بندگان خدا بیٹھے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جکے نوالہ میں آئے۔ اس کی قسمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانخانان جسکے کھانے میں بتانا +

**لطیفہ** ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا غمتھانے گوناگوں چینی گئیں۔ جب خانخانان آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خانخانان کے سر پر رومال ہلا رہا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خانان نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی همان فواری کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر نہانے یہ وقت ڈالا۔ اس وقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خانخانان نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سلنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ میں نے کہا پلوست۔ خانخانان نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور ٹیکنی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دِل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانخانان نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خانخانان ہنسنا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پلوست۔ سب لعنت و ملامت کرنے لگے۔ خانخانان بہت ہنسنا۔ اسے کہہ انعام دیکر کسی اور کارخانے میں بھیج دیا کہ ایسا شخص ضرور خدمت کا قابل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چٹیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ دیئے۔ دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت +

ایک دن نظیری عیشا پوری نے کہا۔ کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر بھی نہیں دیکھا۔ کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے عزرائیلی کو حکم دیا۔ اُس نے سامنے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے۔ خانخاناں نے کہا۔ اسلئے جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدیئے اور کہا خیر اب شکر الہی کہ تو ایک بات بھی ہے +

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیراندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا۔ کہ اسے ہاتھی کے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانخاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اسکی زبان درازی سے بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور ذرہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کریگا۔ ایک چوہے چڑھے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانخاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے جہانگیر نے ان کی طرف دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کچھ نہیں دھڑلے سے پوچھا کہ تو بتا دے۔ خانخاناں خود بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا حضور کی جان و مال کو دعا دے گا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سنسیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربار کے دار بار الگ الگ جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبان کی کبت کہا۔ جسکا خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانخاناں کا سمندر فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخشدیگا۔ پھر ہمیشہ دن۔ بیگا۔ اور ہم تم موج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ نیا مضمون ہے۔ خانخاناں نے پوچھا۔ کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس کل سو برس کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵ روپیہ روز کے حساب سے ۷۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہنڈ۔ خزانہ سے دلوا دیا۔

ایک بھوکا برہمن خانخاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا اس نے کہا۔ کہد آپ کا ہنزل ملنے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدنگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور رشتہ کا سلسلہ کھولا۔ اُس نے کہا۔ کہ پتا اور پنتا دو بہنیں ہیں۔ پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہنزلت نہیں تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ غاصد کے گھوڑے پر

طلائی سارا سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا۔

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ اہلی دموالی۔ اہلی غرض۔ اہلی مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب ٹکسہ مال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ انہیں سے لگا لگا لگا یا کہ خانخاناں کے زانو سے آکر لگا۔ ذکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو۔ مصاحبوں نے پوچھا کہ یہ قول شاعر کو کسوں پر لگا ہے۔

آہن کہ پیارس آشنا شد

لی الحال بہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سراپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ ٹل کر کرسی پر بیٹھے۔ مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا۔

منعم بک وہ دھمت و سیاہاں غریب نیست

ہر جا کہ رفت عیہ زود بارگاہ ساخت

منعم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کنایت شعار تھے۔ انہوں نے غزا پچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دیدہ و فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر ٹل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہ دیدہ کہ لاکھ روپیہ دیدہ۔ غرض وہ سات دن برابر اس طرح اتارا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ خفا ہو کر کہے کہ سب چین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو فہمیت سمجھنا چاہئے۔ انہوں دن خانخاناں پھر اسی طرح ٹل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گزر رہا تھا۔ برخواست نہ کیا شام ہوئی تو کہنے لگے کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور اگر وہ سے ۷۷ منزل ہے۔ ہم نے تو پہلے دن ۷۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا۔

خانخاناں نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور عجوبیاں سنکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھوائی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خانخاناں سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے کہ آپ کی تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست باز ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخاناں نے سوچکر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے اُمیدیں کتنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں مگر یہ مشکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور جو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا

چلنے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے  
اگر اس میں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو۔ جس نے پلا پلایا بیٹا  
تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر روپیہ مہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر دوں گا۔  
ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا۔

لے خان جہان خانخاناں	دارم صنیہ کہ رشک علیا است
مگر جاں طلبہ مضائقہ نیست	زرمطلوبہ سخن درین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ حکم دیا کہ سو لاکھ دے دو۔  
ایک دن خانخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی  
ڈال کر دکھایا۔ اور اسے جھجکایا جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے  
معلوم ہوتا تھا کہ اشرف غازی ہے۔ خانخاناں اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر نصرت  
کیا۔ لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھو۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک لخت آبرو ہی ہے اور اب یہی گرا جا رہی ہے  
ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔  
ہزار روپیہ دے دو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا  
آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے۔ وہ مجھے  
دینا واجب ہے۔

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا۔ نکلا کر انکے  
بدن سے ملنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر  
اسے سونا تولدو۔ مصاحبوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے۔ کہ بادشاہ اور  
ان کے امیر پاس ہوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا ہے  
خانخاناں دربار چلے۔ ایک سوار سپاہگری کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے  
حال پوچھا اسنے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بالکلن یہ کہ گڑی میں دو میخیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان  
میخوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی کہ ایک میخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے۔ اور تنخواہ نہ دے۔  
دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خانخاناں نے تنخواہ مقرر کی اور ساتھ  
لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اسکے بالکلن کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا  
کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں

نے خزانچی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک میخ کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

در بار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ ہنسا کر اٹھی ہے۔ کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ لونڈی پاؤں دھلاتی ہے۔ اور جھانوا کر رہی ہے۔ خانخاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ آکر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو فدوی بھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں۔ سب صاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خانخاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور بس انعام پا لیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔ خانخاناں جب مظہر پٹھریاب ہو کر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نفائس غلام لیں و دکن اور مالک فرنگ کے لئے۔ ان میں عجیب تحفہ یہ تھا۔ کہ رائے سنگھ جھالا علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ زوجانی کے عالم میں برات لیکر بیاہنے گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نقارے بجاتا پھرا۔ تو جتا راجہ کچھ کے پیچھے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجاؤ۔ یا دور دورہ کل جاؤ۔ اور مرد ہو تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگرچہ مسلمان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولہا کی رائے لڑائی پر جمی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتا بھٹ فوج لیکر آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے سستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ تو توں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو دہڑاتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تکے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے ہمارے اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق قتیاب ہو کر موچھوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے۔ سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا رزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آسنے لگی



تھا۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا اور اٹھا کر اپنی مڈھریں لے گیا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچالیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دامن رانی دل کے مت اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیروں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہوئے اور یہ حال معلوم ہوا۔ گوہر اوسچیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور اتببت چیلہ پھر رائے سنگھ راجہ بکر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کا ست تو مار چکا تھا۔ محبت کا ست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنہالا۔ اندھیر خواہاں دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخاناں کے شکرانے ادا کئے۔

## موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوق کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہر رنگ اور ہمہ گیر رو میں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کیلئے ہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سڑی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ پر جوش اور توجہ تھانہ وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔

## غزل

جز این قدر کہ دلم سخت آرزو مند است  
دگر د خاطر عاشق بیخ غور مند است  
ز پائے تابہ سرم ہرچہ هست بعد است

شمار شوق نہ دانستہ ام کہ تا چند است  
ادائے حق محبت عنایت است زدوست  
مذلت دالم و نے دالم اینقدر دالم

بد دوستی کہ بجز دوستی نے دائم  
خداے واند آں کو مرا خداوند است  
ازیں خوشم بہ مخنماے عالیہاے رحیم  
کہ اندکے بادا ہائے دوست مانند است

شعر

نیم فضول کہ جویم وصال پہ توئی  
بس است پہو منے را خیال پہ توئی

شعر

پارہ پارہ گشت دل امانے دارو بہم  
زاکہ پیکان تو اش صد بار بہم دوختہ است

شعر

تمام مہر و محبت شدم نیدانم  
کہ دل کدام - محبت کدام - دیکر کدام

رباعی

خواہم ز درت روم مروت نگذاشت  
واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت  
اینا ہمہ خداست چہ پہناں از تو  
قربان سرت روم محبت نگذاشت

ایضاً

در حقہ عشق مردتا گویا بہ  
اندیشہ عشق و خون دل یکجا بہ  
تا قدر وصال دوست ظاہر گردو  
پہچوں شب قدر وصل نا پیدا بہ

ایضاً

در راہ و قانیاز مندی چہ خوش است  
دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است  
زلف تو کہ دل شکارے لاغر است  
از دل صیدے از و کندے چہ خوش است

ایضاً

اے آتش سیدہ شعلہ باری بس کن  
اے آتشک نیاز و شکاری بس کن  
چوں دادہ و تا دادہ نہ امروز است  
داری بس کن و گرنہ داری بس کن

ایضاً

جاسوس و لم بسوے تو بوسے تو بس  
در بان مجاز بان ہمیں غوسے تو بس  
اُستاد پریشانی من موے تو بس  
مشاطہ روے من ہمیں روئے تو بس

ایضاً

سرمایہ عمر جاودانی عم تو  
بہتر از ہزار شادمانی عم تو

گفتی کہ چنین دالہ و شیدات کہ کرو	دانی غم تو و گرنہ دانی غم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود بہ سائل دہے	گر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آچنناں بہ تنگم امروز	گر خاک طلب کند زمن دل دہے
ایضاً	
زہنار رحیم از پنے دل نہ ردی	بہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم منھے او باز ہم سے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دردی

## مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و نئی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ پھر شاہ طہاسب بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرما کر وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابوالفتح حکیم ہمام تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے۔ اور قرار می تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جو دت طبع اور حیرتی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ جو تھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب دار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاہیان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور شعرائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے۔ کہ میں مشربہ میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا تقاریر بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق

کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایاں وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے حکیم نور الدین جو ان قابل ہے مگر اس کے قیادہ سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آرا و دربار اکبری جو ہر انسان کیلئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا جیسا مرزا نے پرکھا تھا دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۱۲-۸۱۲ء میں قینوں بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی فہم خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شگستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ بیربر حرامزادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوت اعجاز۔ کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

بنگالہ کی ہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پرانے پرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار نکھر ام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے نعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دبا رہا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم خدمت اور ملک خوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے بادشاہ نے ۹۱۲ء میں رائے پتر داس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا کہ جو دلدہی اور دلداری سے آجائیں۔ انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابری کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور محبوز خاں قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے ہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا بھٹا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزاے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے رد کا مظفر خاں نے اسے برا بھلا کہا۔ اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردہار مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشال خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیغ زن اور خونریز لوگ تھے۔ اسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طاقتے بہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی لشتیاں جمع کیں۔ رالے پتر داس اور حکیم ابوالفتح کو کہ سلسلہ جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ بزم کے سپہمدار۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا ہانچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشالوں نے بھس کی طرح اڑا یا قاقشال خیل کا بڑا انبوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ آئے اسے ہذا قبالی نے ایسا دیا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رالے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو غزنی کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے۔ مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رالے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس حل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کو دیکھ باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بے گاؤں زمینداروں سے راہبر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھاکتے ٹٹو ہاتھتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھو لے پڑ گئے۔ غمگیں مسدیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر پھرتے کھیلے ہوئے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی مجونیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزیوی وکلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایڑہ مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اسکے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل مالک و سرکی محافظوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک با امانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی علاوہ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشت بندی کا منصب ملا۔ تا فرامایں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی

وزیر اور دلیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابوالفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی ہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر یہ پرکھ کر دیکھا کہ یہ بہت ہی بہتر اور بہتر ہے۔ پھر ان کے دربار میں دو دنوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا جڑا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابوالفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خانخاناں جیسے اشخاص موجود تھے۔ چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۷ء میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے۔ اور براہ مظفر آباد لگی اور دمتور سے گزر کر حسن ابدال میں آن اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے مآثر لامر میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے۔ اور دلہی کی۔ کہ حسب کمال تھے اور کیتائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عالم حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض دلنشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لاکر دفن کیا میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہمام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعزیت بھیجا جو کہ ابوالفضل کے فراق میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غنما ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس میر کابل کا ارادہ کر کے لگی سے انک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل و دمتور میں حکیم ابوالفتح نے تو سن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سزا دہا۔ ۹۹۷ء

آزاد۔ اس مضمین کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شبستان ضماڑ کے

بیدار دل۔ انجمن نفعہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دامن ہزم آگئی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحت زبان۔ حسن جلال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی تکلفی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کمیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو حکم والا کے بموجب نواجہ شمس الدین اور جماعت امرا کو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا۔ اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابو الفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ گلی سے نکل گیا۔ اور فرحت گاہ نور سندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بہراری سے تڑپ اٹھے۔ اُس نے سعادت جاودانی حاصل کی۔ کہ ملگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے اُمید ہے۔ کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جان دیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عوض الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پروردگار ماجی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال، حکیم ہمام سفارت توران سے واپس آتے تھے۔ بارک آب کی منزل میں آکر سرعز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج تازہ ہوا۔ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں فرمایا۔ تر ایک برادر بود از عالم برفت

از حساب دو چشم یک تن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
-------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے مزار پر کس طرح سے نہر سے نور کہ جان دی ترے روے عرق فشاں کیلے  
فاتحہ پڑھ کر دھلے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

تاثر الامرا میں عبارات مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں میجانی تھے۔ اور شعرائے زمانہ کے مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابوالفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہ گئے۔ ان کے ایک ایک لفظ میں صفوں کا عطر کچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع ہو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے پاتا ہوں۔ کہ ان کی زیر کی۔ تیزی فہم۔ رمزشناسی۔ مصلحت بینی۔ نکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیر بنو خلوص عقیدت کا تھا۔ جس نے پندرہ سال حضور کی پشتوں کے ٹکڑوں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۹۸ء میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن آگرہ سے جالیسر میں آئے۔ اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبدالرحیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کرینگے دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اند کچھ بھی نہ تھا۔ حکمت علی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے مجدد عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ خلوت خانہ نہ امت (قبیلہ) میں بیٹھے وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب تارنگ کیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچانتے والے تھے۔ باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ پتال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے۔ جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسین سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہا کیا مضائقہ ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت بے ستارہ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیباکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے۔ اور کہا۔ معاذ اللہ۔ میں مخدوم یا محبوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا۔ اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہیں دہشتے میں دیکھے گا۔ ۱۵ دن نہ گزرے تھے۔ کہ اسی راہ میں اس سال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو۔ جس دن حکیم صاحب



بیجا۔ ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا قصہ فرو ہو جائے۔ اور دعائے خیر کریں۔ ابوالفضل اس کو چہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیر کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات عرض خود امرا و شاہزادوں کو کیے تھے۔ ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی در یوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے۔ مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عہد اللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادرہ آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ لٹوڈرل۔ آصف خاں۔ ابوالفضل۔ حکیم ابوالفتح وغیرہ امراء جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا۔ کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کمینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز ذاتی معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے۔ جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابوالفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبعیوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے۔ وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔ ”با۔ شاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دغل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی اور نظم و ضبط میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیرہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دونوں حکیم نیا نیا آیا۔ ان دونوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے۔ اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انوریک مدح کہا کرتا تھا۔ میر بادخشان اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھے گا۔ بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیں گے سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا۔ کہ کسی کو ترقی کرتے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے۔ ضرور نوچتے تھے۔ اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے۔ تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ء کے بعد انہی چند

اشخاص کے آنے سے اتنا توصلہ پیدا ہوا کہ فقیہ چمکے چمکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ ہوا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چلتے رہتے تھے۔ اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے۔ وہیں ایک سوئی چھو دیتے تھے۔ حق سے نہ پھروں گا۔ تلخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا نفا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو اسکی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دوبار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ منک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طیب نہ تھے۔ عالم۔ نبض شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کار پر وازی اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے۔ گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر الامرا میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ ”در ہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے“ جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے۔ کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل با کمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا۔ وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچتا۔ ان کی تلامذہ بدواؤنی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پرلے دسے مار دھاڑے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا دم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔

میل آزاد در ویش انداختند

ہر کسے را ہر کارے ساختند

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضوری سے الگ ہو گیا۔“ آزاد کتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کرنے

پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلنے لگے۔ آقا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے۔ مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کار پر وازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے۔ تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ٹنگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابل تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس چھپیس برس کی عمر ہو گی۔ ایک دن میں میر ابو الخیت بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو۔ (منڈاتے ہو) میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا پھر ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد نُنڈ منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنہگار روسیہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آ جاتا ہے۔ کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فہتروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلنے لگے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں۔ اخلاق ذمیمہ کے لفظ پر اشتیاق مظہر تھا۔ کہ دیکھئے کیا کیا شگوفے کھلائیئے۔ مگر سند اس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے ملا صاحب نے خود سینکڑوں کی خاک اڑادی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے۔ جو آپ کے قلم سے سلا نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ۔ طبیعتیں بشرح۔ خیالات

بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کوئے کر بیٹھتے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نگر جاتے۔ ان کی انشا پر دوازی دیکھنی چاہو تو پچا۔ بارہ دیکھو۔ انہیں شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افغانی جمع ذریعہ زبان انہیں فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات بلایا۔ کیا یہ دیکھو حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے۔ کہ شریعت و شہر کی دو نہریں برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی اسے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک وراثت میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی۔ اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

دار و است۔ شہباز خاں کنوہ مسائل شرعی کے نوے پابند تھے۔ بہاں تک کہ موقع پر ہر سر در ہمارے طغی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند صاحب امرا ساتھ تھے۔ ان میں خاں موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خاں موصوف الگ ہوئے۔ ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دیداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکے۔ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے۔ تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے مطلب اس سے یہی تھا۔ کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہا تھا آتا۔

**تصنیفات۔** میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح قانونچہ تھینا۔ ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے۔

**قیاسیہ۔** برائے نام اطلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک شلہ کو کہ برائے فلسفہ پر مبنی ہے۔ دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے۔ اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تھینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی۔

**چار باغ۔** اس میں خطوط اور نشریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خانان۔ میر شمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نشروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے۔ کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہیں۔ (۱) جس پر۔

اعتبار کرو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۷) ہم سے کما دیکھا: طمع کا دکھانا ہے۔ (۳) بد مزاج بندہ چاہو تو بازاری مرد کو ذکر رکھو۔ عربی نے ان کی تعریف میں کئی قبیحہ بے کلمہ۔ اور بڑی دھوکہ دہام کے کلمے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جیڑے اور کلمے پاس جانے کی مہنت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور بنھا کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وقافتی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگان نہیں سمجھا جاتے تھے کہ یہ وہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا بیجا مال ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم بہ عوف کی تعریف میں ملاحظہ فرمائیے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے۔ اور وہیں سے پینچے +

اگر آدمی کو کیا کہیں گے اور تلواری کیا کہیں گے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے جو انکا زمانوں سے نکلتے۔ ہم میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانے نسخہ قمارس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہ جہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتخانوں میں کرسی نشیں ہوتا آبا تھا۔ کہ اب مانداے شاہی کی نہ انہیں اس کے رتبہ والی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفوں میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخرہ بیابانہ ذخیرہ اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں ہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزا خان خانان۔ کہ نام کے نقطے بدل کر پڑھو تو فارس میں جان جاناں ہے۔ مکتبہ ابوالفتح الکیلانی اللہ اعلیٰ +

ابو کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُن کے گدھے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنز لے آتے تھے۔ آخر اندھا کر دیا۔

شاہ جہاں نام میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ نہ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے عہد میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر ٹپکا ہے +

# حکیم ہام

حکیم ابوالفتح سے چھوڑے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام جانیوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا اس لئے چند روز ہونوں گلی رہے۔ پھر اکبری نے ہام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دیوار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت مصوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور باطن و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ انکے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمٹیوں کی رودادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت آبادی نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ انکی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف اور ظرائف کی چہلیں قابل دیکھنے کے ہو گئی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈر مل۔ نظام الدین نجفی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جگہ کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشا میں حکیم ہام کے نام بہت خط ہیں۔ جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب کشش صدی سے زیادہ نہیں پڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہو گا۔ کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے۔ کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی۔ اور ان کی بڑائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے جو کہنے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کمن سال باڑے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح آبرو جیسا بادشاہ باوقار ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے بعض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہاء تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی۔ کہ بادشاہ انہیں کاتام

لے کر ہر وقت لپکارتا تھا۔ اور جوابات یا جو صلاح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سنگہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر غلبہ تھا۔ محمد باجیکہ اپنے قریبیوں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے۔ اور بابر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے۔ توران کے استاد وذا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال بہت بات میں کھل جاتا ہے۔ تو ک میں دیکھو جہاں گیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی حدت، سو اس کے کچھ نہیں۔ کہ حبیب عہد اللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور مالک بادشاہ النور کے تحاشہ دیا۔ بایں بی بی بیٹے۔ اور میر فریش نے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۴ھ میں ان نے اس کے جواب اور تحائف کراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابو الفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں : افاقت حکمت بہ نامہ زہد۔ مقرران ہوا خواہ۔ عمدہ عمران کار آگاہ حکیم ہمام کہ مخلص راست گفتار اور مرید دست کردار۔ یہ اور اندازے سلطنت سے یہ سادہ قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تحریک نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد قدرت کے استحکام کے لئے روانہ کرتے ہیں۔ ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام توحض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں جس اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بیرونی واسطہ باقیں ہو جائیں گی :

جب تک یہ دوران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد دہرتے تھے۔ حکیم ابو الفتح سے کہا کرتے تھے حکیم : نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ بڑا ہے۔ یہ حکیم ہمام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر جہن کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانا کا مزاجات رہا۔ واثق یہ اوسر سے آنے والے تھے۔ کہ ابو حکیم ابو الفتح مرہٹے بڑی دلکاری اور غمخواری سے فرمان تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فیض الدین شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے اس غارت سے سترہ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دور سے ہندوستان کو پہرا۔ حاجت تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا پیرا کر کیا۔ کہ جو پیر ویاں سے ساتھ آیا تھا۔ اسے جی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے۔ اور یہ منزل سے منزل کہتے گذرے۔ پیر میں آن پہنچے۔ پیار سے آقا کی حضور اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ ہوئیں۔ مگر بھائی کی موت نے سب کو سہے مزا کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ کی اور

گفتگو میں احباب کی کہ ایک ایک ان میں ملک معنی کا بادشاہ تھا۔ سننے کے قابل ہوگی طالب آملی نے ایک راجا کی کہ سنائی ہے

مہر و برادرم کہ دمساز آمد	اوشد بسفر۔ وہیں ز سفر باز آمد
اور فت بد نبالہ او عمر پرفت	اوین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد
اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے مہر کا دہانہ بھڑا ہے۔ لین کہو	
اور فت وزفتش مرا عمر پرفت	

مرتے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد بچہ وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے **معجم البلدان** حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔ تاریخ افی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور سے اس کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور حسن ابوالہ میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی جلدی سے دق رد کر قید مسبق سے چھوٹ گئے۔ خوش قیاد۔ بادشاہ کو ہر شگفتہ روز فصیح زبان تھے بندگان خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤں کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی اور گونا گوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی مہر و دی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں +

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمال سے صدر روہی شاہ فتح اللہ شیرازی (وہ) حکیم ہمام بہ ترتیب نہیں کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے بٹکانے پہنچے۔ دربارے قلمزم و عمان میں ہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود فرائض قار و دنی و مژدادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اہلبائیں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام یہ ایوان کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا۔ مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آرزو باوجودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوضاع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک میں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم **حاذق**۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے



والد کا انتقال ہوا۔ تو لڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی۔ تحصیلِ علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے شعرا و انشا پر وازت میں شہرت حاصل کی۔ طب میں استفادہ مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ ہما نگیر کے زمانہ میں بزرگی و اختیار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شمش صد سوار کا منصب پایا۔ ہما نگیر کے عہد میں برب شاہ عباس نے قدم پائے لیا۔ تو امام قلی خاں والے دوران کے سلسلہ دوستی کو جھٹک دیا۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو بھاری گورنر مسافرت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ دوسرے دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خواہان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا۔ آپ یمنیگا۔ چو پامینکا ہمیں دیکھنیگا۔ اپنی یہاں پہنچا تھا۔ اور گفتگو ہو رہی تھی کہ ہما نگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتداءً دولت شاہجہاںی میں خواہہ موصوف لاہور سے آکر ٹہلے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور سلطنت کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں ازبک کے دربار میں ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے خائف مراسلہ محنت کے ساتھ لے کر گئے تھے۔ اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لیے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سترہ جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض مکر کی۔ خدمت سپرد ہوئی۔ اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بدمزاج اور مغرور بہت تھے۔ دعوت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب دوران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے۔ تو میرٹھی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پر واز تھے۔ ان کی ملاقات کو گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق سے بیت ادا کیا۔

دائِم ز ادب سنگ و سیونتراں شد	در دیدہ انتلاط مونتراں شد
صحبت حکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط رو بر و نتراں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔ چند روز شاہجہاں کی تاریخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھا لیا۔

شعران کے صاف اور پرعلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے۔ اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذوق و ہرق سے آراستہ

کیا تھا۔ جب جلے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے۔ سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے۔ چونکہ انتہا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیہ بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رعل پر رکھتے تھے۔ اور پٹھ کر سنا تے تھے (ماثر)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ ۱۸ سالہ جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیراگا کہ ۷۰ سالے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ سنہ ۱۰۰۰ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔

شعر کا بہت شوق تھا۔ حادثی تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قام بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا۔

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی ترقہ ہے۔

بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم

و لم بھیج تسلی نمی شود مذاق

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

قبل از گل بگذر در چمن بیند مرا

بت پرستی کے کند گر برہمن بیند مرا

ملا پرانے سفرے تھے مسکرا کر بولے ابھی دائرہ ہی نہ نکلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دوائے۔ شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معانی کی صورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پردیش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبہ دار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا۔

## حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوان مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۹۷۳ھ میں بھائیوں کے ساتھ

یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شعر خط اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا ست و ہمام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اس مافی الضمیر یہ تھا۔ کہ ہمارے سب لوگ سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ ایسی خدمت و طاعت کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی سپرد کرتے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نو جوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملاؤگ ہیں۔ ہمیں سپاہگرنی سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور)۔ ان دنوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اُتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جاکر فرمایا کہ بنجاسے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پگڑ باندھے جتے اور عمائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرس بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور از باب العمام کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات۔ پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت و نظر تھی کہا کہ اسے بنگالہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بدلی میں ہماں حکیم ابوالفتح بھاگے بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی داسے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ ماثرا مراسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جوگر فتن است (۳) ہر ہر کہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے۔ کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے +



# شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ تاہا جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امرا کے کبریٰ کے حالات چنے۔ اسی طرح اُن کے حالات بھی پھول پھول ملکہ پتی پتی چن کر ایک گلدستہ سجاتا ہوں۔

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہر کمال کا ذریعہ صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیروانی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد رازی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے۔ ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ ادا کثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریریں دل پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے۔ اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب ذہنی اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکتا ہے۔ تو اُٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجا لاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سہقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ آج تم نے ہمیں مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منتہی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجا پور کے دربار میں منصب وکالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عرضہ الدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ۔

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجا پور نے جب ان کے اوصاف سنے۔ تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا۔ اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۹۹۸ھ سے ۱۰۰۰ھ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں

تو مسہ نثر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ حد ہے تو لاگ میں نعت ہے تو اسی سہاگ میں کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نورپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد سب اس میں خریج ہوتے ہیں۔

لطیفہ جس طرح ستار تنبورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا اس کا نام رکھا تھا موٹے خاں۔ اس کی بڑی تعلیم تھی۔ درگاہ کی طرح بجتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عاری میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم، نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہرے رنگ کانے بھانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھارے۔ گایک نایک۔ سپروانی اس کی صحبت میں۔ صاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حاصل کرتے تھے۔ خبریں سن سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنہ نہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۱ھ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھیے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکر پیچ و تاب کھنا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غمیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر ان کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ تیر فرماتے ہیں :

ربیع الاول ۹۹۱ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ دادی البیات ریاضت طبیعت اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و نیرنجات و جراثقال میں اپنا نظیر زمانے میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتحپور میں پہنچا۔ خان خاناں اور حکیم لوالفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لاکر ملازمت کروائی صدارت کے منصب پر کہ سیاہ نویسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ [گو یا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا۔ تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا ور پے داغ و محلی جاگیر میں ملاسن چکے تھے۔ کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا اور

حُب جاہ اور دنیا داری اور امرا پرستی کے تعصب مذہب کے ٹکٹوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بہ فراخ بال و جمیعت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گنے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہمزلف بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا مگر دارمدر کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب خفا ہوتے ہیں۔ کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں بڑے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دینی ہے کہ سلامت روی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امرا کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

لوح ادہار در بغل منہید

داغ یونانش بر کفل منہید

مشت اطفال نو تعلم را

مرکبے را کہ زادہ عرب است

لا حول ولا قوۃ ایسے مشتبه الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس +

اور کندھے پر بندوق۔ کیسے دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جھگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان جا چکی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کہ کوئی رستم نہ کر لگا۔ آنے کی تاریخ ہوئی سرع

شاہ فتح اللہ امام اولیا

ایک شب اس کے سامنے میر برہے کہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے۔ باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور تیس ہزار باتیں گو گو خدا سے کرے۔ اور بستر ابھی گرم ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شق قمر وغیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کلہارا نہ رہے۔ ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بد بخت گم نام آمنتا و صدقنا کے دم بھرتے

تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا اور اُسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چُپ سُنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتبار والا ہیں کسی پرانے نمک خوار سے پیچھے نہ رہتے۔

۹۹۳ء میں عند الدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مال مشرت دیوان کل مہات مالی دہلی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ منظر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کیلئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے مثلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفترِ اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتر ہی جھگڑے۔ تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جھجھال ہیں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ اُنہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی میں تسخیر دکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کلتاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امرائے عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی اُن کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امرا میں اس طرح ہوں۔ جیسے نو لکھے ہار میں بیچ کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالات شیرازی اس کے لوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خال خال مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگمہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی دیوان ہو کر ویسے ہی دام و دو کا مسکن ہو گئیں۔ نہ ان امانوں کی ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مظہمی صدروں کے نامہ عمل میں رہ

گئی۔ اور اُن کا بھی نشان نہ رہا۔

در دلی خاک جز عظام صدور

از صدور عظام باقی نیست

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے کہ راجی علی خاں خاندیس کا بڑا فرمان روا تھا۔ اور فوج و نژادہ عقل و تدبیر اور بند و لبست ملکی سے ایسا چُست و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کبھی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبع و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہو سکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امراے سرحدی کو بھی موافقت پر مایل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور مینہ زوری سے ہم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ ٹاجاری اور ناکامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاناں کے پاس چلے آئے! بعداً بدگجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے مطلب یہ تھا کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاناں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچنے ۹۹۳ء میں اکبر نے توران کو لپیٹ بھیج کر ادھر سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متفقِ عجب تھا کہ توران پر ہم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل پر معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھکر اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے پھوڑیں۔ اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خانخاناں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا۔ کہ اُن کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ ادنت اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوئے اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۹۹۷ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا۔ کہ یہ شال خاصہ لے دیدو کہ دو گھوڑا اور خرچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بسا اور درو بست تمہاری جاگیر رہی۔ آئمہ مساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عینیت ہوئیں۔ اور میرانا نام لے کر فرمایا کہ اس بدوائی جوان کی مُعاش ہم نے بسا اور سے بدائوں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب بھیلی میں پیش کئے۔ اصل بات یہ تھی کہ اُسکے شہدار (تخصیلدار) نے بطور تغلب کے بیواؤں اور یتیمان نامراد کے حق میں سے پرگنہ



بسا اور میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ نہت یہ کہ آئمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون نگار نگ ہل کر کہا کہ میرے عاتوں نے آئمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم غرض شاہ نے مجھے فرمان دست کر کے دے دیا۔ اور تین مہینے نہ گزرے تھے۔ کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ کے ہمراہ کاب کشمیر کو گئے۔ اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طوئی کھینچا۔ ان کی خلوص و ناداری اور فضائل و کمالات اور اکبری محنت و مرحمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دل داری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر معوف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصبری کو بھی بھیجا۔ کہ معالجے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو زمانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میرا ہرے دلیل تھے۔ طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہر بے بہا بہت ارزاں خریدایا۔ یہ حیران انجمن ہستی (بندہ ابوالفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل فطیسی کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سرمایہ علم پر راستی۔ درستی۔ معاملہ دانی میں گو ہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امورات سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ حرق پیدا کی۔ خود طبیب عاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر نبیہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اہل کا متقاضی گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خاں چوگان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا تا بیخ ہوئی۔ فرشتہ بود خیر گزر گئی۔ کہ گول مول عہادت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریعت اہل کو اور جہاں کوئی ان کے پائے

پڑ گیا ہے۔ وہ صلواتیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ بخش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ انکی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ بجا لاؤ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اسکا متبیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ میر علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم دوست دل میں محبت کو گرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے تمیزی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بد کلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آبستگی و شالیستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے با انصاف مورخ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیا۔ کہ اتنا بڑا عالم ہو کر بادشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھر تلے امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو برا بھلا کتنا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے ۵

دو گالیاں کہ بوسہ۔ خوشی پر ہے آپ کی رکھتے فقیر کام نہیں رو دکہ سے ہیں  
صرفی ساوجی نے ان کے رنج کو حکیم ابو الفتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے ۵

امروز دو علامہ ز عالم رفتند	رفتند و موفرد مقدم رفتند
چوں ہر دو موافقت نمودند بہم	تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غزات بہرہ دستخط کرتے تھے تو فقط فقی یا فقی شیرازی لکھا کرتے تھے فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہو گئے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا ۵

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادات شیراز سے تھے۔ نہ معلوم ہو کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے مورخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود۔ مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت ادب پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علما میں درج کر کے فرماتے ہیں۔ اعلم علمائے زمان مدقوں حکام و اکابر فائز

کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ نجوم۔ رمل۔ حساب۔ طلسمات۔ نیز خجائے جبرائیل خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصد باندھ سکتا تھا۔ خصوصاً کلوں کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا۔ علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو ماوراء النہر میں مدرس مکتب پر ہیزگار یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت غلبتی۔ متواضع۔ نیک نفس تھا۔ مگر اس سماعت سے خدا کی پناہ ہے کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکیک اور ہجو کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اُس کے دامن سے نہ اُٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو حضرت الملک خطاب پائے تسمیر میں <sup>۱۹۹</sup> میں مر گیا۔ آپ کی فضیلت۔ قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لکھا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اُن علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رقت پر جائیں۔ تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو جو کچھ گیا اُس کی پروا نہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور عالی ذات تھے۔ یہاں وہ حکمت رچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتد خاں بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو آمنے سامنے بٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی تھے گل کے روبرو کرتے | ہم اور بیل بیتاب گفتگو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کا فر ہی بنا کر اُٹا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”ہر فن میں شاہ کی ابھی اچھی تصنیفات تھیں“ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔

**خلاصۃ المسنج**۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔

ملا صاحب کی قدردانی پر قربان جائے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ گاؤں سے بات سُنی تھی۔ نمبر لگا دیا۔ انہیں تو شاہ فتح اللہ بیچارے کا گراتا تھا۔ ورنہ کھنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر وجہ ترجیح کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی۔ وہی پرہیزگاری مگر یہ بھی یاد رہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ آتے تو ان سے کئی محنت زیادہ۔ ان کا خاکہ اُڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑھے ہیں۔ خدا آزاد کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

**منہج الصادقین**۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیاب بلکہ ہندیوں کیاب ہے۔ **منہج ابوالفضل** نے اکبر نامہ میں مجلات لکھا ہے کہ علوم و فنون میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر منہج بھی تھی +  
**تاریخ الفی** کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ہائے سپرد ہوئی (دیکھو "اصول" کا حال)  
**تاریخ جہانگیر** تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ انکی زیر نگین لکھا گیا۔ دیکھو "امین اکبری" +  
 علمی یاد فتری اصلا میں جو ان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے ۱۔

(۱) سہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب رک کے تاریخ قرار دی۔ یہ تبدیلی ۱۵۹۰ء میں واقع ہوئی۔ مگر اس حمد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر غلامان چغتائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے +

(۲) اکبر کے راجہ پر نظر ثانی کی۔ اندرون نانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا۔ اس کا سبب بحال کر دو نوں میں مطابقت ثابت کی +

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈر مال کی دست مار پر بجائے ان میں کچھ ٹکچریاں ان کا بھی حق ہے۔ ابوالفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظم بنایا ہوتا سکتا ہو۔ جب دفتر محاسب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کونسا بیج ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا۔ کیسے اور جیسے ہوگا۔ امین اکبری کا جزو اعظم ہوگا +

(۴) ان کی ایجادوں کا مطالعات دیکھنا چاہو تو سنہ کے نوروز کا مینا باز آ جا کر دیکھو۔ تمام اُمراء نے اپنے اپنے شکوہ و نشان کی دکانیں بچائی ہیں۔ میر میر و فسادان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسائی نمائش گاہ ترتیب دے دیئے ہیں +

(۱) **بادشاہی**۔ یعنی ہوا کی چکی چل رہی ہے +

(۲) **آئینہ حیرت** نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشے دکھا رہا ہے +

(۳) **جزا القال** کے اوزار چرخیاں۔ پتے برابر چکر لگا رہے ہیں +

(۴) **علم بیریخت** کیسائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے +

(۵) **نوب** ہے کہ تخت پر چڑھی ہے جنسی (قلعہ شکن) توپ ہے۔ پہاڑ سا مٹا جائے۔ تو چوڑیوں کی طرح حلقہ طوق لگتی متواتر آٹھ کر چڑھ جاؤ +

(۶) **بندوق** ہے کہ ایک فیر میں ۲۰ گولیاں مارتی ہے +

ملا صاحب ان پر بہت اٹھاپیں کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی نشان کو بیٹا لگایا

یہ اعتراض بیجا نہیں۔ البتہ محذرا بفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی  
نکدہ تھا۔ ملا صاحب تو بہ چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا جب تہ پہنے مصلحا بچھلائے  
تسبیح لئے خاندان میں خلوت نشیں ہو۔ سر پدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو مثنوی شریف کا درس کہے اور زار زار  
روئے کشف و کرامات کا دعویٰ نہ ہو۔ یہ لوگ وہ کبر بان حکمت میں جائیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں  
منقولہ میں دیکھو۔ تو مفسرہ محدث مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے  
اور بے قوت ہے۔ ہم اس نے دست و بازو بن کر شامل حال نہ ہو گئے تو ملک کو ڈبو دیں گے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین  
بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت اور مصالحت اور حتیٰ ملک  
پر فدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدردان اور چاہنے والا \*  
نہیں است کہ دل رائے و حسد آرام ورنہ کیست کہ آسودگی نئے خواہد

طبیعیات ایسی شگفتہ لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جالیں۔ ویسے ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے آقا کو خوش  
دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا پھلی دیریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی  
نہیں۔ ایسے عالم تصنیف و تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ  
مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے  
فریاد جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائیں گے اور ان کا ثواب حج سے زیادہ  
ہے۔ عرض ۹۹ میں آئے اور ۹۹ میں چلے گئے \*  
الائی حیات آئے قضاے چلی چلے

اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

۶ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت مدت خدمت  
بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جواظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اعتبار  
اور محبت میں جو مصاحب خاص اور عمود کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ  
روزگار ابوالفضل فضلی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام تھے۔ اور حمیرہ مر کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ  
کی دل لگی۔ بلکہ زندگی کا کلونا تھا۔ مہر مل نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا  
تھا عجب الرحیم خان خاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چٹھے پھر  
ساتھ مل کے ہیر پھیر میں آکر دو بجائے کو کلکش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے  
اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہڈی مگران کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دعویٰ دار  
زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں پر نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اڑ کر کہیں کے

کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دانی اور آداب و نیاز اور خالص فاداری سے اول کے چار ممبروں میں جگہ لی صیہ اشخاص اکبر کی جزو فہمندی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت ایزدی اور مصالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے +

ایک بار یک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی گردن کو دوبار کھاتھا۔ یہ لوگ گویا گھم کے غنیمت تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مہم عظیم۔ ان کا زور و فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا۔ اگر ٹوٹ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور لائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر سنبھالنا س کر دیا +

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قابضان دربار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائب نہ کرتا تھا کہ غنیمتوں سے مل کے سازش نہ کرینگے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امرا سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو جو خرابی ہوئی۔ ملک موردوشی کے ملک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نثاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اسلئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھانا ہوں۔ ذرا خیال کرو کہ قلم سے یہ الفاظ کچھ ہیں تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحیفوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی +

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ آج کل سرآمد دانشمندان عراق و فارس میں میر تقی الدین محمد بے مشورہ بتقیائے لسا بے ولایت ہیں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا تقارن بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدتوں سے اس کے کمالات کا شہرہ روشن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے مکرر تعریف سنی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یادگار ہو۔ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔

ملا محمد رضا نے بھائی شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے  
فضیلت اور اہلیت کا جو ہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی آرزو  
ہے۔ زاد راہ ہم نہ پہنچا۔ وہ موقع ہاتھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ عالم پناہ اگر فرمان مالیشان  
کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جائے۔ تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے۔ اور اس کا  
فرزند معنوی ہے۔ ع

اے گل بنو خورشیدم تو بوسے کسے داری

سمجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج داں کی تجزیہ سے یہ رنگ جھنکا ہے طبع  
فیاض کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے غم میں ہے ع

دگر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارسی: ملا صاحب کہتے ہیں کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول پیرم خاں کے عہد میں یہاں  
آئے۔ خان موصوف نے کہا کہ یہ شخص شیخ عبد الواعظ خوانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے  
اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فایقی تخلص کر لو۔ چند روزان کی فرمائش کی تعمیل کی۔  
ایران میں جا کر پھر فارسی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی  
علم ہیئت اور نجوم میں شاہ فقہ اللہ کے سند نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ لبست بابی  
اُن سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فہم و ذکا اور ہمت عالی رکھتے تھے۔ اُن کے بھائی میر  
شریف تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے کہ ہمارے کل  
خاندان میں ایک یہ بھائی سنت جماعت ہیں یا شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خلی ہیں +  
آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو ہم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا مگر ہنگامہ عالم میں سے کیا  
بیکر نکل گئے +

# تہذیب

## آصف خاں

خواجہ عبدالمجید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے اور بعض میں ہروی۔ خدا جانے یزدی وطن تھا یا ہرات (سیر المتأخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے) امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے تھے اور فی الحقیقت ان کی دہلے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ مآثر الامرا میں ہے کہ آصف خاں شیخ ابو بکر کی اولاد میں تھے اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے جب شاہ میں امیر تیمور ملک خجاست الدین حاکم ہرات پر فوج لیکر چلے تو نائباد میں مقام کیا شیخ ابو بکر کے پاس آوی بھجوا۔ اس نے جا کر کہا کہ چہ را بہ تیمور طلاق میکنی انہوں نے کہا مرا با او چہ کار امیر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ چہ را بہک نصیحت نہ کر دی۔ شیخ نے کہا نصیحت کروم نشنیدند خدا انانی شمار برو گماشت۔ انہوں نے شمار نصیحت میکنم بدل۔ اگر نشنودیدو گیرے بر شاہکارو تیمور کہا کہ نہ تھا کہ مسطنت میں بہت فقرائے مجتہدیں ہوں ہر شخص کے دل میں میری طرف سے کھڑا معلوم ہوتا تھا مگر شیخ نہ کوہ میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اسلی طرف سے لحاظ معلوم ہوتا تھا تو تم تا جب تک تھے مگر میدان جنگ میں ایسے کارہائے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں رہے۔ اول جاہلوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دہلی تیرم خاں کی مہم پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دیکر ہلی کا عاکم کر گئے چند روز میں سہ ہزاری منہ سے رہ بند ہوئے۔ فتوہ دلی کا غلام قلعہ چنار گروہ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ مخبر نوٹ کو الیاری کو ساتھ لیکر گئے۔ اور صبح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربارت کرہ مانک پور بھی عنایت ہوا۔ شاہ میں غلامی خاں تنور سے (امرے صلی میں سے تھا) کرہ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹہ میں راجہ رام چند کے پاس بھاگ گیا انہوں نے اوہ سرد گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ مانڈویں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر و بار ہوئے۔ انکی سفارش سے اسکی خطا معاف ہوئی ملک بھٹہ کے جنوب میں گڈہ کتنکہ کا ملک ہے (مذا صاحب کہتے ہیں) گڈہ کتنکہ کا ملک آبادانی و فرہانی سے مالا مال اور جہیں قوم گوند آباد ہے ۷۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے چور گڈہ اس کا دار الحکومت ہے



پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے اسے تباہ کر دیا تھا۔ اس کے بعد اسے سلطان ہوشنگ آباد پر لایا گیا۔ رانی درگاہ و قلعہ خرو سال بیٹے کو لے کر فرار ہوئی کہ  
 رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی۔ سلطنت کے سارے کام مردانہ  
 عالی فطرت کی طرح سرانجام دیتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ  
 میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہات سلطنت طے کرتی تھی اور لوہزم ملک دارسی کو تدارک  
 درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار۔ ۷ سو ہاتھی بکری لڑنے کو نکلی۔ اور میدان  
 ہمت میں قدم چاک مردوں کے مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار طلب لشکر میں کھڑی تھی فوج کو رٹاتی تھی اور کپتانی مارتی  
 تھی۔ اس نے خود بھی ایک نیر کیا یا جو حقیقت میں قضا کا تیر تھا اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو زندہ گرفتار ہو  
 جاؤں۔ فیلبان سے لڑا کہ اخیر خلیفہ تک یہی ہے۔ کہ خیرت میرا کام تمام کر دے تاکہ پروہ ناموس رہ جائے  
 فیلبان نے کہا۔ مجھ سے یہ تک جرمی نہ ہوگی جو اند و عورت نے خود بخیر پکڑ کر دیائے خون ہیں غوطہ مار  
 اور ملک عدم میں جا کر سر نکالو۔ آصف خاں لشکر کی لڑائی مار سے پھیلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا بن مار  
 باپ کا بچہ بھی پیوت نکلا۔ فوج لیکر میدان میں آیا۔ اور ٹپ دیکھاٹے بھر کر گز جان نہ دی بہت پراناراج  
 اس گھر کو پیٹ بھر کر لٹا۔ ایک سو ایک صندوق نقد اثرفیوں کا۔ رپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے  
 کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیوں طلائی اور چڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جنکی فرست حد تحریرت  
 باہر تھی۔ ہزار ہا تھی کنیش صورت خوبصورت۔ لہو ہاتھوں کا ذکر نہیں گھوڑے بادشاہ سیکڑوں۔ ان میں  
 سے کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیجیں باقی مضم۔ یہ دولت مال سمیت کر عبد المجید جو بھی آصف خاں  
 ہوئے تھے۔ تارون و شنداد بن گئے۔ مگر ساتھ ہی لٹکا لٹکا تھا کہ ہائے اور با کے مفت خود مفت  
 چھنوا دیئے۔ اور قلم فسانی آویسوں آدھینچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر  
 دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ ادبیہ پہلو پکاتا تھا خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔  
 جب اس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں بلایا ہے۔ اور اسے بادشاہی اس سے لکڑ کھا کر بھر گئے۔ تو وہ  
 بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنون خاں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے آصف  
 خاں نے آکر انہیں محاصرے سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ ان کی سپاہ کی گمر بند حوائی اور مجنون خاں کو  
 بھی بہت سارے پیو دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پرد بال درست کئے۔ اور دونوں لکڑ خانزماں  
 کے سامنے بیٹھ گئے چونکہ اکبر کی بھی آمد تھی۔ اسلئے خانزماں سوچ رہا تھا کہ ایسا فیصلہ کرے یا تو  
 آصف خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اگلی کو صاف کر دیگی مجنون خاں وغیرہ اکر کسے

اکبر کو عنایاں لکھ رہا تھا۔ کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مجنوں خاں ماضی حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا خطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانہ ماں کے متبادلہ کے لئےخصت ہوئے وہ نہ ہن کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے ۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو جو پور میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خانہ ماں کے سامنے کیلہ مانگ پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری ملک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا۔ کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہہ دو۔ اور سنوں کو کیا کھلوادو گے اور چوراکہ دھکے مال میں سے کیا کھنے دلوادو گے اسے کھٹکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ تو بوں نے اسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانہ ماں کے متبادلہ پر آنا فقط اپنا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ مجھ کر اوسی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے کھیرے اور میدان جنگ سے اٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اُس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا۔ کہ مورچہ قائم رہے۔ اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں رو ہی تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ، مانک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دربار اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا۔ جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جانے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خاں خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمیعت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دربار اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سپاہ کو دھویا۔ اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے۔ مگر نرکوں کا قول بھول گئے تھے۔ کہ جو حریف کان بھر نکل گیا۔ وہ نکل گیا۔ خیر چیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے

جب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جونا گڑھ میں جا بیٹھا اسی عرصہ میں خانہ ماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو ممدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا جسین خاں کو کہ اس کے داماد بھی تھے اور چند امراء نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے بڑا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو و قصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانہ ماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑھ مانک پور میں جا پہنچا۔ خانہ ماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا آصف خاں دل میں پختہ پایا کہ اُسے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب ممدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر جونا گڑھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانہ ماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو پکا لیا۔ وہیں سے حج کر چلے گئے ۔

یہاں خاندان آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر بیٹھناں سے رو بہادری خاں کو اس کے ساتھ گیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر دیا۔ اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پہچے دوڑا کر صلیح موافق کی۔ یہ اور مرتبے بھاگاوہ اُدھر سے کہ دونوں ملکر مانک پور پر آجائیں۔ بہادری خاں آصف کے پیچھے دوڑا جو پور اور مانک پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادری خاں اسے ہتھی کی عمارت میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ اور وزیر خاں جو نپود سے آیا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادری خاں کے آرمی بھروسے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لئے ہوئے تھے اس لئے حریف کے حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عمارت میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشہ دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو محال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اڑ گئیں اور ناک بھی کٹ گئی بادشاہ پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ انہوں نے آگرہ میں مظفر خاں زبینی کے پاس پیغام سلام دوڑائے۔ پھر وزیر خاں خود ان بلا مظفر خاں نے حضور میں مرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ بیٹے وزیر خاں حاکم ہوا۔ بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خانہ ماں کی آخری مہم میں اس نے بڑی جانفشانی دکھائی شاہ میں پرگنہ پایا کہ حاجی محمد خاں سیتانی کے نام تھا۔ آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چنور جیل کے حوالے کیا۔ اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فرویت کے جو اہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

## برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بموجب باپ کی وصیت کے احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ مین جوانی میں کچھ ایسا خلل و مارغ ہوا کہ بارغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ گیا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوتی تھی ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو لکھ کر بھیج دیتے۔ اس کا جواب لکھ بھیجتا مگر جواب گھٹا نہایت محفل و اصول گھٹا۔ مہات سلطنت کے معاملات مان کے سامنے پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امرا اور عایا سب کی غور پر داخست کرتی تھی ۶ برس اسی طرح گزے بعض بد نیتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ نیم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا

چاہتی ہے اس معاملہ نے طول کھینچا مختصر کردیا۔ اور برہان بھی مال کی زیر نظر بند ہو گیا۔ کئی برس کے بعد نظام کے خلل و مانع اور شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ امر کی سبب زوری سے گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکش رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ آخر قاکے تنگ و ناموس بر باد ہونے لگے۔ پواج دانا ذل حاکم اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ رنگ کی خبریں اُڑنے لگیں۔ کبھی سنتے کہ مر گیا ہے۔ امری مصلحت ملک کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سنتے کہ دیوانہ جہنمی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت براہیم عادل شام پاس سبر کی۔ احمد نگر میں نظام کی فحشیت اور مراد با اختیار کے ظلم سے خاص و عام تنگ تھے۔ یہ اپنے رفیعوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کہ موقع لوگوں کی دلجوئی اور دلداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امر اور رعایا آپس سے ہی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آپہنچا۔ ہاتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں۔ ان کے نقشہ دلوں سے مٹیں۔ دوسرے دن پھر نکلا کلے جوتڑے کے میدان میں گھڑا ہوا۔ اور سب سے کہا اے اہل کان دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی کہ میں ملک اور ملکانی سے بیزاد ہوں۔ یہاں میرا حقیقی بھائی ہے۔ اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتہ ہے کہ تم سب مجھ سے دستبردار ہو اور اسے اپنا فرمانروا سمجھو۔ امرانے کہا جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے۔ لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں۔ بیوفائی نہ کریں گے۔ چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اُس کینخت کی تقدیر یاد نہ تھی۔ لوگ پہلے ہی بیزاد ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کہ برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اسکے ساتھ ہوئے تھے نظام سے معافی تقصیر کے قول و قرار لیکر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز بیجا نگر کے پاس گزرا۔ چند روز اطراف و کن میں سرگرداں پھرتا رہا۔ کہیں قسمت نے یاوری نہ کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لگ تنگ ہوئے۔ اور اس کی دفعہ برہان کو لباس نقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں بات کو امرائے با اختیار کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباس خاکساری میں

بھاگ گیا۔ اسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا بھرجی راجہ بکلا نہ کے پاس پہنچا۔ ماں سے مایوس ہو کر ملک ندبار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہہ کر ان کی طرف سے ۹۹۱ھ میں ان کی وسالت سے دربار اکبری میں پہنچا +

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں میرا حال الدین حسین آج کو کہ سناطین و کن کے حالات سے جزوی و کلی خبر رکھتے تھے اور برہان الملک کی تحقیقی بہن نصیح بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اسے اپنے گھر لے گئے۔ اس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں بہن نے بھی کچھ پہچان کر نہ پہچان کر بڑے تکلف اور تواضع سے اس کی مہانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آ موجود ہوئے تو مجلس ساز ڈر کا مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد جوگیوں میں سے بچہ آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ دفا باز نے بی بی کی آنکھیں بہت چمکائیں مگر جھوٹ کے پانوں کہاں اس برہان کا دعوے بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں حکیم الملک اس کا خطاب تھا بی بی خورزمی ہمالیوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا +

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز ابتر ہوتا جاتا تھا اور امرا کی سرکشی اور سرزوری آپس میں تلواریں چلا رہی تھیں۔ اس کشاکشی کی خبریں سن کر ۹۹۳ھ میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا۔ لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ امرا کے ایک فرقہ نے اسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر تک حراموں نے جو سر شہودی کا تبراب اس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیماری کے سبب سے فقط دونوں اور رانوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حرام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور دوشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو چند ساعت میں اس کی زندگی کا بلبلہ میچھ گیا۔ ۲۶ سال کی مہینے سلطنت کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ ہوا +

**حسین نظام الملک**۔ یہ لڑکا امرائے کن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر یاروں کیساتھ باغوں میں عیش و سبازوں میں سیر کرتا۔ دو مہینے میں کن میں اس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ امرا اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آم گرتے ہیں زعم تقی نظیری کہ امیر اور شاعر بنظر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نامعلوم مارے گئے

**اسمعیل نظام الملک**۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امرائے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا۔ تو اسمعیل کو قید سے

نکال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا۔ حکومت آپ کے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دھام کے گھر لئے جو جو انسان آنکھوں میں کھینکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے۔ ان کا مذہب مہدوی تھا۔ اسمعیل خود رکھا تھا۔ انہوں نے مہدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں مہدویہ فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ مہدوی مذہب کے لوگوں کے زور و شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ انہوں نے سب کو دبا دیا۔ بغرب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے +

دربار اکبری کی روئیداد سنو کہ جب برہان الملک ۹۹۰ھ میں آیا۔ تو اول ۳ صدی کا منصب دیکر جاگیر عطا کی اور ترقیاں دیکر ہزاری تک پہنچا یا ۹۹۳ھ میں مالوہ میں بھیج دیا۔ اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مہم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بھائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یاد نہ تھے ناکام پھر چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خان کو مہم بخش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۹۹۷ھ میں خبر آئی کہ اسمعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ جتنی تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج درکار ہو ساتھ لو۔ اس نے کہا کہ امرائے چغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرا گئے۔ اس لئے امر اور افواج کا جانا مناسب نہیں۔ میں حکمت عملی سے کام لوں گا۔ یہ رائے اس کی پسند آئی۔ امرائے مالوہ اور علاقہ دئے سرحد دکن کے نام فرائی جاری ہوئے۔ کہ جب ضرورت ہو سامان شالستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علیخان حاکم خاندیش کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے خفی کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں دیتیں اور فرمان نشین فرما کر رخصت کیا نصیحتیں کیا ہوئی ہیں؟ یہی کہا ہو گا کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا جتنا تک آواز پہنچے۔ اکبری تقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک دیکھ پہنچے اکبری سکھ پہنچانا +

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لیکر برہان کے ساتھ ہوا۔ اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں برہان الملک کے ساتھ لیکر گونڈوانہ کے رستے پہلے برابر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آ گیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جوار لیکر آیا۔ راجہ علیخان نے برہان کو پیچھے ہٹایا۔ اور آپ فوج لیکر مقابلہ پر گیا۔ لڑائی کاغذ خان کی فتح پر ہوا۔ امرا ایک ایک کہ کبرہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان صاف تھا

صاف تھا۔ یہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فتحگاہ میں آکر تختیابی کے جشن کئے۔ ہندو  
نیازہ ملازموں کے انعام و اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ سمر کہ ۹۹۳ء میں ہوا +

برہان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاد دی کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا۔ مگر امر کی سرشوری سے خاطر جمع  
نہ تھی۔ علاوہ برہان خور، بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس نے جو کچھ کرنا تھا ناکامی رکھنا تھا ابراہیم عادل شاہ  
سے ہٹا کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہفتی حریف  
کے حوالہ کئے۔ فوج قتل اور تباہ کردی۔ اس سے خاصہ عام کی نظروں میں بیوقوف دے اعتبار ہو گیا۔  
لوگوں نے چاہا کہ پھر سنبھل کر نہ بیٹھائیں۔ اسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزا دیں انہیں  
دونوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لیکر پہنچے۔ اس بے وفائے دربار اکبری کے سامنے  
سبق بخلائے تھے۔ یہ بھی ناکام پھر گئے +

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندہ ننگ پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا زور توڑے۔ وہ  
دونوں امیروں گئے اور غنیمت کو تہہ پر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا سو پرتگالی اور دو سو دھلے قتل کئے اور  
باقی جلا وطنی کے بادبان پر ہمارے ہتھے کرہاں بڑھا کر بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ  
و ناموس میں بدبیتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے شنا کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اسے محل میں بلایا  
اور اپنی بدبیتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے  
کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل ہزار ہونگے۔ فرہاد  
دشمن کے ساتھ کھڑا نہ رہا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ ہڈیاں ہڈیوں کی دوئیں کھا کر  
ایسی بیچ و بیچ بیابانوں میں مبتلا ہوا۔ کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا جب مزاج  
گڑھی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امرا دلوں میں پھوٹے ہوئے تھے انہوں  
نے اسماعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بمشکل بیماری سے اتنی لہذا تلی کہ سنگھاسن پر جھک  
میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب ہوتا۔ کھتا ہوا۔ ہمت و دہرہ شک و دیراں دولت  
برہاد معترض و دو طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس سے باغی  
ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کمر باندھی۔ وہ قضائے الہی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ  
آنش غضب سے بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج دے کر بھیجا۔  
یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنایا تھا اور امر کو ساتھ لے کر  
والدہ و گجرات پر بھیج دیا تھا کہ بس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے خلاصہ یہ کہ ۹۹۳ء میں



برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے ساسانی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا +  
 ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اس نے  
 اسماعیل بجائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا۔ اُمر! اپنے اپنے گروہ باندھ کر باہم چھری گٹاری ہنسنے لگے  
 ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے نروو ہو گیا۔ یہ مال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ  
 اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمر! اس کی سرحدوں پر فوجیں بھیج رہے ہیں شام ہزاوہ مراد خود  
 مالوہ میں آکر بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا۔ اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی۔ تو اپنے  
 ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوار بیچ میں قائم رہنے کو ہر طرح بہتر ہے۔ اور یہ زیادہ تر بہتر  
 ہے۔ کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض صلح چند و چند مد نظر رکھے اور امرائے باتدبیر کو نصیحت  
 دیکر بھیجا۔ کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کرو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔ امرائے  
 ہمراہی جس حالت میں تھے۔ ان سے کیا فتحیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا  
 گیا۔ اور ۴ چھینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا۔ اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا +

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی۔ (۱) چاندنی بی برہان الملک کی بہن نے برہان  
 نظام شاہ کے طفل خرو سال کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پہ رکھا۔ وہ کہتی تھی۔ کہ بہادر شاہ کے  
 نام بادشاہی ہو۔ (۲) میاں منجھو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ  
 گئے۔ کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) اخلاص خاں حبشی نے ایک گنتلم  
 لڑکا فوجان لاکر پیش کیا۔ کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ موتی شاہ اس کا نام رکھا۔ اور قومی فوج لے  
 کر آگ ہو گیا۔ (۴) ابہنگ خاں حبشی ایک بدھے فروت کو لے آئے۔ کہ یہ پھر کین سال برہان شاہ و اول  
 کا بیٹا ہے۔ اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں  
 میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میاں منجھو وغیرہ امرا قلعہ میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے  
 وہ محصور ہو گئے۔ انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرائے اکبری کو خط لکھے۔ کہ آپ تشریف  
 لائیں۔ اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں بلکہ اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عبدالرحیم  
 خاں خاناں تھے۔ شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے +

چاندنی بی۔ برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عقیفہ۔ پاک دامن۔ دانشمند۔ باتدبیر۔ عالی  
 ہمت۔ دربار اول۔ اسی واسطے ناوۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور  
 سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا۔ تو ابراہیم عادل شاہ



بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا۔ اور خانہ فی سلطنت گھر سے جاتی ہے۔ تو اُمر کو جمع کیا۔ رب کو ہمیش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا۔ تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم مامل شاہ کو کہ از روئے قرابت اُس کا حقیقی ولید تھا۔ ایک مراسلت روانہ کی۔ اُس نے سہیل خاں خواجہ سرا کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور فرمانروایان دکن نے جی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا۔ کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت مالی ظاہر کی۔ کہ اُمرائے جنگ آزمودہ جوتھی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی۔ اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا۔ تو مرگی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا۔ کہ کس طرح مر گئی +

**پیر و شنائی** ملا صاحب ۹۱۲ھ کے واقعات میں لکھتے ہیں (آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیروشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بدنظمی کو رونق دی۔ اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اُس میں اپنے عقاید فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ نوچند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۱۹ھ میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر مرحمت شاہنشاہی سے معزز ہوا +

شتاوت ذاتی اور موردی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی پیدا کی تھی۔ اس لئے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر ہرنی شروع کر دی۔ اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا +

اگر بیضہ زاغ ظلمت سرت	ہنی زیر طاؤس باغ بہشت
بہنگام آن بیضہ پرورش	زائجیر جنت دہی ارزنش
دہی آتش از چشمہ سلبیل	دواں بیضہ گرم دم جبرئیل
شود عاقبت بیضہ زاغ مذاغ	کشدرنج بیوہ طاؤس باغ

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی۔ اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تدارک کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگھ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا۔ تاکہ ان سرشوروں کو تنبیہ کرے۔ سہیل قلیچاں حسین قلیچاں۔ خان جہاں

کے بھائی اور رائے سنگھ و ہاری کو بلوچوں پر بھیجا اور مسجد خاں گکھر اور بیر برادر شیخ فیضی اور فتح اللہ شریعتی کو اور امر کے ساتھ زین خان کی لک کے لئے بھیجا کہ لشکر کے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابو الفتح اور آمد جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس روانی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پہ ہوا اور میکھر بیر برکا حال بادشاہ کو ہزار بج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہشیاری اور تدبیر کے ساتھ اس مہم کا سرانجام کیا۔ ہندو بستی کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنوا تاکیا گیا۔ اور ملک مکھ کو تاخت و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیمتوں کو کھیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر ہڈیاں پشیمان ہو گئے۔

۱۶۶۱ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگھ بھی فوج لیکر چڑھا۔ وہ خیر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے اسماعیل قلی خاں جہلم سے فوج لیکر پہنچا۔ جلالہ بنگش کی طرف بھاگ گیا۔ عید المطلب خاں سید ہارہ اس کے تعاقب میں گیا وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ بدخشاں سے پھر عبداللہ خاں اذبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا۔ کہ وہ اس کی مدد کے اور اتنے دور دراز فاصلے سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے جلالہ توران سے ششہ میں ناکام پھرا۔ اور پھر آکر ملک کے امن میں راہزنی سے نخل انداز ہوا کابل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف ناں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا اس کا بھائی و اہل و عیال اور اہل و عیال اور خویش واقارب کہ تقریباً ۴۰۰ آدمی نئے گرفتار ہوئے تقریباً بیس برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں اس لئے بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے رہا۔ زراعت کی بھی محنت نہ تھی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانوا ڈول پھرتا رہا۔ باوجود اس کے ششہ میں غزنی پر قبضہ کر لیا۔ اور یہی جلالہ کا آخری جاہ جلال تھا۔ مگر چاندن چاندنی رہی تھی۔ کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور نور بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان کوڈ میں جو رہتی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملا خاں کہ فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

نزد می میگ خاں ترکستانی

اس امیر کا حال جا بجا حالاتِ ربار میں مسلسل ہے  
اس مقام پر جو کچھ ماثر الامرایں مکتوب ہے۔ اس کا ترجمہ  
لکھتا ہوں۔ وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا ملک گجرات کی فتح کے بعد چاہنیر کا علاقہ

اُسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اسے شکست دی تو وہ بد  
نیت بادشاہی کے لالچ سے آگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر وریا نے ہندوئی اُتر کر چانپا نیر پے آیا۔  
باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دافی۔ تزدی بیگ ہمت کے سر  
پر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خد متنگذاری میں جو ہر خلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت تدریمی اور اعتبار  
بادشاہی کے اس دولت سے تہید دست تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور خداؤ  
لوگ باعث سنگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آہن مکھواری میں اپنے اس پر داسخ سمجھتے ہیں۔ وہ  
بے شرمی و بے حیافی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں رگستان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور  
رستہ میں خاص اس کی سواری کا گھوڑا نہ رہا۔ اُس سے مانگا اور اُس نے نہ دیا۔ آخر ندیم کو کہنے اپنی بیوی  
ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار ہرواری کے ادب پر بیٹھا دیا اور وہ کھوڑا بادشاہ کو دیا۔

پھر امر کوٹ میں آکر جب بادشاہ کی ٹوٹی چوٹی فوج کی شدت بد حالی حد سے گزر گئی۔ تو جو مال  
بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اُس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے رائے پر شاہ  
دہاں کے حاکم کی مدد لے کر اُس سے اور بعض امیروں سے دبا لیا۔ مگر اُس قدر کہ اہل ضرورت  
کی کارروائی کو کافی ہوا۔

جب ایہاں کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا۔ اور مرزا عسکری سے مل گیا  
مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندھارے گیا۔ بہتوں کو  
شکستہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا اور تزدی بیگ خاں سے بالذات خطیر وصول کئے۔

جب ہمایوں ایران سے پھر تو یہ نہامت اور خساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے  
پھر اسی رتبہ امارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵ھ میں الخ بیگ ولد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین  
دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی نہ متیں کیں اور میوات جاگیر پائی۔

۹۶ھ میں جب ہمایوں نے عالم قنا سے انتقال کیا۔ تو یہ امیر الامرائی کے سودے دل میں کر رہے  
تھے۔ انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا۔ اور لوازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے  
کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے پنہزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امراد کو  
جو مدلی میں موجود تھے۔ رنات میں لیا۔ اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں عدلی کا رشید غلام  
نارول میں حاکم تھا۔ وہاں دھڑ دھڑ مار رہا تھا۔ تزدی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دیکر

بھگا دیا۔ بلکہ میوات تک مارتا چلا گیا اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھردلی میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہی ہیمو بقال آیا اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہیرم خاں کے حالات ۵

## تورہ چنگیزی

تذکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر جوپان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ عورتیں پر وہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو بھونٹیا سمجھتے تھے! اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو غش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا اس کے خاوند کو جاگیر منصب۔ زر و مال دیکر راضی کہتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر بٹالیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا بخارا کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے میری پانی تھی۔ لوگ ان کا بڑا ادب کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ وہاں حضرت اور امیر و زمین کہا کرتے تھے اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اس کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی اور جب تک زندہ رہتی ہم چٹموں میں فخر کرتی کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے ۵

کوئی عاشق نظر نہیں آتا | ٹہری والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذا میں موافق اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی پگھلات اور اہل حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی ۵

اگر دریافتی برداشت بوس | اگر غافل شدی افسوس افسوس

چٹوڑ کی فتح | قلعہ چٹوڑ۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا ۵۵ میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لیکر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دو دفعہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر میواڑ کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے

اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آباویوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ اور وہ زمینیں سے ایک کوس اویسی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مرزا وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اُس طرف تو سن ہمت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک رانا میواڑ ہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اور دے سنگھ کا بیٹا سکٹ سنگھ نام باپ سے خفا ہو کر آیا تھا اور رکاب میں حضرت راجہ اس سے کہا کہ سکٹ باو گھیں تم اس ہم میں کبھی خدمتیں بجالاؤ ہو۔ اُس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ کو کوس بلبا اور آٹھ کوس پورا تھا۔ قدیم پستھے اُس کے اندر جاری تھے۔ اور میواڑ کا علاقہ تھا جو انجام کو اویہ پور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس قدر تھا کہ۔ آٹوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرتنگ تھا۔ آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بسا اور ہر روز حملہ کرتے تھے۔ نہ نچی ہوتے تھے ماسے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ اور سرج اچکڑ قلعہ میں گھس جاؤ۔ طریقین تسم ہوئیں۔ اور سرج کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے اور چوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے پیچھے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا دشتوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲۰ سیر کا گولہ کھاتی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ والوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کچھ کہہ کر برائے اور پیغام بھیجا۔ کہ خزانہ ہر سالہ حضور میں ادا کرینگے۔ خطا معاف ہو۔ لڑکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈر مل اور قاسم خاں میربحر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فیصلوں پر آکر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ لہو ہر اُمر تو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھڑ پر دوڑے پھرتے تھے۔ سا باط ایسی چڑی تھی۔

لے ماثر لاما میں لکھا ہے کہ کوہ مذکور ایک ایسے میدانِ سطح میں واقع تھا ہے جس کے گرد بلندی و پستی کو راہ نہیں۔ کوہ مذکور کا دور یہ ہے کہ کوس چھ جس بلندی پر دیوار قلعہ ہے وہ زمین کوس بلند ہے اور علاوہ تالابوں اور گلیوں و سرائوں کے کہ برتا ہے بھرتے ہیں اور ایک سڑک بھی جاری ہے۔ لے سا باط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین کھودتے ہیں اور وہاں طرف تختوں اور کھڑیوں کی دیواریں اُٹھاتے ہوئے قلعہ کی طرف بڑھاتے جاتے ہیں۔ ماس کا رخ ایسا دیکھ لیتے ہیں کہ فیصل سے گولی آئے تو ان دیواروں پر منہ توڑ مدد نہ پہنچائے۔ اُنکے بڑھتے جاتے ہیں اور اوپر سے پھٹ پھٹے جاتے ہیں اور اس جیسے کہ دیوار قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی خرچ کی بنیاد خالی کر کے باروت سے اڑا دیتے ہیں۔

کہ دس سو اور بغراخت اندھی اندھے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ قیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جہاں بازوں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور بیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی ڈھالیں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرتے تھے گتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینڈ پتھروں کی جگہ چستے چلے جاتے تھے۔ مگر آگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ بھڑک رہے تھے۔ ہذا گیارہ سو آدمی ہر روز ہندوؤں اور توپوں کا لقمہ ہوتے تھے۔ حکم تھا کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈال دامن بھر کر روپیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی انتہازی نے لا اور حملہ آور کے نسبت نابود کرنے میں کسر نہ رکھی تھی۔ مگر حملاً اور واکا بہ وہ تاننا بندھا تھا جسکے دونوں سرے ازل و ابد سے ملے ہوئے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا تھا میدان رست خیز تہ بہان اگر سو گئے تو ہزار اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ڈھلنے نے رہی ہی امید نہ کو اور بھی طیا میٹ کر دیا تھ اسی حال میں سڑکیں بھی اور مورچے اور مددے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے نگیں پاس باہر قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۲۰ من اور دوسرے میں ۵۰ من باروت بھری۔ دوفیلوں کو آگ دکھائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑ گڑاہٹ کے صدمہ سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر ہندو کمر بستہ گھات میں کھڑے تھے۔ بے ستا دوڑ پڑے۔ گڑ گڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے ولولوں میں سڑا اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سرنگ باقی ہے۔ اسوقت خوغاے قیامت کا نونہ آشکار ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور ہو ا۔ کہ شور محض بھی گڑ ہو کہ ہندو مسلمان یکساں دو ہائی دیتے تھے آدمی پتھر چیلوں اور کوؤں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے

۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔

نہ ہوا ایک ہرنج پہلے اٹھے سرے میں دیر لگے۔ اسوقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو نہ ہونا چاہتے تھا ہر صورت یہ بڑا وار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے غنیم کا دل بڑھ گیا اور مقابلہ اور دفعہ پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گئے۔ بہر حال بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ مائے مردانہ کئے جاتے اور مرتے بہتے تھے۔ ساہا ط پر اور مددوں پر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کسی دوسرے دیوار کی آڑ میں کھڑے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں قورچی دل لگی کا مصاحب پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگائے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فصیل پر سے کسی نے ایسا تانک کر نشانہ لگایا کہ اس کا سر تو بج گیا مگر کان اڑ گیا اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سا ہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آجائے تو ابھی اس سے تیرا بدلہ لوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس بندوق کی نال سوراخ فصیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تانک کر گولی مادی اور کہا کہ بندوق کی پھڑک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گر ہوا ہے۔ یہ یافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسماعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا۔

ایک دن اطراف و جوارب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے لوہے ٹنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ تو صیحات کو دھوا اٹھا۔ اہل قلعہ نے سب یہ صورت دیکھنی تو سوتے اور جاگتے۔ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ بوریاں پھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر بھر کر ڈولنے شروع کر دئے مرنے نہ گئے تھے اور امدادے چلے آئے تھے کہ دیواریں آٹھا کر دے تے بند کریں۔ لکڑیاں مددنی کے ڈھیر کپڑوں کی گٹھریاں لالاکر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ سب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں۔

محاصرہ جینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دوسرے کھڑے بندوق لگا رہے تھے مگر نام بندوق اس وقت ہاتھ میں تھی کہ ایک شخص سبز چلتہ پہننے رنج قلعہ پر نظر آیا اور اس کے نشان اُس کے پاس نظر آتے تھے اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہہ سن رہا تھا بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق ماری مگر سے معلوم نہ ہوا۔ مگر وجہ بھگوان واس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا۔ اُس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو اٹھ کر ایک قسم کی پکڑتی ہے اور دل کو نرا آتا ہے۔ اسوقت مجھے وہی کیفیت معلوم آتی ہے۔ ضرور اس چلتہ پوش پر نشانہ لگا ہے۔

نہایت جیہن قلی خاں نے عرض کی کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ



اوپر آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو جھینگے۔ کسا لایا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو جتیار قلی دیوانہ خبر لایا۔ کہ ہرج مذکور غالی نظر آتا ہے۔ سب ہاں سے چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان ناس نے موضع کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جیل سنگھ سردار قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب ہم کا خانہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عود اور صندل کا دھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور گھی تیار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے معتمد آدمی مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جاتے اور مرد مارے جائیں۔ تو عودوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ۱۶ ہینے۔ دن کے می صرو میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ۷

### دل گفت کہ بکشاؤ بزدوی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک دہاں موجود ہیں۔ پندرہویں سے بسی ٹنک کہ فنا ہوا ہے۔۔۔ ایل ٹنک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے منارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں اور واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا دیوا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک سیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اُس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دور بارہوی ولایت کے معبر اٹھاس کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیل اور فتنے اپنے ملک سے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کہت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جیٹک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا اُن کے گھر کا بچہ زندہ ہے۔ تب تک قائم رہینگے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دوڑے ہاتھی پتھر کے رشتوائے۔ ان پر جیل اور فتنہ کی صورتیں سواریں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سانسے سونڈیں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ آگ نیچے سے آتے جاتے تھے ۲۲ قلعہ چٹوڑ میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو دہاں سے اٹھا کر جمیر کے دروازہ میں رکھ دیا (۳) بڑی مانی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپا راول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اُسکی دیا سے وہ قلعہ چٹوڑ مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خاں نے چٹوڑ سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ مانڈل بھی ہاتھ آگیا جس میں قلیاں



نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کونبل میر ہے وہ بھی زور و شمشیر سے لیا باوجود اس کے اودے سنگم اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں پنچنت پھرتا رہا۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا اس سے پھر کونبل میر اور کوکنہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بولدانہ تھا۔ اُس نے ہمت و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دار السلطنت ٹھیرایا اور کئی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے تھے پھر چھڑائے۔ راجپوتوں میں یہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی ۛ

### حاجی ابراہیم

سربند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑاؤں سے مباحثوں میں حریف کا دم بند کرتے تھے اور مخالطے کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات ابھی وہ بات

ابھی یہاں ابھی وہاں اکبر نے چاہا کہ دستی ہر پیر اللہ اکبر کھڑے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دیدیا۔ مگر بچ گئے۔ میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کجخت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے ۛ

آخر ۱۹۵ء میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ خوب رشوتیں کھائی ہیں مشایخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دھن کج بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا پکڑے آئے حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلائے جاتے تھے۔ مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا شیخ حجت الدین عربی کی عبارت کے حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیویاں ہوں گی۔ اور وہ داڑھی منڈھے ہوں گے اور کئی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رنتھنپور کے قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خواری کے گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا) ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پہرے والوں سے سازش کر کے کپڑے کے ٹھکانے کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اتر جائیں۔ قضا نے دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور صبح کو مرے ہوئے ملے ۛ

## حسین قلی خاں خانبخمان

بیرم خاں کا بھانجا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا، ولی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ ہمایوں کی انتہا تک اور اکبر کی ابتدا میں بڑی بڑی جافشاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا۔ (آخر اس کا بہنوئی تھا، اور بڑی گرجوشتی اور دلاوری سے کا۔ نامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ دکندار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک ان میں سے ولی بیگ تھا۔ اس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دربار میں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جافشانوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور امرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب ہیملوں سے مقابلہ ہوا تھا تو خاں خانان کی فوج خاں زمان کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عدوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی اور اہل فساد نے اکبر سے خاں خانان کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اس کی بے اعتدالیوں کی تشیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے بیجہ نہیں مارا۔ اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طوغ و علم سلمان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا متحمل تھا۔ خاں خانان سمجھا کہ شاید نیا زندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے یہاں دشمنوں نے اسے قید کر وا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خاں خانان کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو عبدالحمید آصف خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدایتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا کوئی صدمہ نہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خاں خانان کے دشمنوں کا دور ہے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ ادا نائی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تخت رواں کا پایہ پکڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ باموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ ریفوں کو خیر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔

۹۸۰ء میں مرزا اشرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے اب حسین قلی نے مزاج دانی اور خدنگزاری کی مفارش سے اسے اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تہی و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو استیصال کر دینا۔ امرائے معتبر کو فوجیں دیکر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل دھکیل کر محاکمہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان دیکھو! ایک وقت تھا کہ مالدیو وہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اس کا بیٹا چند رستم مسند نشین تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلیخاں کی تلوار سے قلعہ ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کارشتہ ہو گیا۔ ۹۸۱ء میں اکبر نے رانا کی ہم پر بھیجا۔ وہ اُمر سپور تک مارتا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا بھاگ بھاگ پھرتا تھا۔ حکم کرنا لڑتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔

چتوڑ کے میسرے میں پھر آکر شامل ہوا۔ اور جاں نشاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔ ۹۸۵ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لیکر تمام انکھ خیل کو ملک پنجاب سے ادریکال گکھڑ کو اس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رنجبور کی مہم سامنے تھی۔ اس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

۹۸۸ء میں بادشاہ نے کسی بات پر غصہ ہو کر راجہ جے چند والی نگر کوٹ (کانگرہ) کو قید کیا۔ بدرجہہ اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کانگرہ میں باغی ہو کر بگڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ جویشہ اس کو کبرائی سے راجہ بیر بر بنا کر ملک مذکور ان کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کانگرہ کو فتح کر کے راجہ بیر بر کو قبضہ دلو اور اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب وہ بمبٹری پر پہنچے تو چنو وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا لیکن راہداری ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور اپنا تھانہ بٹھا کر گئے بڑھا۔

کانگرہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دلو انے

و باہیا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر توپیں چڑھا دیں۔ دن بھر گولے مارے۔ شام کو فریروں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آ گیا۔ اسے راجہ گجیر کے حملے کے آگے چڑھ گیا۔ جنگ کا یہ حال ہے۔ کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے ستاروں نے زمین کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ سپاہ اور بھیڑ سب کو گلہاڑیاں دیدیں کہ کٹاؤ اور بڑے سے چلے کوٹ کا نگزہ سہنے نظر آیا۔ بلخ اور گھوڑوڈ کا میدان راجگان قدیم کے وقت کا چھلٹا تھا۔ وہاں ڈیپے ال دے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں سامانی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں آٹھا گیا۔ ہزاروں گنہگار ہجاری اور راجپوت دھرم کا کھن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور مرفرد دنیا سے گئے۔

(اطلاص حسب فرماتے ہیں) خاں جہاں آگے بڑھا۔ اور ایستہ رتنوں سے کمر باندھ کر پیٹا اور پیوٹی کے پاؤں میں پھیرتے تھے۔ ہزار نشیب و فراز لگا۔ پھندا پھندا کر گھومتے۔ باغی۔ اونٹ۔ لاؤشکر سمیٹنا۔ تھپتھپانے اور قلعہ شکن توپیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا نگزہ کو قلعہ سمیت چھیر لیا۔ یہ تبرک و مقدس مقام بزرگان ہندو کا ہے۔ یہاں ناکس و آدنی ہزاروں کوس ولایت مندے دور دست سے عین موسم بہار کے جمع ہوتے ہیں۔ اور دھیرے دھیرے سونا۔ اشرفیاں۔ پیرے ثمال۔ دوشلے جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفیس۔ انبار و انہار بجاٹ و غراٹ پڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہنچے ہی وہاں سے میں فتح کر لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا مگر وہ پہاڑی گاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ فنا شایہ ہے کہ راجہ پیر برنود موجود تھے۔ پھر بھی۔ مندر کے گنبد پر چڑھ سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر و مذہب گیا۔ اور مدتوں ہی طرح رہا۔ دوسرے قریب کالی گائیں جنہیں ہندوان کی تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے اس وقت رالان سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر سے آئے تھے۔ اور کافلوں کے تیر ہندوؤں کی گولیاں میں برسار ہے تھے۔ تیر بادشاہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جو نہ ہیں اسے آدین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گایوں کو کات ڈالا۔ ان کے خون صندوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے ہمارے لستہ کے بہادر و اگر جوش تھا تو بلیوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دوہ پلانے والیوں نے کیا کیا تھا۔ جرم پیر می ویدسلو کی ان کے ساتھ کی۔ مندر کے پجاری اتنے مارے گئے کہ شمار نہیں (اطلاص حسب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے جنہیں پیر پرکشت تھا۔ کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اس پر ہزار ہزار لعنت و ملامت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھرتی کی آبادی پر قبضہ کر لیا۔ تو وہاں دوسرا مذہب تھا۔ اور ایک بڑی توپ چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اس وقت رسوئی میں تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی نے ہر

خائن ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دوران سے پہلے اگر کھڑا ہوتا۔ قلعہ لیا ہی پھرتے تھے۔  
 جو خبر پہنچی کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات دکن سے شکست کھا کر لوٹا۔ تا اگر وہ امداد سے ہوتا تو اسے  
 اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خان شکر مترو و دھوا۔ جنگی زخم ان خوب چائنا تھا کہ سوا لیاقت اور چاندنی  
 کے دھار میں میرا کوئی نہیں۔ مرزا عبدالرحیم خان خاندان ۳۱ برس کا لڑکا تھا جو امرامالت میں اُن میں گھر  
 تو دوسروں کے در نہ عداوت سے اتفاق کے پیشے بنے تھے۔ اکثر زور و دست ہیں نہ دشمن گروہ جو دوست  
 ہیں وہ بھی نہ عمل سپاسی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجائے ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا  
 کھانڈ کے باوجود سپ سالاری اور با اختیار کی کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ کچھ کرتا تھا۔ امرائے لشکر کے شمول اور  
 اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی مصلح پھیری کہ اور صلح کے پنجاب کی خبر  
 یعنی چاہئے۔ وہ بد بخت ابھی نہ آئے پائے۔ کہ ہم سامان درست لیں مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت کہتا  
 تھا۔ کہ یہاں کا نوالہ بھی جو نول تک آگیا ہے چھوٹے کو بی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا۔ تو  
 بہت سی گفتگو کے بعد اُس نے کہا۔ کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ لکھ کر اپنی اپنی مہریں کر دیں  
 بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو تمہیں صاحبوں کو سب اب دینا ہو گا سب نے کاغذ مرتب کر کے  
 دیا۔ اور سر راجہ نگر کوٹ نے بھی قیمت سمجھا۔ اور جو جو شرطیں لیں سب منظرہ کے لکھ دیں جو نئی شرطیں  
 گفتگو ہوئی۔ کہ یہ ولایت راجہ ہیر پر کہ مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ بنا چاہئے۔ یہ بھی منظور  
 ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول نقطہ من سنا لہذا اکبری رکھا گیا۔ اسی رواروی میں  
 قلعہ کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کروایا۔ اُس کے ممبر پر بڑا تختہ باندھ کر  
 ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا۔ اس پر اثر فیاں چسائیں اور مہار کبادیں کہ سن کر ملک  
 میدان گدوانہ ہوئے۔

حسین قلی خان سیل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ معلوم ہوا۔ کہ گاؤں گاؤں میں ہل چل پڑ رہی ہے لاہور  
 والوں نے دودانے بند کر رکھے ہیں۔ اور مرزا عثمان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خاں جہاں نے اس کے  
 پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اور مارا مارا اپنے شکار کو چالیا۔ وہ مرزا سے چھری کناری ہوا چاہتا تھا کہ حسین خاں  
 بھی پیچھے پیچھے آئے۔ چنانچہ اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے خاں جہاں کو تنہا کسی  
 کو س آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین خاں نے اُنہیں خط لکھا کہ چار سو کو س  
 سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو۔ اور ایک دن لڑائی میں ہر کر دو۔ تو  
 اُٹھار محبت سے دور نہ ہو گا۔ وہ بھی آخر ترک ہو گیا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا اور ہرم خاں کا بھانجا شکر

زبان سے کہا۔ خوش باش۔ اور گھوڑے کو ایسے لگا کر ایک تپھی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مارا تلبہ کے میدان میں (جہاں سے عثمان ہم کو سہارا دیتا ہے) اگلوں میں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار کر گیا تھا۔ غصہ کچھ کچھ کی تیار ی میں تھی بعض بے سامان پریشان تھے جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی نا اہماری سے گھوڑا غور کر کھا کر گر گیا۔ وہ نہر جان لڑا کا پکڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے لٹنے میں کارہا ہتھ سے جا چسکا تھا۔ ہر چند سہا ہیا نہ کر سکتے تھے اسی اور موازہ حملے کے کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔

فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی ہافنشنی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت چھوٹا نکل گیا ہے نہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا کہ جیتا کپٹ لیتے۔ کام ابھی ناقص ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ یلغار کے آیا ہوں لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت عیس رہی۔ یہی بڑی فتح تھی اب اور دوستوں کی باری ہے۔ (یعنی تہاری) \*

شہر میں انگریزوں کی مہم فتح کے کتنے تھے۔ اور ارا بھی اطراف و جوار سے ادا سے تہلیت کے لئے حاضر ہوتے تھے کہ اور مرے حسین قلی خاں مبارک میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی گھوڑوں میں ناکے لگستہ قیدیوں میں سے ہر ایک کے جبکہ جو کسی کے منہ پر گدے کی کسی پر سونگ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کمال۔ کانوں اور ہاتھوں سمیت چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۲۲ سہواری کے قریب تھے مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعبے کے بہاؤ تھے۔ اور خانی اور ہزاری کے خطاب لے کتے تھے۔ حسین خاں سب کو پتا دیکر اپنی جاگیر بدر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں اُن کی خبر پہنچ گئی۔ اسلئے سب کو خدمت کر دیا تھا حسین قلی خاں کی بہت دھولکٹا فوج ہے جب فصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو انی لوگوں کے نام بھی لے کر یہ کہہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فوجی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دیئے۔ اگر نہ کچھ نہ کہا اور خبر پہنچی تھی۔ وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا۔ \*

جب مرزا سیوان بدرغشاں سے تہا ہرک آیا۔ تو اگر کو بڑا خیال ہڈ کچھ تو اس جہت سے کہ بدرغشاں مرزا کی مضبوطی ہے۔ دوسرے ملک سرحدی کا دستہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے۔ اسی ذہن کے قبضے میں آ گیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ ۵ ہزار سوار چار لیکر جاؤ۔ اور مرزا

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگالہ میں پھر فساد ہوا۔ اور داؤد نے حمد نامہ توڑ ڈالا۔ امرائے شہنشاہی پینٹ سے ہی گھبراہ پڑے۔ اور خرابی ہوا۔ تنگ تھے۔ اس نازک موقع پر سب نے سب سے بڑھ کر منعم خاں کے ملک مذکور سے نکل آئے۔ اکبر کو یہ بھی خبر پہنچا۔ کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لالچی آدمی ہے۔ بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور ہندوستان سے مرزا سے کہنا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ سب سے پہلے خاں جہاں کو بلا کر خاں خاناں کا قائم مقام کے کہاتے مزدور می چار قبیلہ لکھنؤ شہر مرتج۔ اس پر با زین طلعتی دیکر روانہ کیا۔ اور نو فوج مل کی رفاقت سے اس کا بازو قوی کیا۔

جب وہ بھاگل پور صادق بہادر میں پہنچا۔ تو امرائے بخاری و ماوراء النہری۔ دونوں سے فوجیں بھرے۔ کہیں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ نہ بدست اور کاروان افسر کے نیچے کام۔ بٹا چکے۔ ان کام نہیں بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا غلہ کیا۔ بعضوں نے کہایہ فزلباش ہے۔ اس کے۔ نہ ہم نہیں رہ سکتے۔ بایا قوت و دستور پہلے کہہ چکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم اپنا قوت جوئے وار اپنے حریف کو بیا قوت سے نہیں دیا سکتا۔ تو نہ ہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے۔ اور اکثر فتحیاب ہو رہا ہے۔ کیونکہ اس حکومت عمل سے احمقوں کی بہت سی فوج اس کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور مقصد کے ساتھ فراخ دلی دکھائی۔ اسماعیل علی خاں اسکا بھائی پیش دستی کی تلوار تقدیر میں امداد پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکاڑی کے نیچے لگا۔ ٹوڈر مل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفریں ہے کہیں دوستانہ فہمائش کی کہیں دل سے کہیں لالچ سے غرض سب کو پرچا لیا۔ کہ لشکر ہنے کا ہمارا کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں پاروں جل کر بڑے حصے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی پیسہ نہ گواہی کا کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کابالی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گڑھی کو کہ بنگالہ کا دوا نہ ہے جاتے ہی کھول لیا۔ اور مائدہ تک کا ملک پھر صاف کر لیا۔ غرض سب کا بٹا بٹا ہوا کام پھر بنایا۔

مشرقی مہم کا خاتمہ اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو لے کر آگ کل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خاندان کے لشکر میں خیم کے جھوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے۔ مگر خاندان جہاں اور راجہ نے سب کو تسلی دیکر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر فوراً لٹاؤ



پہنچے۔ داؤد وہاں سے ہٹ گیا۔ اور آگ محل پر مقام کے قلعہ بنایا۔ جہاں جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور امرائے اطراف کے پاس خط دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی اُمّت تھے۔ لیکن ایک تو اہل قلم اہلکار۔ دوسرے پُرانے پاپی اور کہنہ عمل سپاہی۔ انہوں نے نالہ۔ اور ادھر سے بادشاہ نے بساؤل دوڑائے۔ کہ تمام امرائے اطراف کو واجب ہے۔ کہ دل و جان سے حاضر ہو کہ خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں مظفر خاں کے ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ ارباب جنسہ نے کہا۔ کہ بہر سات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کے جاکویران کرنا خود کشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سپہیل پر تازہ زور لشکروں کے ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بدلا کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ خانجہاں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے جبکہ یہاں تک آن پہنچے ہیں۔ تو پھر امکان مردانگی سے بے خبر ہے۔ اور وفا و اخلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب یکدل ہو یکدلتے ہو کہ دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہیے۔ کہ اگر بجائے آتے ہی لڑائی شروع کر دو تو ہمیں بلاؤ۔ اور ہلکے آنے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں نہیں رہاؤ کہ جس۔ خان جہاں نے دوامیروں کو بھیجا۔ پیمان سکے پیا موں۔ اور عہد کے ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تقریریں بے ہو کہ دونوں لشکر شامل ہوئے جب مظفر خاں وغیرہ قریب پہنچے تو خان جہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں بے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کہ بھٹ پٹ آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں کے میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست تو شد گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکرائی تھی اُسی کی طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں حیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے دیکھتے ہو کہ جھک رہا ہے۔ دھنڈا کلا پہاڑ غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نوک دم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے ہی سارے پٹھان بھاگے کیچڑ پانی کے سبب سے زمین کا پتہ نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں تھی۔ یہی شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھ کر رات کو بادشاہی توپ خانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ جنید افغان اپنے پلوں پر اُسوتا تھا۔



ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شیشے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ ڈھانا پٹھان وادو کا عموزاد بھائی۔ اہد  
افغانوں کا کی خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھلتا تھا۔ اس میدان میں فتح کا پایاں ملا دیتا تھا۔ اہد  
لڑائی کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان پٹپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امر کی خوشیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ زاد بے ڈھب کیمز میں پھنسے ہیں۔ جب  
تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہو گئے۔ منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ بہتات گندہ ہمارا موسم  
ہندوستان کا ہے۔ اس پہلک بنگالہ۔ امر کا بی کرتے ہیں۔ اہد رتبعال تھا۔ اہد وادو جہان سنگھ کو بہت  
لکھے پرور میں رانا سے دن جو جو رہتے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک اہد مرتی۔ ایک اہد وادو کہ سید عبداللہ  
خال ہندو مان سنگھ کے لشکر سے فلک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور اپنی  
کو سر سواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امر کے نام فرمان کی تاکید اہتمام میں تحریر  
کنا۔ اہد کنا کہ ہم آپ یلغار کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ دوپہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دے دیا۔ کہ  
خان جہاں کے خرچ کا ہاتھ کشادہ ہوا۔ بہت سی کشتیاں رسد فلک کی اگر سے چھینیں۔ رخصت  
کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اچانا پٹھانیں مرزہ میری۔ ازا کا ہم بشارت فتح آری۔

پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آنی شروع ہوئیں۔ کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر  
ادو خرابی موسم کی کچھ پرمانہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خفگی کے رستہ روانہ کیا۔ اہد بحرین کی گلاب آبی  
گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پہ جلتے۔

اب اہد وادو کی سنو کہ دونوں لشکر نواح کل گانہ میں آئے۔ سلسلے تھے۔ سید عبداللہ بھی ہنجر انتقام  
میں شامل ہوتے رات کو حیدر کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اہد بحرین کی کو  
دوند سوند کے جس طرح ہوا جا ہی پٹھے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہتھوڑ کر اٹھے  
اس وقت امولے بادشاہی نے بھی مناسب دیکھا کہ دست ہمد کو کے پیش۔ اتنے میں تیجے سے مدد  
پہنچی۔ پھر بھی لڑتے تھے۔ اہد ہٹے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار  
خان جہاں نے پھر زخم کھلایا اہد مر کر گیا۔ اس وقت غنیمت اختیار ہوئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر  
بادشاہی نے بڑے نڈر سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سید لکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف  
مانتے پھرتے تھے۔ دواؤ شاہ چارے کا گھوڑا ایک پہلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایوں کے بھائی  
بھی عجیب کینہ و ادوا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدوں میں خواجہ اہل ایم ایک شخص  
تھا۔ اس کا بیٹا طالب بدخشی اب اکبری ملک حدود میں تھا لیکن چھ شش انگیز تک باپ کو لیا تھا اس کے

فساد کو اکبری نمک ہرگز اعتدال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ داؤد یہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا۔ کہ نکل جائے۔ مراد میستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی وہ باز کی طرح پہنچے اور شکار کر پکڑ لیا۔ باندھ کر لے آئے سپہ سالار بھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کام سے متنازع تھے۔ داؤد سلسلے سے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار و جوان تھا۔ اُس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت ہی سادہ تھا اس نے ہائی مائیکر کے نوک دکھ بھرتے بھرتے نمک گھسے تھے۔ ایک کم ظرف دل جلنے جوتی میں بھر کر پانی سانسے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دیکھا دل خاں جہاں نے اپنی مراحمی اور تعالیٰ کنڈا منگا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کس کی۔ یہ کیا رسم ادا کیا آئی ہے ہے۔ اُس نے بڑے استقلال سے کہا۔ کہ وہ عہد نامہ خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُترو۔ تھوڑی دیر آرام لو۔ تمہارے ساتھ ایک عہد نامہ بیان ہو گا۔ خاں جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اُسے قتل کرے اور نہ کہ اُسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناچار قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹ دے دیا۔ تھوڑے عرصے بعد گرنے ہوئی۔ آخر لٹا کر زنج کیا۔ سر کاٹ کر صاف کیا۔ جس جہاں اور عطریات ملکہ حضور میں بچھ دیا۔ دھڑ تانڈہ کودا کیا۔ کہ اُس کا دارا خلافت تھا۔ بادشاہ فتح پور سے سوار ہوئے تھے پہلی ہی منزل تھی کہ کوس پر فرسے پڑے تھے۔ کہ سید عبداللہ خاں اپنی دعا گئی کے گیلہ میں دن آن پہنچے اور داؤد کا سر جلو خانہ اقبال پر لاکر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا فائدہ اٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے ۔

سید میر کی ایک مرو ہرگز علم جہیز میں کمال مہارت رکھتے تھے کسی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا نمک و ہی ہوا ۔

مژدہ فتح بن گاہ رسد سر داؤد ہر گاہ رسد

خاں جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نواح جنگی کی طرف لشکر لے کر گیا کہ داؤد کا اصل مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائی۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے چھوٹے اس کا خاصہ خیل بن سکندرنہ سے لڑا مگر بڑی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لیکر اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفسدوں کی ہمت ٹوٹ گئی ۔

کوچ ہمارا کارا جہ مال گوسائیں بھی رجمع ہوا۔ اس کے تحائف مہچون اسیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہاڑی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھسکی بانی تھی جیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے ۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پھٹانوں کا تھا اور امرائے دربار اُسے بنگال خانہ فساد کہا کرتے تھے مفتہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پر رہ گئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پر اُٹھنا اور پٹا چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکونہ بودیچ مرادے بحال چوں صفحہ تمام شد در قی برگرود

مرض نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ پیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائرا امرکتے ہیں کہ انہوں نے بے سمجھے علاج کیا۔ بعد قضا کا علاج کس کے پاس ہے۔ آخر امیلیوس شمال مشرقی کو دنیا انتقال کیا۔ بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کیلئے دعا کی اور اسماعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ وہ بیٹھ رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۲۵۰ کا منصب دار تھا اسلئے میں پانصدی منصب ۳۰ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا اور ۱۲۰۰ روپیہ قلی ۲۵۰ کا منصب دار تھا۔

تاریخوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے اسماعیل اعظم اور اوائے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھنا تھا۔ نہ کسی کے بیٹے ہونے قدم کہ مہٹانا تھا۔ ہمت کے ذوق۔ شوق اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دینا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیما کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوتی۔ اُس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ یہ ہمت کی کہ بیم اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے منہ کے ۸ برس بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسماعیل قلی خاں اسکا چھوٹا بھائی اکثر محلوں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب مشہد جلوس میں راجہ پریم پرست زنی میں مارے گئے تو بادشاہ نے اسماعیل قلی خاں کو جلیم سے لشکر جہاد دیکر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبایا۔

اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا جب جنگ جالندھر میں بیرم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ بیرم خاں کیساتھ سب

کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ ہوا۔ اور اُس کے ساتھ خدمتیں بجا لاتا رہا۔ خاں جہاں مر گیا۔ تو یہ بنگالہ سے اس کا اموال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلداری کی۔ جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امرائے اکبری کی تنگ کرتا رہتا تھا اس نے اسماعیل قلی خاں کو فوج دیکر روانہ کیا کہ اچھی طرح اُنکی گردنیں گٹھنے۔ پہنچے تو اول سینندھ سامنے ہوئے مگر بعد ازاں

اختیار کی سلسلہ میں راجہ بھگوانداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر بھر گئی حکم ہوا کہ بھکر کے رستہ کشتی بٹھا کر مکہ کو بھیج دو۔ بارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے۔ کہ راجہ بیربر کو مہستان سواد میں لائے گئے لشکر بادشاہی بازار روانہ ہوا۔ جلالہ تاریکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ لگے بڑھ کر تھانے قائم کریں زمین خاں کو کہ نے ہم مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر جاہا کہ جائے اور اس داغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ اور وہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دیکر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بندوبست کرو کہ جلالہ جدھر کو جائے۔ پکڑا جائے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی نہ بنی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم کجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شہزادہ مراد مالو کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور تاملتقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سراجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے سلسلہ میں کالپی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جائیداد کو آباد کرو۔ سلسلہ جلیوس میں ۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا +

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا چہننا۔ مکان کی آراستگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازار بندوں پھر میں کر جانے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آ گئیں۔ مزے کیا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں انہیں ہر دیکر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا +

ایک طبیب بادشاہی تھے بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکمائے پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف سنے وہی اپنی عرائض میں بادشاہ کو لکھے۔ ملا صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے مگر خدا نے انہیں دست شفا البسادیا تھا کہ اکثر علاج حکمائے حاذق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہیں۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سامے بولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج نظر لطیف طبع مدبار کی اہلکار یوں اور امرا کی ہاردار یوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی طرافت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی

شعر بھی کہتے تھے مگر مسخران کے شیخ ابو الفضل متلمذ میں ان کا ذکر خیر عبارت ذیل سے کرتے ہیں عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں ان پر یکتائی کا خیال تھا طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے تو یہ یاد سے بکھ دیتے صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے

ہو جو اس حبیباً تو صف اس کا لکھتے | آج اس حبیباً مگر پیہرا کہاں  
۱۰ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ ذہن ہوازدگی ہوئی قبض  
نے مزاج برہم کر دیا۔ تپ نے سوزش بڑھائی آدمی رات بھٹی کہ دل نڈھال ہوا۔ اور دم بدم حواس  
میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور انہوں نے  
دل آگاہی سے یاد الہی میں آنکھیں بند کر لیں چھوٹے سے بڑے نیک سب کو رنج ہوا

خیر آواز گریہ بر گیسریم	خوش بگریم و مویہ بر گیسریم
نوحہ ہائے مگر خراشش کنیم	چوں چہ پایاں رسد ز سر گبریم

شہر یار پایہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما  
کے سلسلہ میں ان کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے علوم عقلیہ میں  
ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسماء علم حروف و کبیر بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ خوش صحبت۔  
مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتری بہان لڑائی کچھ بھی نہ ہوا۔ سبھی فارسی میں شعر  
کہتا ہے مگر مسخران کے۔ خواجہ شمس الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے۔ کسی مقدمہ میں ان کا  
فیہ یہ شعر کہا

خواجہ شمس الدین چہ ظلمے کند	د طبابت ماش و وفلی کند
-----------------------------	------------------------

کنیر کے درخت کی عربی میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے اس  
کے پھول کھلے ہوئے دیکھ کر فرمایا ہم چو آتش جست کا کل از سر دفلی  
مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

برہن پور علا قہ خاندیش میں مر گیا۔ وہیں سپرد خاک کیا۔ ملا صاحب بے دل میں جو آتا ہے سو کہتے  
ہیں۔ مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدردانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے ابو الفضل  
کے آئین اکبری میں جو اکبری طبیعوں کی فہرست لکھی ہے اس میں انہیں اولیت کی مسند پر بٹھایا ہے

## خاندان سوری

ہمایوں کے بچے افغانوں کا کیا حال تھا

شیرشاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابہ کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں اتفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امر آرام طلب اور فراغت پسند ہیں اسکے دل میں سلطنت کا شوق لہرایا۔ اسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی بقا نے اس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزون ہو گیا۔ ع

چون مضامین جمع گرد شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا فقط اتنی بات کہ اپنی فرج کے دل میں اتفاق کیسا تختہ ترقی قومی اور ہمت و حوصلہ کا خون دوڑاتے اور بادشاہ ہو جاتے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے۔ کہ جدھر کا ارادہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آور دید۔ یا دشمن مغلوب ہو یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے۔ سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے ان کے دل بڑھاتے۔ اور لوٹ مار نے چھات ڈیکر بتایا۔ کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مزے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھتا تھا۔ کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۱۵ برس کی کشتکاری میں سلطنت کا کعبہ ہرا کیا۔ اور ۵ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تختے سے وقت میں بنگالہ سے لیکر۔ ہتھاس پنجاب تک اور آگرہ سے لیکر مندوتک کوس کوس بھر پہ مسجد پختہ کوٹاں اور ایک ایک سرا باؤ کی ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعنبات تھا کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دونوں وقت لنگر جاری تھا رستہ کے دونوں طرف آم اور کمرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جموں۔ منٹے تھے۔ مسافر گریا باغ کے خیاباں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اسکے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا۔ کہ ایک بڑھیا ٹوکے میں اٹریاں بھر کر لے جاتی اور جہاں چاہتی سوہتی مجال نہ ہتی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر میٹھی تھتی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا۔ تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی فرج کی موجودات ہوتی تھتی۔ اور سپاہی کو نعت۔ تحواہ ملتی تھی \*

وہ ہمت عالی کیسا تختہ شطرنج سلطنت کا پگتا شاطر تھا۔ جب جو مہم کو فتح کر کے پھر اتر میر سید

رفیع الدین محدث نے کہ یگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہوتا کہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چہرا رخ روشن کیا کروں۔ اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت نے لئے روکا ہے۔ کئی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے۔ کہ چند روز ہیں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریائے شند پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو حاجیوں کے سدراہ ہوتے ہیں۔ اور دین محمدی میں غنیمت نکال رہے ہیں۔ ان سے لڑوں۔ وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گز لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے دیجئے پھر ادھر سے ہیں اودا دھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر آزاد ہیں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئے گا۔ لشکر روم اپنے ملک کو جائیگا۔ تو پھر اپنی جگہ جا کرے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لیجئے۔ نو ظاہر ہے۔ کہ یہ جمیعت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پختہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے ؟

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اُس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر ہیں سے ناک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ بہاؤ کے لئے ہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اُس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اُذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے۔ تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا۔ مگر افسوس ۔

مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال | کارے کہ خدا کند فلک را چہ مجال

قلعہ کا لہجہ پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز موشے اور سا باط بنتے چلے جاتے تھے۔ افغان جانیں مڑاتے تھے۔ اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں فشانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سا باط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (خفہ ہٹے) باروت (قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکرا کر مورچے پر آیا پاس۔ اود گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعۃً سب بھڑک اُٹھے۔ شیر شاہ کا یہ عالم ہوا۔ کہ مجلس کرملیہ (اولمہ) ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ خلیل اس کے پیرزادہ صاحب بھی دیکھ درو میں شریک ہوئے شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا۔ ایک پیچھے اور بھاگ کر جان نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا۔



کہ مدیچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا۔ لٹکار لٹکار کر حملے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آنا اسے بھی یہی کہتا۔ کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ تڑپتا تھا۔ اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے۔ مگر موت کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قضا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی اور اس کی جان نکل گئی۔ تاریخ ہوئی۔ زائش مرد ۹۵۲ھ

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر سکے لگایا۔ بڑے بھائی کو دفاع بجا دیا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کسے اسے خانہ برباد کیا شیر شاہ کا لشکر جوار مرتب موجود تھا۔ جس میں بہت سے سردار صاحبِ طبل و علم تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے ہوئے تھے۔ کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے سنبھالنے کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سخاوت کے خزانے کھول دیے۔ مگر گھر بلکہ کوچہ و بازار میں افغان جیسے جمائے بیٹھے تھے۔ اور ناچ رنگ کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گمراہ گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نیک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا۔ اسے وفا سے مروا ڈالا غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا۔ کیونکہ وہ اس سے بڑا تھے ادنیٰ ان سے ہر وقت ہتھیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا۔ اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا۔ کہ سرکشوں کو سر کھجانے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ اس وقت جو لمبیں لگائے بیٹھا تھا۔ اُسی وقت اٹھ کھڑا ہوا۔ اور فوج کو روانگی کا حکم دیا پہلی ہی منزل میں داروغہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں حکم دیا۔ کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی مفت کی تنخواہیں کھا رہے ہیں۔ اتنا کام بھی نہیں کر سکتے ایک ایک ٹپ میں سو سو دو سو افغان بٹنا تھا اور کیچھے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انہو کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کسی دفعہ دبا نا پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لیکر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ وغیرہ اس ڈھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ ہے۔ کہ جب ایک قلعہ پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ دو میں رہے۔ عمارت



پتھر اور چونے کی گچ سے مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اُتار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار چشمے جاری اور کھلنے پھینکے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں سلیم شاہ نے دوبرس تک افغانوں سے جو نا اور پتھر ڈھولے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ہائے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذات خود کوشش کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ کسی دن بڑے وقت میں کام آئیں گے۔ وقت وہ تھا۔ کہ ہمایوں کی بیچ و بنیاد تک ہندوستان سے اُکھر گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اُنھا کے یہاں سے لیا تھا۔ اور لیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لاتے تو لائے۔ بھائیوں کا اتفاق اس کی کسی اُمید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ بنوں سد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھیرے ہوتے تھے خود سلیم شاہ بالا استقلال بادشاہی کرتا تھا مگر شل مشہور ہے۔ کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بڑے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے کیونکہ لاہور قدیم الیام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی ہتھانت سے ایک ایسا مقام ہے۔ کہ جب کوئی چاہے۔ تھوڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچائے۔ اُسے ہمایوں کا کھٹکار کا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اُسے سٹھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی اُمید نہ رکھنا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کرے اور مانکوٹ کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آ بھی جائے تو یہاں خاک نہ پائے +

جب اُس سے چھٹے تو گھمڑوں سے لڑنے کو بھیجا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے۔ رات کو چوروں کی طرح آتے تھے عورت مرد۔ لونڈی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قید رکھتے بیچ ڈالتے۔ افغانوں کا دم ناک ہیں آگیا۔ اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں + لطیفہ ایک سردار ذرا خوش سفر تھا۔ اس نے ظرافت کے پیراہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۳ بھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا مقبلا تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا مقبلا بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا خاک کا مقبلا سپاہیوں کے سر پر اُلٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا حکم دیا کہ گوالیار چکر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اجل کا پیام پہنچا تھا میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر مولف الملوک تھی۔ انہی کی بابت ولی میں مثل مشہور تھی کہ کیا عرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی +

**فیروز خاں** اُس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچا بھائی بھی تھا۔ اور سالہا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے۔ تو بھائی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارا ہے۔ تو بیٹے سے ہاتھ صوبے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی پیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ہاتھ جوڑتی تھی۔ اور پالو لڑیں لوتی تھی کہ بھائی! پیوہ کا کچر ہے۔ میں اسے لیکر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اس نساہی نے ایک نہ سنی اور ایک دم میں کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بنکر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا۔ یہی خونریز مال شاہ۔ ۳ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سوری سے بیاہی گئی تیسری سکندر سوری سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برائے نام شامی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا و صند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش و عشرت پسند تھا۔ راگ رنگ کا عاشق۔ شراب و کباب کا دیوانہ تھا۔ اور باتو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پر چائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اُڑانے لگا کہ باسی (ایک قسم کا تیرم کہ اسکا پیرکانہ تولہ بھر سونے کا ہوتا تھا۔ سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے ادھر ادھر پھینکتا تھا جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پڑا پاتا۔ اور لاتا تو۔ اور یہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا و صند انعاموں سے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا کہ بڑے بڑے گامک اور نامک اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تانسیہ اس کام کے جگت گرو تھے۔ وہ بھی اس کو استاد مانتے تھے \*

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے اُستاد سی کا نقارہ بجایا اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھا وچ تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بٹے دعوے سے دیار میں آیا اور پکھا وچ بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گویے اور کلاونت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قریب نہ ٹاڑ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لیٹ گیا اور اسے برابر لٹا لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانز سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اُٹھے

اور جتنے گویے حاضر تھے سب مان گئے \*  
اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن بدلوں میں مہدیان لگان  
بازی سے پھرتے ہوئے کہا۔ کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سمرہ  
تھانہ عرض کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول بدو متی  
کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا۔ کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا راستہ  
میں کہیں رہ نہ لیا۔

اس کے فراغت خانہ میں نوشہو کے پھیلانے اور بدلوں کے دہانے کے لئے اتنا کافور بھیرتے تھے  
کہ حلال خور روز ۲-۳ سیر کا قدر قسم اعلیٰ سمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا۔  
تھا۔ تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا۔ کبھی سبز۔ بدلوں کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دوستوں  
پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں۔ کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے۔ کہ کوئی شے اُسے  
موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے  
سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔ انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں غذائے  
ناموافق سمجھو۔ خواہ شگون سخوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پہ آیا۔ جانو کہ اُتو  
بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں \*  
چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون

ناحق سے لوگوں کے دل پیرا رہے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے  
چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کوئی سرداروں کے دہانے کے لئے گواہیاں سے بنگالہ گیا۔ چونکہ امرائے  
ہمراہی سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہے کہ قید کر لے۔ بن لیم  
کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے فریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ  
کر آیا اور آگرہ وغیرہ مہمان ولایت میں قیغہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال  
کے لئے لشکر جبار بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ سالار  
کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی  
کتنی مضبوط ہے۔ اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا۔ کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں۔ مگر  
انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعویدار کھڑے ہو گئے \*  
سکندر سور دلی سے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے ۷  
محمد خاں کوڑیہ جنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا تقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ بیہوش کی لڑائی  
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہیومار آگیا۔ ادھر اُس  
کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا ۸

کمرانی سردار جنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ بجایوں کو بہتان  
کابل سے لشکر لیکر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو ضحاً ضحاً کر دیا۔ ۹  
رات ہر اک مہ جیس مغل میں گرم ناف تھا۔ صبح وہ خورشید رونکلا تو مطلع صاف تھا

## خداوند خاں دکنی

نظام شاہی امیروں میں نقابا پ مشہور تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی و بیکل  
دیدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواجہ میرک عثمانی  
جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرتضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی ترقی  
دی اور اُس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔  
برار میں کئی عہدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روہن کھیرہ البی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس  
تک زمانہ کی گردش اس عمارت کو جنبش نہ دے سکی ۹۱۳ھ میں جب مرتضیٰ سنواری سپہ سالار لشکر  
برار صلابت خاں چوکس کے مقابلہ میں دکن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فتحپور میں پہنچا۔  
اکبر و نو کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔ اور  
دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابوالفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو بے حد  
لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسرور بارگستاخانہ ہوئے اس سبب سے نظروں میں سبک ہو گیا۔  
دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابوالفضل نے ضیافت کی۔ کھانوں کی بہتات اور انواع و  
اقسام کی افراط شیخ کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے فوقاب کھانے کے ایک طباق کباب  
کو سپند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کباب و دراج۔ مرغ و ماہی کے  
کباب بہائے رنگارنگ اور ساگ سالن و خیرہ و خیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت بڑا مانا اور  
ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مسخروں کیا اکبر کو خبر ہوتی ہے  
سمجھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں۔ اور کھانے کو کو تو تمہارے ایک ایک نوکر کے آگے  
نو نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے۔ ملا صاحب  
۹۱۸ھ میں کہتے ہیں۔ کہ خداوند خاں دکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اُس کے نکاح میں آئی تھی اور خضبہ کڑی ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی دوزخ کی قرار گاہ کو بھاگا  
تار بچ ہوئی رع کہ خداوند دکھنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا۔  
۹۹۵ء میں مر گیا۔ ماثر الامرا میں ۹۹۵ء لکھے ہیں۔

### خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے  
رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں بھلوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم  
شہزادگی میں چند روز اکبر کی غشی کڑی سے عوازاں پایا تھا۔ بیرم خاں کے معتمدان خاص الخاص میں  
تھے۔ یہ وہی ہیں کہ جب اُن کا زوال شروع ہوا۔ تودو اور امیروں کے ساتھ انیس دربار میں عرض  
معروض کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر وادیا۔ پھر قید سے نکلے  
اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُنکی لیاقت نے  
ایسے ایسے کام اور انتظام کئے کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں  
شہسوار تھا۔ خط شکستہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے  
معاملوں میں بال کی کمال اُتار تا تھا۔ بہایوں نے چہ روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت  
تک مارجرات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خان زماں کے اصلاح معاملات کے لئے  
منعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ ہم کام فیصلہ خان زمان کی عفو تفسیر پر  
ہوا۔ جب امراء واپس پھرتے تو مظفر خاں یلغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے  
ذہن نشیں کر دیا کہ امرانے خان زمان کی رعایت کی۔ خواجہ جہاں خطاب میں آئے بطعرائے بادشاہی  
کی حد کہ اس کا زیور افتخار ہوتا چھین گئی۔ اور انہیں حکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرواؤ۔  
پھر مقرر خان درگاہ نے سفارتیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیستان کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے  
لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صیوحی شاعر نے کہا ہے

یا جو ج کہ گویند صفت لشکر تست	اہل ہنر سد سکندر در تست
دجال توئی خواجہ امینا خر تست	اور در تو آثار قیامت پیدا است

جینلی میں شہرہ عالم تھا۔ رات کو کھانا پچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا۔ لیکن غرضندوں کی  
کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو  
وہ اُس کو مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سعی و کوشش تو پوری کرتا تھا۔ لیکن حق النعمت

کے لئے خواجہ اس سے اپنی رقم منیہ لیا اور اس کا نام لکھا دیا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فوراً دلوادیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان۔ خراسان۔ ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اس کی سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل ماسکندی کہ صدرنشین اہل فضیلت تھے۔ (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے) انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوا یا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے۔ وہاں سے دولت بھری۔ کتے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری ہار برداری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے۔

جب شاہ حم پٹنہ پر گئے تو یہ ہمراہ تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں پھیر گئے۔ مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر ہاتھیوں کا کھلی بن تھا ایک منزل میں قیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھاپا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں الجھ کر گرے اور دفعتاً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُٹھے۔ ۹۸۳ھ میں ملا صاحب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امینا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل ہے۔

### خواجہ شاہ منصور

سب کتاب معاملہ فہمی اور تحریر و تقریر میں کار گزار ہلکا رہتا۔ خوشبوی خاندان کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے جوہر سے

اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظہر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ پیچھا مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کارروائی بادشاہ کے منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جو ہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔ ۹۸۳ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈر مل

کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔ کسی اُستاد کا شعر ہے

اَنَا قَابِلٌ سِتِّ اَنُكِدَ بَدَوْلَتِ نَحْنُ رَسَدَ | وَرَنَ زَمَانَهُ دَرْ طَلَبِ مَرْدِ قَابِلِ سِتِّ

مَلا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

اَنَا قَابِلَانِ دَهْرٍ بَدَوْلَتِ رَسِيدِهِ اَنَدَ | اِسْ چوں زَمَانَهُ دَرْ طَلَبِ مَرْدِ قَابِلِ سِتِّ

اول حق سست و ثانی تم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مار گئے۔ کوئی پوچھے کہ پہلا شعر حق ہے یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کاروانی میں کلام نہیں۔ فراست اور انانیت سے دفتر حساب کو درست کیا اور پرانے پرانے معاملے جو ابچھے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کارواں اہلکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بوجہ روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلایا تو اس طرح کام چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۷ھ میں کہ جب تک اڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹہڑہ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ اصولوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۵۱ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈر مل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مراتب اور نرخ و حیرہ کی تحقیقات کر کے گاؤں گاؤں کیلئے جمع بندی کی حمدہ کتابیں مرتب کیں اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں دقت۔ جزر سی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشدت تھی۔ اُمرائے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا پیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ اُنہی دنوں ایک دُمدار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ اُن کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کمختیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفیس اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے

کہ بسیار بد باشد از بد بتر

یہ ادھر مالگداری کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں ہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کاروانی اور سختی فہمی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں جانفشانی کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور دلدادگی کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام

ہاکرام کی جگہ کاغذ بنا کر بھیجا کہ امرائے بنگالہ سے وہ پانزدہ اور بہار سے وہ دوازدہ وصول کیا جائے۔ سپہ سالار ہمیشہ سپاہ کا طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں مظفر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ امراسب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک بٹاہ ہوا۔ پشتوں کے نمک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے۔

ٹوڈر مل کی ان سے چٹمک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منقوش خطاط کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا۔

مرزا حکیم اکبر کا سوتیللا بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بوجب عادت کے بھاگ گئے۔ اکبر سرہند پر پہنچا۔ خواجہ اس وقت سرہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر۔ کیا عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم نے فرمان اور اس کے امر کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر ملا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف یگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدیوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ بہار سے پرگنے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی نمک خوار۔ اور دیوان، بھتا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع محرم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سو فی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس اتر۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ عرض تیج پر تیج برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی ایک سے ہنڈ گرنٹار کر کے بچھے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری ایک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر توجہ کو بڑھا رہی ہیں۔ ان کے نتیجوں سے کامیاب ہو گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگھ پچارے کو بھی غوطہ دیا گیا ہو گا۔ بادشاہ بھی متردّد۔



تھے۔ قید کر کے ضامن مانگا۔ ان بیچارے کا ضامن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور ہندؤں نے پٹن لکھائے۔ واج ابدالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گھر باندھی تار بچ ہوئی۔ شاہ منصور علاج <sup>۹۸۹</sup> میں شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اُسکی لیاقت کو عمدہ سائیفکٹ دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر لپکا محاسب۔ جانچ کر بات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فیض بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔ اُس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور غذائی کا مظاہرہ گلے کا پڑ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا۔ ایلاک و سند۔ ملة الملوك فانهم يستطعون عند السلام والجواب ویستحقون عند العقاب ضرب الوقاب خدمت سلاطین سے بچنا۔ یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باشش کہ ظالم بردہ بسلامت۔ خیال کرو شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چبھوتے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

بناشی بگا۔ جہاں سخت گیر	کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر
آساں گزاری دے مے گذار	کہ آساں زید مرد آساں گذار

جب مرزا حکیم کی مہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی۔ سازش کی بو بھی کہیں سے نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ شہار خاں کبکوکے بھائی بعض امرا خصوصاً راجہ ٹوڈر مل کی اشتعالک سے یہ قبیلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان اہلکار ماتہ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن خواجہ مرا۔ تمام حساب درہم برہم ہو رہے ہیں۔ اور محاسبہ کا سر رشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر۔ نکتہ سنج۔ شخص کم ملتا ہے خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴۴ برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

خواجہ مظفر علی الخاں مظفر خاں  
پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں عمدہ لیاقت

رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب مال کو قلعہ ٹمبڑہ میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

امینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خاناں کے صدر ہارورش یا فتوں میں سے ایک دلاور یہ بھی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کھلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا۔ جب خان خاناں نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیپالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال اسباب ضبط کر لیا اور اہل عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خاناں کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہب کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی تہنیدیں پلائے اور نصیحت کی محجوبیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتے نے کاٹا تھا۔ رع۔ اسے قاتلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھرویں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی۔

جب خان خاناں کی خلاصت ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد سپردور کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ مادہ قابل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوان بیوتات ہوئے۔ شہر میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ عمدۃ الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیر الامراتی نے اُسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدلہی صدر۔ صدر المملک و دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیاقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزییات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دبنا نہ تھا کیونکہ اکبر کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کار گزاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم سلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ۔

شہر میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگزاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورۃ بیٹھا اور امرا سے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی مظفر خاں اور منعم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں سارنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پاتے تھے کہ طلب ہوئے۔ جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے انکی گستاخی یا سینہ زوری جو کو درست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں



خانان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دلاؤ تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا اور اکٹھو پاتیس لاکھ کی فتح کی اس اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ جتوڑ کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۴۷۱ برس ہوئے ہیں۔ ۱۰۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرماؤ اس خانان کے راول کے لقب سے نامزد ہوئے۔ اور راول سے رانا امرنگھ تک کہ اب رانا ہے ۴۰ برس میں ۲۶ فرماؤ ہوئے ۔

جب ماہ نے اگر وہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرماؤ سنگھرام رانا سا نگھ تھا اس کا جہاد و جلال بھی دیکھنے کے قابل ہو گا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ جہاد راجہ۔ نور و ایک سو چار راول اور راولت۔ پانسو ہاتھی لیکر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا سارواڑ۔ لیمبر۔ جودھپور و غیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ جیسر۔ صائن پکیری۔ کالی۔ چندیری۔ بوندی۔ لگروں۔ رام پور۔ الود کے راجہ اس کے باج گزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر سیلاکل و متصل بیانہ مشرق میں دوریا تے سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکرورتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر براہی اسکی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے خیال کرو ایک دریائے سیون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیون کا پانی گنگا گنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے (میواڑ کا راج اس وقت بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل تھا تو رانا نے رفیقانہ ملے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کریں گے تو میں اگر پر آؤنگا مگر جب میں نے اہل ہیم کو شکست دی اور دلی سے اگر وہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور حقوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا ۔

کندھار حسن ابن کن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا۔ مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں اٹاوہ۔ دھولپور۔ گوالیار اور میواڑ میرے پاس نہ تھے مافغانوں نے پورب میں شورو مچا رکھا تھا اس لئے اسے ملک نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا سا نگھا کے حوالہ کر دیا قلعہ مذکورہ دن تقبہ سے چند میل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ مہدی خواجہ کے خط میرے پاس تاگرہ میں آئے کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے تمام راجہ ہندوؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خاں میواتی بھی ساتھ ہے یہ لڑائی بھی اس شان کی تھی۔ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر بنی ہوئی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکہ ی پر میدان ہوا۔ (اکبر نے اس کا نام فتح پور رکھا)

مقتدری اتفاق ہے کہ ناامیدی کامیاب ہو گئی۔ ہزاروں کاکھیت پڑا بہت سے راجہ ٹھاکر اور مسلمان  
 مسودہ اسکی رفاقت میں مارے گئے اور رانا رن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتابہ بی بی نے  
 نہرویا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی ہ  
 نالائق اولاد نے آپس کی کٹاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اودے سنگھ سب میں چھوٹا  
 بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چٹوڑ اور رنچنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اودے سنگھ  
 پہاڑوں میں ٹھس گیا اس کے عہد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔  
 جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔  
 جلوس ۱۵۹۹ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکڑی تھی کہ اودے پور کے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے  
 تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیچ دیر بیچ گھاٹیوں کے  
 جال میں اپنے نام پر اودی پور آباد کیا کہ راج نگر کی ملک مذکور کی ہے۔ وہیں ایک گھاٹی میں کسی  
 طرف سے بندہ ہندہ کر ایک جھیل بنائی۔ وہ اب بھی اودے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی  
 اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برہاد اور بنیاد مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۴۲ برس کی  
 عمر میں اودے سنگھ کی غمگینی ہوئی اور پر تاب اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیٹک خاندان کا نام روشن  
 کرنے والا تھا۔ اگر رانا سا نگا کے بعد وہی گدی پر بیٹھا تو بابر اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر  
 نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ ٹھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا ہ

## رن رنچنبور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر  
 کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ دور اکہ مباد اشعاع اقبال سے نبل  
 جائے ۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے  
 محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی جب اکبر قلعہ چٹوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو  
 ۹۶۴ء میں اکبر نے رن رنچنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی! اس وقت رنچنبور راجہ راج کر رہا تھا۔ یہ قلعہ  
 راجگان سلطنت کی عالی مہتی نے پہاڑوں کے بیچ میں ہا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے  
 پتھر ہیں۔ اور درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ رنچنبور جوشن پوش۔ یعنی جوشن پوش  
 پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرد فصیل کھینچی ہوئی تھی کہیں فصیلیں  
 تھیں کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش  
 آتیں۔ بے بدعموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڑ مل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میز بھر کر سپرو ہو اُس نے کمال عرق ریزی اٹھڑے نظام سے اُس کا بندوبست کیا۔ برآمدوں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلند سی قلعے کی عمارتوں کو قمر کی نظر سے گھورتی تھی اُن پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں پڑھائیں ایک ایک توپ کو دو دو سو پیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کماروں نے کھینچا اور اُن پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر مورچوں میں جمادیا کہ جہاں چوٹی کے پانچ پھسلے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ نکلتی تھی جب اُنک کے بادل سے لوہا برسا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تہ و بالا۔ قلعہ کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان واسے پلہلا اٹھے۔ راجہ چٹوڑ کا حال دیکھ چکا تھا گھبرا گیا بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھوج۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تنظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت تسکینی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور نگراں ہا پیکیش نذر کئے۔ اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مشنہ۔

جو وجہ تسمیہ اور لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہاں گہرے ۲۷۰ کے واقعات میں اپنی توڑک میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ رائے تمبھرو دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدت تھانے مدید کے محاصروں میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی میرے والد نے ایک مہینہ ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تھنور ہے۔ قلعہ تھنور پر ہے دونوں فطرتاً ملکر رن تھنور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے۔ چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔ پہلی ہی توپ کو اُنک دی تو رائے سرجن کی جو کنڈی پر گولہ لگا۔ اسی ہمت کی بنیاد اٹھ گئی۔ گھبرا گیا اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پس نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھہروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغیچہ اور بالا خانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطیف سے خالی نہیں اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں تربیت پاکر محرمیت اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اہتمام کے سب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطرہ ہو اُسے قید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت کیا۔

## سلوات پارہ ۱۲

ضلع مظفرنگر میں کہ دو آب گنگ و جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے ۱۲ لاکھ تو مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں کے سید جمیع النسب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخ و کرتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہ تھے کہ پہلے سکندریہ کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سولہ ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات بالمشاغل نے منصب کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید اعظم بارہہ ہارہری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالغلام سید عبداللہ خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اُسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل چلی آتی ہے۔ مرزا حسن نے کھٹاش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے خدا ہیں۔

## سیمان کرانی

سیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خاں حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت تعلیم لایام سے پٹانوں کے ہاتھوں میں چلی آتی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کسی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوری مر گیا اور مبارز خاں اس کا سالار عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی بھائیوں کے چند سوار اور بعض لڑائے دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اوہر کے ملکوں میں ہاکہ مختلف قطعات پر حملہ کر لیا۔ تھان کا سرگرم تاج خاں تھا کہ حقیقت قوم سے طاقت والا تہذیب میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قدار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل و قسم کے پلا یا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں۔ خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سیمان اللہ آزاد ابھی خواص خاں؛ جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا؛ اور وفاداری اور ہاں نشاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور سمجھتا رہا؛ ہاں ہاں۔



بلکہ خاص عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ولی کہتے رہے  
 غرض عدلی، سکندر سور، ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں کھٹے مرتے رہے۔ تاج خاں الگ بنگالہ میں  
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرواہل کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھاتا گیا۔  
 وہ ان کے ملاقوں کو دباتا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک جنگ بہار پر  
 قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تخت پر بیٹھے سلیمان کرانی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو چھوٹا بھائی  
 تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے لکھنؤ میں سے جگنا تھ تک ملک فتح کئے اور  
 کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے نام پر نہ رکھا  
 حضرت اعلیٰ لکھواتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سرواہ کا منہ نہ ہوا کہ آگے بھر کر  
 اور دیکھ سکے۔ جب خان خانان علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی طرف پھیلتی  
 ہوئی ملی تو اس کی تمام سرزمین امرائے افغان سے بٹی پڑی تھی خان زماں چھوٹی موٹی ریاستوں  
 کو تلوار کی جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھانک پور اور جوہنور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے نام پر آباد  
 کیا۔ خان زماں ایک مجموعہ مختلف طلسمات کا تھا ملک گیری اور ملک داری کے دو وصفوں کو دونوں  
 ہاتھوں پر برابر کر چلتا تھا۔ اس نے حریت کے زور کو تولا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا۔ کیونکہ ابراہیم  
 سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگنا تھ کے پاس پناہ لے کر تک لگائے بغل میں بیٹھا تھا۔  
 پڑے بہادر نے جوان دلاور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خط و کتابت  
 ہماری کہنے موافقت پیدا کی۔ خان زماں کی گر محبتی اور تپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت برقی کو  
 مات کرتی تھی۔ آپ خود۔ اور پڑے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان کو بھائی  
 اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا اس کے بھی دشمن ہونے  
 افغان اور قہر می راجہ ادھر آدھر لگے جھڑپے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت مانا ہوگا اور سمجھا  
 ہو گا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فتمیاب۔ بہایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے کیا  
 حضور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو حلاوت اور آرام کو خود تکلیف بتاؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور وقت کو  
 دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی تو اس نے محمود کی طرف بھی نکاس کا راستہ نکال  
 رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیکر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری کے  
 ساتھ آگے بڑھ کر دیا۔ پھر افغان جیسا دنیاوی معاملات میں تجربہ کار تھا ویسا ہی عاقبت کے لحاظ  
 سے عاجل پر ہیزگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور مشائخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ



تھا کہ ہمیشہ کچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ وقال  
الرسول سے صحبت نورانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی سناتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر  
محرمات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ قیمتی اوقات  
کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ شہر میں فوت ہوا۔ اُس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نہیں بٹھا۔ اور  
اپنے نام سکھ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتل خاں وغیرہ پرانے پرانے افغان بڑے  
بڑے جھٹے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ اُن کی نیتیں نیک اور رائیں متفق نہ تھیں۔ نوجوان مسند  
نیتیں کا دماغ بہت بلند تھا مگر گھر کے فسادوں کو دبا نہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵۔ ۶ مہینے کے اندر خود خاں کا  
کے پیٹے دب گیا۔ اور قتل کا خنجر کون؛ ہانسو چھرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خاں تھا  
اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ  
تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی بھکرے کر گیا اور  
کچھ فحاشی کچھ فاش سے روک تھا مگر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر قناعت نہ کی۔  
جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پہ رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ  
پڑھوایا۔ داؤدی سکھ جاری کیا۔ تاج سر پہ آتے ہی غزور کی ہوا دماغ میں بھری۔ صلاحیت کے  
نیا لات اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جہاں نشاری کروانا تھا  
یہ ان سے نوکروں کے طور پر بننے لگا۔ اللہ اللہ باوجود ان کراہتوں کے ابراہیم سو کو عہد و پیمان کر کے  
جگنا تھ سے بلایا اور ہشت میں پہنچا دیا۔

سجود رکھتے۔ توبہ برب۔ دل پر از شوق گناہ معیشت را خندہ مے آید بر استخار ما

ہاوشا بہت کی خبر سکندر اکبر کے سوتے ہوئے وہم جاگ اُٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے زیادہ  
برا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھروسہ پر یہ ساری طمطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے  
بڑی غلطی یہ کی کہ لودھی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراقم پٹھان۔ سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا  
رکن اعظم تھا۔ قتل خاں۔ گوجر خاں وغیرہ امرا بھی پرانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اُس درجہ کے۔ وہ  
ہمیشہ لودھی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڈھے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑا یا کس بات  
پر؛ دس ہاتھیوں پر۔ بڈھے نے بھی ذرا پرواہ نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا ظہور بجاتا تھا۔  
لودھی قلعہ رہتا اس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہمایہ کے حق سے بڈھے نے بڈھے

سے راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منہ خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد جدیدہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔ داؤد شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو لوگ تھے اکثر سیدمان کے نمکھار تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ مکر و دغا کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میری بہتیں حضرت اسے الکی جگہ سمجھتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ سے خفا ہوئے تو مجھے شکایت نہیں۔ میں بہتیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ لشکر تو پختہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔

دیکھو بڑھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیام سلام ہونے لگے گاؤں کے وکیل نے سمجھا یا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کیسے لئے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔) پچھنے کا لوبھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور بیوفائی کا داغ رہ گیا، اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کیسے کھڑی تھی محمد اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر دشمنوں کی فتنہ سازی کا افسوس اس وقت تل گیا۔ مگر صاحبزادے بہت پچھتائے گا اور کچھ فائدہ نہ پائے گا۔ اب بھی جو مصلحت ہے وہ کہے دیتا ہوں عمل کر لیا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو سوخ دولاکھ دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ ٹھو لنا۔ مغلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ٹیلیگی، اگر بگاڑنی ہے۔ تو پیشہ سستی کر و اور فوراً جا پڑو۔ ع کہ ہرگز مشیت پیشیں نہ بدل عیست۔ نوجوان نے جانا کہ بڑھائی بات کو بگاڑتا ہے۔ منہم خاں کی صلح پر کہ چار دن کی پابندی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانویں گھنٹاری ماری اور پرانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے بل چل پڑ گئی اور ایسا فرقہ پڑا کہ اگر اس وقت منہم خاں فقط اپنی رکابی فوج لیکر جا پڑتا تو بنگار کا معاملہ طے ہوتا۔ مگر احتیاط نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا۔ بہت سی مہموں کے بعد ہوا۔

گلبرخ بیگم کی صاحبزادی عقیں ہو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ - سلیم سلطان بیگم  
نواجگان کا شہر سے ایک خاندانی شخص تھے سلیم سلطان رشتہ سے ہمایوں کی بہانچی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں مگر نام ان کا امرے ایک مرد کی ذیلی

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تاسخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تعریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ ایک یلینتی کے ساتھ خوش بیان، شیریں کلام، حاضر جواب، باسیلقہ، صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی، اور حسن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق کبھی نہیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدردانی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیروم خاں خان خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۱۵ء میں اس تجویز کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے ترک کے ۱۰۲۱ء میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۱۱ء میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۵ برس کی ہو گئی۔ اس صورت میں سو اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ خوف اس وصلت سے فقط خان خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

۹۸۲ء صاحب ۷۷ کے حالات میں لکھتے ہیں اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیروم خاں کے مہالہ بنگال میں تھیں اور پھر مہالہ شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں۔ سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طنز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کی کتاب میں ۹۹۹ء کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خرد افزا رنگھاسن پتیلی آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہ ملا عبد القادر سے مل مستودہ لے لو۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور رخصت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی مددول حکمیوں اور عزیز حاضر و غیور سے پہلے بھی تنگ تھے اب تنگ ہوئے۔ آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا

خفتہ بیگم پر نکالا اور ناحق اس کے دامن پاک پر ایک جھینٹا مارا۔ ۹۸۲ء میں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی بیوی تھیں۔ حجرات کے رستہ حج کو گئیں۔ چار حج متواتر کئے۔ آتے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا ایک برس اہل جہاز کو عدنان میں ٹھہرنا پڑا۔ ۹۹۹ء میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر جہاز جہانگیری ۱۰۲۱ء میں ۶۰ برس کی عمر میں قضا کی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور خدمت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہر میں کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

مست بودم زین سبب حرف پریشان گفتہ ام

کا کلت رامن زمستی رشتہ چل گفتہ ام

مکملدن بیگم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ انکا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

**سلطان مظفر گجراتی فرمانروائے گجرات و احمد آباد** خاندان کا کچھ پتہ نہیں۔ اسی سے پہچان لو۔ کہ اصل

نام اُس کا تو تھا۔ چنانچہ بوالشعل مظفر نہیں لکھتے تھے۔ اکثر تو ہی لکھتے تھے۔ جب سلطان محمود گجراتی لاولد مر گیا۔ تو نیک حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور امر کے سامنے قرآن اُٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنت آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا۔ ادا سے میرے سپرد کیا مجھے معلوم ہوا کہ اسے وہ جینے کا عمل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اُس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحب تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا چنانچہ تو مظفر شاہ بنکر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب مسند عالی قرار پایا۔ مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا رہا کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بیٹھاتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا۔ اور جو ہر مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کھوا دیتا تھا +

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا۔ اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑتی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانہ سکونگا۔ اگر کوئی غصیہ عرضیاں لکھنی شروع کیں ادھر سے فوج کشی ہوئی اور خونریز لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کبیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۱۷۹۱ء میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا اکبر نے مظفر کو آواں سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں پہلیاں کا لڑکھٹے۔ جو کچھ کیا صحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتکاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن ۳۰ روپے قرار دیا۔ چند روز کرم علی داروغہ خوشنویس خانہ کے سپرد رہا۔ پھر منعم خاں خان خانان کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا ۱۷۹۳ء میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں پیچھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لونبہ کا ٹھکی کی پناہ میں پیچھ گیا بے سرو سامان تھا۔ اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے اُمرانے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بناوٹ کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا +

**سورت کے قلعہ کی فتح** بندر سورت کا قلعہ سب سے کڑھب تھا کہ سمندر کے کنارہ پر تھا

۱۷۹۵ء جن جہازوں کے لئے اب بندہ بھی لنگر گاہ ہے۔ اس عہد میں سورت بندہ تھا +

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرتگال جہازوں پر آتے تھے رعایا کو لٹتے تھے مارتے تھے پکڑ کر لے جاتے تھے بعد ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے ان کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنوانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسائی مگر معمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مہندس تھے۔ فصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھدوی دھڑکھڑکی تھی۔ اور ہر کی دیوار میں پتھروں کو چھڑا کر اور ماش سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لمبے کے دورے کا سنہ۔ اُس میں چٹے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۳۵ گز چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا فصیل کنگڑہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ دھڑکھڑا نکھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر برج پہ چو کھنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پرتگال کی عمارت کا انداز تھا اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارے پیہر دینا کیا۔ کہ اس چو کھنڈی کو گرا دو خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکا کی۔ اور مختصر سے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شدہ میں اکبر آپ بڑوہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈر مل کو بھیجا کہ آہ و رفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز چاکر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں ان ترکیبوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لیکر گیا۔ ٹوڈر مل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کوندل۔ مودھال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے تنگ ہو گئے دو مہینے میں بڑے بڑے دھم دھم بلند کر کے اوپنے اوپنے پیلے بنا دئے۔ ان پر توپخانے چڑھائے۔ توپچی توپیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے مودھے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سراو پچا نہ کر سکتا تھا قلعہ کے کچھ وارے تلاب تھا۔ اور سرایہ وہ اکبری قائم تھا۔ مودھے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر مسمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سلیمانی توپیں کہلاتی تھیں معلوم ہوا کہ

سلطانے ماش کا آنا پونے میں ملا دیتے ہیں۔ سب کو بہت مضبوط ہوجاتا ہے۔

سلیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں ہو گئی ہیں  
 انہیں فروج کشی کرے چنانچہ بہت بٹا لشکر اور قلعہ گیری کے سامان دیپاکے رستہ روانہ کئے تھے مگر حکام  
 ہجرات کی بدمددی اور رسد کی کوتاہی سے ہم خراب ہو گئی تو یہیں اور اسباب مذکورہ جو اصرار کئے تھے وہ  
 پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت  
 اور سنگاری کا کارنامہ تھی \*

### سید محمد جوہنوری

جوہنور کے رہنے والے تھے جنہی مذہب تھا جب بادشاہوں کی اولاد  
 بدلتی اور ملک کی بد انتظامی طول پکڑتی ہے۔ تو خود سری کے تاقے مختلف  
 رنگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ اُمّت الہمدی (نوسہ مہدی) اس بنیاد  
 پر مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انہوں نے جوہنور کی ثنا ہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور  
 میں آتی کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ منعیف  
 الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوہنور سے ننگ ہو کر ہجرات  
 میں گئے۔ سلطان محمد گجراتی انکا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے عربستان  
 میں سیاحی کی۔ حج کیا۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے  
 گرد و یکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے گئے مگر مدت تک  
 وہاں انکا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر سلسلہ میں مر گئے اور قبر کی پرستش ہونے لگی \*

شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوہنوری پر سید مذہب ایسی ست از فراوان و حانیہ  
 فیض برگزینہ و بر سوری و معنوی علم چیرہ دست۔ از شوریدگی و عصبانیت کمر و لبساری ہر دم ہر و گرد و بند  
 و لبس خارق از و برگزارند و سرچشمہ مہدویت اور ہر چہ گجرات شد و سلطان محمود گلان بہ نیایش خاصیت و  
 از تنگ چشمی زبانیان بہ ہند نیارست ہوو۔ و بارش ایران زمین پیو۔ و در فرہ در گذشت و ہانجا آسوہ اس  
 سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ سید محمد جوہنوری عز و ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں سنگماہ کامل  
 رکھتا تھا اور نہ صرف عامی اور ہمدانے اسکو مہدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس  
 کے حلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کمالات علمی کیساتھ اپنے میں کمال اُلوالعزمی بھی رکھتا تھا  
 جو اسکو ہند سے ایران زمین میں لگیا۔ سید محمد کے عقاید کا مفعول حال نہیں کھتا شیخ عبدالحق صاحب  
 دہلوی جو اس کے ہم عصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جوہنوری ہر کالیکہ محمد رسول اللہ  
 سید محمد محمدی نیرو فرقی ہمیں است کہ آئی باصالت برد و یا خابہ تعینت و بہریت سوان کاتے رسیدہ کہ ہرچہ و شد و عقد

## سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں امر وہ علاقہ سنہیل کے رہنے والے تھے دانشمند  
عابد ذہا بہ متقی۔ پر میر گارہ اویل حال میں وہ اور میرے والد سنہیل اور

بداؤں کے ہندوؤں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کئے تھے۔ میر سید عدل کے درس میں  
بھی رہے تھے۔ میر سید عدل حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے میر سید محمد صاحب تحصیل  
علوم کے بعد درس و افتادہ میں معروف ہوئے اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے اس منصب جلیل القدر  
کو نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سر انجام کیا اور حق ہے کہ یہ جامہ نبی کے قدر  
ٹھیک آیا تھا پھر کسی کو میر عدل کہنا عقل کو رسوا کرنا ہے بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی القضاۃ  
اُن کی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رُک جاتے تھے \*

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فضیحت کی اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے  
کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا کہ سرخ و زعفرانی لباس پہنا جائز نہ  
اور سند میں کوئی ضعیف نحیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملا نے پیچھے پلٹے اور جلد علماء  
میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند و درائی میر عدل موصوف اُن پر بہت  
جھجھلائے اور عین مجلس بادشاہی میں بد بخت ملعون اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف  
کر کے حصا مارنے کو اُٹھایا۔ یہ اُٹھ کر بھاگ گئے۔ پھرتے تو ضرور مار کھاتے اور انکا وفاقا ادب اس  
قدروں میں پھیلا ہوا تھا کہ سب بجا و ہر حق سمجھتے \*

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق موردنی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت توجہ کرتے  
تھے میری ابتداء ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کہ تھے کہ زمین  
جاگیر کے درپے نہ ہو۔ صدور کی خوابیاں اُٹھانی پڑیگی۔ یہ لوگ مہر غرور کے فرعون ہیں جو ہوسو ہو  
دارغ بادشاہی اختیار کر رہے ہیں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار جو دیکھا سو بچھا  
اور اُٹھا با سو اُٹھایا \*

۹۹۵ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھکر بھیج دیا کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قندھار بلکہ ابراہان سے  
پہلو لگتا ہے۔ یہاں یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے پراطمینان نہیں انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی  
کے ساتھ سیدی کو فتح بھی کر لیا یہی جواب سنی مشہور ہے (سید صاحب کی رخصت کے  
وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے لُغلو ہوئی۔ آہ۔ آہ۔ مایوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی حشر  
سنعتی تھی۔ اہ ہولانہ جاتا تھا شہر میں وہیں دنیا سے انتقال کیا سید فاضل اللہ بالفضل تاجین



کبھی ہیں۔ ملا صاحب کی ساری تاریخ میں ایک بہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہونگے کہ اُن کے نشتر قلم سے صاف نکل گئے۔ فرشتہ بھی آیا ہوگا۔ تو ایک نہ ایک کو چاغزور کھا گیا ہوگا۔

**سید رفیع الدین صفوی** سید رفیع الدین صفوی ملا صاحب کہتے ہیں کہ انج میں اُنکا خاندان بہت عظیم اور مخمزم تھا اور

یہ علما اور محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے یہاں بھی سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا باوجودیکہ وہ با کی نوکری کبھی نہیں کی بلکہ اُل نعمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہتے۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر اُنکا بینک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی اُن سے فتر علی طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و اصلاح سلطنت

میں اُنکی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابہ کے عہد میں بالکل نیا زمانہ تھا۔ دربار میں دخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں کے فرمانروائوں کی معرفت ملازمت میں آئے ہمایوں نے جب شیرشاہ کے اقبال سے دوسرا صدمہ اٹھایا اور آگرہ میں آیا تو اُنکے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی نفسی اور شیرشاہ کی سرشوری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ اُنہوں نے کہا۔ جب یگانہ و یگانہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے۔ کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے نکل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کہا ظہور ہوتا ہے۔ وہ فوراً آگے سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہوا سو معلوم ہے شیرشاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آتی ہے۔ کہ اُس میں رعایا کی ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو ان سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گزرا +

جب شیرشاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر اتو سید موصوف نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے نصیب معتبر بادگار ہیں۔ سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور جرین شریعین میں درس کہتے تھے سارے خاندان میں۔ میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرو مال کا شہر و شکر لاچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے کہ اخیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی قبر پر چراغ جلاؤں شیرشاہ نے پھر روک لیا۔ اور جو غدر تھا۔ وہ بیان کیا +

سیدیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے۔ اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ نے سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک اور اُنکا تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار ہے شیخ ابوالفضل اُنکا حال اس طرح لکھتے ہیں۔ میر موصوف حسینی سید ہے وطن فرہ آنک متعلق شیراز تھا مگر مدت تک عرب میں سیاح کی کہتے



رہے ہند میں آتے تھے۔ نراگرہ میں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرنے رہتے تھے۔ اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے معقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی شیخ سخاوی کہ ابن عربی و متخلل کے شاگرد تھے۔ سید موصوف نے علوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنی مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے \*

**شاہ عارف سیستانی** ایک بزرگ صاحبِ باصفت تھے۔ پابند تقویٰ طہارت شاہ اسماعیل صفوری کے پوتوں میں تھے ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ حل ہوتی اور اُس میں جھگل کی ٹھاس ملی ہوتی ایسی کر دی ہوتی تھی۔ کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پڑھا اور باطن مستقل اور عامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلعہ میں باخجوں تھا اذان کہہ کر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ رخصت ہو چکا تھا لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں مثلاً ایک کا غذا گول مت لکھ کر حلتی انگلیہ می میں ڈال دیتے تھے اور اثر فیاں نکال کر بانٹنی شروع کرتے تھے جتنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو پچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اُنہیں جگرہ میں بند کر کے مقفل کر دیا۔ اس میں سے صاف نکل گئے ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے گجرات کے گرمی کے میوے جڑے میں اور جڑے کے گرمی میں نکل گئے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے یہاں کے علماء جن سے سرگودہ مخدوم صاحب تھے۔ اُن سے بھی ارٹ گئے۔ صورت مسئلہ کی یہ قائم کی۔ کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت نصرف کیا ہے۔ اُنکا کھانا حرام ہے۔ آخر پچائے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے \* علی خاں حاکم کشمیر اُنکا مستعد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر وی بیکن صفوری خاندان کے شہزادے تھے لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں۔ اُس نے بیٹی کا ہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے اسلئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگائے کہ جب میں اُن کی ملاقات کو جاؤں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا چنانچہ ہو کر بصرہ انکلے بے خبر ناحق شناسوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے آخر اس کے علاقہ سے نکل کر جاکے نہت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم نہت نے بہ کمال اعتقاد اپنی بہن صفادی کو سی ہاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہلاتے تھے اسیس سے روپے اثر فیاں جھڑتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے غرض گجرات کشمیر نہت میں اُنکے عجیب و غریب تصرف مشہور ہیں جہاں جاتے

تھے۔ لوگ اگر گھیر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا کچھ معتقد ہوتے تھے کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل کر جانے تھے۔ غرض شہر شہر بھاگے پھرتے تھے۔  
 ۹۹۰ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو علی رائے مذکور کو ابھی بھیجا تھا۔ اور کہلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا وہ نہ بھیجتا تھا بلکہ یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آئے پہنچے۔ سوار سی میں سر راہ آنا سا منا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتر وایا اور امراء سے کہدیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں \*

کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیالہ میں خوشبوئیاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تختہ کے طور پر بکیر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے اعدیوں کو دو کہ بد حال ہیں \*

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ \*

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابوالفضل کی نگرانی میں تھے اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے تھے میں قلعج خاں کے ساتھ گیا کوٹھے پر جالیاں بھینیں انہی میں سے ہم نے دیکھا اپنے جڑو کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاید قلعج خاں نے کچھ کہا ہو گا) ایک شخص اُن کے پاس تھا اُس سے بولے ابن قلعج خاں بود کہ میگفت منم قلعج بندہ و خد متگار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوئے دینا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے۔ کہتے تھے یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُنکی ایسی کرامتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں \*

۱۰۰۰ء کے اخیر میں شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردبیل نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دی۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کرامتیں بیان کرتے ہیں \*

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا شجر کے گھرانے سے تھا۔ مگر نہایت بلند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد و ماخ۔ بد نیت۔ جب ہمایوں ایران سے پھر کر قندھار پر آیا۔ انہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خدا واد کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اعتدالیوں

برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ نہت یہاں تک پہنچی تھی۔ کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ میر نے قصیدہ ۲۷ شعر کا بلاشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول نے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے ادیل حرف کو لیں تو ہمزادہ جلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے مصرع اخیر سے ۲۴ میم نکلتے ہیں۔ جس کے اعدلو ۹۰ ہوتے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تار و پود ہے اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا ہمایوں ی وہیں تھے۔ شاہ طہاسپ کے میز شکار کا باب میٹر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا۔ ہر ہے کہ ہمایوں کو اُس کی کس قدر خاطر ہو گی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ سن اس رافضیک را روزے خواہم گشت۔ ہمایوں اُسے سنہی اور ناز دلبرانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن شراب اور نشہ کی حالت میں تیغ بیاقی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب بلاتے تھے گوری گوری رنگت۔ منجمل رومی پر سیہ چھہ اور سرخ چھپانی الطلس کا استر ایک زرق برق کا عالم۔ وہی قیوم نیچہ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہایا تھا۔ چھہ کے نیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھوکا خمار برا رجب آن و انداز سے روکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا ۵

نشان شب رواں دارد سیر زلف پریشان  
دلیل روشن ست ایک چراغ زیر دامنش  
بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور سنہس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اڑ گیا کہ اہل معلوم نہیں ۶

مقدمہ خاں اقبال نام میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندان بامری کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات مرزا عزیز کو کہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زاوہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا۔ ویسا ہی ادات و اطوار میں نیک نہ تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تدبیر کی بے بہا رقم تھے۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو اس سے ابھارا اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے ۷

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے مگر ڈر کے سے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرانی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی سفارش

فرمائیں۔ اور تمہارے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور عمدہ پیمان بھول گئے۔ فرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے اوپر اُدھر کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خزانہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں خنکی کا کیا محل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے ہندوی تلوار اُس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اُسی طرح اب بھی رہا کرے شاہ تو دل دیتے بیٹھے تھے۔ جو نوکر تلوار لئے تھا۔ اُسے اشارہ کیا کہ اسے دیدو۔ اُس نے دیدی (ملا صاحب کیا مزے سے لکھتے ہیں)۔

اس عرصہ میں دسترخوان کچھا۔ میر نے سیلا پکی پر ہاتھ بڑھائے کہ دوہوئیں نوک خاں فوجین افسر تو پٹانہ اُن دنوں خوب بُھستہ بنا ہوا تھا اب وہ بھی کڑی کا تار ہو گیا ہے، اُسے گھٹ میں لگا رکھا تھا بے خبر تیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں۔ اُمرا نے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجانت نہی کہ تخت پر بیٹھے ہی ایک بیگناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کو تو ال نے ادب کیا کہ چوکی پرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ بچا را غیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خاں لکھنؤ کے پاس گئے۔ اہمیتاس اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خاں اُس کے چچائے پاس تھی انہوں نے کمال خاں کو ایسا اکسیا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور شیر پڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے لڑکال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور حوسپالیو میں آئے یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا اب بہادر خاں کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو لٹ کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خاں کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست رکھئے۔ بہادر خاں نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بہرم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خاں نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو خنکے گھر کے سوا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زمان کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زمان کو فرمان لکھا کہ اگر یہ بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار برہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بلو شاہ کو مجھ پر بٹاؤ کا شبہ پڑے ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود مرچ کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

نکالیں چنانچہ سرسوار سی آکر طے۔ خرد تو دم کے ساتھ تھا۔ سواری سلام کیا۔ بادشاہ کو برا معلوم ہوا ایشاد کیا۔ قید۔ پھر کچھ مسجد یا چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر آن موجود ہوئے اور خانہ خدا سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

عاجی کہ خانہ خدا برگشتہ • مارصیت کہ رفت وازدہا برگشتہ

زہار فریب چرب و گزشتہ خوری • کیس خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان نوں باغی ہو کر فوج گجرات میں لوٹے مارتے پھرتے تھے جانور میں دو ہمدردوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا کہ حسین علی خاں فوج لیکر مجھ پر آتا ہے تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں یہاں ہاتھ پاؤں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے جمعیت ہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑاتے چلے۔ حسین علی خاں کے لشکر سے سبھل علی خاں غیرہ یلغار کر کے اُن کے پیچھے دوڑے اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہمراہیوں کو بانٹا پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا شاہ لوندان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے رختوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ مسلامت لیکر ہندوستان سے کابل کو نکل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کا رستہ لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ امرائے شاہی کی جمیعت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُنکے نوکروں سے مل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء میں جلوس۔

ماہ چوچک حکیم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہمایون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سا تعلق اور راز و نیاز بتایا۔ حکیم کی خدمت میں نہایت خلوس و اعتقاد ظاہر کیا جو عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا ہے

ما بریں در نہ پے عزت و جاہ آمدہ ایم • از بدیدہ حادثہ اینجا بہ پناہ آمدہ ایم •

حکیم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا ہے

رواق منظر چشم من استیائے تست • کرم خاں و فرود آ کہ خانہ خانہ تست

مرزا وہاں پہنچے۔ ناقص اہل حکیم نے بہت عزت سے لکھا شاہ بطینت افسوں افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا۔ جس سے حکیم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر ہاتھ آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے کہ اُس کا بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلاؤ والی بہت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ اکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک داماد کو کر دیا۔

وہ بلند نظر بد صباغ اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا حکیم مرزا کو بچہ پایا۔ کئی بد راہیوں کو ساتھ لیکر دوبارہ قبضہ کرنے لگا۔ اہل ورباز ناراض ہوئے۔ لہذا حکیم کو بھی ناکار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیں گے پرچا

لیگے بیگم بس کا کاٹنا ہے اسے نکال ڈالیں تو قہقہہ پاک ہو جائے یہ بد اعمال ایک دس تلوار لیکر محل میں  
 ٹھس گیا بیگم کو بیگناہ مار ڈالا محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا امراءے دیوار خون پر وحیدار کھڑے  
 ہو گئے شاہ کا زور غالب تھا بہت آدمی مارے گئے قلعہ میں خوزیر معمر کہ ہوا بعض سردار بھاگ کر  
 بدخشاں پہنچے مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا  
 سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے شاہ ابدھر سے فوج لیکر مقابل ہوئے اب غور بند کے کنارہ  
 میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دو نو طرف  
 سے آگ اچھالنے لگیں۔ دیکھا کہ بدخشیوں کے دائیں نے کابیوں کے بائیں کو دبا یا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم  
 کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمارہیوں سمیت  
 نالہ اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ ہاشابل ہوا۔

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر اسیمہ اور بدحواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو  
 پیچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اس نے اسی طرح طوق  
 زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے غیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دیکر زندگی کے پھندے سے بچڑا دیا  
 شجاعت اور شے ہے شورش پستی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محرم تھے پچھلی صفت کے  
 بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کیلئے لائے۔ اور رو کر اور ہاتھ  
 جوڑ جوڑ کر عجز و اکسار کئے۔ مگر کیا ہوتا تھا صبح تجھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے  
 غرض اسلئے میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہلکا کیا۔

**شرف الدین حسین مرزا** مرزا کی واسطہ سے خواجہ عبداللہ احوار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند  
 بخارا کے اہل اللہ میں خواجگان کہلاتے تھے ان کے باپ خواجہ معین الدین  
 ابن خواجہ خداوند ابن خواجہ یحییٰ ابن خواجہ احرار تھے خواجہ معین الدین نے کاشغر سے آکر ایران خراسان میں  
 تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا مرزا شرف الدین کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں خانہ  
 دربار ہوا اور شجاعت اور کارگزاری کے جوہر دکھا کر درجہ امانت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا ہوا زامن  
 خدایات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور ۹۶۶ھ میں شرف بہت بڑھ گیا  
 بخشی بیگم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور متعلقات ناگور ان کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا  
 کا رتبہ دیکر۔ ان کے انتظام کیلئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی جدا اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت  
 کے داماد ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجیر تک پھیلایا مگر خود بھی پھیلے۔

باپ نے کاشغریں سنا کہ اقبال نے بیٹے کی اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ مرادیشوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگہ کے باہر تک استقبال کو نکلے تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جل نے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مومنین اس اجمال کے متعینے میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اسکی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانی دیکر حسین قلی خاں بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ جمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑھا۔ جالور میں شاہ ابوالمعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے (دیکھو) شاہ ابوالمعالی کا حال یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسہ کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ ابوالمعالی کا بل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جبکہ بعض امرائے ترک و مغول بنگالہ میں باغی ہو گئے اور علماء و مشائخ نے انہیں فتوؤں کے کار توں بنا کر دیئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خاں کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دیدو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خاں نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہوا اور میر اپنی بدی پر اسے طرح ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں چلا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں لعل کے پاس کانسلی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں رازیہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اُس کا حق دلاتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور کثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر لشکر قرار دیا۔ راجہ نوڈرمل کو قلعہ منگیر میں گھیر لیا اور ۳ ہزار فوج باغی لیکر گورجم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبہ بازی دیکھو۔ مرزا۔ اور خان۔ دونوں فساد و نفاق کے رتم تھے مگر یہاں معصوم خاں کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے ۹۸۸ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کجخت مرزا کے پاس ایک ہندوستانی لڑکا لکھوا تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔



اور نہایت اختیار تھا۔ اور مرزا پوستی بھی تھے۔ وہی لڑکا پوست ملکر پلا یا کرتا تھا۔ مصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دیکر پرچالیا۔ پوست میں زہر دے دیا۔ مرزا ایسے پیگ میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔

**شمس الدین محمد انکہ خان خان اعظم** اگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کے مزاج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے بادشاہ

اور امرا بچوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکہ خاں خطاب پاتا تھا۔ آما ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ اُنہ ترکی میں ما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کو کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کشت خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بیگموں کا پیا مگر بہاول انکہ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار بار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو بابر نے ہمایوں کے محل میں بھیج دی۔ چنانچہ اُس کی خوش روئی نے خوشنوی کی رفاقت سے ہمایوں کو بھال لیا۔ مریم مکانی آئیں تو سورج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کو کہہ دیدیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی۔ اول اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادر مکرّمہ ہی کے دود پینے پر رعنت فرمائی تھی۔ آزاد۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر و قیامت سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف کئے باندھتے تھے عقل جو تھی تو گدھی کا دود پلاتے دانایاں فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کیلئے کوئی دود نہیں ہے۔

خان اعظم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہہ دو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے جب ہمایوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو جس حال میں جنگات کا ہوش بھی نہ رہا۔ جنگ ناموس غنیم کے ہاتھ چڑا۔ ہر شخص جان لیکر بھاگا۔ ہمایوں دریا کے کنارے پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک تھی ہاتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرابادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے تیچھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اُن کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑاڑہ بہت بلند ہے۔ خدائے کریم کا ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ ٹپکا ٹپکا کر رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مفام پوچھا۔



عرض کی کہ غزنی کی سپیدائش اور میرزا کامران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے عنایتوں کا امیدوار کیا۔ اسوقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دونوں اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمالیوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہمرکاب لے لیا۔ اور اسوقت سے اخیر تک جان نثاری میں ہا۔ خوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے داہگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ تھی جو بیرم خاں کی جہم پر بن آئی۔ اُسکی بدولت خانِ عظیم انگہ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی جہم میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اُس وقت انہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے۔ جس سے اکثر مزین ہتھم خان خاں کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ عرضداشت کترین بندگان دولت خواہ شمس الدین اکبر دعا اور بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دئی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مبذول فرما کر بیرم خاں کے علم و تقارہ و طوفانِ مٹو رخ سے سرفرازی دی اور حکومتِ مضافت سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایتِ سرفرازی کے لایق خدمت بجالائے تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمائیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔

خبر پہنچی کہ فتنہ انگیز حوام خود بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پہلے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اُسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خط پڑھا گیا جو اس نے درویش محمد حاکم ٹھنڈہ کو لکھا تھا۔ اُس میں راج تھا کہ میں غلام و بندہ آں حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام اُن حضرت کے وکلاء سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوئے تھے۔ کہ اسبابِ حسمت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کروں ایہ کان دولت کے سامنے کہ خور و کلاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دیکر کہا کہ بیرم خاں کی ہتھم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے فہم ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر بیٹوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی ہتھم بڑی ہتھم ہے۔ جب تک بندگانِ حضور خود مستوجہ نہ ہوں۔ کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے مصلحت دیکھی میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں موضع کی کہ فلاں فلاں امر امتنان ولاہور کو نصحت ہوتے ہیں! ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت

س قزاقوں کے طور پر آگے جانے اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ بندہ دولت خواہ کی عرض قبول  
 گئی۔ حکم ہوا کہ امراء عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا  
 صحت ہو کر چار پانچ دن نواح رہنک اور پرگنہ مہم میں ٹھیرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امرا کو  
 بنداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے سپاہ گری  
 معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گزرتے تھے۔ کچھ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند  
 وزیر و انگی میں توقف ہوا۔ (معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔  
 راہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے) لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں  
 ایئیں۔ اور کہا کہ انکہ خان دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈور کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس  
 سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے  
 عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور میں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور  
 لدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے :

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاروں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اے  
 دادا! لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا جو ہمارے قسمت میں ہونا ہے سو ہو گا جس حال میں ہو بیرم خاں کی قسم  
 لے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ مدعا الہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا  
 با کہ بیرم خاں کی ہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے قتل کئے  
 درشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لیا۔ جیہذاً یا اللہ اگر معاملات الٹ جاتے تو حضور کو  
 معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ مہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو  
 ملک دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود نہ تھے اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں  
 نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے ایک کو  
 می نہیں بولچھا۔ جان محمد بہرودی قلند جالندھر میں بیٹھا رہا۔ اس کیلئے خانی کا خطاب دیا۔ اور بہتر میں  
 نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور دلچسپی اور انعام لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی ذہن آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں تلوار  
 اسی تھی تو بڑی ہرانی ہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکہ کا نام فرما دینے پر لکھو۔ عالم پناہ دولت  
 خواہ بیگم ماہم سے امید مادی رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے  
 اُس حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تھیمیلی پر رکھ کر آٹھ برس کے بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں باریں۔ اور امرٹے عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ مدو کو نہ آئے۔ اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خان نے عرض کیا ہو گا۔ کہ اس غلام پر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دو کر ڈر اور تین کر ڈر کا وظیفہ لیں اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور مہیت خاں۔ اور اس کے سلطان کے مقابل ہو کر تلوار مارے اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگان دربار نے ایک کر ڈر کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خان اعظم خطاب دیا۔ ایک کر ڈر انعام فرمایا۔ جس میں گل ایک لاکھ فیروز پور پٹلا عالم پناہ! عمر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امید داری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب اُن حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب حکم و نقارہ طومان و طوغ بیرم خاں کا اس کمینہ کو درجگو، عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ واقو اور خلعت فتاحی اور اسباب حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کمینے سے (مجھ سے) متعلق ہو ۹

اس عزمی پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم والے جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے حد سے بڑھ گئے تھے۔ ادھم خاں بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا والوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲ رمضان ۹۶۹ھ کو میرا تکہ منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوان عام کے کسی مکان میں بیٹھے مہمات سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا تکہ تلاوت قرآن میں مصروف تھے کہ ادھم خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے گھنٹ میں بھڑک اٹھے حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بدھ بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلام الہی زبان پر نیم قد اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رائڈ کا سانڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو، ہاں! خوشم آؤ، اب اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محل شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی ناخدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال جاں نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوان عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خود خوار شمشیر بہ کف ٹھکتا ہوا بلو شاہی حرم سلئے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی۔ کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خوفی نے بہت دھمکیا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اُس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا۔ کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں خل اور محل میں کہرام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پٹا پوچھا گیا ہوا کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب باں تھارنے ہاتھ اٹھایا۔ اور بدھ خان اعظم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا۔ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا۔ وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر دیکھا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا۔ کہ تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا۔ کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اسے یہ ہودہ لٹکے میرے انکھ کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اور کہا تحقیق کیجئے۔ اور غم فرمائیے۔ نا دولت خواہ کو سزا دی ہے۔ اکبر اور ادمم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا عیب داب۔

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مٹکا تلے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی۔ کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا۔ چہ تماشے کینیہ بر بندید این دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو۔ باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا۔ کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور ۲ اگر بلند تھا۔ اُسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا۔ کہ پاؤں کے بل گرا۔ اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا۔ کہ پھینکو۔ اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادمم خاں دم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا اُس کے ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منع خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ انکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام انکھ خیل یہ سنتے ہی مسلح ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سراہ آن پہنچے۔ کہ ہم اتنا دلوں سے انتقام لیں گے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادمم کی لاش دکھائی۔ اور فساد سے روک کر کہا۔ کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے۔ دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عبرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل تمکار مقبول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔ خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ دو خون شد۔ دلا صاحب فرماتے ہیں،

## دوسری تاریخ ہوئی۔ ع

رفت از ظلم سرا غلم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔

کاش سال گرہ شہید شدی کہندی سال فتن شہید

میرا لکھ شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی منانت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے۔ نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں۔

منائے طفل اشک از خانہ چشم قدم پیروں کہ مردم زاد با از خانہ مے آئند کم پیروں

ماہم کچھ بیمار تھیں۔ سنتے ہی دوڑیں۔ کہ جاؤں اور بیٹے کو چھڑا لاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا۔ کہ یہ سزا

ہوگی۔ اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا۔ سو ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا

ادہم انکڑ مارا کشتہ۔ ماہم اورا کشتیم۔ اور اُسے تسلی بھی دی۔ اس کا سینہ حوصلہ کا تور تھا۔ دم نہ مارا۔

مگر رنگ فتن ہو گیا۔ اور عرض کی۔ خوب کر دید۔ کہ آئین انصاف ہمیں برد۔ پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب

بی بی تختہ بیگی۔ رستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا۔ تو بکھجہ مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں

کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کے رومال سے آنسو پونچھے۔ اُس کے ہوش بجا نہ تھے۔ خاموش رخصت

ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگواہی کی رسمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بڑھتا گیا۔ عین

چالیسویں کا دن تھا۔ کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا

اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دونوں کی قبروں پر عایشان منقرہ بن گیا۔ اب تک قطب صاحب

کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز بہادر کی ہم۔ خان خانان

کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا۔ اور دوسرے ہی سال گھرا نا غروب ہو گیا۔

منعم خاں سپہ سالار ہو کر لڑتے مرتے پھرا کریں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ

ہر بات آپ سننے لگے۔ اور ہر کام آپ کرنے لگے۔

شہاب خاں۔ شہاب الدین احمد خان تو ہو گئے۔ مگر جو رنگ چاہتے تھے۔ وہ نہ بکھرا۔

رنگ کیا نکھرتا۔ کہ رنگ والی نہ رہی دوہی ماہم بیگم ملا صاحب کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے

جب شہاب خاں مرے۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ شہاب خاں غم۔ تاریخ ہوئی۔

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ حسن تقریر سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قسانی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں ہیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خاناں ہی کی تجویز سے چند ہند اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے۔ اور ملا پیر محمد سے نامرا ملک بنے۔ سلسلہ جلوس میں ہیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کل مہمات مملکت کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے۔ اور کم ہی بار پاتے تھے۔ زمین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے۔ مگر ظلم کی عمو بہت نہیں ہوتی۔ اس لئے تقیم نہ سکے۔

خان خاناں کے بعد ان کے لئے میدان سات تھا۔ ادمم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری ہوئیں۔ ہم پیار و ہم نوا رہے تھے۔ باز بہادر کی مہم پر مارے گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا۔ ہزار معیبت کے ساتھ سیبوں سے اٹھا۔ سارنگپور پر آید لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اس کے خیمہ و خراگہ۔ خزانے اور سارے کارخانے وغیرہ وغیرہ کہ حد حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ آئے۔ دلا صاحب کہتے ہیں جس دن یہ فتح ہوئی۔ دونوں سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدیوں کے ریوڑ کے ریوڑ پکڑے آتے تھے۔ اور قتل ہر مذہب تھے۔ لہذا اس طرح بہتا تھا۔ جیسے نہر کی نالیاں۔ پیر محمد خاں دیکھتا تھا۔ اور منس ہنس کر کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا تو ی گردن ہے۔ اور اس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان اٹلی جس سے انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا۔ کہ اس بے رحم کے آگے کجا جرمی۔ سن پیاز تھے۔ کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروانہ تھی۔ میں بے غرضانہ فکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر نہ رہا گیا۔ مہر علی سلاو زیار قدیم تھا۔ اسے میں نے کہا۔ کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔ تہد کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا مدد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں سے جا کر کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اسی رات ٹیڑے گرے مسلمانوں کی عورتوں کو۔ مشایخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو کپڑا۔ صندوقوں۔ خوجیوں میں جھپا چھپا کر اچیت۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ وہاں کے قرآن ہاتھوں پر لے لے کر پیشوائی کو لگے۔ اس نے انہیں۔ اور لٹیروں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے قرآنوں کو جلا دیا۔

ادمم خاں نے جو کچھ وہاں کیا۔ اس کا ذکر ہو گیا۔ اکبر نے بلایا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بیجا گڑھ کو دکر بڑا مضبوط قلعہ تھا، امرا نے اکبری نے بزدل ٹھیسر فتح کیا۔ غلا نے خوب قتل عام کیا۔ اور غاندیس کی طرف پھر کر ٹوٹ مارے قتل۔ تاراج غرض۔ زرہ چنگیزی کے

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور آسیری رعایا کہ مدتوں سے روہیوں۔ اشرفیوں میں کھلتے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نرہدا کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دیئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک و ر خاک صفا صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی۔ کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی۔

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اصلاح میں بیٹھے ہوئے تھے کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خبر پہنچی۔ کہ باز بہادر ادرادھر سے فوج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے۔ کہ جب روہیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہوجاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے چلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر حمل میں ستھراؤ کرتا تھا۔ آخر ملا کی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دریائے نرہدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا۔ کہ گرے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا۔ تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدلنے دھکا دیا۔ اور فرعون نے بد مزاجی نے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نرہدا ان کے لئے دریا بن گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے۔ دُلا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں، میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔

الحسبِ اللہ مجلس تک نہیں پہنچا۔

اتفاق عجیب۔ مندو دار الخلفہ مالہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آدھنی۔ تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے۔ اور دُعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا۔ مصحف مجید ہے! انہوں نے قرآن حماہل منگا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا۔ کہ پڑھو۔ سر صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ **وَ اٰخِرُ قَوْلًا لِّفِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُونَ** ہم نے آل فرعون کو ڈبو دیا۔ اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھمنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے۔ فقیر پچارہ کو دھکے لگائے۔ اور دو تین قمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں۔ وہ بے چارہ سہلا کر رہ گیا۔ مگر غیرت الہی نہ رہ سکی۔

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زمان علی قلی خاں شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے۔



کہ پنج ہزاری امیر تھے۔ خاندان کا حال خانِ زمان کے حلال میں لکھ چکا ہوں۔ خورد سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں۔ شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا داہنا ہاتھ تھا۔ اور ہاتھ میں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے۔ کہ جب بیرم خاں قندھار۔ اور متعلقات خراسان کا حاکم تھا۔ تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر مینداور کا حاکم کر دیا۔ ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور بیرم خاں اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خان قلاتی کو چھوڑ آیا۔ کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدموں میں ٹکرا ہوئی۔ بہادر جوان بڑے سے کیا خاطر میں لاتے تھے۔ ذہبت یہاں تک پہنچی۔ کہ اُنہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا دیا۔ کہ بڈعاجان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرض بھیجی۔ کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عزائم کا منتظر تھا۔ کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے۔ کہ امرائے معتبر ہیں سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمائیں۔ کہ امانت اُس کے سپرد کی جائے۔ اور یہ نااہل کا فر نعمت اپنی سزا کو پہنچے۔ کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے ماتحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسانی سر پر آن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دودفعہ گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا۔ آخر جھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کی رکاب پر بوسہ دیا۔ امرائے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا۔ مگر خانِ خانان ان کے پلہ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سلسلہ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا۔ تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور اُنہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے۔ کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ کر لے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ مڈی دل باندھ کر بہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔ اور خوب خوب دھماکے کئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آ گئے۔



باز بہادر سپہ سالار خاں شیر شاہی سردار ملک مارہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سترہ جلوس میں بہادر خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ پیری تک پہنچا تھا۔ کھان خاناں کے اقبال نے دغا کی۔ وہ دوبار کی صورت حال سے مایوس ہوا۔ اور سمجھا کہ دونوں بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دوبار سے اُس کی مدد کو ن کر لینگا۔ اس نے طلب کیا۔ اور حضوری دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط وزن شعر پورا کرنے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ یہ مارا تھا۔ کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان ۔۔۔ بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جائے۔ ادھر امید ہائے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے راز دار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ دل میں اُتارتا ہو گا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑانے لائے۔ تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر و شکر ہیں۔ اُن کے حال میں دیکھو۔

**شمس الدین حکیم الملک گیلانی** (ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زمان اور سبوح الناس تھا۔ اور علوم نقلی اور رسمی میں

بھی سب نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتداءً ملازمت میں جبکہ میں نے نامہ تحریر و اقرار کا دیباچہ لکھ کر سنایا۔ تو خدا واسطے کونیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا۔ کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر دازی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے۔ مگر پڑھتا بڑبے۔ دھڑاپا فرماتے ہیں، مگر انصاف یہ ہے۔ کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور اشتیاء پرور تھا۔ اپنے طلباء کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا۔ کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ انہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔

ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہاء کی مذمت۔ اور طریقہ علما کی تعریف و تحسین۔ اور علم حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ ابو علی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسابیل مذہبی پر یک بیک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کرتے تھے۔ میں نادانقت اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی۔ میں نے شیخ شہاب الدین

سہروردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے :-

و کہ قلت للقوم انکم علی خلأ استخوانو ابنویجین	شفاعہ کے من کتاب الشفا فرز عنا الی اللہ حبسی کفا وعشنا علی ملہ المصطفی
--	--

اور گراہی میں مولوی محمد رمی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تختہ الاحرام میں کہی ہیں ۔

نور دل از سینہ سینا مجو روشنی از چشم نا بینا مجو

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جیلے بیٹھے تھے۔ تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا۔ جب علماء و مشائخ کا معرکہ ویران ہو گیا۔ تو جہاں تک ہر سا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلے کئے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ کہ کی رخصت مانگی شہہ یا شہہ میں زیارت حج کر گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ سجدۃ اللہ اس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا۔ مگر وہ نہ آیا ۔

از سر کوئے توئے جنیم آسمان نیتم زمینم من

عرضہ انت خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از کہ معظمہ فرستادہ بود۔  
کینہ فراشان آستان کیوان مکان ملائک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کینہ خسرو  
دستگاہ کیو مرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ ظل سبحانی عزیز کو کہ بعرض میرساند  
کہ رائے انور بطلب این غلام کینہ فایض و صادر گشتہ بود جان دول را کہ خلاصہ آب و گل ست ۔ با جمعی  
کثیر از روسائے اخلاص و ابہمال بخدمت حجاب درگاہ گہبان پناہ کہ مبدائے سخا و مشار غلٹ و کبر پائیت  
فرستادن چوں مفتی معقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سبل بھران مہجوری کہ در دلیت بے درمان نوشہ  
دادہ بود۔ برنا قابلی فرسودہ دست ملالت در گردن کردہ ماند چوں دانست یہ یقین کہ احادیث تحریک  
اعدا موثر دکار گرفتادہ مزاج اشرف را بعینیت و تہمتی چند کہ بمسامع چاہ و جلال رسانید از کینہ درگاہ  
منحرف ساختہ اندوہادی رائے عالم آرائے بساط لسان آن درگاہ بہ قتل و قمع این بے گناہ را ہمنوں  
گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قابلان آن درگاہ آسمان نشان پرورش یافتہ  
برترتہ اعظم خانی و عزیز کو گلی و حکومت گجرات سرفراز شدہ ہم بواسطہ این تشریفات بجا کہ معظمہ مقدرہ  
منورہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان حبسی را کہ پروردہ خوان الان انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ  
باشند در یک خاک و در یک محل مدفون سازد و محض گستاخی و غیبت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ  
اسکے معمرہ دار السلطنہ بود بہ معتمدان سپردہ بغبار ملال و احتمال خویش را از گوشہ خاطر خاک و بان آن

آستان ملایک آشیان شستہ دست از مطالبات آنجا دوپائے ادب را کوتاه ساخته موافقی که محض سعی  
جانپساری خود از معارک کفار جمع ساخته بود بدست عدل بیروں آورده از حلال ترین چیزها دانسته سفر  
گزیده آن قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آورده که اگر خواهند منصب اعظم خانے را در بارگاه بادشاہ روم  
که اشرف مکان ریح مسکون بتصرف ایشانست میتوانند خریدہ اما خلاصہ ہمت مصروف آنست کہ وظیفہ ہر مردم  
مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدرسہ بنام نامی حجاب بارگاہ بندہ پرور حضرت خاتمانی باتمام  
رساند کہ تا انقراض عالم و رندیان مورخان چہاں باشد و خود در آن مدرسہ بہ بحث علوم دینی و فکر شعر کہ عبارت  
از تجید و لغت و منقبت اصحاب بودہ باشد و دعائے دولت روز افزوں اشتغال میداشتہ باشد۔ امید  
آنست کہ از رفیق این کمترین غلامان بر حاشیہ ضمیر خاکروبان آستان خجائے خواہد نشست بکہ مطلب  
سخن چینان و عیب کنندگان کہ عدم بود این معدوم است بحصول خواہد پیوست کہ منصب اعظم خانی و  
حکومت گجرات و عشرت عزیز کوگی را باین محروم نمے شمارند بناچار جمع مذکورات را پیشکش مدعیان نمودہ  
کہ ایشان را بستر نیست بدوں بندہ و ممکن کہ این کینہ را بستر باشد بدوں ایشان چوں آخر الامر نسیم لطف  
شامل حال برستان مطالب و مقاصد دیگران شد و نہال امید و حقوق خدمت بندہ را بمحرم محرومی خشک  
سالی بخشیدند۔ بندہ از فدوی کہ نہاد عاقبت اندیشیے ہالساں آں آستان چند کلمہ گستاخی نمودہ بعرض میرساند  
کہ جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم بیگانہ و متجنب مے سازد عاقلان کہ دوست باشند و کینہ کہ  
نیک نامی و دنیا و عقبے می طلبد دشمن و واجب الاخراج باشند و الا کار دنیا باز بچہ ایست ناپایدار بر حرف دو  
سہ خوش آمد گوئی آخرت بدینا فروش اعتماد نباید کرد۔ ہمہ عالم را گوش ہوش است پیش ازین سلاطین بودہ  
اند کہ ہمہ صاحب تمکین بودند بیچ بادشاہے را و دغدغہ نشد کہ دعویٰ پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید۔ بل  
مادامے کہ چوں مصحف اعجازی چوں چہار بار چید بار پسندیدہ باشد و شوق قمر با مثال این چیز با واقع نبود مردم  
میکند یارب دغدغہ چہاں را بودن کہ ام جماعت را می شدہ باشد قلع خان کہ صفائی ظاہر و باطن و عصمت  
جلی و درو یا صادق خان کہ شرف رکابداری از بیرام خاں یافته یا ابو الفضل کہ شجاعت و حیاءش بجائے  
علی عثمان مے تواند بود۔ بخداوند بجا کپائے بادشاہ قسم جز عزیز کسی کہ نیکنامی طلب باشند نیست و ہمہ مدار  
بر خوش آمد روز گذرانیدن دارند و آنکہ نیکنامی طلبند بندہ است کہ تا بود جز حرف نیکنامی باشد

خلافت پیغمبر کسی رہ گزیدہ کہ ہرگز بمنزل نہ خواہد رسید

فرقے کہ میان اکابر مجلس بہشت آئین و بندہ کمترین است ہمیں است کہ ابو الغازی و فرمان بندہ اضافہ

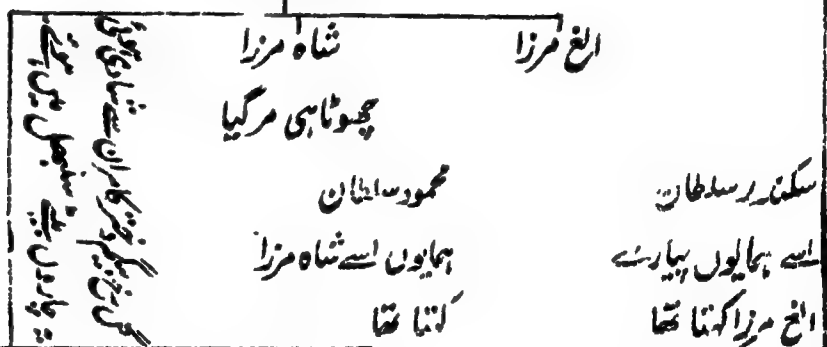
لہ بر زبان نہ آید احوال ہم مدیکہ مقدمہ منودہ کاری نخواہد کرد کہ خلافت نیکنامی باشد

کروہ دیگران کافران را بر مسلمانان ترجیح دادند کہ بر صحت لیل و نهار خوابہ ماندہ آنچه بر بندہ واجب است در آن تقصیر نہ رفت والدہ علیہ

## شہزادگان تیموری

محمد سلطان۔ ابن سلطان دین میرزا۔ ابن بایقرا میرزا۔ ابن عمر شیخ میرزا۔  
**ابراہیم حسین وغیرہ** ابن امیر تیمور گورکان۔ یہ محمد سلطان۔ سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا  
 نواسا تھا۔ باپ کی جانب سے امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا۔ یہ اپنا حجت کا عاشق  
 تھا۔ سب کو سمیٹتا تھا اور سب ہی اس سے دعا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا گیا اس نے  
 بھی دعا کی پھر ہمایوں کے پاس آیا وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا۔ اور اس کے بچوں  
 کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا اولاد کا شجرہ دیکھو۔

محمد سلطان مرزا



محمد حسین مرزا ابراہیم حسین مرزا مسعود حسین مرزا ناقل مرزا  
 مظفر حسین مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا۔ اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا  
 کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو بلا کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سن کر ہلایا اور  
 سمجھایا۔ اس نے عذر و حذرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قول و فہم ہوئے۔ اور خطا معاف ہو گئی چند روز  
 کے بعد اسے پھر شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ بیانہ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخوت سلطان اس کے ساتھ  
 تھے۔ تیجے دونوں کے لئے حکم دیا۔ کہ اندھا کر دو۔ جس کو حکم دیا تھا۔ اس نے نخوت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے  
 تین بیٹے چشم پوشی کر کے پتلی کو چا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان  
 مرزا کجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ٹوہب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

اور بہت سے مفسدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۵۰ ہزار مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔ جب ہمایوں بنگالہ میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں چھنسا ہوا تھا۔ خبر ملی کہ کامران و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار چار کھی ہے اس نے ہندال کو بھیجا کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا۔ لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ نو لاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر شیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لے سامنے جمایا تھا۔ پہلے یہ ہی بیوفا بھاگے اور تمام امرا لشکر کو رستہ بتا گئے کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے۔ مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔ جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی۔ اور محمد سلطان بیوفائی کی خاک اڑاتے اڑاتے ہڈھا ہو گیا تھا۔ بیچانی کا خضاب لگا کر میٹوں پوتوں سمیت برابر میں حاضر ہوا۔ دریا بدل بادشاہ نے سرکار سنبل میں اعظم پور، ننہر وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ ہڈھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے پر نکالے محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے۔ کہ بادشاہ نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری مہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ ان مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی منعم خاں کے پاس تھے۔ وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) ملک باغی ہو گئے۔ سنبل میں جا کر ملک کوتاہ کرنے لگے سنبل کے جاگیردار سنبل کرکھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے منعم خان آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گزر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد تلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ ہڈھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ بیونس ہٹا کر جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خاں نے فوراً ہڈھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیان میں بھیج دیا۔ کہ وہیں وبال زندگی سے سبکدوش ہوا۔

امرائے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوک ہر رہی تھی۔ چنگیز خاں۔ سورت بڑوچ۔ بڑودہ جانیپانیر پر حکوم تیار کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو نفیبت سمجھا۔ اور بڑوچ میں انہیں جاگیر دی۔ وہ شاہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امرائے گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی۔ اسی ہل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پاؤں پھیلائے۔ کسی جاگیردار کو مارا کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جانیپانیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۹۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا۔ اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔ امرا کو فوج دے کر بھیجا۔ اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو فرو کرے شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندرہا، کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنہایت سے کہ احمد آباد سے تیس کوس ہے۔ ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا۔ اور یہاں چھاوٹی ڈال رکھی تھی خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی دایک قیدی امیر و بار گجرات کا تھا کو مار ڈالا بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹنا پنجاب میں جانکے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ یہ سن کر اکبر کا جوش ہمت اہل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جاں نثار رکاب میں چلیں شہباز خاں کنبوہ کو بھیجا۔ کہ سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی حرم وغیرہ چنا سردار جو انہی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن لو۔ سلیم از حاتی برس کا بچہ اور حرم سرا کے جیسے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے رکھے اور کہہ دیا کہ کسی کو چھاوٹی سے نکلنے نہ دو مطلب یہ تھا کہ مبادا جاں نثار ہماری یلغار کی خبر پا کر چھپے پڑھیں اور لشکر کی بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائے گا۔ پھر رات رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چیتا چھوڑو۔

ہار لیا تو فتح ہے۔ اس زمانہ میں ایسے لشکون ضرور لیتے تھے، اس نے چھٹے ہی شکار کو دبوچ لیا۔ سب کے دل کھل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے غنیم کا کچھ بتا نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہو گا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اس نے خبر دی کہ مرزا دیرا اتر کر سرنال پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ نہ کوریہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خاں فوراً عرض کیا۔ کہ دشمن کی جمعیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمارے بیویوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سب آگہاری کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو۔ ہاں شیخون جائز نہیں۔ خدا مدد کرے کہ ہمیں شیخون کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو جو جاں نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے اتنے میں سرنال سامنے نظر آیا کہ تیلہ پر واقع ہے۔ ۱۰ آدمیوں کے ساتھ دریائے سندری کے کنارے رات بسر کی۔ صبح جوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ اتر بھی آن پہنچے۔ بادشاہ رستہ میں خفا ہوتے چلے آتے تھے حکم ہوا۔ کہ جو دیر میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ مرض کی بہرہ دل غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ ”بکدام لشکر تقسیم افواج توں کر دے؟“ وقت است کہ ہمدیکم دل و یک رو کار کنند“ عرض کی ”دیر صورت قدرے بیشتر جاں نثار شدن و قریب عقیدت و اخلاص است“ اس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزا نے جب سیاحتی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا۔ کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اس کی ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ انہیں بے کمرہ باندھی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دیرا اترے تو کڑاڑے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ ہر جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ ہے۔ ایک سے ایک لگے بڑھا۔ اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان قاضیال پر حملہ کیا۔ کہ فوج پیش قدم کوئے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور مرزا مارا مارا دور تک بھاگے چلا گیا۔ ایک جہیز بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا۔ کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا۔ مگر کتنا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ لاوار بھی ان پہنچے۔ جم تو گئے۔ مگر سب ڈھب گھر گئے۔ مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سولے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر مدد الٰہی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ باغیہ گزری کہ لڑ کر غنیم بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل



ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیڑ سے بھرے پڑے تھے۔ بڑی دھواں بیل سے سب کو روند روند کر نکل گئے۔ اور ٹھیک حریت کے پہلو میں جا پہنچے۔

وہاں کی سنو کہ بابا نال قافشاں نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ نعیم نے ایک سینہ توڑ دھکا دیکر آٹھ مارا اتنے میں اور دلاور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریباں ہو کر تلوار چلی۔ اور گھر کے لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا۔ اور جا بجا ڈٹتا تھا۔ بارے رستے کی ضربی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگے جا بجا لڑائی پر لگتی۔ اور اس گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا۔ تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا۔ کہ اُس کے گرد پھرتے تھے۔ اور اس طرح مرمر کر گرتے تھے۔ جیسے پتنگے۔ چراغ کے آس پاس ترپتے ہیں۔ اور نہیں ملتے۔ راجہ بھونٹ بھگوانداس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا سا کھا کیا۔ کہاں دلاوری سے لڑا اور مارا گیا۔ خاک کی پڑا تھا۔ اور جب تک رقی جان باقی تھی تلوار کا ہاتھ بے جاتا تھا۔ اور شیر کی طرح ڈرو کہہ جاتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دوطرفہ مخور کی بار تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ نعیم کے تین باہی انہیں تار کر آئے ایک کا رخ راجہ بھگوان داس پر اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار چا کر برہچا مارا وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اٹھانا۔ اور ہاڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے۔ کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلا گیا۔ کنور جی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو اُس نے کہا کیا کروں مہا بلی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا۔ یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے! اتنے میں دیکھا کہ دونوں زور سے آئے تھے۔ اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفا نہیں ہوتی نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے	اس کو یقین کرنا کہ ہو خدا کے بندے
---------------------------------------	-----------------------------------

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح پھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرتا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلانے محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جاتیں۔ اور ہاتھ پاؤں ملائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا عاصرو کیا ہے



وہ کھل جائے کہ میرا ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا۔ انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور قہر آبی بد نیت تھے۔ مگر ان کے صاحبِ ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور آٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے۔

اکبر اس مہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا۔ اور اطراف کے بندہ بست میں مصروف ہوا۔ ایراجیم حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو ویران کرتا۔ قافلوں کو لوٹا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی سب مات سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر سنبھل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا نگڑہ پہ گیا ہوا ہے۔ طبع نے پھر ہتھیار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لے پھرتے ہیں۔ اگر وہ دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھاوے ماروں گا۔ بادشاہی عزت میں۔ شہر آباد ہیں۔ اس مار سے سامان لپٹا جاؤنگا۔ جہاں قدم تھم گئے۔ جم جاؤں گا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤں گا۔

اگرہ میں راجہ ہارہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس آندھی کی اندھیری دیکھی۔ فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا بہاں پنچا۔ نامراوی نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا۔ سنپت۔ پانی پت۔ کرنال۔ انبالہ۔ ذیل پور وغیرہ شہروں کو لوٹا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے۔ معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا نگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بے۔ اور رستہ ہی میں بلبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلاطین چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بڑے زور و شور سے آئے۔ اور نہیں ہیں سید محمود بارہہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے ۵ کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے آخر تیمور کی ہڈی مٹی دونوں شہزادوں نے حملہ ہائے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر الٹ دیا۔ امراتے بادشاہی بھی پہاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گڑ گئے۔ اس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہہ مدد کو پہنچے۔ اور

نہ دیکھ حسین قلی خان جہاں کا حال۔ یہ یلغار بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ صفحہ ۷۶۷

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اُڑے جاتے ہیں۔ اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن ۹۸ھ میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو وافر سے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ کر احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دبایا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا۔ تو کو کہہ جی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل سرخ بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بنی بی تھی۔ جب مرزا کرنال کی لڑائی سے بھاگا۔ تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سرخی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پاک طرفہ معجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک حکم پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی ۹۸۵ھ میں ۱۵۔ ۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوہاشوں کا انہوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور امراتہ بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفر باب ہو کر کہا بیت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جا پہنچتے۔ تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دے دی تھی راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونو امیر پیچھے دوڑے۔ وہ دلقہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارمان نکالا۔ آخر جو ناگزیر ہو کر بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملہ شروع کئے۔ ایک دن سیرٹھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ یکایک نبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جو مہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن سلیم کا عقد کر دیا۔ اب سب دلی رہینگے مرزاؤں کا فساد جس سے شروع اور طلسم میں تمام ہوا

ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا۔ مگر گھوڑا مادہ سمون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کینال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور اگرہ کا رخ کیا۔ رستہ میں ناگور ملا۔ اُس پر دوھا۔ امارا۔ غار کلال کھائیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزائے شہر کو دھکے دے کر خورجینیں بھرن۔ اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ اُمران جو نواح جو دھ پور وغیرہ میں پڑے تھے اُٹھ کر دوڑے بعض اُمران کبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر هجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے۔ تو اندر باہر دالے شامل ہوئے۔ اور اُس کے پیچھے کھوڑے۔ دوڑائے وہ ایک مقام پر بھا اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جواںمردی سے لڑا۔ لیکن ملک حرامی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کا کر گرا تھا۔ دودھ تک پیادہ پا جنگل پایا۔ ہارے اسی کا ایک لو کر مل گیا۔ اُس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا۔

**شیری مللا** ملک پنجاب میں دیبائے بیاس کے کنارہ پر کوکو دال گاؤں ہے۔ بتا دیا ہے کہ رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں۔

اے خوش آل شد با ہر دم درد غائے وصل او	سورۃ ولیل خواہم بر لب آب سیاہ
فیل رفتار ان آہو چشم کوکو وال را	میکم ہر لحظہ یاد دے کشم از سینہ آو

قوم کے ماچھی تھے دما ہی گیس اپنے والد ملایچھا کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہتا ہے کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لاتے تھے جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا ملک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا ان پر زور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳۰ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں۔

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنارہے تھے۔ کتاب انداختم۔ حساب انداختم۔ بردوش احباب انداختم۔ ان میں منصرف تھا۔

ع چار دفتر شعر در آپ حباب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا۔ مولانا ابوالدود امروہہ نے فوراً کہا۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پرانی دیکھی بھی اُس میں پھینک دیتے۔

لطیفہ جن دنوں اکبر نے ہما بھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک حصہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے۔ ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک شخص نے کہا۔ ملا کیا حال ہے۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں۔ ایسے افسانے لکھنے پر ہے میں  
پچیسے کوئی بجا۔ کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے۔

طبیعت میں بے نیازی فقر اور درو مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں۔

ہمت من خواہد از جاناں  
پر کہ انعام این مسلماناں

صاحب خوان مقدم و ہرگز  
قرض ہند و بشرط وہ پنجاہ

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عمروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی  
نے نہیں کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں۔

از آنکہ عیش بر افتادہ از زمانہ ما  
بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

از دستگان ہمہ عشرت کنند کالودید  
ایا کساں کہ پس از مار سید فاختہ

اس وقت ملا صاحب ہریان تھے۔ فرماتے ہیں۔ کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہمقدم  
اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور ان کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی ٹہر  
لگا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

گویم از در میان انصاف است  
دیں سخن نے ستیزہ نے لان است  
نہ ہمہ یادہ کساں صاف است  
رفقہ ازوے زقان تاقاف است  
کہ مناسب بحال اشارت است

اگر از شعر شیریم پرسی  
غزل و مشویش جسد سقط  
نہ ہمہ شعر شاعران سرہ است  
لیک میت قصیدہ و قطعہ  
شیری اروال را کن قدیمہ

اگر کی تعریف میں اکثر قصائد لکھے ہیں۔ ان میں بھی معنائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی  
واد دی ہے۔ لیکن جب ہندو بیوں کی گرم ہاناری ہوئی۔ تو عمل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی  
خوب نکالا۔ مجھے اس میں سے پانچ شعر ہاتھ آئے۔

فتنہ در گمے حوادث کتھا خواہد شدن  
بارہ سراز ذمہ گردن جلا خواہد شدن  
خرقہ پوش زہدا تقوے رو خواہد شدن  
کز خلقتی ہر نیمبر جدا خواہد شدن  
گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شدن

تا براید ہر دیاں کشور بر انداز آفتہ  
باعقاب قرضخواہ و خنجر ارہاب شرک  
فیلسوف کذب را خواہد گریباں پارہ شد  
شورش مغز است اگر در خاطر نمود جاہل  
بادشاہ اسال دعویٰ نبوت کردہ است

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگرہ پر لشکر لے کر جاوے۔ وہ سامان میں مصروف ہوا۔ ملا شیر نے قلعہ کما

مٹھا فرماں فرستادی بہ راجہ	کہ سازد ہندوان کوہ را رام
چنان رونق گرفت از صل تودیں	کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

۹۷۳ھ میں قلعہ فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ کنی اس کا شعر اخیر ہے۔

قلعہ کفر از دولت شہ یافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیریں سانش
-------------------------------	------------------------------

اسی سال میں آگرہ کے قلعہ کا مدوازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر دو پتھر کے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول سنسکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملا شیر نے تاریخ کنی۔ اس کا شعر آخر ہے۔

گلک شیریں پئے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیصل
--------------------------	--------------------------

میر علاء الدہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک سالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا۔ اور ملا شیر ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا۔

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا۔ کیونکہ زمانہ کانگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ آقا کی تعریف میں ہزار قطعہ کہے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں۔ اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں۔

در عشق کماں اسیر محنت	بسیار شنیدہ ام کساں را
معشوق دل آفتاب باید	آئید بارزور ساں را

۹۹۲ھ میں یوسف زئی کی محم میں جہاں راجہ بیربر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ ہے۔

پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سننا چاہتے۔ کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعرائے ہاکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنبوہی دہلوی کہلاتے

تھے۔ وہ شیخ سما الدین کے مرید تھے۔ کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے۔ شیخ جمالی سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہیئت مجموعی ان کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیاحی بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد و بزرگوں سے انس ہے کہ پہلا ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن برہنہ فقط لنگ باندھے تھے۔ فقیرانہ

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میاں خرد تو چند فرق است۔ انہوں نے باشتیج میں مکہ دی انہوں نے تحمل کیا۔ اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاکساران ہند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا پوچھا از سخنان جمالی چہرے یاد داری۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوسہ گز کے بودیا و پوشکے	دیکھے پر زرد و دوسٹکے
تنگے زیرو تنگے ہالا	نے غم فزو نے غم کالا
ایں قدر بس بود جمالی را	عاشق زند لا اوبالی را

انہوں نے کہا۔ طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

مار از خاک کویت پیرا ہن است برتن	اں ہم ز آب دیدہ صد چاک تابدا من
----------------------------------	---------------------------------

یہ کہا۔ اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک ہر گئی۔ مولیٰنا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے دیے اور تقییم اور تواضع سے پیش آئے۔ آخر ۱۰۷۳ھ میں دہلی میں مر گئے۔ تاریخ ہوتی نہ سرو ہند و بودہ۔

ان کی ایک غزل گبری عہد میں مشہور تھی۔ کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لئے رکھی تھی۔

طال شوقی الی بقا تکم	ایجا الغائبون من نظری
روز و شب ہوسم خیال شامت	فاستلوا عن خیالکم خبری

مقالات و حالات مشائخ دیو، ایک تذکرہ بھی لکھا ہے میر العارفین اس کا نام ہے خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہال الدین کنہو اپنے پیر نہیتم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں تو وہ بھی بتناقض اور سقم خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تعنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں گے اٹھ نو ہزار بیت ہونگے۔

ملا صاحب ۱۰۵۹ھ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علمی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم اور مصاحب خاص النحاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

سے سلطان ہلوان دہلی مر گیا۔ تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اٹاود وغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے سے چلا۔ خیال نکاح مبادا دوسرا بھائی دعویدار ہو۔ اس لئے شیخ سہال الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب مرشد ہائی شروع کی۔ اس کی ابتدا بدل اسعد اللہ تعالیٰ فی الدارین خیرا پڑھ کر کہا۔ کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا نیک بخت۔

گروانا ترا خدا تیا لے۔ اس نے کہا آپ تین دفعہ یہی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنے مطلب کو پہنچ گیا۔ عرض شیخ سے رخصت لے کر لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ لکھی ہے۔

گفت نامہ ہے شود تاریخ بندہ وقتے کہ درمیاں نبود

جب اکبر نے تاج شاہی سر پہ رکھا تو دروازے کھلے تھے۔ دربانوں کی جگہ لکھنوی اور تالیف قلوب دونوں چڑکیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے۔ عزت سے لاکر حاضر کرو جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور ہرم خل فوانروائی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور عدالت کا عہدہ مل گیا۔ مقلد صاحب فرماتے ہیں کہ ہمایوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمالی کنہودہلوی نے خان خانان کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اُس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع القدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خان خانان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اُس کے ہاں حال و قال کی مجلس میں (جس پر سر اسر ظاہر وادی برستی تھی) جاتے تھے۔

جب سے ہندوستان میں بناتے اسلام واقع ہوئی ہے۔ خدا نے یہاں کے بزرگوں شرفا اور امرا کو ہمیشہ سے رعیت سرشت۔ محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی شرف شمشیر سے نہیں حاصل ہوئی۔ مگر فریب و غا۔ نفاق ذاتی اور بدنامی سے سروری و سرداری کا جامہ ان کے قامت ہمت پر چھوٹا ہی آیا چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اجماع سمجھتے تھے۔ سب کا بر آئند گھبرائے۔ اور گھر گھر کہرام مچ گیا۔ گہری موت الکیداء (بڑوں کی موت) مجھے بڑھایا کہ ابیداب سمجھیں آگیا۔

در تنگ نائے حیرتم از سخت رقیب یارب مباد آنکہ گدا معتبر شود

اُس نے خان وادہ ہائے قدیم کی ارامنی مدد معاش اور وضعی املاکوں پر قلم نسخ پھیر دیا جو اس کے دربار کی خواہی اٹھاتا تھا۔ اُس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں آج تو وہ بیگہ کی جاگیر بلکہ اس سے کم میں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے) دلایت کے اعیان اور اشراف بھی جو آتے تھے تو اُس کی حکومت اور غرور کے سبب سے متروک رہتے تھے۔

گرفتہ تر شخصت خانانی زور عیب وئے ترا و پاست

مے زینی کہ سورۃ اخلاص از برتبت پیدا اپنی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قلعہ کہا۔ کہ مساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شیاہیں شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدائی مبرنان گدائی غور زانکہ گدائی بدست روئے گدائی سیاہ

بعض باتیں ہے اخلاسی اور بے ادائی اور بدرائی کی ہندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر ہوتیں کہ بجائے خود کھس گئیں۔

جہاں خانخانان کے اقبال نے یوفانی کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوتے ہیں وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر حدود بیگانہ میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

وکل اخ یعارفۃ اخوة | لعمریک الا الفرق قلن

وہاں سے دلی نئے۔ تب بھی محرز و کرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مرادوں پر عرسوں میں حاضر ہوتے تھے۔ اور مجالس عالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے۔

پھر عرصہ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر اٹھنے مروک نام شیخ گدائی کنبوہ کردمانہ کلانٹل پکھال بیٹھ۔ اور نندار و غرور کلاک و منات تھامر گیا۔ تاریخ ہوتی۔ مردہ شوک کلان۔

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں۔ طبیعت موزوں تھی۔ ہندی گیت اور دہروں کی لئے آپ لکھتے تھے قوالوں سے گوتے تھے۔ اور آپ بھی گاتے تھے اور اس کے ذوق و شوق میں لگوتے اور دیرانے تھے۔

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ اس کی لولاد کا گھر بھی اور گھر دل کی طرح خواب ہے۔ اسی طرح نانا چلا آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلے گا۔ یہ اس کی غزل ہے۔

غمت را می برہم منزل یہ منزل  
کہ از حال تو یک دم نیست غافل  
گر فارم برآں مشکین سالاسی  
نبودے عاشقان را کار مشکل  
نشہ کام نہ نعل یار حاصل

کے جہاں منزل غم شد گئے دل  
مشو غافل ز حال و دوست دی  
دل دیوانہ در زلف تو بستم  
بجائ وادن اگر آساں شدے کار  
گدائی جاں بہ ناکامی بر آید

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے۔

میرا خیال یہ ہے۔ کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد و میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ ملا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بیٹھے تھے۔

مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں آئی۔ کیا سبب ہے

کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور ملا صاحب کا تو کیا کہنا ہے۔ نظم بشرط لطیف

تاریخ کے نیز دل سے خاک تو دہ بنا دیا ہے۔ تاثر الامرت یہ عقدہ حل ہوا۔ کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی



شیخ تھا۔ اسی تیری امان۔ اسی تیری امان۔  
بدن بولے زیر گردن گر کوئی میری سنے  
فصح فارس کیا خوب۔ کہنہ ہے :-

در حقیقت نسب عائق و معشوق یکے است	بو الفضول صمم و برہمنے ساختہ اند
یک چراغ است نہیں خانہ کے از پر تو آں	ہر کسے نے نگری انجے ساختہ اند

شیخ حسین اجمیری  
ملا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں۔ کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی  
کی اولاد ہیں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان  
بھی انہیں تو زنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی  
اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محضر لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہدہ چھین گیا۔  
پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور  
زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پُرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔  
اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے مسئلہ میں بھکے بھیجا  
چند روز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی  
عالم وغیرہ جو بھکے میں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو نش بجالائے۔ جد سے  
کہے۔ زمین چونی شیخ حسین بیچارے سیدھے ساوے آدمی تھے۔ ۷۸ برس کی عمر تھی۔ انہوں  
نے وہ آداب ادا کیے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بھیج دو لوگوں  
نے بھی عرض کی۔ مریم رکابی اکبر کی ماں نے محل میں سفارش کی۔ اور کہا لو تم او مادر پیر فروت مار دو  
اجمیر و لش برائے دیدن فرزند کباب است چہ شود اگر اور ارخصت فرمائید۔ اذیہج مدد معاش از شانے  
خواہد۔ اکبر نے ہرگز نہ مانا۔ اور کہا آچھ جیو در آنجا کہ می رود باز دکانے برائے خود و امیکند۔ وقومات  
دنزد و نیاز بسیار برائے آدمی آئند۔ او جماعت را گمراہ می سازد غایتش اینکہ والدہ خود را از اجمیر بجا  
طلبید۔ یہ بات انہیں بھکے جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں  
کو خیال کرو۔ کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا۔ اور کس قدر بجا و کرتا تھا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی۔ کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔  
جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا۔ تو بعض خدمتوں کی ضرورت خود ہی اس تجویز کو مستوی کر دیا اور پوچھا

آن پر بلوچ کجاست (وہی شیخ حسین اجیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سب سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعادت کے لائق نہیں اسی کو کہیں کہ حق مرکز پر ٹھہر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے۔ کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی سعی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بدھ صوم اب تک حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گنہامی میں تڑپا ہے۔ نہ امرا کے گھروں پر جانے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی دیران ہے۔ ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں۔ اور دنیا میں قیمت میں میری اُن سے جان پہچان لمبی نہ تھی جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ \*

### شیخ محمد غوث گوالیاری

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ اُن کا شمار یہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی سے

منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۳۴ برس تک بنا سپنتی کھا کر یاد آلی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے رہے۔ اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مقول تک ریاضت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک تنہا نمونہ تھا۔ کہ ان کے خویش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تخیر کو اکب دعوت اسما اور عمل و اعمال اور تصرفات ان کے تیر ہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے حاصل کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ ولی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی دنیا کے کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات، بنگالہ اور دہلی میں نامی مشائخ ان کے دامن وسیع کو پکڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتاراں والی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف کچھ خطر معلوم ہوا۔ اُس نے بابر کو عرضی بھیج کر اطاعت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتاراں اپنے قول سے پھر گیا۔ دونوں سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان لوگوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی۔ اس کے بموجب

ملک صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے فرماتے ہیں۔ اس جماعت برہمنوں شیخ محمد غوث

کی جگہ نہ زیادہ و در دعوت السان شان بود بہ تدبیر صاحب در قلعہ دری آیندہ

انہوں نے تاتار خاں کو کذا جیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے بھلنے سے آئے۔ اب کعبہ دست میدان میں پڑے ہیں۔ کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہیگا۔

تاتار خاں بچا۔ سپاہی مزارچ امیر تھا۔ اُس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گنمند سے بے پروا پڑا سویا کیا۔ سردارانِ مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیے۔ اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر سے چلتے ہیں۔ دروازہ پر پھرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتار خاں کو اس وقت خبر ہوئی۔ کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ چارو ناچار قلعہ حوالہ کرنا پڑا۔ اور آپ دربار میں حاضر ہوا۔

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور اُن کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسبیح کو اکب اور دعوات و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا۔ کہ کسی کا رخصتا۔ مساجدانِ روحانہ میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پرستار کبھی مصاحب با عقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عملِ اعمال سیکھے تھے۔ جب ہمایوں بنگال میں تھا۔ اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی۔ تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعوئے کر کے چاہا کہ تختِ سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب اُن کا ادب کرتے ہیں۔ اُن کی فمائش سے اثر پذیر ہوگا۔ مرزا کو وہم یہ ہوا۔ کہ سناروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چہرا غل کرنے آتے ہیں۔ افسوس کہ اُس نے چارباغ میں کہ باہر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خوں ہلاک سے گلگوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا۔ وہ لاش لے گیا۔ اور قلعہ ساہرہ میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ ادھر شیعہ شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال و اطفال مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لیکر احمد آباد و گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے۔ مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی خلقِ خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علمائے بزرگوں کا صاحبِ اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں محمد الدین احمد آبادی ایک بزرگ تھے۔ کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں نے فتوے پھاڑ ڈالا شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بوسے۔ آپ کیونکر

پسند کرتے ہیں۔ کہ بدعت پھیلے۔ اور دین میں زینہ پڑے۔ میاں نے کہا۔ ہم اہل قال ہیں اور شیخ اہل حال میں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا۔ خاص و عام دکن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سنتے ہی سب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی۔ یا امر اور حکام تک مرید و معتقد ہو گئے۔ فاضل بدایونی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اگرچہ میاں اور گھرانے کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت میں بڑے عمدہ غوث سے پائی۔ اور تمام کام کو انہیں نے تمام کیا۔

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ فاضل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انبوه کو لے کر چلے۔ اور بڑے کروفر سے آگرہ پہنچے۔ انواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے حل میں بھی پھنسا ناچار۔ شاہنشاہ اعتقاد و درست کے ساتھ جا کر بیٹے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچاٹ ہو گئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب جمی ہوئی تھی۔ انہیں ایک چٹائی اور نفاق اور حسد کے سبب گوارا نہ ہوا کہ اور دکان اُن سے اونچی چٹائی جائے حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ میرم خاں خانان کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے اس کے مزان میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا۔ جو کہ اسے نہ چاہئے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علما و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے۔ انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا اس میں انہوں نے اپنی معراج کا حال لکھا تھا۔ کہ جاگئے ہوئے خدا سے آمنے سامنے کہ باتیں ہوتیں۔ اور آں حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی شرافت و ہمت سے تھے۔ کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کر تیرہ ملامت کا نشانہ بنا لیا۔ شیخ اپنے دل آزرہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہے۔ وہ سادھو لوگ ہیں۔ گڑبڑ نہ بلا۔ پیرے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعوے تھا۔ کہ خان خانان کی بربادی ہماری ہی کرامات ہے میں جن دلوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اُسی دھوم اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے خلقت انبوه در انبوه تھی کہ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی۔ اور وہ فرط تواضع سے اُن کے جواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح دم بدم بھکتے تھے۔ کہ خانہ زمین میں سیٹھ نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سر کو آرام نہ تھا اور سیٹھ

کاخم و مدد زمیں کے ہرنے تک پہنچتا تھا۔ ۸ برس کی عمر تھی۔ مگر غیب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ جا کر ملازمت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں چنانچہ اس بوس سے دل اٹھ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوالیار گئے۔ وہاں ایک خانقاہ تعمیر کی۔ سماع اور سرود اور وجد کا شغل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت کیت بناتے اور گاتے تھے۔ آڑاؤ۔ ملا صاحب کے علاوہ اور اہل تائخ بھی ان کی باتیں کچھ فراغت۔ کچھ کرامت لکھتے ہیں چنانچہ مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں ۹۶۷ھ میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلتے گوالیار کی طرف جانے لگے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں پلنگ بانوں اور آہو بانوں نے کہا۔ کہ شیخ انہی دونوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ ان کے قافلوں میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں۔ اور شکار میں کام آ رہے ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا۔ کہ شیخ اور ان کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو اٹھے تو قلعہ دیکھا۔ اوپر تے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کپیران اہل طرلیت دیا کرتے ہیں پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسیجیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا۔ ہلاسدانی ایک بڑی ٹوپی۔ عسا وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے مخالف گجرات و دکن کیساتھ عمدہ مدد گائیں اور بیل بھی نظر کئے۔ دسترخوان بھی چنا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا۔ نہیں۔ ان کے آگے ۱۴ برس کے لڑکے کا پھسلنا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دو لوہا تھک پڑے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ بیل دئے اور سمان کو مریدی کی رسی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے آکر شراب کا جلسہ شیخ کی رازدستی اور بہارا بیلوں کا لینا۔ کیا ہنسی رہی ہے۔ ان تحفوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہے شیخ نے خانقاہوں کے خطرے کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(ان کے خاتمہ احوال میں ملا صاحب لکھتے ہیں) کہ لباس فقر میں بڑے جاہ و جلال سے بسر کرتے تھے اور جس کو دیکھتے تھے تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان وغیرہ مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سبب بعض اہل فخر انکار بلکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے ان کی نیت کیا تھی؟

چوں رد و قبول ہر پردہ غیب است	ز ہمار کسی را نہ کنی عیب کہ عیب است
-------------------------------	-------------------------------------

۹۷۷ھ میں ۸۰ برس کی عمر میں آگرہ میں مرے اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ ملا عطا معانی نے کہ معتقد مریدوں میں تھا۔ تاریخ کمی۔ بندہ خدا شد بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی میں شکستے تھے ہمیشہ فقیر کہہ کر

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو ناج دلواتے تھے۔ تو اس میں بھی من نہ کہتے۔ کہتے تھے اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو جو اہر محمدیہ۔ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسماء میں لکھا ہے۔ کہ فقراء صوفیہ اور عالموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گواہیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خاں قوری نے اکبر سے بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا۔ اور انہیں بلا کہ مکان چارایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا میں چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں +

آج کل تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی ان کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف مہندوستان میں ان کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی سند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظہ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں۔ کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی۔ سنہ ۱۰۹۰ء میں سسواں سے پھرتے ہوئے آگرہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کو رسالہ بھی نہ لیا۔ کہ ملاقات کروائے۔ وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت میں مشائخ و فقرا کے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے جاتے ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا +

غالباً شیخ کو ان تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے سے خوش نہ ہوئے۔ اہل مجلس نے پوچھا۔ کہاں سے آئے ہو۔ میں نے کہا سسواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا ہے۔ میں نے کہا۔ کہ ہر علم میں کچھ رسالے لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ سسواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ قلعہ خاں جو گانہ بیگی وہاں کا جاگیردار ہے۔ وہ ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں بچا نہیں۔ کچھ طنز کچھ مسخرہ کر کے ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھے بنائے۔ اور گھبرائے۔ وہ دفعۃً منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بو آتی ہے۔ اور میری طبیعت بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے۔ یہ کہتے ہی کھٹ اُس کے منہ سے جاری ہوا +

ان کے صوفی نام صاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم نے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر عداً پوچھا۔ کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی گتے نے کاٹا تھا۔ جب اس کے داغ میں خوشبو پہنچتی ہے بیہوش ہو جاتا ہے۔ کھٹ لگتا ہے بھونکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دوڑتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

سب روضہ آدمہ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ ع سب دیوانہ رادار و کلوخ است  
سب سحران رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کلون ایک بوٹی کا بھی نام ہے کہ ہڑکائے گتے کی دوا  
ہے۔ یہ سن کر شیخ کڑوائے۔

جب دیکھا کہ یہ طر کار گز رہا تو کہا اوقال للہ اور قال الرسول میں مشغول ہوں۔ قرآن شریف  
کھولا اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا۔ کہنا شروع کیا۔ رنگارنگ کی بولیاں بولتے تھے  
اور جو اہبات بکتے تھے۔ کورخہ مر یا آمانا و صدقنا کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ  
شیخ جو معنی فرماتے ہیں کسی تفسیر میں بھی ہو گئے؛ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع  
ہے۔ سند کی حاجت نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اور دل نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ میں نے  
کہا۔ اس صورت میں یہ معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؛ کہا مجاز ہیں نے کہا۔ دونوں محنوں میں غلامہ بیان  
فرمائے۔ اور ساتھ ہی بحث کو علم معانی میں لے گیا۔ کچھ درہم برہم باتیں کرتے تھے۔ اور تڑپتے تھے جب میں نے  
دوبایا تو بے مزہ ہو گئے۔ قرآن رکھ دیا۔ اور کہا میں نے علم جدل نہیں پڑھا۔ میں نے کہا کہ تم معافی قرآن وہ کہتے ہو کہ  
نقل اس کی تائید نہیں کرتی پھر جو رابطہ حقیقتہ و مجاز میں ہے۔ کیونکہ نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا  
بات کو پھیر کر میرے حال احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دنوں میں نے ایک شرح قصیدہ بردہ پر لکھی تھی۔ اور  
اس کے مطلع کی شرح میں اکثر نکات بیان کئے تھے۔ وہ سنائے۔ بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطائف بیان  
کئے۔ وہ صحبت اسی رنگ سے گزری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ زمانہ  
نیمہ ہوائی کی اور نوبت پہنچی کہ جلال خاں قورچی کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبادت خانہ میں  
رکھا۔ ایچہ تھے۔ اور نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو تین آدمیوں کو ساتھ لے کر خود  
تشریف لے گئے۔ یہ پہلی ہی ملاقات تھی۔ مرزا نیاں الدین علی آٹوہ اور مرزا غیاث الدین علی آصف خاں کو اشارہ  
کر دیا تھا کہ تصوف کے مطالب میں فرا کریدنا۔ دیکھیں تو کیا ٹپکتا ہے۔ آصف خاں نے لوح کی یہ رباعی پڑھی۔

اگر درول تو گل گذر گل باشی | در بلب بے قرار - بلب باشی

اگر جزوی واکل است اگر روزے چند | اندیشہ کل پیشہ کنی - گل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو کل سے پاک ہے۔ اسے کل کیونکہ کہہ سکتے ہیں شیخ بہت شکستیں کھا کر  
آئے تھے۔ گھمنڈ غرور سب ٹوٹ چکے تھے۔ مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں۔ شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ  
چند بے ربط باتیں ملائیں۔ کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے جرات کر کے کہا۔ کہ مولوی جامی نے ظاہر  
میں جزو اور کل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور رباعی میں کہا ہے۔

ایں عشق کہ ہست جزولا نیفک ما      عاشاکہ بہ عقل ما شود مدرک ما  
خوش آنکہ وہد پر توئے از نور نقین      مارا برہاند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچار انہیں نفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت وجود کی ان دونوں مجھے خوب رواں ہو رہی تھیں۔ شیخ کی تائید میں خرچ کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محلہ میں بیٹھا تھا۔ شیخ کے علاقے بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ ہیں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے۔ اور کہا۔ مجھے یاد نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سنہ ۱۰۰۰ھ میں کہے ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکانداری کا بھی سنبھالا ہوا تھا۔ مگر آگرہ میں باپ کی طرح اہل جاہ کے لباس میں۔ یا یہ کہو کہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھالی باتیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش ان کی تحریر کی نہیں میر ابو الغیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے۔ کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو جس سال خان ناں کی فتح ہوئی۔ شکر کے ساتھ شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ امید میں سے گذرے حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے۔ وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا بحث ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے میاں کا مزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے۔ سبحان اللہ۔ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الہی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انشائیں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث گوالیاری نے سنہ ۱۰۰۰ھ میں دنیا کو الوداع کہا۔ تھوڑا سا نقد دانش جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی گفتار دلاویز سے آشنا تھے۔ اور نکتہ شناس آدمی تھے۔ آزاد ہر شخص قیاس کر سکتا ہے۔ کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ ہر شخص کو ہاتھ اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے اور کسی کی بُرائی سے قلم کو آلودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو گم گم کہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر ہاتھ تھے۔ ظاہر کرتے تھے۔



## شیخ علائی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۹۳۵ھ میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحب دلوں کے آنے کو قیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جہاں نصر اللہ والفقہ تارینج کہی۔ بڑا بھائی طہقیت میں ہدایت و ارشاد کے مند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علائی سب بچوں میں رشیدانہ ہونہار تھا۔ بچپن سے اصلاح و تقویٰ از عبادت و ریاضت کی عبارتیں اس کے قیافہ میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضان صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ ہودت، طبع اور تیزی فکر سے اتنے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں۔ اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا۔ مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی۔ کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نانی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ اور خانقاہ و سجادہ کمالک تھا۔ کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اتروا دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا۔ کہ اس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا نقارہ تن تنہا بجاتا۔ اور کسی کو دم نہ مانے دیتا تھا۔ اس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عمر اور درجہ میں اس سے بلند بھی تھے سب جانتے تھے۔ بلکہ اس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں میاں عبداللہ افغان نیاز میاں سے پھر کر آئے۔ تو ان کا اعتقاد اور مہدوی طریقہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے۔ لکڑہارے۔ جو ادھر سے گزرتے انہیں بلالیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے۔ تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے۔ کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علائی نے جو انہیں دیکھا۔ تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا۔ کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے جو ہم کر رہے ہیں۔ یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعہ آبا و اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند الٹ دی۔ پیری و پیرزادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی۔ فروتنی اور خواری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزدہ کیا۔ نہایت غمزہ انکسار سے ان کی جوتیاں اٹھا اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور لنگہ بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا۔ سب

موقوف کر دیا۔ اور تمام اسباب غریا و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریبا کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر ان کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بنی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے۔ تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے۔ تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ۔ نہیں تو اس مال میں سے اپنا حق لے لو۔ پھر تم جاؤ تمہارا کام بنانے۔ بنی بی راہ حق میں ان سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبداللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ ہزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے۔ اور نئے پیر کی برکت انفس سے فیض پا کر مہدوی طریقے کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے۔

ان کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا۔ کہ دوست احباب مرید و اصحاب جو ان سے محبت یا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعض خانہ دار تھے۔ بعض بے تعلق تھے۔ سب نے صدقل سے ساتھ دیا۔ اور توکل کے پنکے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ لوکری۔ سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا۔ برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا۔ کہ بھوک سے مرجاتا۔ مگر عقیدہ سے ہال بھر نہ بٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ لوکری کر لیتا تھا۔ تو وہ یکی خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ پُر اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا۔ کہ فقط سمعی سے رہیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سننا شرط تھا۔ پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑنا دنیا سے ہاتھ دھوٹا اور انہی میں آن شامل ہونا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو منوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا۔ کہ رات کو کھانا بچ رہتا۔ تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ نمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے۔ کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ ان کے ہاں روز نور روز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا۔ کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا۔ کہ اندر ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا۔ کہ بالکل حالت فارغ البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے ساتھ آٹھ پر سب مسلح رہتے تھے۔ اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کوہ و بازار میں کوئی نا مشروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے۔ حاکم کی فراہواز کرتے تھے۔ اور اکثر غالب

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم ان کے زنگ پر ہوتا۔ اُس کی مدد کو جان حاضر تھی۔ اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی۔ غرض تفریق کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جوہر و خاوند کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہر ویت میں داخل ہو گئے۔

میاں عبداللہ ان کے پیر یا قبت اندیش بزرگ تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی تیزی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا۔ تو خلوت میں سمجھایا۔ کہ زمانے کا مزاج ان بدلتیوں کی سہار نہیں رکھتا۔ کھجی لوگوں کی زبان پر کرٹوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا حج کو چلے جاؤ۔

آئیں کہ زخموں کا نر بدوائے برو	بر خلق بہناں دل نہ بدوائے برو
دست فقیر نیست نقدی جز وقت	آں نیز گرازدست دہدوائے برو

آخر دیا سوگھ کے قریب جمیعت لے کر جس حال میں تھے۔ اسی طرح دکن کے رستہ حج کو چلے۔ مشہور شہروں میں جہاں جہاں گزر ہوا۔ نکل بچ گیا۔ علما و فضلاء لے کر عوام تک صد ہا آدمی گرویدہ ہو گئے جو چھوڑ کے پاس خواص پور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا۔ استقبال کو آیا۔ اور پہلی صحبت میں معتقد ہو کر دائرہ میں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و قال کی محفل ہوتی تھی شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس علم میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی۔ وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے موانع پیش آئے کہ حج کو نہ گئے اور پھر کربلا نہ میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور ان موقع پر آگرہ میں بٹھا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روز خیریں پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری نے کان بھرنے شروع کئے۔ کہ یہ شخص صاحب عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابو الفتح تھانیسری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بلا لیا۔ جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت پیغمبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی سلیم شاہ نے دل میں برا مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ ہمدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ مہدی بادشاہ روئے زمین ہوگا۔ یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ عیسائیوں کو دیکھا۔ کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی جوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے۔ تو بادشاہ سے کہا۔ کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے۔ کہ ہم سے سلطنت بھیجیں۔ لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا۔ کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی۔ چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت اور اس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دیار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور درود پوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سناٹا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ اللہ اکبر ایک پان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دالیا۔ باوجود اس سنگینی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اس بار سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اس نے پوچھا۔ کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع سے برخلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا۔ مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے۔ شیخ مبارک بھی بلائے گئے۔ تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قبیل و قال کرتے تھے۔ اس سے کوئی خطاب کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے ہمدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا۔ کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے اور۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ بچار چپ ہو رہے۔ غرض جو کوئی بولتا اسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دینا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نبی بہت سی نامشروع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ ننگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سنتے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے۔ کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں۔ اور دربار پھرتے ہیں۔

ان سے وہ کبھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے \*

اعلم کنز بسر کاخ و باغ بود | اچھو شب روز را چراغ بود

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک آڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سندین آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا۔ کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔

بہ جلے کئی دن تک رہے تیز بلع اولوالعزم لوگوں کا قاعدہ ہے۔ کہ جب ایک صاحب جوہر

کو بے انصافی کے ہمارے تلخہ بتا دیکھتے ہیں۔ تو ہمدردی خواہ خواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے۔

چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا

کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام ملا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی اور امام ہمدی کے حلیم ہیں سے

چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا جمل الجحیمہ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی

سکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں اعلم العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بجلال کنایات

اور اشارات قرآن اور لطائف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحب یہ جلی الجحیمہ فعل تفصیل

کا صیغہ ہے۔ اور جلال سے مشتق ہے۔ نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا۔ کہ قرآن کی تفسیر کہا کر دینے شیخ اب تک تم

نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تان کیا۔ کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے

باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں۔ اور نہیں چاہتا۔ کہ تمہاری جان جائے

آخر پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے

تو بہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا۔ اور کہا کہ تمہارے کہنے

سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اٹھ کر فروغ گاہ کو چلا گیا۔ اور تا شیر کلام

کا یہ عالم ہو رہا تھا۔ کہ بادشاہ کو روز خبر پہنچی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے

نو کر ی چھوڑ دی۔ اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو اور بھی آب و تاب سے جلوہ دیتے تھے

آخر بادشاہ نے قہقہہ کر کہا کہ اُن سے کہہ دو۔ اس ملک میں نہ رہو۔ دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے

دکن اور وہاں کے مہدویوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ ان ارض اللہ واسعہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے

تاسم سخن کوتاہ کن بر خیز و عزم راہ کن | شکر بر طوطی فلک مردار پیش کر گساں

ہندوستان۔ سرزدکن پر اعظم ہمالیوں شروانی حاکم تھا۔ وہاں پہنچے۔ وعظ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ

کے دائرہ میں آکر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا۔ اور آؤنا شکر بلکہ زیادہ اسکا مرید بنائی ہو گیا۔

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں ذہن نشین کیں۔ جن کی اصل اصلانہ تھی۔ پھر شیخ علانی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو آگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا دیکھنی شیخ علانی کا چند روز کے لئے بندوبست میں نے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کہ نیاز یوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ تہ۔ تم سو آدمی سلاح پوش ہتیار بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیاز یوں کے لہو کا پیسا بٹھا۔ اس پھونکے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوا حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کرو۔ وہ میاں عبداللہ کا معتقد تھا۔ اس نے جا کر ان سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے بچنا واجب ہے۔ چند روز آپ یہاں سے کنارے ہو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کیساتھ بات کو ٹال دوں گا۔

مترس از بلائے کہ شب درمیاں است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ ناک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا معاملہ ہے۔ جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے جو قسمت میں لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے۔ اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

اعنان کار نہ در دست مصلحت ہیں است | اعنان بدست قضا وہ کہ مصلحت ہیں است

عرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر صبح ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا۔ کہ آنہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک۔ میاں بھوانے ان کی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھکا دیا۔ اور کہا۔ شیخا بہ بادشاہاں این چنین سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است و یا راں بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند یعنی۔ من غیر اس نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا۔ پیر علانی ہمیں است؛ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے کہا۔ ہیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات۔ تکتہ۔ لانتھیاں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دعائیہ آیت پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ میگوید؟ مخدوم نے کہا۔ شمارا و مارا کا فریخواند۔ بادشاہ کو اور بھی غصہ یا جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹوائے گیا۔ جب

لہ مَرَبْنَا اَعْفَانُ لَوْ بَا وَاَسْرَفْنَا فِیْ اَمْرِنَا وَنَبَتْ اَقْدَامُنَا وَانْصَرْنَا عَلٰی الْقَوْمِ الْكَافِرِیْنَ ۵

جانتا کہ دم نہیں رہا ہے

نفسے درمیاں مسیا بجی بود آں میا بجی ہم از میاں برخواست

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رُق جان خدا جانے کہاں اٹکی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں لپیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا۔ اور وہ مظلوم بیاد سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح اہریر وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے۔

لے خداوندان حال الاعتبار الانسبار وے خداوندان قال الاعتذار الاغذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ ہمدویہ سے بالکل تائب ہو کر اوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔

جب سلیم شاہ نیاز یوں کی محم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اگسا نا شروع کیا۔ کہ شیخ غلامی کو ہندویہ سے بلانا چاہئے۔ اور اُس پر حد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مغرضیات کے ساتھ یہی نقشین کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اُس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف جو ع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آ گئے۔ تہا سے اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ طے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ ہمدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارے کو ہندویہ سے بھی پاکر بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تحقیق کرے۔ آخر بہار میں میاں بڈہ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڈھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ اُن کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ غلامی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض مکرہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بد اوئی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ غلامی نے انہیں بھی دبایا۔ میاں بڈھے بڑے ہی بڈھے ہو رہے تھے۔ اُن سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ مذہبیاں کئے۔ مسگر گناہ سے بھی بدتر۔ شیخ غلامی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے اپنے

نام کے بموجب بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علانی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا۔ کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو۔ اور علاماتِ نبوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علانی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ اُن کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود ہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہوں گی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے۔ لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے۔ وہ ڈرے۔ اور میاں بڈھے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم اُن کی مخالفت کرتے ہو۔ اُن کے بات یہ ہے کہ ابھی تمہیں بلا بھیجیں گے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھائیگا۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر بہ مہر خط پرٹھ کر پھر شیخ علانی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ اُن دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر فٹیلہ جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ انہیں دعویٰ تائب شدم و مطلق العنان و فارع البال باش۔ شیخ علانی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی وایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی ریت ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قاور مطلق کے حضور میں ایسی نرمی گاہ میں جا کر آرام لیا۔ کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا۔ نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھجوا یا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں لے جانا۔ قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُن کی لاش پر اتنے پھول چڑھے۔ کہ بے کس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر الہ تاریخ ہوئی۔ ۱۰۵۶ھ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ قائم ہو سکی۔ جیسے حلال الدین غلی کی سلطنت



سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے بھی جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملا عبد اللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی تھے۔

اکبر کا۔ مارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہونگے۔ کہ اُس کے

### شیخ سلیم ہشتی کا حال

دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت مجموعی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ سو فیاد خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوتی کہ ۹۵۷ھ میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانے سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا کر میں داگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گوئیوں نے خواجہ معین الدین ہشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درساگاہ سلاطین فرمانروا کا حکم رکھتی ہے اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجمیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیاز چڑھا کر رخصت ہوا۔

یہ خدا کی قدرت ہے کہ خشن قاعاق جو کچھ مانگا تھا۔ اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے۔ کہ اگرہ یا فتح پور سے وہاں تک پاپاویہ پا برہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ بجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علماء و مشائخ کی صحبت میں بیٹے ادب و آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخشش و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا۔ کہ آخر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درساگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ مثلاً صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ کر حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور انحراف جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں وہ

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کیسج کر مریدی کے پندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے بڑے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو۔ عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکر می ایک گاؤں آگرہ سے آٹھ کوس پر ہے۔ وہیں رہتے تھے۔ ان کے آلے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے۔ اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے۔ غرض اکبران کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں۔ مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں دلی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ ان سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ کے عہد میں بھی اس کی پر سیز گاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۱۵۵۶ء میں اس کا بڑا بیٹا عادل ناں اپنے پھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔ سیکر می میں عین شب بڑا کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعوں اور غازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام بدائی۔ بدائوں میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک برج فضیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔ بغداد۔ شام۔ بجنف اشرف اور اورادھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں تیاہی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ مکہ والے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔ حج

کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کلاتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے۔ (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ کی)۔

شکر خدا را کہ یہ مختص کرم	منزل ماسد حرم محترم
ہر کہ ہر سید ز تاریخ سال	تَحْنُ أَحِبَّائِهِ حَلَلْنَا الْحَرَمَ

جب ساری منزلیں طے کیں۔ اور دعائیں قبول ہو گئیں تو اس سفر میں پھر آکر اپنے عباد خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جگہ اور مسجد۔ مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں۔

شیخ اسلام ولی کامل	آں میجا نفس و خضر قدم
لامع از جبہ او ستر ازل	طالع از چہرہ او نور قدم
از مدینہ چو سوئے ہند نشانت	آں میجا نفس و خضر قدم
بشتر حرف و مشر حرف	بہر تاریخ ز خیرا لمقدم

### دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتدر نام	رفع اللہ قدرہ السامی
از مدینہ چو سوئے ہند آمد	آں ہدایت پناہی نامی
گیر حرف و ترک کن حرف	بہر سالش ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں بنیاد ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے۔ کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے۔ اور مر گئے۔ لا ولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم بین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے۔ اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہاں گھر اپنی تونک میں لکھتا ہے جن دونوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں سیکری علاقہ اگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کر چکے تھے۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ میرے والد کہ فقرا کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک اثنائے توجہ اور بیخودی کے عالم میں ان سے پوچھا۔ کہ حضرت! میرے ہاں کئے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دامن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشد۔ میں نے بھی اسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو محل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں ۷

هذه البقعة قبلة الاسلام	ارفع الله قدر بابائنا
قال روح الامين تاريخنا	لا يولى في البلاد ثائنا

اور ایک اور بھی ہے

بیت معمور آمدہ از آسماں

اور اشرف خاں میرنشی حضور نے کہی ہے

تتماتی مسجد احرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اس میں سے یہ ہے۔ کہ کل مالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۱۲۰ کو س ہے۔ پیامہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اس کا نام رکھا۔ یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ کو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پھرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی ترس ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چھتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چھتے کا شکار کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

۷ دیکھو تعمیرات اکبریہ

زندہ رہا۔ اس عہد کا پابند رہا۔

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے۔ یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں۔ نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسعہ ع

خدائے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور عایشان محل بادشاہ نے بنوائے شرمبشت بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۶۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری۔ ۵

تاریخ وفات شیخ اسلام | شیخ حکماؤ شیخ حکام رحمہ اللہ

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ ملز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجا لانا۔ دروناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا۔ کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ طریق شہاب استدلال است یا بکشف۔ جواب دیا۔ ”دورطو مار دل بردل است“ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے۔

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں چنانچہ وہ خط بجنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم ہلاؤنی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۱۰۰۰ میں ان کے ساتھ جا کر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرۂ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۱۰۰۰ میں تو بارہا ملتے ہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی وہ یہ تھی۔ کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کرتا اور ملل کی چادر کے سوا کچھ اور لمباس

مہ ہونا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غلا آدھا ترلوز بلکہ اس سے بھی کم۔

جہاں گیسو کچھ اپنی توڑک میں اُن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرما بیٹھ گئے۔ فرمایا۔ عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جانتا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تاکید کر دی۔ کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نثر کچھ سکھائیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت بہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیلا پایا۔ اور اس مقدمہ کی لئے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا۔

الہی غنچہ اتید بکشا گلے از روضہ جاوید بہنا

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو اُنہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاق یہ کہ اُسی رات اُنہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تھان سپین کلاؤت کو بلوا بھیجا۔ کہ بتیغیر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اُسے خدائے حافظ و ناصر کو سوپنا۔ دمبدم مضمت بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار رہتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی مضمت نے اثر نہیں کیا۔ جب فاسخہ کو جاتا تھا۔ تو پہلے اشرفیاں اس طرح بچھاؤں ہوتے تھے۔ گویا آسمان سے فرشتے برسارہے ہیں۔

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے سات دن کاظمی کا روزہ

سے روزہ ملی کا طریقہ یہ ہے کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ رات بھر دن بھر فاقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرے پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرے آب کا اندازہ استادوں نے یہ رکھا ہے کہ کھانکے پہنچ کر خوب سختی سے کھول کر ہتھیلی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھ کی جڑ پر جو گڑھا سا پڑ جاتا ہے۔ اُس پر پانی کے قطرے ڈالو۔ جس قدر ٹھیر جائے۔ وہ مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں۔

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ محرقہ ہو گئی۔ آخر سن ۹۹۹ء میں ساقی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادتِ قتل فی سبیل اللہ کا شہریت پایا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی۔ بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو نشی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام بچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد۔ سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے؟

پھر ۹۹۹ء میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مرگئے۔ اور جہان جہاں زرو مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیل لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیبِ خدا یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ لیم اور ذیم الامت تاریخ ہوئی؟

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے۔ جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرے پر اُبٹنے لگی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جو کہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم جہانگیر نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی محم میں بے پر میزی کی۔ سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ء میں کہ بادشاہ انگیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ بجز کر کے آخری رخصت حاصل کی گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا؟

جہانگیر نے جس عقیقہ کا دود پیا تھا۔ اُس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اُس کا شیخ جیون تھا وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا۔ کہ شیر انگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیر انگن کو شکار کر لو۔ تقدیر الہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذیقعد ۱۰۱۰ء میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قسم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر ممبر کیا؟

## سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب۔ عابد۔ زاہد۔ پرہیزگار۔ اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ غزالت کا گوشہ ان کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی۔ جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر میں ان کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد ان کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر بندگان خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سنا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی ہیں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحب قرآن نے ”پچشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ اسجلو۔ نکلو۔ رستاق۔ رطو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ دغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جفید مسند ہدایت پر بیٹھے انکے گرد اہل ارادت کی انبوه دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازل حسن وہاں کا فرمانروا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو ان کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے انہوں نے اہل ارادت کو سرخ باتات کی ٹوپوں سے سر بلند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دئے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ سرخ۔ باش۔



بزرگانِ صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطینِ عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکانِ خونریز کے قبیلے کہ دادا کے بعد احسان تھے۔ اس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ انصیال کی طرف سے شمشیرِ سلطنت ہاتھ میں لے کر سنبھولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی بہت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پر رکھ کر تخت پر بٹھا دیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کے اور ان کی اولاد کے فدائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی امت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی۔

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ آذربائیجان کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی کہ آل تیمور کی چھ پشت کی جڑ اکھاڑ کر پینک دی۔

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے شک خواروں نے یوفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی بیلیں آگ کر منڈ سے چڑھی تھیں۔ اسے خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشاں میں آیا۔ خسرو شاہ ایک گھرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیتِ خرچ کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا۔ اس کجنت کی رعایا اس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچالیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اس کو بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چماتے ہی نکل کر بھاگ گیا۔

جب یہ لشکر۔ دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنایا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الغ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیب نے کروٹ لی۔ جب بدخشاں اور کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے۔

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں اس طرح

پھیلا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا۔ اور ایسا بڑھا۔ کہ جیسوں اتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر پاختہ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا ہے۔ جب بابر موقع پائے گا۔ بدخشاں سے اتر کر چھاتی پر چڑھ آئے گا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلا نا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں آذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر بکف حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ ایمرج اور تورج کے خون خدا جانے آبِ بچوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیسوں اتر کر اول چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر پاختہ مارنے لگا۔ اُس وقت ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے آذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جوانِ بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوشِ جوانی اور حریف کی پیش قدمی کے ہار لکھا۔ جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش و نگار کر کے کمالِ متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا۔ کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلا نا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

نہال دوستی نشان۔ کہ کامِ دل ببار آرد      درختِ دشمنی بر کن کہ رنجِ بیشمار آرد  
شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خطِ غبار دکھایا۔ اور باوجود کمن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم جنگیزی نسل ہیں۔ اور موروئی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعوئے اور پادشاہوں سے معاوضہ اُسے زیبا ہے۔ جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوئے جہانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوئے بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا پادشاہ وارثِ ہفتِ اقلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع	
گدائے گوشہ نشینی تو حافظا محروش	
اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ تخائف و نفاس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو۔ اور لکھا۔	
الصیحت گوش کن جانا کہ از جان دست تزداند	جو انان سعادت مند پند پیر وانا را
خاتمہ میں یہ بھی لکھا۔ کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ غنقریب عراق اور آذربائیجان کے رستے روانہ ہوں گے۔ مطلع کرو۔ کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟	
شاہ اسماعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا۔ اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقرہ فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا نیوں کو اور اُن سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ	
عرویں ملک کسے درکنار گیر و چست	کہ بوسہ بردم شمشیر آبدار زند
درست ہے۔ مگر۔ ع	
جانا سخن از زبانِ مائے گوئی	
تواری علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے داوا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے۔ تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں دولفقار حیدر کمرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع	
برہنیم از ما بلندی کراست	
اور نہیں آتے تو یہ چہرہ اور تنکا اور روٹی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیوں میں بیٹھو۔ کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے	
بس تجربہ کریم ویر مکافات	با آئی نبی ہر کہ در افتاد بر افتاد
دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی	

اور دشمن گلابی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں۔

قاصد ادھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خوزیر کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں اور شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اداہک کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں۔ مگر مرزا حیدر و قلات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ عرض مرزا پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اب شاہ کب تک سستا تھا۔ قزلباش بزن بزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کھٹے اور گیتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزار بیویوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے۔ ادھر کے دشتوں میں اکثر گاہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں، جب لشکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا۔ تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزادہ بیگم بابر کی بہن بھی تھی۔

بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دھک بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی وہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دیکر سید ہادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی عزیبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا۔ اور بی بیوں کی معرفت عزادہ سی کی رسمیں ادا کیں۔

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارک باد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی مع مراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دو فوجیوں کو خدا فتح مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے کہ میں قندھار میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ محمدی کلکٹاش میرے ساتھ تھا۔

ایک زمانہ گز گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔ جتا کر کہا۔ کچھ خہر نہ ہوئی۔

غرض بابر نے بھی شاہ کو مبارک باد کے ساتھ بواب لکھا۔ اور خان مرزا کہ ایک تیموری شاہزادہ تھا۔ ۱۰ پٹی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر جس حال میں تھا۔ اذکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پہچانہ چھوٹتے تھے۔ بابر نے ایک موقع پر انہیں شکست دی مٹی۔ مگر رفیقوں کی بد مددتی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ کیا ایک خہر پہنچی۔ کہ خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جہاز لے کر ملک کو آئے ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلے۔ اور میدان کے شہروں کو توڑتے ہی اذکوں سے صاف کر دیا۔

شیدائی خاں کے بعد عبداللہ خاں اذبک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسائی سے سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساتھ ہزار فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گرجا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن دھوئیں کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اذبک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے۔ وہ قید ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا ہے

اگر آں ترک شہر ازی بدست آرد دل مارا	انجال ہندویش بختم سمرقند و بخارا را
-------------------------------------	-------------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ فوجت خانہ سے واماہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے درباؤں کو حشمہائے شاہانہ سے رونق دی اور امرائے قزلباش کو اعلا الشکریوں کیساتھ خلعت و انعام دے کر رخصت کیا۔ یہ عور کہ شاہدہ میں ہوا۔ بابر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک جس میں چھ مہینے جاڑے کے تھے۔ بہاریں اڑاتے رہے۔ دفعۃً خبر آئی۔ کہ خاندان تیموری کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اذکوں کا ندی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیدائی خاں کا جانشین ہوں خون کا عوض لوں گا۔ بابر گرم بھونوں سے آٹھ کڑ سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار شادمان میں آنا پڑا۔

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔ بابر اسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار سے زیادہ اذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں نے بڑا سا کھایا۔ مگر اذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تین رستم ثانی گنڈا تھا۔ آگے چلا اور کہا۔ کہ جب تک اذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھروں گا۔ غی یوان ایک منزل بخارا سے آگے ہے۔ اس کا محاصرو کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار جابجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برخلاتی۔ کچھ جاہل قزلباشوں کی خود غمائی۔ اور زیادہ گوئی۔ عرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین و امرا شرفاً و عزتاً اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں کی مدد لایا ہے۔ اب آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر تے بڑا اثر کیا۔ بڑھے اور جوان شہری اور دیہقان۔ سب تلواریں۔ پکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے امعد کر آئے۔ نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اس بادل کو برقی شمشیر سے نہ ہٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک اور قوم کی عزت اس بات سے رکھتی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ فوجیت ہوئی۔ کہ کفن چھپنے کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۱۵۰۷ء

مرزا حیدر و غلامات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔ قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں ایسی لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ بابر کی افراط مستوی اور اسی کی زبان و رازمی نے کام حزاب کر دیا۔ اسی سے حریفوں کو سندھاتے آئی۔ کہ رفض کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدخشان لیا۔ پھر افغانستان مارا۔ آب و دانہ وہاں سبکدوشان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۱۵۰۷ء کے غارتے آکر خاندان کا نام صفویہ سے

ہمالیوں نے حبیب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گوارہ نہ دیکھا۔ تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان نوازی کو ایسے اور رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مہاجان ہادفا اور امراے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور ماسکے عظیم الشان شہروں میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں حکم آیا۔ کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس ہتھکڑی فروج لے کر اس طرح کے توزک اور اداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ پھوٹے چھوٹے ٹوکروں کی امیروں سے بڑھ کر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی۔ اور جو تعلیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے درق در ورق تارنخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچا تھا۔ وہاں کا حاکم برق برق پہلے لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ بولیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا۔ تو سوار ہوتا تھا۔ لود شکر سمیت پیچھے چلتا تھا۔ جو عمل اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و دیپائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک عمل و زربعت کا فریق پا انداز ہوتا تھا۔ جتن جھنڈی کے شکوہ سے دوبار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امرا اور مائذم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت مور و گوہر نثار ہوتے تھے۔ لباس اسلیم اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا۔ تمام قلمو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے۔ کہ مہمان عزیز کا دل آزدہ ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کلینا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جتن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزال کافی شروع کی :-

مبارک منزے۔ کاں خانہ راما ہے چینیں باشد	بہایوں کھڑے۔ کاں عرصہ راشا ہے چینیں باشد
---	--

ساری مجلس بھیل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا :-

سلہ تہا طہماسپ ابن شاہ اسمعیل ابن سلطان حیدر ابن سلطان جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن

ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ مصطفیٰ الدین ابوالاسحاق جو کہ شاہ معنی مشہور ہیں +

زرخوہ اور حسن گیتی۔ مشوٹمگین۔ مرغیاں دل | کہ آئین جہاں لگے چنن گاہے چنیں بامشد

اس پر ہمایوں کے آئینہ نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔

اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران جیسی گل انگیز ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہاں نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا۔ دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دوراندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مہادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہیئے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنری ہو جائیں۔ اور سلطنت خطر سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں عاجز و استعجال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دوبار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ سمنان ساوچی کا بھی لکھا جس کا مطلع ہے۔

خسروا عمر سیت تا عفتائی عالی طبع من | گلہ قاف قناعت را نشین کردہ است

دغیرہ وغیرہ اور مقطع تھا۔

التجاز لطف شد دارم کہ بامن آں کند | ہرچہ باسماں علی در دشت ارتزن کردہ است

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب بے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ہے

ہماری اوج سعادت بدام ما افتد | اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے۔ تو اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن ذرا مسند سے باہر تھا۔ تدبیر کو کلکٹا سٹش کو تاب نہ آئی۔ اپنے حوکش کا غلاف کے ذریعے وزرتار تھا۔ کمرے کا نا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا۔ شاہ طہاسپ کو بھی یہ خوش وفاداری پسند آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے باوقا جاں نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک نوبت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ استین کا



سانپ نکلے۔ بعض مورتی اس امر کو ہم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ نفاق برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اس ملک کے لوگوں کو خرافات نہ کی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب۔ غیر جنس ہیں۔ ان سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ ان سے اتحاد اور یگانگی پیدا کرے۔ اب کی دفعہ کریم و کار ساز کریم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔ سامہ مرزا شاہ طہاسپ کا بھائی کمر بستہ ٹھٹھا تھا۔ سدا بچی و آفتابہ سامنے لایا۔ اور ہاتھ دھو لئے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں۔ ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہاسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں۔ کہ شاہ انداز کے ارادے سے رک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اسی باپ کا بیٹا ہے۔ جو کئی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے لے گیا۔ اور اڈیکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔ ایک ان میں سے جیتا نہ پیرا۔

یہ اسی فوج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسماعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ انہوں نے خیم ثانی کی پہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ ملا لشکر مر لشکر سمیت وہیں نہ ہوا۔ اور حقیقت میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اس پر بغاوت کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا تو الزام یہی لگایا تھا۔ کہ بابر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا ہے۔ جب دوسری فوج کشی میں خیم ثانی مع فوج فنا ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبانی فہمائش کیں۔ مہ اسلے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ پر چہ تیر میں باندھ کر اندر سے پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرف راو اذ بکاں کریم خیم شاہ را	گر گناہ ہے گردہ بودم پاک کردم راہ را
---------------------------------	--------------------------------------

ہمایوں نے جب یہ حال سنا۔ تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی لیک بہن نہایت دانا تھی بلکہ امور سلطنت میں اس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہار پ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہہ کہہ کر شاہ کو شگفتہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری ہیئت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ ہیئت ہے۔

شاہاں ہمہ سایہ ہما میخو اہند	ہنگر کہ ہما آمدہ در سایہ تو
------------------------------	-----------------------------

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو سفرِ رش کا ذریعہ کیا۔

ہستیم زجاں بندہ اولاد علی	ہستیم ہمیشہ شاد با یاد علی
چوں سر ولایت از علی ظاہر شد	کریم ہمیشہ و در خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد رخصت کیا۔ دس ہزار فوج قزلباش۔ شاہزادہ مراد طغش شیرخوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئینِ اعتقاد کو بال بھر نہ سرکایا۔ فوج کو آڈرستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اورستے۔ کہہ دیا۔ کہ سرحد پر لشکر مذکور تمہارے سامنے شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اور شاہ صفی کے مزار پر فاتحہ پڑھا۔ یہ ہوتا ہے شہدِ مقدس میں بھیجا۔ اور حشر پونج کو تیار پایا۔ (ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب روضۂ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹھہرتا تھا۔ سنا کہ ایک ڈاڈو دوسرے ڈاڈو سے کہتا ہے۔ (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ یا! پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعویٰ خدائی ہے کئی؟ یہ انتارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بچہ جہاد و جلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اُٹھتا تھا۔ تو ارکانِ دولت کہتے تھے۔ بجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں ہے کون؟

ابنِ تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کیشہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہبِ شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و دست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پختہ سنتِ جماعت کو ہونا چاہیے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔

لطیفہ۔ جب وہ اور منافق بھائی عمیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں اور کامران ساتھ باہمی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا۔ کہ ایک

سکتے نے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم ہے  
شود کہ اس قبر رافضی است۔ ہمایوں نے کہا۔ البتہ مگ سنی باشند۔ یہ بھی عجب نہیں  
کہ کلام مذکور ایک لطیف کے حور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اس سے کچھ تعلق  
نہ ہو۔ مگر اس سے لطیف تر یہ نکتہ ہے۔ (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تیشع نہیں  
ثابت کر سکتے) \*

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی  
میں تھا۔ جو ہندوستان میں اس کی کامیابی اور فتوحات کے چرچے ہونے لگے۔ اُسے علماء و فضلا  
سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔  
تمام علماء و مشائخ آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک  
نے موزے اور قیمتی تحفے بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قیمتی کرد) جو زیادہ  
دور اندیش تھے۔ وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر ملیں گے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ  
مقدار ہوں گے \*

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو  
ان سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جوش حذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم اتمام لشکر  
شمارا رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ میرا ہم چنیں میگوئید؟ وجہ قصہ است؟ شیخ  
جسے فرمایا۔ درہم جانام لشکریان شہادیں مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی دجید علی یا تم  
وہیں کس راندیدم کہ تمام یاران دیگر باشند۔ ہمایوں اس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا  
بھنبھلایا۔ کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پھینچ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ است  
ذکر منید انم۔ اٹھا کہہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے  
حسن عقیدہ پر آگاہ کیا \*

آزاد۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متعلی  
اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور معتمد اور خود بھی اس سے اعتقاد  
اس کی اتنی سی بات پر اتنا بھنبھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو  
دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا۔ اور وہاں سے تیشع کی ولت میں لکالا  
جاناکتوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اسکی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی

اُس وقت میں سمجھا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور  
 حالات یاد کر کے خدا جلنے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہوں گے۔ وہ ڈرا ہو گا۔ کہ  
 اگر بھائیوں کو یہ مضمون سوجھ جائے۔ یا کسی سے سن پائیں۔ اور افغانوں کو ہکائیں تو بھی  
 بنایا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔  
 کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عہد اس  
 کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی افھی سمجھ کر آزدہ ہوں۔  
 یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں۔ تو خدا کی پناہ۔ اُس کی  
 بھڑکائی ہوئی آگ کو کون بجھا سکے گا ؟

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی  
 تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجہ علی۔ درویش علی۔ محب علی  
 وغیرہ نام جو جا بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کیساتھ  
 ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ  
 بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور ان کی ہمیشہ عدوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجیب نہیں  
 کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہر لرے ہمایوں کیساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں  
 کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان اُنکے  
 ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اقبال نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی اُدھر۔ دونوں اُن کے گھرنے۔ ایرانیوں اور  
 اور شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن  
 تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں۔  
 لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۶ء تک  
 اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۱۵۵۶ء میں ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۶ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے حلا وطنی  
 میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخان افغان اور اس کے جانشینوں کے ہاتھ  
 میں رہی ۱۵۵۶ء میں ہمایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی۔ اور لاہور تک  
 آن پہنچا۔ اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی  
 سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کُتب خانہ کے زینہ سے گیر کر جاں بحق ہوا  
 اور ہمایوں یا دشاہ ازبام افغان تاریخ ہوئی۔

## عبداللہ خاں اڈبک

عہد سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔

اور غزنی میں بھالاتا تھا۔ جب ملازمہ میں پیر محمد خاں پانی کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کے فرماں روا نے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ امرا اسکے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملازمت بچکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اڈبک کو مع چند امرا کے فوج دیکر بھیجا۔ اس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

سلاطین میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جھگ میں گئے۔ کہ وہاں ان کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیوزاد پکڑے۔ اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقے میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اڈبک کو کیا تو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خاندانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امر بادشاہ کی خلاف مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا۔ اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ۔ (وہی تردی بیگ کے بھانجے شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا۔ بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک جھپٹ بھی ہوئی لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا۔ کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا۔ کہ پرانا خدمت گزار ہے آ جائے۔ لیکن کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا پھین لائے۔ جو رہا سو نصیب اہل جنگوں کے گنوار جیل بنے۔

## سکندر خاں اڈبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔

اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اودھ اس نے خاں زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خیریں پہنچتی تھیں۔ اور اصلیت سے زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اڈبک اس وقت توران میں

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور  
بیزاری تھی۔ فہائش کے لئے اشرف خاں میرنشی حضور کو بھیجا۔ کہ عفو تقصیر کی امید سے  
خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرنشی کو بھی انشا پر داری سکھانے والا تھا۔ اس نے  
باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کروں۔ تو  
جواب دوں۔ اس کی جاگیر مہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ وہاں  
سے خاں زمان کے پاس جون پور پہنچا۔ کہ سب مل کر جواب دیجئے۔ میرنشی حضور ہیں۔ کہ  
نظر بندوں کی طرح ساتھ ساتھ پڑے پھرتے ہیں۔ خان زمان نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا۔ اس  
میں سکندر خاں ملک ماوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زمان مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد قلی برلاس  
اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے  
آذہک کھرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گور کھجور  
کی طرف بھاگ کر عمداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔ ۹۷۹ء میں  
حاضر خدمت ہوا۔ اور خطامعاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جلتے ہی مر گیا۔

**عبداللہ نیازی سرہندی** نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے یہاں عبداللہ  
پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں

توبہ شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اس کے برابر ایک تجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی  
تجرہ تھا۔ کہ ایک دن چار الیوان بن گیا۔ اور عبادت خانہ کہلایا۔ اس کے پاس محل بادشاہی  
بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے جاکر پھر آئے۔ تو میاں نے حج  
کی اجازت لی۔ شیخ عرب و حم اور سندھ میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام  
اھ کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں پھرتے  
بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا  
کہ میر سید محمد جو چوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے  
ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو میانہ میں گنامی اور زلوی اویس پر وابی  
اور بے تکلفی کیساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقرا کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے  
معاملہ نے طول کھینچا۔ اور مزدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت  
محنت مار دھاڑ کی تو وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحت کرتے رہے۔ اخیر میں

مہدویت تو یہ کہ کے سرسند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ مثل کبیر ح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔  
 اکبر نے جب ان کے بڑے بڑے چار اولاد تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا اور علمائے جمع  
 ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے ان کا بھی وہاں ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات  
 کی۔ اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا۔ کہ پہلے یہ لوگ  
 مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے  
 انکار کیا۔ بادشاہ نے عت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ھ میں ایک کو سواری جاتی تھی۔ سرسند میں اترے تو انہیں پھر بلایا۔ اور مدعو معاش  
 میں دین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی درتا ویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی ان  
 کے اور ان کے فرزندوں کے نام پر مقام سرسند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا۔ اور فرمان  
 لکھا کہ حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سجدہ کر لے لیا۔ مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور  
 فرمان سے کچھ کام نہ لیا۔ آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد بگرات سے بغاوت کر کے بھاگا۔ اور  
 ہندوستان سے لوٹتا مارتا پنجاب کو چلا۔ حسین خاں پیچھے پیچھے دھوا مارے آتا تھا۔ اور میں  
 بھی ساتھ تھا۔ تب سرسند میں دیکھا۔ اچھا العلوم سامنے تھی۔ اور اُسی پر ان کا مدار تھا۔  
 (ملا صاحب کا نشتر کہیں نہیں چوکتا۔ ایک کو چامد ہی جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔  
 محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یار تھا۔ اور ان دنوں شیخ علانی کی برکت  
 سے اس جوش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں اُلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ  
 کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ طبع شیخ مبارک نے اُسے سیف اللہ  
 خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا۔ اُس نے پوچھا۔ کہ حضرت دل کیا تھے ہے؟  
 بولے کہ ہم اس سے ہزاروں مترلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر  
 میر سید محمد جو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے  
 گواہی چاہی۔ اُس نے کہا کہ جب میر سید موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے  
 دعوے مہدویت انکار کیا۔ اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چپکے چپکے کہہ رہا  
 تھا۔ واہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ بچا۔ شیخ علانی کو مفت قتل کر دیا۔ آپ الگ ہو  
 گئے۔ آخر میاں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر تلہ میں رحلت فرمائی عجب دینا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی مبتد۔ محمد جو پوری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت گو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر ایسے کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتفاقاً اور پڑھنے نگاری میں حد سے گزرتے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے انکے باب میں اچھے لفظِ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چٹکی بھی بے جلتے ہیں۔ چوکتے کسی سے نہیں ہٹتے۔

**فصلی سن کی بابت فرمان** تاریخ سے اصل مطلب عہد مہات کی آگاہی اور معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور

باہم ٹکرا نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائداد بھی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتداء نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرنہ یا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوٹے ہی سنہ ہوں۔ کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقعان کتب تواریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہ سلاطین اولوالعزم اور شاہان فتح یا اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے۔ جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندری و یزد و جردی ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آغاز حکومت لچمن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سالیانہ سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکرماجیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶۱۱ بولی۔ کاٹھکوہ کے پہاڑوں میں جو راجہ کوٹ کا ٹکڑہ میں راج کرے۔ اسی کے جلوس کا



سنہ سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر و منزلت خود ظاہر ہے۔ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ ہائے ہندی کا کوئی سنہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے +

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی نیا سنہ قرار دیا جائے۔ تو عامہ خلائق کے لیے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا بوجہ اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ نیا سنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ احمد بنید اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مہات جہیم اور استوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ بلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس نے آسانی خلائق کا خیال کر کے تاریخ جلدی وضع کی۔ اور وہی سنہ ممالک عرب و عجم اور ترکستان اور حراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دین دار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے +

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے نو روز سے سنہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہیے۔ کہ بطرح عربی۔ رومی۔ فارسی جلدی سنہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکرماجیت کی جگہ ہی تاریخ لکھی جائے۔ رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذات معاملات میں موقوف ہو جائیں +

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینہ قمری۔ اب مہینہ بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی رہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجتے ہیں۔ اسبی کے بموجب عمل درآمد ہو +

آٹھواں۔ ہندو مسلمان میں صد ہا سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اُس وقت ہندوستان میں اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکما ہجری سنہ جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گزرتا۔ مصلحت اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سنہ کا نام سنہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ بہمدی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کر رکھا تھا۔ کوئی اصلاً ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو ناخوش ہوئے

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اور پیغمبروں کی میراث کے غورے رکھتے تھے۔ اور اسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے۔ اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنتا تھا۔ ان قباحت غموں کی باتوں کی کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو! عامہ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ بخوشی بخوشی ہاتھیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آکر انسان کو محبوب الخلاق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذرا سی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے۔ کہ بغاوت عام اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۹۹۳ء میں سال الہی ایجاد ہوا۔ مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئندہ کا نوروز لیا۔ کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سمنہ قمری کے مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلسہ کے دائرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سلیمان کے پاس قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خاں بدخشاں میں تھے۔ اور امرا میں

داخل تھے۔ جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین حج ارغی اور کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں ان سے بیعت تھے۔ ۹۸۲ء میں یہ اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی مہم طے کر کے جوہنپور سے پھرے آتے تھے۔ خانیپور کے مقام پر ملازمت ہوئی۔ کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا طنز سے تاریخ کہی داناے بدخشی۔ لکھتے ہیں۔ کہ اعلیٰ علمائے ماوراءالنہر و بدخشاں تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور امرا میں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کمر شمشیر مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مارے اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روزیں قاضی خاں

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیگمہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں نے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ عرصہ بیٹھتے مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جو ہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلتے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے۔ تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے۔

سجدہ زمین بوس انہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عاملوں نے مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے منہ پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی۔ کہ منہ میں دانت رہے۔ نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ قایلین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نے کچڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے۔ وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ جب حال دریدہ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برپایم۔ لطیفہ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوتے تو کہتے الہی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مراد بانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت اضطرر تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علما کی جماعت کا کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورۃ اِنَّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھجھلانے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا تمہیں خیال ہو گا۔ کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خان مجبشی نے پھر آیۃ الصلح خیر پڑھوایا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا۔ تو اعلیٰ زبانی پیام و سلام ہونے لگے۔ نعم خاں نے اپنی کلاوٹی ایسے کر و فر سے دکھائی۔ کہ ان کا

بلکہ تمام بدخشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر بھجایا۔ کہ قلعہ کا ٹوٹنا محال ہے۔  
مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشاں کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند  
روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ ہمت  
کی نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۱۲۱۰ء جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ  
میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونٹے۔ دست راست پر مردار تھے۔ اس معرکہ میں  
ایسے گھوڑے دوڑائے۔ کہ ملائی کی حد کو پھلانگ گئے۔ جب صوبہ بہار میں امرا باغی ہوئے  
اور فساد کا بگولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر یاد تاشا ہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون  
میں بہاتے تھے۔

۱۲۱۱ء میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں دسفیہ بدخشی کا بیٹا،  
تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا۔ کہ اپنا سکہ آپ کے کراشرنی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنکھ بن اسفید شہ سلطان	پدر سلطان پسر سلطان ہے سلطان بن سلطان
--	---------------------------------------

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔  
اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا سے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی لڑکے  
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔  
غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں  
بہار میں تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل ناز و نہلا  
مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی  
سمجھا ہو گا۔ کہ ہم بھی بدخشی۔ تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے  
بھی مسجدوں میں جھاڑ دی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑکا پھر بھی سرتا  
نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا۔

شغال پیشہ ماژندراں را	نگیر و جز سب ماژندراں را
-----------------------	--------------------------

۱۲۱۲ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میرا اُن کا ساتھ ہوا۔  
دور تک علمی تذکرے اور منہاج کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

۱۲۱۳ء دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال صفحہ ۵۳۱

رخصت ہوئے۔ وہ اور طرب۔ میں اور طرب۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علمائے  
چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقاید پر۔ تصوف  
میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا۔ سے انتقال کیا۔ شیخ ابوالفضل نے  
رخصت کے وقت سند کیا خوب دی۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔ وائے  
کے چہرہ کو سپا ہگرمی سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ ابھارتا تھا۔ علوم رسمی میں دُوب  
چکا تھا۔ مگر اداوت بادشاہی کی برکت سے اہل اثر اتق اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و تپان  
میں حاضر تھا۔ صورت کی نشانی میں معنی کی وارستگی سمیٹا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے  
منافع کمانے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دُنداز رہتا تھا۔ قصبہ اودھ میں آخری سفر اختیار کیا۔ بہانہ  
یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر  
رہا۔

حسام الدین اُن کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے  
ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا۔ کہ مجھے  
اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھڑ مٹی بدن کو ملی۔ اور حاضر  
دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا  
سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

**ملا عالم کا بلی** ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔ دچارایوان  
عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر معرکہ آرائی کرتے  
تھے۔ جب وہ لطایف و ظرایف کی بوجھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلد کو ٹٹاٹا دیتے تھے  
اور حریف اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی مسخر اپن  
مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطالب پر تقریر لکھی ہے۔ اس کے اخیر میں آپ  
لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم اُٹم کی تصنیفات میں سے ہے۔ کہیں  
لکھ دیتے ہیں۔ تجدید جو کہ میں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں  
اس مطلب کو بہ تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطول کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور  
اس میں فرماتے ہیں کہ طول جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور

فخامت میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگیا نہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اہل آخر میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا و فواح الولایہ لوگ پوچھتے کہ یہ وادعاطف کیا۔ اور اس کا معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقتدر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ فواح الولایہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سویرے نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تعینفات کہ ہاضمہ کا چورن اور بھوک کی معجون تھیں۔ کھال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دو پہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا یہ تو کبھی کچھ کھانے کو بھی ہے۔ ہنس کر بولے۔ اوہو میں نے تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ۔ ایک حلوں فریہ۔ برہ شیر مست ہے۔ میرے پاس طویلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟ غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ نچا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے یہ بھی مسخرا ہیں؟

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشمیوں کو دیکھا۔ کہ مامی کے گوشہ سے کود کر اعلیٰ درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملارہ گئے۔ جانتے تھے۔ کہ جو لوگ عرق ریزی سے قہمات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک تلوار مانگ لی۔ ایک بوٹی بے ڈھنکی وضع کے ساتھ مکر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے آ کھڑے ہوئے۔ خلافت قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ ما پہلوے کدام منصب بالستیم؟ واز کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جاییکہ ہستید تسلیم نمایند۔ جب دیکھا کہ یہ واؤں بھی خالی گیا۔ تو شتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے۔

امارت اور اظہار کجمل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے کہ امرائے منہ بدار میں داخل ہو جاؤں

لطیفہ۔ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی داؤ گلہ پہن کر آ موجود ہوئے۔ میلا کچھلا پینوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہوگا۔ یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کر کہ اُس وقت موجودات دوار ہے تھے۔ وہ بھی بیباک اور لاڈلے صاحب تھے۔ خوب خوب لطیف اڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔ کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُنکا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے یہاں تخلص کیا۔ پھر سمجھ کہ ہائی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ربیع اختیار کیا۔ اپنا سجع بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر سجع کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ سجع بھی سبھیلا ہی کہا ہوگا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہار کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کی بحر میں کچھ مہملات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب کے جواب میں صلیح الجبرس میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

دیدہ باشی بہ نسخہ تجددید	کہ مجتہد رسید فیض جدید
کاندرو صد موافق است نہاں	وازیان نش مقاصد است عیاں
متن تجددید پیش اولنگ است	گلشن از قحط آب بے رنگ است
لمحاش بے تکلف و اغراق	حکمت عین و حکمت اشراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است	اسم و رمزش دلالتہ العقل است
وآں درے کاں ز بحر جود آمد	بحر جود فے الوجود آمد
جامع آں عوالم الاثار !	من تعالیم عالم الاخبار
کاندرو نوع علم تا صد و بیست	کردہ ام۔ ایں صفت بگرد کیست

خاتمہ احوال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگدوست باصفا۔ فاضل قابل دردمند۔ آزاد طبع۔ مقبول۔ مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ اُمید ہے کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے بہشت جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ میں سال بہ سال کے حال لکھنے لکھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں ملا عالم کا بی گزر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش نطق۔ گلدستہ شادمانی تھا۔

تاریخ ہوئی۔ اشعث طباع ۹۹۹ھ سبھان اللہ ع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمان جانا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے غلیل الاسراں کہتے تھے۔ یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں سے ہے اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

**قندھار** | امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بایقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر و پیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہماسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے۔ شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا۔ جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے پھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ مہمان نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہوئے۔ وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کرادوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ نہ کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے۔ تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پڑا ناریق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونوں کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اُلجھے کہ بڈھے کی جوانی کے ساتھ نہ تھی۔ بڈھے نے اُسے دباننا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے ۹۹۲ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ



محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آ گیا۔  
 بڑے کہن سال نے پیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عریضہ لکھا  
 اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ فلاں فلاں امور ات کے  
 فیصلہ کے بعد بندگان دولت کو سپرد کروینا۔ قندوی اُنہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل  
 ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں۔ تو قندوی امانت سپرد کر کے بیکدوش ہو۔  
 شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور فرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیر حکم  
 بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے  
 بھی مقابلہ کیا۔ دود فعا اس کا کھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر  
 بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ٹال دیا۔

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۶ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ  
 اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قرباش کا لشکر جہاز بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد  
 نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نشی تہی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے  
 تھے۔ انہوں نے ابازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ  
 سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا  
 ابوسعید مرزا۔ سنجر مرزا۔

اکبر کا شوق یہی پتا ہوتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔  
 کہ شاہ سے کچھ کہہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج  
 سے حملہ ہوا۔ تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محامد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے  
 بھکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل تدبیروں سے سیوی فتح ہوا۔ جسے آج کل سیبی کہتے  
 ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز  
 میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت  
 پر خطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خانان کو فوج دے کر روانہ کیا۔  
 اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔  
 اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھپک گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی ادھر متوجہ ہوئے۔  
 سنہ ۱۰۰۰ھ میں رستم مرزا و دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

ہوئی رستہ ہی میں تھا۔ کہ اتناٹے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ مہمانداری و خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا۔ تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر دربار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور بیچ ہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابوسعید مرزا اس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرا نے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں سوہ دار کا بل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا۔ کہ اسی پر خرم (شاہجہاں) اور نورجہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہجہان نے دود فحہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی۔

**کوہستان بدخشان** | جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو۔ تو پیٹ

کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گنداس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا عاکم نشیں شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برت چادر اڑھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مٹلی پہاڑ۔ چشمے جابجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بو قلموں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خودرو۔ اُن میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے ببل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بعل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو اتم لعل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شونی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں ۸، ۴ رکا لیتا ہے۔ جس پہاڑی سے اُتو دامن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گلے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور

ہزار در ہزار دُوبوں اور بکریوں کے ریوڑ چلتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحبِ جمال۔ قوی ہیکل خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب۔

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیلہ اُلٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعت گری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامانِ تحصیلِ دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بود ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا۔ تو سارے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کاہلی تھا۔ وہی لٹا پھوٹا باسن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرخان اور قند زین جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جہاں ہر نقطہ گاڑھا بن جیتے ہیں۔ یا دُستا۔ لونی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کن کرے۔ اور کویں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھرا آٹا بازار سے لے آئے۔ تو فقط بیٹے کی ایک یا دو دوکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر چھیز کو بیچیں۔ تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے۔ خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ: شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور سچ ہے۔ وہ بیچارا سر مونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیا ٹھیرے نیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا ٹھیرے ہر شخص کی مکر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گشت کاٹتے ہیں۔ کچھ باریک کام ہو۔ تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے۔ دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخلِ ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آپ رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رگڑتے جاتے ہیں۔ موندتے جاتے ہیں۔ ڈاب کھاتے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کہ کر بات کہتے ہیں)۔  
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا کہ ملا نہ دست دریں کارندایم  
 نینوال خدمت شتابکنیم۔ اگر زحمت بکشید۔ مسافر نواز لیت۔ ایک دن ایک شخص نے حجامت  
 بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ بھوں بشہرے آباداں رسید۔ چند  
 روز اقامت کرد۔ مردم باہر آشنا شدند۔ پرسیدند ملا! شہر شما چہ قدر آبادی دارد۔ میں  
 کس مرد است گفتار و پاک نہاد بود نخواست کہ زبان خود را بہ دروغ آلاید۔ گفت ہمیں بداند  
 کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد۔

**محمد حکیم مرزا** حیف ہے کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب  
 تک جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چھپ چلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام  
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار۔ نوجیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاہ۔ حصار۔ بدخشاں وغیرہ،  
 کن رجیوں تک پھیل کر عبد اللہ خاں اذیک کو بر سر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ بن کر ملک  
 موردی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا لعل اور ہار  
 کا موتی بناتا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بدبختی اور نوکروں کی بد صلاحی۔ سے جوڑوں بھرا پوسٹنیں  
 بنا رہا۔ کیفیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۹۹۱ھ میں جبکہ  
 ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے  
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمفاخر خطاب دیا۔ ابو الفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت  
 قرار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو  
 انانیت کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۹۳ھ میں ہمایوں  
 مہ گیا۔ یہ معصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل کو  
 گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال)۔

۹۹۹ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا۔ بھائی  
 اور بھتیجا مارا گیا۔ اور امراء دولت میں عجیب کشاکش پڑی۔

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا۔ ماں  
 قتل ہوئی۔ امراض اٹھ ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے آکر اس آفت کو

رفع دفع کیا۔ اُس کی بی بی حرم بیگم کی تجویز تھی کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکے گا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا۔ اور آپ بدخشاں کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور عذر معذرت کو کئے ٹال دیا۔ جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا لے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خان قاتل کو کابل میں پھوٹا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے اٹک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام اٹک خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر۔ صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔

مرزا سلیمان پشاور تک آ کر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امرائے اکبری باگیں اُٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشینوں کے دھوئیں اڑا دیئے۔ اور قبر کا سر کاٹ کر باقی خان کے پاس کابل میں بھیج دیا کہ ہم بھی آن پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی ایسی تباہ ہوئی کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے۔ اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں کا سارا مہیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امرائے اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمان روائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عزیز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کہ باقی امر کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خان کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفہ مزاج نوجوان تھا۔ اور سفہ ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں آیا تھا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی نہ خان کلاں سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھروالے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ انہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں حل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بیوی حرم بیگم سلیمان دس کو لابی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قیناق کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر بیگم اور خاتون کو چٹکیوں میں ملتی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک بنی ہوئی تھی۔ بیگم اس کا خطہ تھا اور کابل بھی

مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرائے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرائے ساتھ غور۔ سند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر مکر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نور ہر نعمت جگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں۔ غرض اسی چکنی چوڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو نیا۔ ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے مگر باقی خاں کہے جاتا تھا۔ کہ عورت چلتی باز ہے :

از رہ مرد بعشوة دنیا کہ این عجز	مکار وے نشیند و محتال میرود
---------------------------------	-----------------------------

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ بھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جہاز لیکر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جا گریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سننے ہی بھاگا۔ اور غور بندگی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہندو کش کا رستہ لیا خواجہ حسن کتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذبک حاکم بلخ کے پاس چلو۔ وہاں سے مدد لائیں گے۔ باقی خاں قاتل نے سمجھا یا۔ اور روک کر بچ شیری کے رستہ انک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے بیزار ہو گیا۔

دل بشد جاں گریخت۔ دیں کم شد	اے حسن زیں تہر چہ خواہد شد
-----------------------------	----------------------------

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کاٹک خوار بڑا بہادر جانا تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا۔ اور بد خشییوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو دکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بد خشاں کو تشریف لے گئے :

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زمین صبح سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے دپیہ سنجر خاں کے ساتھ روانہ

کیا۔ اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا۔ اُسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ فوجیں لیکر ملک کو پہنچیں۔ بد نیت فریدوں خاں سامان مذکور لیکر کنارائیک پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر تے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی مہم میں مصروف ہیں۔ اور خان زمان وغیرہ امراتہارے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا شکہ کہ کر روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مصلحت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی مدد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا نال گردا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ اُنہوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب اُلٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی سخت لٹ لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروّت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشنم خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم ایک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے بانع ہمدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ اُن اترے۔ ان دنوں پنجاب میں اٹک خیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا۔ مرزانے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصباح قلعہ سے شادیاں کے نقارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ اُن پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتہا قب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۱۳۰۰ء میں مرزا سلیمان کو شاہرخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس میکسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انقلاب قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزانے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑے نے مایوس ہو کر دربار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پیشاور تک پہنچا دو۔ مرزانے

جہل یا چالاکي سے کمن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چکمہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔  
 معصوم خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگالہ کی تہمت  
 میں شامل رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۹۹ء  
 میں مرزا کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر  
 پھر گیا۔ اب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دیکر آگے  
 بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی خونریز معرکے  
 مار کر مرزا کو شکست دی۔ اور اکبر کابل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ  
 ملک بخشی کر کے چلے آئے۔

۹۹۳ء میں ۳۶ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی کیفیت یاد اور افسر سیاب

دوبیٹے یادگار چھوڑے۔ (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا مرزا سلیمان  
 ابن خاں مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا ابن سلطان

## مرزا سلیمان حاکم بدخشاں

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تہبید سننے کے قابل ہے۔  
 قدیم الایام سے بدخشاں میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر رومی  
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی شواہد گزاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین اطراف  
 سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو بخوڑا سا خراج لے کر ماتحت بنا  
 لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد کو پکڑ  
 کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ خسرو ایک  
 سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا باقرا  
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۹۵ء میں  
 پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا۔

۹۹۵ء میں بارہنے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب ۹۹۵ء  
 میں قندھار لے کر کابل میں آئے۔ تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشاں کا حاکم کر کے  
 بھیج دیا۔ اس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۹۵ء میں مر گیا۔

مرزا سنبھان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ باہر سے اسے اپنے پاس رکھا اور



ہمایوں کو بدخشاں کا ملک دے دیا۔ ان کے معتمد معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہو چکی تو مستقیم میں ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیج دیا کہ کابل کا اور بدخشاں کا بند و بست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا مشوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرا کی شہرت سے سلطان سعید خاں نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا اس نے قلعة ظفر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں لے لیا۔ بابر نے ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابر نے مرزا سلیمان پسرخان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا۔ کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلالیا مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے۔ اگر تعلقات مذکورہ کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی امن امان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۹۵۷ھ میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا۔ تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے بڑھا۔ کہ دل دہان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا۔ کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اذبک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر ہڑت کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا تو دیکھا کہ لوہا ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جو نرگ کی زبان سے نکلا کہ اب نکلا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شفا ولی نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ رستہ میں تبدیل صورت کے لئے چار

ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تباہ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچان گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا درد لمبخت باپ کے دل سے بوجھنا چاہئے۔ دیکھو بگر کا خون تار مچ ہو کر ٹپکا ہے۔ نخل امید پدر کو؛ بد فالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا مطلع تھا +

رفتم بخاک حسرت چوں لالہ داغ بردل	آرم بخت بریں یاد داغ دل مراد گل
نہ ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رہ باعی	
اے لعل بدخشاں ز بدخشاں رفتی	از سایہ خورشید درخشاں رفتی
در دہر چو خاتم سلیمان بودی	افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کامران کابل میں مسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا۔ کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو۔ اُس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی۔ اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پھر لشکر لے کر گیا۔ سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر موعیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا۔ تو بچتا ہوا اور فوج لے کر بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ولیا وقت پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا۔ تو سلیمان نے نومی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کرجوں پار اتر گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو ہلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تباہ ہوا۔ تو بلخ سے پیر محمد خاں اذبک کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ ادھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریف ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے ملا ہوتا

تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بددشاش کو روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور نجاشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بدلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۹۷۲ھ میں مرزا شاہرخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ ہڈھا جج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا۔ اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو جس شیرخوار بچہ کو لا دارث تیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھینے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور غاریاں اٹھائیں۔ اور اسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رنج نہ دیا۔ ہڈھا مایوس ہو کر ۹۷۳ھ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا۔ کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ ہڈھا بچا جبران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کل بنجا۔ تنہا وہ سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیواراد سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض روتا بھرتا اٹک کے کنارہ تک آپہنچا۔ اکبر کو عرض لکھا۔ اُس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ خشک خالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولا نہ تھا۔ اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مُردت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اُذبک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر جہان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کاٹھیاوڑ۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس نفیس۔ خیمے اور بارگاہ اوشیمت شاہانہ کے سامان

۵ ہزار روپیہ نقد اور آغا خاں خزانچی وغیرہ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت سرحد  
پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالح ملکی اور اس  
کی مرضی پر جان و مال قربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجزاء یہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے  
بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں کھلانے لائے۔ راجہ  
بھگوان داس لاہور سے دریائے انک تک پہنچے۔ ضیافتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو جو حکام  
اور امرارستہ کے اس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر مہمانداری کے لوازمات  
ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات  
معلوم ہوئے۔ تو بہت خوش ہوا۔

مسترا میں پہنچے۔ تو نئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بدشتی بھی شامل تھے۔ مسترا تک  
استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علماء و شرفاء کا برومفتی و صدر الصدور پھر  
امراء ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر  
محل فرنگی اور زلیفت کی جھولیں بھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔  
سراگائے کی دھیں کالی اور سفید سر و گردن پر ٹککتی۔ دو طرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی  
گھوڑے۔ طلائی و لقرئی زینوں سے سجے۔ مرصع سازگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک  
چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنور کلی۔ محل زرد کار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے  
پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شالہائے کشمیر اور کھواب کی جھولیں  
سروں پر تاج زرد کار۔ ۳ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے  
حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے  
نہیں دیکھا تھا۔ سچا ہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں خلل  
راہ نہ پائے۔ شہر فتح پور کے بازار گلی کو پے صاف ہر جگہ چھڑکاؤ۔ دکائیں آئین بندی  
سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کوٹھوں اور بالا خانوں میں  
ہن سنور کر بیٹھے تھے۔ تماشا بیوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت  
بادشاہ نظر آئے۔ مرزا گھوڑے سے کود پڑا اور آگے دوڑا کہ سلیم بجا لائے تو راجہ  
نرکانہ اور آداب شاہانہ کا آئین بھی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھی۔  
جھٹ اتر پڑا۔ جھک کر سلام کیا۔ اور غمو غمو کر بغلیگری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خانہ انوپ تلاء کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زیریں۔ گلدان گلہستے۔ سونے روپے کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشہائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنے پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلا کر ملایا۔ اور ہتیا پال دروازہ پر جہاں تقارخانہ تھا انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ و فرو وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نعت پڑھتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔

اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلا دے۔ اور حقیقت میں یہ مدو چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی غرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا۔ اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۹۹۴ء میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے۔ اور شاہ اسمعیل ثانی سے کمک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا۔ اور چند روز کے بعد۔ فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسمعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا کی۔ مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے مرزا حکیم سے مل کر چاہا۔ کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشاں پر گیا۔ مرزا شاہرخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قبیل و قال کے بعد دادا پوتے میں ملک تقسم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور یہ بگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد دیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محرم بیگم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر ہڈے سلیمان تنگ ہو کر بٹھارا گئے۔ کہ عبد اللہ خاں اُذبک کے زور سے پوتے کو گوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکند خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال ابھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہیئے۔ مگر خفیہ لکھا۔ کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر آئے پھرے۔ اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبد اللہ خاں تاشقند سے آئے مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ اُن کے ساتھ رسم مردت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبد اللہ خاں نے بدخشاں کی زبیری۔ تو دیکھا کہ دستہ خواں تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں۔ فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس قسم پر جھگڑتے تھے۔ وہ قسم ہی نہ رہا۔ اب جھگڑا کیا تھا۔ دونوں مل کر صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ اپنی بھیجا۔ بعض اشیائے ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے حج کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہ مساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے شاہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے ہڈے عمان کو لمٹانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذبک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے۔ کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہمانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی شہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر ۱۰ برس کی عمر ۹۹۹ء میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخشی ان کی ولایت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں یعنی خوب ہے +

مرزا سلیمان کی بی بی محرم بیگم کا حال مجھ کیس کیس آیا ہے۔ کہ ولی نعمت بیگم

کھلاتی تھی۔ اور جوتی یہ ہے کہ وہ مردانی بی بی دلیوی طرح سلیمان کو دباٹے رکھتی تھی۔ خاوند برائے نام حاکم تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اس کی گردن کشی اور خود رانی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ انھیں لوگوں کی دعاؤں قبول ہوئیں۔ اور اس مردار بیگم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی۔

شاہ محمد سلطان کا شغری کی بیٹی محترمہ۔ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کاب میں۔ جتنی تھی۔ وہ کامران کی خانیہ برادی کے سبب کا شغری کو چلی۔ بخشاں اس کا گھر ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ ع

### پیری و صد عیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ وہ کب بیکہ کہتی تھی۔ کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سوکن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا۔ اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سیان بڑے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پیری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا۔ کہ میں ملکہ زانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی۔

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امراٹے بدخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے تھے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے، بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی۔

۹۶۸ء میں اذبک کے خوائین نے بیچوں آتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو پچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مارا۔ اور گرفتار ہو کر اذبک کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا۔ اور ایسا غم کیا۔ کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ سگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا۔

مرزا ابراہیم نے ایک شیرخوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا۔ بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھرویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ سے دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کا شعر چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پاؤں۔ اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں خانم سنتی تھی۔ اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے۔ اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا۔ تو اُسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی حقیقت چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا۔ اور سلطنت پوتے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدولے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے وہاں وہ پیش آیا۔ جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا۔ اور بدخشاں جیسا ملک عبداللہ خاں ازبک نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو عرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب ازبک نے خانہ ویران کر کے نکالا۔ تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زبان مرزا بیٹا ان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا۔ اور جب موقع پاتا تھا ازبک کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ بہت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے۔ اور پہلے سے زیادہ بد حالی اٹھائی۔ لشکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا۔ کہ اس پر سوار ہو۔ بڑھے بچا سے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دادا نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ء میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنارانک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد



ہزاروں کے نفائس اور تحائف - آٹھ گھوڑے - پانچ ہاتھی پیشکش کئے - اسی کی رسائی تدبیر سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا - سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں - اکبر بھی بہت خوش ہوئے - جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حشمت دکھائی - مرزا سرہند تک پہنچ لئے - تو دوبار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا - اگرہ کے پاس پہنچے - تو لاکھ روپیہ نقد - سامان فراشناختہ - تین ایرانی - نو ہندوستان کے گھوڑے - پانچ ہاتھی - چند قطاریں ڈھول کی - کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے +

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا - اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی - جو کچھ ملائے لیا جو حکم ملا - اس کی تعمیل کرتا رہا - اکبر کو بھی اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے - اس سے شکر بنیگم بیٹی کی شادی کر دی - پنج ہزاری منصب عنایت فرمایا - مالوہ کا ملک دیا - اور شہباز خان کبوتر اتالیق بنا کر ساتھ کیا بات وہی ہے - کہ ڈرتا تھا - یہ بھی باغی نہ ہو جائے - ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے ہر بندہ جو ان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے - تم جانتے ہو کہ باہر کو اس کے اقربا نے خانہ برباد کیا - ہمالیوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا - اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے عتوڑا دق نہیں کیا - اس لئے اکبر ملکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے - اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی - خان خانان کے ساتھ سیل خان کی لڑائی میں شامل تھا - ابوالفضل جب گئے - تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا - دانیال کی شکرکشی میں بھیجے گئے - سب کو خوش رکھا - اور آپ سب سے خوش رہا - آخر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا - جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی - لکھتا ہے کہ سیدھا سادہ ترک ہے - اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا - ایک اور جگہ لکھتا ہے اگرچہ حسین سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں - مگر مرزا شاہرخ گویا بخشی نہیں - بیس برس ہوئے - ہندوستان میں آیا ہے - زبان ہندی بالکل نہیں جانتا +

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں - جن کی بابت عبداللہ خان اذبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا - اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا - پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آدائی کی ہے +

مرزا نے سنہ ۱۶۱۷ء میں دہلی میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے - کاہلی بیگم مرزا حکیم

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا۔ آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا۔

میر عبد اللطیف قزوینی (ملا صاحب لکھتے ہیں) اعظم سادات حسینی سبقتی ہیں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی مشہور چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر بیچے۔ بیچے معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک ثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

کس دریں تاریخ مثل او ندید

قصہ تاریخ ازو باید شنید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنار شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا۔ کہ اگر اقبال نے مدد کی تو ہم پھر ہندوستان میں پہنچے۔ تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۴۳ھ میں یہاں پہنچے کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز و محترم رہے۔ ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں سید حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کی فخر آل تسلیں۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقسام علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام اور ملائمتِ قلب اور شرائفِ صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے۔ کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پر جوش متعصب بدنام کرتے تھے۔

میرزا غیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے۔ چنانچہ وہ۔ ملا صاحب فیضی۔ ابوالفضل سب ہم سبق تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامن تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں۔ حمیدہ الطوار ہے۔ اور مظہر اس حدیث کا ہے۔ کہ اَوَّلُ الْحَرْبِ بِالْأَدْبِ الْعَرَبِ شَرِيفٌ بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا غیاث الدین ملقب بہ نقیب خاں علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے۔ برکات زمانہ سے۔ اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات۔ تاریخ اور عام نظم و نشر سناتا ہے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند۔ فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ کمالات علمی سے پیراستہ علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں۔ نہ غم میں۔ فقیر کو کل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عہدی۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی۔ اور برادری ایمانی کا عقد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تیس برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوة اور جلوة میں قصے۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ دان دلوں میں ترجمہ ہوئے ہوئے ہیں، سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پل جدائی ممکن نہیں۔ آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے۔ درگاہ الہی سے اُمید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفا ئے عاقل حاصل ہو چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا آسے سلامت رکھے۔ بدان زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی اُس زبان پر حیف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے اکودہ ہو۔ (فیضی اور ابوالفضل پچاسے مراد ہو گئے) آزاد۔ ۹۸۹ء میں جبکہ بادشاہ۔ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے۔ کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میر موصوف نے ایک اتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا۔ اور خلعت فاخرہ۔ خاصہ کا گھوڑا ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے۔

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتدا سے جلوس میں اس سے ابتدا کی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے آخوند کہا کرتے تھے علم تاریخ اسما الیہا لیسنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ سمورہ عالم میں نہیں۔ دنیا ہر کا آج تک عال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے +

سنت ۲۳ میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف کا باپ بھی اجیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

**لقابت۔** ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عمدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سینہ بہ سینہ۔ بزرگوں اور کم سن سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بلکہ اُن کے آباد اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص سے کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک احوال۔ دیا نیت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے لقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عمدہ اُسے ملتا۔ بہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا جزو ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں **نقیب خاں** خطاب دیا تھا +

جن دین  
شخصوں سے

## نظام الدین احمد بخشی صاحب طبقات اکبری

ملا عبد القادر بدائنی خوش ہیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں اس لئے ان کا ابتدائی حال مافرا لامر سے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہروی ان کے باپ۔ بابر ہی خد متنگ اردوں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس ہے جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساہ کے کنارے شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہمرکاب تھے۔ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دیہار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواہین میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان ہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں اعتقاد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کر کے ساتھ کر دیا تھا وہاں باوجود جوانی کے ایسی عافیت خانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ کہ بڑے بڑے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بخشی گری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جوہنور عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کو س رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ ۹۹۲ھ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار۔ سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم برانے لگی۔ ۹۹۳ھ جلوس میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ روشنائی کی مهم پر چلے۔ تو خواجہ میر بخشی لشکر ہوئے۔ ۵۴ برس کی عمر سندھ میں تپ عرقیہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو مآثر میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری۔ عمدہ تاریخ ہے۔ ۲۰۰ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی تفتیح۔

اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری وغیرہ باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک اس کے حال پر حاوی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مورخ آئے اور اس سے زیادہ گئے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر ضمیمہ لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا۔

## ہیمو بقال

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ریوڑی کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسر تھا۔ جسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک ذیل فرقہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں دونوں لونوں اکتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا ستیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے بھینکا یا کانڑاں تھا۔ لیکن اس کے حسرت انتظام۔ برجستہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے۔

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے چھٹائی تک خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوسان کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان مذکور کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی۔ جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اداواروں جہالت جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی چڑھا۔ قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو گلی کو چوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے مینہ مزاج بھی لہذت تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہمزبانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کووال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ شک جلال بالیافت نے اور زیادہ بہت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سر مشور افتادوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہارنا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ اوروں کی چٹل خوری۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کار دار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امرائے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہملوں ایمان سے کابل میں آ گیا۔ اور کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیمرائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا۔

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا۔ وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا۔

لطیفہ - ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیمر کو بسنت لائے بنایا۔ اور اُس کے اختیاروں کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمر نے بھی ہا بودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنایا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے۔ تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا۔ اور مقابل آن پڑے۔ ہیمر نے ایک دن کہا۔ کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے۔ تو کرانیوں کے دھڑیں اڑا دوں۔ عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیمر نے ان کے انہ کو تہ دبا لا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمر کو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے لڑی پامردی سے کلاچن پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شائد رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا ہیمر۔ نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیانہ کی طرف آیا۔ اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیمر پیچھے پیچھے آیا۔

ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمنو نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف بھوانب کو لوٹ مار دوڑ دھاڑ سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے ہمت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرکتہ پر کہ کاچی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بیجد و حساب جملین کے اور اپنے پیچ میں دریائے جمن جاری بے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہیمنو دھار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا۔ اور بے خبر اُس پر چا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھیوں کے حلقے چمن پار اترے۔ اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو پگڑی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بھارا تو ایسا گیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہیمنو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چھٹائی مورخ بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اسکے قواعد بند و بست درست۔ اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے۔ کہ پتی دال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راہبر بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جہاز لئے پھرتا تھا۔ کہیں دھاوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قیامت ضرور ہوئی کہ بگڑے دل افغان اس کے احکام سے تنگ آ کر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبالی دیکھو۔ کہ مالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی۔ دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غوا کنگال ہو کر ٹکڑے کے سارے کو عنینت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیرکئی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہترے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون دیکھتا تھا۔



کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل سسنان میں بنا سہتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گاہے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر پکا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوچ کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراونی ہو گئی تھیں کہ ان کی طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کاموں کا مولیٰ تھی۔ جہاں ویرانہ میں کوئی اکیلا اکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹکا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے۔ اہی تیری امان آہی تیری امان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قحط سال بھر خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس بات پر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ آؤ اسی کی نوکری کر لو۔

**ہیمو کی لیاقت** اور حسین تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے اور سب چاول اور گھی شکر کے ملیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کتا ہے۔ میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو آگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رقیبوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لبتا تھا۔ اور سنبھالتا۔ ایک دن صبح کا وقت۔ چراغ لٹے جھروں کو دیکھنا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پہل کے پہل میں آدھا قلعہ ایک بقیہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہر تہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بیجر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے اٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ تو یہ واستغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کریں۔ پھتروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

آدمی اور جانور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کو س پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا اکبر  
ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں  
چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دونوں وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خواہینغا تھا۔  
جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امراسے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی  
بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔  
شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب  
حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار ہیمو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان  
پر لیکر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو  
آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے نوالے  
اُٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوگ سناٹا اور کتا۔ خورقوں کی طرح  
نوالے اُٹھاتا ہے۔ بھڑوے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیونکر لڑیگا۔ مغل تو چروے  
آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ مرے۔ سب سُنتے  
تھے اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

### امراں داہ و کفش بر سر بن

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو۔ مگر اس کے کارنامے با آواز بلند نقارے بجاتے  
ہیں کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آفا کے لئے مستعد خدمت گزار اور  
چست خدمتگار تھا۔ بند و بست اور انتظام اور چستی و چالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی  
اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑپکین کے عالم میں تھا  
اگر ہوش سنبھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دل سے  
کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور  
بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل  
میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دسنگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتحیابی پر لوگ حیرت  
کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہے وہ

صورت حال کی بعض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہیمو یا وجود ساری باتوں کے ان کے بڑے کتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہئے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ میرے ہم وطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے۔ پیٹ کی مجبوری یا اُمید، انعام یا جان کے آراء کیلئے کرتے ہیں۔ اور میری سیٹھی زبان۔ خوشخوئی۔ درد خواہی۔ اور محبت سوائے اس کا ہر اعظم ہے۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائے گی۔

فتوحات کے مشتاق اور بہت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے ہیں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر خیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا۔ (۲) ہزاروں بھوکوں کا انہوہ کہ گرہ رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہتابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سرشور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے۔ اُن کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کو توالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جب کہ وہ بکر ماجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شہرے برا نگیزد کہ خیر ماوراں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے۔

ختم شد

محمد باقر گجرات گورنمنٹ کالج

۳ دسمبر ۱۹۳۲ء

تب خانہ جاریہ سیدہ سلیمہ دہلی

جلوے اسلام - علامہ قمان و نظم جوڈا لکٹر صاحب نے گلج کے اڑتیاں سالانہ جلسے میں پڑھی  
فرایہ امت - مشہور و مقبول نظم

نالہ سیتیم - " " " " " " " "

دیوان میر درد - مشمولہ امتحان آفرزان اردو پنجاب یونیورسٹی

قصائد ذوق - " " " " " " " "

مقالات - ۵۲ مضامین فارسی - ان میں سے اکثر امتحان میں آچکے ہیں

عروض سیفی - عروض پر بہترین کتاب مشمولہ امتحان منشی

بھرحروض - اردو " " " " " " " "

المامون - مامون رشید کے حالات زندگی

الفاروق - سوانح عمری حضرت عسدر

غزلیات نظیری - مشمولہ امتحان منشی فاضل و ایم اے تارولیف ۸۸ ر کم

رباعیات ابوسعید ابوالخیر - " " " " " " " "

ترجمہ " " " " " " " "

مخزن ہزار نظامی - " " " " " " " "

مقامات حمیدی - " " " " " " " "

ترجمہ " " " " " " " "

حدائق البلاغت - " " " " " " " "

ابو الفضل اول وسوم - " " " " " " " "

ترجمہ دفتر اول - از منشی وجاہت حسین صاحب ایم اے منشی فاضل

قصائد قافی الف ب - " " " " " " " "

عقد الالی - شرح اخلاق جلالی از مولوی محمد الدین صاحب مرحوم

حل لطیف (خلاصہ شعر العجم ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰)

عمود ہندی - از حضرت غالب مرحوم

شیخ مبارک علی تاج کتب لوہاریہ وازہ لاہور

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

شیخ مبارک علی تاج کتب انورین لوماریڈ واز لاهور

